

*Asignatura: Diseño de Aplicaciones Web
UD 2: Diseño Web de Interfaces
Caso 1: UD2*

Crear CSS

1. [Introducción](#)
2. [Desarrollo del ejercicio](#)
 - 2.1. [Ejemplo de estilos directos utilizados](#)
3. [Estilos aplicados](#)
4. [Ejemplo adicional: uso de hoja de estilo externa \(example.html\)](#)
 - 4.1. [Fragmento del archivo styles.css](#)
 - 4.2. [Alternativa de hoja de estilo dentro del HTML](#)
5. [Organización de archivos](#)
6. [Conclusión personal](#)
7. [Referencias](#)

1. Introducción

En este ejercicio he trabajado la aplicación de estilos directos en HTML, usando el atributo `style="..."`, el cual permite modificar visualmente cada etiqueta, sin utilizar una hoja de estilo externa. Es la forma más básica de aplicar el CSS, y sirve para entender rápidamente cómo responden los elementos a las diferentes propiedades que se les aplica.

2. Desarrollo del ejercicio

Creé un documento HTML, llamado `index.html`, en el que he aplicado los estilos directamente sobre las etiquetas `<body>`, `<h1>`, `<h2>`, `<p>`, `` y `<a>`.

El ejercicio pedía aplicar estilos directos a las etiquetas `<h1>` y `<h2>`, y aproveché para probar también con `<p>`, `` y `<a>` porque me resultó entretenido ver cómo respondían otros elementos.

En cada una de ellas uso el atributo `style=""` para modificar propiedades como el color, tamaño del texto, alineación, sombra, padding y fuente.

2.1 Ejemplo de estilos directos utilizados

```
<h1 style="text-align: center; color: #ff82c8; font-size: 34px; text-shadow: 2px 2px 4px black;">  
    !!Probando estilos directos en HTML A LO 2000s!!  
</h1>
```

```
<p style="text-align: center; color:#cc5f9d; font-size: 15px; line-height: 1.6; text-shadow: 2px 2px 4px black; padding-left: 20%; padding-right: 20%">  
    <b>  
        Este pequeño archivo sirve para el caso práctico de la UD2.  
        La idea es aplicar estilos directamente sobre las etiquetas (style="..."),  
        que es la forma básica de modificar elementos sin usar hojas de estilo externas.  
        No es la forma más elegante, pero perfecta para ver rápidamente cómo cambian  
        el color, tamaño y alineación del texto.  
    </b>  
</p>
```

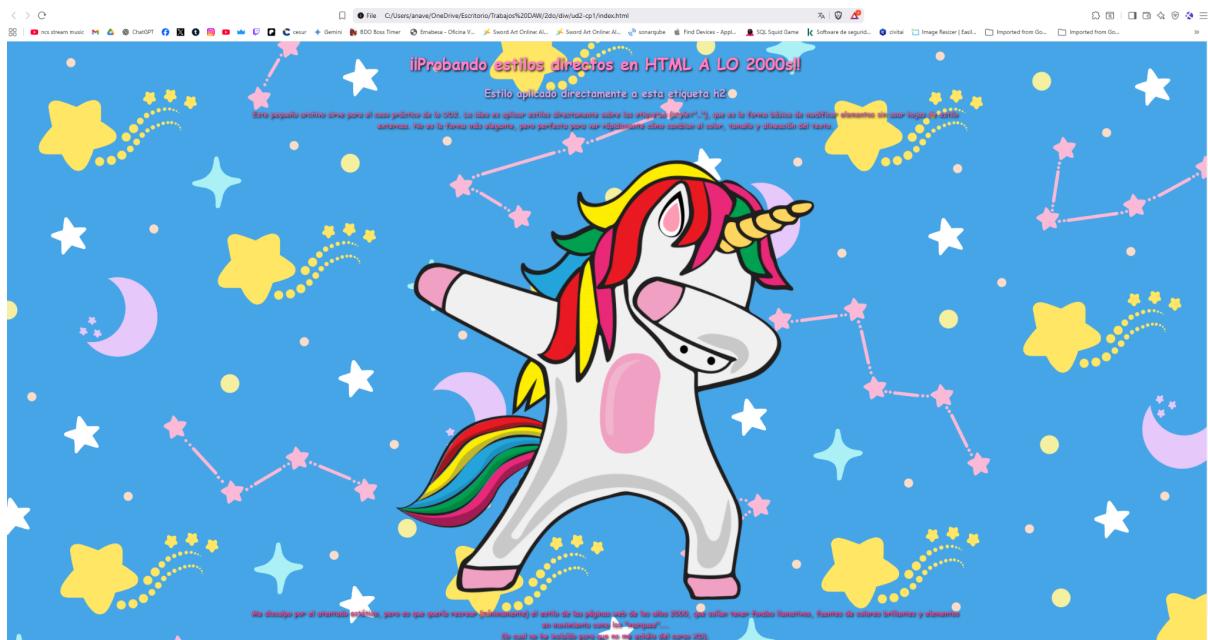


Fig. 1: Vista general de la página con estilos directos.

3. Estilos aplicados

Para este ejercicio he utilizado varios estilos directamente dentro de las etiquetas HTML, tal y como pedía la práctica. Entre ellos están:

- color
- font-family
- font-size
- font-weight
- text-align
- line-height
- text-shadow
- padding-left
- padding-right
- background-image
- background-size
- background-repeat
- background-attachment

Son propiedades sencillas, que en su mayoría se aplican a texto, aunque también he usado propiedades de fondo para el <body>. Esto permite ver muy rápido cómo cambia cada elemento.

4. Ejemplo adicional: uso de hoja de estilo externa (example.html)

Se que el ejercicio pide estilos directos en HTML, pero he querido añadir una segunda página (ejemplo.html) que muestra el mismo contenido, pero utilizando una hoja de estilo externa. Quería de esta manera comprobar el funcionamiento de la página, comparándolo con las prácticas actuales.

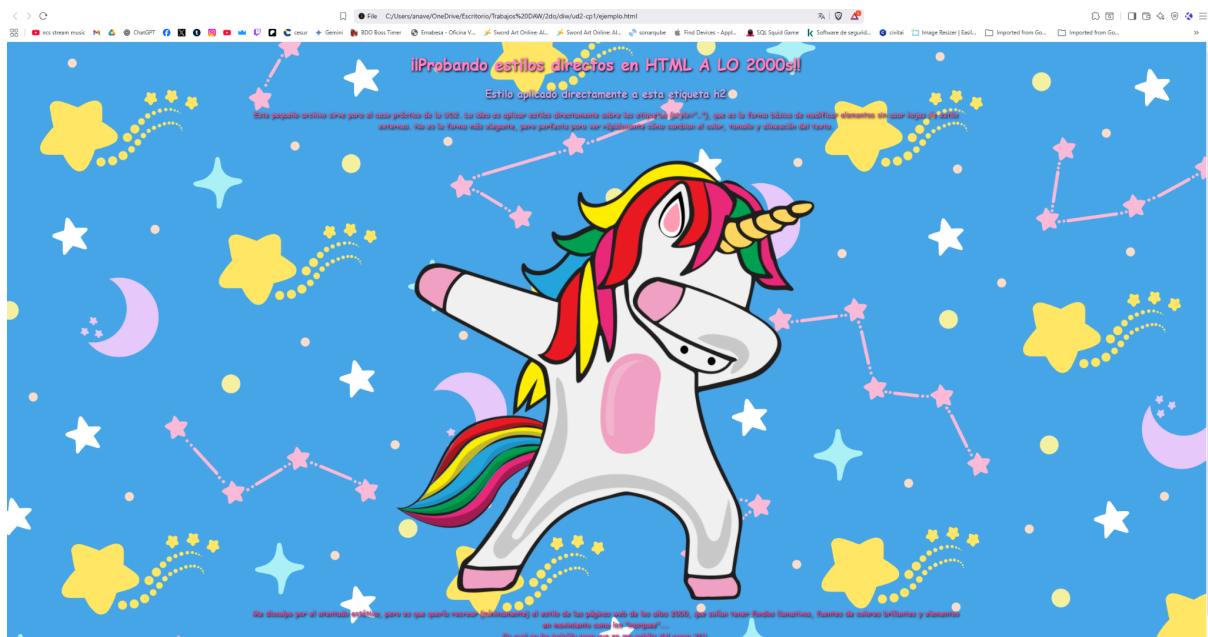


Fig. 2: Vista de example.html con el CSS externo aplicado.

4.1. Fragmento del archivo styles.css

```

body {
    background-image: url("../IMG/wallpaper.jpg");
    background-repeat: no-repeat;
    background-size: cover;
    background-attachment: fixed;
    font-family: 'Comic Sans MS';
}

h1 {
    text-align: center;
    color: #ff82c8;
    font-size: 34px;
    text-shadow: 2px 2px 4px black;
}

h2 {
    text-align: center;
    color: #caa5e8;
    font-size: 22px;
    margin-top: 15px;
    text-shadow: 2px 2px 4px black;
}

```

El diseño de la página principal es deliberadamente “retro” y algo exagerado. Ya que estaba trabajando con estilos directos, me apetecía recrear un poco el estilo de las páginas que hacía cuando era niña, así que aproveché para divertirme mientras probaba las propiedades.

4.2. Alternativa de hoja de estilo dentro del HTML

Además de los estilos directos y de la hoja de estilo externa, existe una tercera opción intermedia, que es incluir un bloque `<style>...</style>` dentro de la cabecera del propio documento HTML.

Por ejemplo:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>UD2 - Estilos directos</title>
    <style>
        body {
            background-image: url("../IMG/wallpaper.jpg");
            background-repeat: no-repeat;
            background-size: cover;
            background-attachment: fixed;
            font-family: 'Comic Sans MS';
        }

        h1 {
            text-align: center;
            color: #ff82c8;
            font-size: 34px;
            text-shadow: 2px 2px 4px black;
        }

        h2 {
            text-align: center;
            color: #caa5e8;
            font-size: 22px;
            margin-top: 15px;
            text-shadow: 2px 2px 4px black;
        }

        img {
            display: block;
            margin-left: auto;
            margin-right: auto;
            width: 35%;
        }

        p {
            text-align: center;
            color:#da489a;
            font-size: 15px;
            text-shadow: 2px 2px 4px black;
            padding-left: 20%;
            padding-right: 20%;
            line-height: 1.6;
            font-weight: bold;
        }

        .p1 {

```

```

        color:#cc5f9d;
    }

.p2, .p3, a {
    color:#da489a;
}
</style>
</head>

```

5. Organización de archivos

Mi proyecto está ordenado de esta manera:

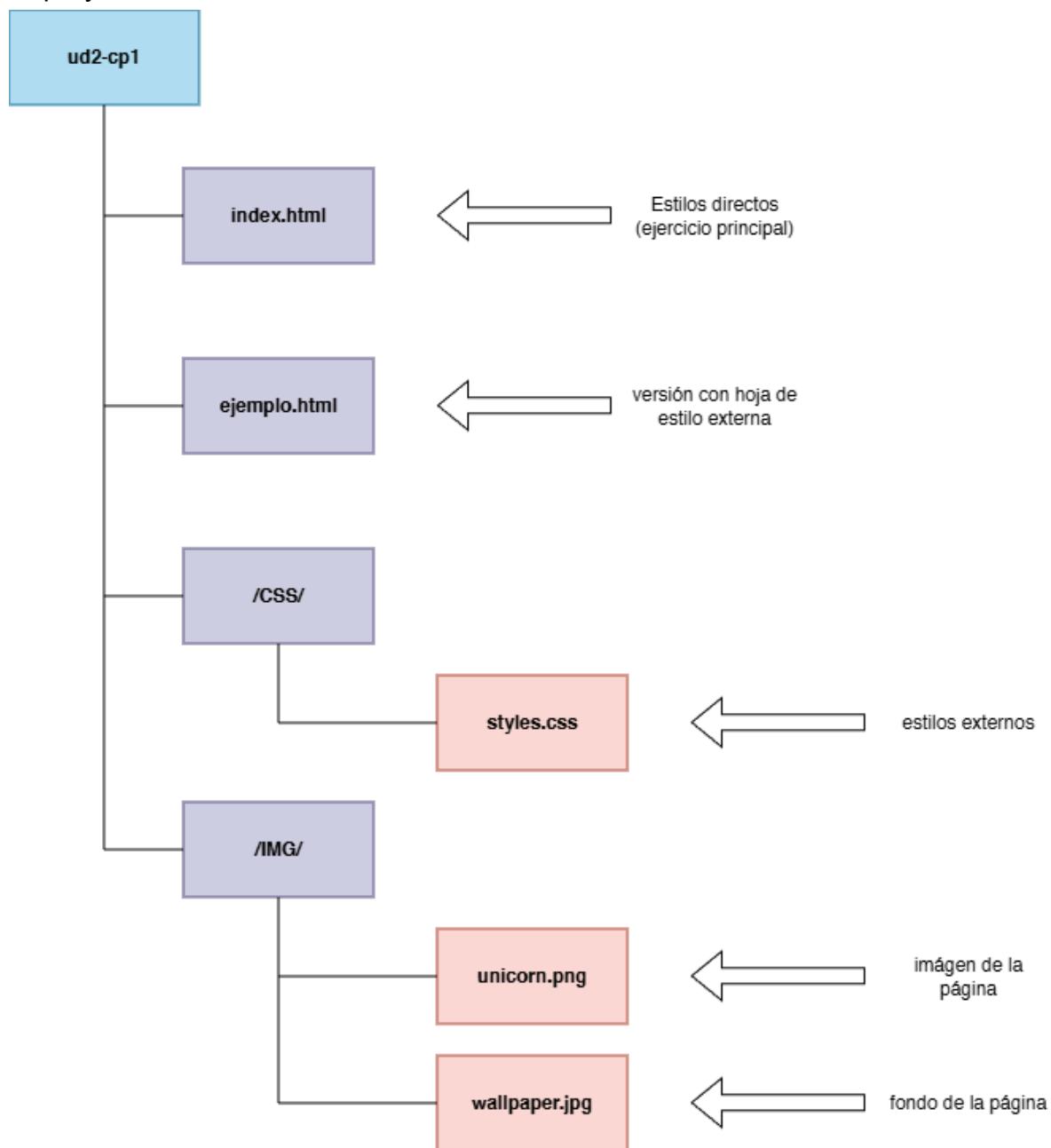


Fig. 3: Organización de los archivos y carpetas de la tarea.

6. Conclusión personal

Este ejercicio me ha venido genial para volver a trabajar HTML directamente. Me lo he pasado bastante bien probando estilos directamente dentro de las etiquetas y, sinceramente, este tipo de prácticas me recuerda a cuando hacía mis primeras páginas web en los 2000, cuando era niña. Fue un pequeño viaje al pasado, porque en aquella época también escribía todo “a pelo” dentro de las etiquetas, sin hojas de estilo ni nada parecido, directamente en el *Bloc de notas* de Windows.

Además, al preparar la versión con CSS externo, me ha servido para comparar ambos métodos y ver de forma clara lo mucho que facilita la organización. Con estilos directos tienes que repetir propiedades en cada etiqueta, lo que hace el código más largo y menos mantenible. Sin embargo, con una hoja de estilo basta con definir las reglas una sola vez y aplicarlas a todas las etiquetas que quieras, lo que deja el proyecto mucho más limpio, ordenado, más legible y más fácil de modificar.

Gracias por proponer ejercicios en los que puedo experimentar un poco con el código mientras aprendo. Me ha ayudado tanto a refrescar conceptos como a disfrutar de la parte creativa del diseño, aunque haya terminado creando un terror del pasado por nostalgia (lo siento por sus retinas, profe... pero la nostalgia me ganó 😊).

7. Referencias

- Bloc de notas (Windows) - Editor de texto utilizado para trabajar en HTML en mi infancia.
- Mimo App - Aplicación utilizada para practicar ejercicios de HTML y CSS.
- W3Schools - HTML básico
https://www.w3schools.com/html/html_basic.asp/
- W3Schools - Inline CSS
https://www.w3schools.com/html/html_css.asp
- MDN Web Docs - CSS básico
https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn_web_development/Core/Styling_basics
- MDN Web Docs - estilos inline
https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/HTML/Reference/Global_attributes/style
- W3Schools - CSS Backgrounds
https://www.w3schools.com/css/css_background.asp
- Visual Studio Code - Editor utilizado para escribir y organizar el código del proyecto.
<https://code.visualstudio.com/>