Gliederung der Abschlussarbeit: Netcode-Mechaniken in Echtzeitanwendungen

Alexander Seitz

29. April 2025

Inhaltsverzeichnis

1	Ein	eitung	3
	1.1	Motivation	3
	1.2	Zielsetzung der Arbeit	3
	1.3	Aufbau der Arbeit	3
2	The	oretische Grundlagen	4
	2.1	Netzwerke in Echtzeitanwendungen	4
		2.1.1 Latenz, Paketverlust, Jitter, Tickrate	4
	2.2	Architekturen in Multiplayer-Systemen	4
		2.2.1 Client-Server-Modell	4
		2.2.2 Peer-to-Peer-Architektur	4
		2.2.3 Authority-Konzepte: Client vs. Server	4
	2.3	Begriffserklärungen	4
			4
		2.3.2 Reconciliation, Prediction, Interpolation	4
3	Net	code-Mechaniken im Detail	5
	3.1	Client-Side Prediction	5
		3.1.1 Funktionsweise	5
		3.1.2 Vorteile und Risiken (Rubberbanding, Desyncs)	5
	3.2	Interpolation	5
		3.2.1 Zielsetzung: Flüssige Darstellung	5
		3.2.2 Techniken: LERP, Snapshot Buffering	5
	3.3	Lag Compensation	5
		3.3.1 Rewind-Mechaniken bei Treffererkennung	5
		3.3.2 Trade-offs: Fairness vs. Komplexität	5

4		setzung des Prototyps in Unity	6
	4.1	Projektstruktur und Designentscheidungen	6
		4.1.1 Aufbau der Zielumgebung	6
		4.1.2 Verzicht auf automatische Synchronisation	6
	4.2	Implementierung der Mechaniken	6
		4.2.1 Client-Side Prediction beim Schießen	6
		4.2.2 Interpolation beweglicher Objekte	6
		4.2.3 Lag Compensation beim Hit-Scan	6
	4.3	Technische Herausforderungen	6
		4.3.1 Simulation von Latenz und Paketverlust	6
		4.3.2 Fehlerquellen und Debugging	6
	4.4	Visualisierungstools	6
		4.4.1 Overlays: Prediction, Lag, Interpolation	6
5	Eva	luation und Experimente	7
	5.1	Testaufbau	7
		5.1.1 Szenarien mit simulierten Netzwerkbedingungen	7
	5.2	Beobachtungen	7
		5.2.1 Einfluss auf Spielgefühl und Kontrolle	7
	5.3	Vergleich verschiedener Konfigurationen	7
		5.3.1 An/aus-Schalten von Prediction und Interpolation	7
		5.3.2 Unterschiedliche Latenzstufen	7
	5.4	Diskussion	7
		5.4.1 Stärken und Schwächen der Mechaniken	7
		5.4.2 Relevanz je nach Anwendungsszenario	7
6	Übe	ertragbarkeit auf andere Anwendungsbereiche	8
	6.1	Weitere Echtzeitanwendungen	8
		6.1.1 Beispiel: Kollaborative Musiksoftware	8
	6.2	Anpassung der Mechaniken	8
		6.2.1 Prediction vs. Genauigkeit	8
		6.2.2 Verschiebung der Prioritäten: Qualität vs. Reaktionszeit	8
7	Faz	it und Ausblick	9
	7.1	Zusammenfassung	9
	7.2	Ausblick	9
		7.2.1 Mögliche Erweiterungen (z.B. Rollback, KI)	9

- 1 Einleitung
- 1.1 Motivation
- 1.2 Zielsetzung der Arbeit
- 1.3 Aufbau der Arbeit

2 Theoretische Grundlagen

- 2.1 Netzwerke in Echtzeitanwendungen
- 2.1.1 Latenz, Paketverlust, Jitter, Tickrate
- 2.2 Architekturen in Multiplayer-Systemen
- 2.2.1 Client-Server-Modell
- 2.2.2 Peer-to-Peer-Architektur
- 2.2.3 Authority-Konzepte: Client vs. Server
- 2.3 Begriffserklärungen
- 2.3.1 Tickrate und Input Delay
- 2.3.2 Reconciliation, Prediction, Interpolation

3 Netcode-Mechaniken im Detail

- 3.1 Client-Side Prediction
- 3.1.1 Funktionsweise
- 3.1.2 Vorteile und Risiken (Rubberbanding, Desyncs)
- 3.2 Interpolation
- 3.2.1 Zielsetzung: Flüssige Darstellung
- 3.2.2 Techniken: LERP, Snapshot Buffering
- 3.3 Lag Compensation
- 3.3.1 Rewind-Mechaniken bei Treffererkennung
- 3.3.2 Trade-offs: Fairness vs. Komplexität

4 Umsetzung des Prototyps in Unity

- 4.1 Projektstruktur und Designentscheidungen
- 4.1.1 Aufbau der Zielumgebung
- 4.1.2 Verzicht auf automatische Synchronisation
- 4.2 Implementierung der Mechaniken
- 4.2.1 Client-Side Prediction beim Schießen
- 4.2.2 Interpolation beweglicher Objekte
- 4.2.3 Lag Compensation beim Hit-Scan
- 4.3 Technische Herausforderungen
- 4.3.1 Simulation von Latenz und Paketverlust
- 4.3.2 Fehlerquellen und Debugging
- 4.4 Visualisierungstools
- 4.4.1 Overlays: Prediction, Lag, Interpolation

5 Evaluation und Experimente

- 5.1 Testaufbau
- 5.1.1 Szenarien mit simulierten Netzwerkbedingungen
- 5.2 Beobachtungen
- 5.2.1 Einfluss auf Spielgefühl und Kontrolle
- 5.3 Vergleich verschiedener Konfigurationen
- 5.3.1 An/aus-Schalten von Prediction und Interpolation
- 5.3.2 Unterschiedliche Latenzstufen
- 5.4 Diskussion
- 5.4.1 Stärken und Schwächen der Mechaniken
- 5.4.2 Relevanz je nach Anwendungsszenario

6 Übertragbarkeit auf andere Anwendungsbereiche

- 6.1 Weitere Echtzeitanwendungen
- 6.1.1 Beispiel: Kollaborative Musiksoftware
- 6.2 Anpassung der Mechaniken
- 6.2.1 Prediction vs. Genauigkeit
- 6.2.2 Verschiebung der Prioritäten: Qualität vs. Reaktionszeit

7 Fazit und Ausblick

- 7.1 Zusammenfassung
- 7.2 Ausblick
- 7.2.1 Mögliche Erweiterungen (z.B. Rollback, KI)

Anhang

- A.1 Code-Snippets
- A.2 Screenshots und Visualisierungen
- A.3 Testdaten

Literaturverzeichnis