

ISMAEL MOUSLIM CAMPILLEJO

Email: nero.proyect@gmail.com Portfolio: <https://neropher.artstation.com/>
Ubicación: Spain Teléfono: +34 648 791 159

RESUMEN PROFESIONAL

Graduado en Bellas Artes y estudiante de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM), especializado en la intersección entre el arte digital y los flujos de trabajo técnicos. Cuento con experiencia en iluminación avanzada, renderizado y motion graphics, con un enfoque actual en flujos de trabajo de IA generativa como ComfyUI y Stable Diffusion. Desde septiembre de 2024, me dedico a la investigación independiente para optimizar la producción creativa mediante 3D e IA. Aporto una combinación única de tecnicidad creativa, disciplina organizativa y capacidad de adaptación, desarrolladas en roles previos de apoyo administrativo y atención al cliente.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Asistente Administrativo – Departamento de RR. HH.

Ayuntamiento Municipal | Enero 2021 – Julio 2021

- Gestión, tramitación y archivo de contratos, convenios y documentación administrativa.
- Soporte multicanal (presencial, telefónico y online) a ciudadanos sobre procedimientos administrativos.
- Apoyo en tareas administrativas del área de recursos humanos.

Asistente de Atención al Cliente

Mezzalla–Masakali Pizza | Enero 2023 – Abril 2023

- Servicio de atención al cliente en un entorno dinámico y de ritmo rápido.
- Gestión de pedidos y soporte en logística.
- Mantenimiento de la organización y limpieza del establecimiento, trabajando de forma colaborativa en equipo.

Auxiliar de Tienda (Contrato Temporal)

Grupo Inditex | Julio 2024 – Agosto 2024

- Prestación de servicios de atención al cliente de alta calidad y soporte en el punto de venta en entornos comerciales de alto volumen.
- Gestión de reposición de stock y logística de inventario, asegurando la eficiencia operativa durante picos de demanda.

Investigador Visual Independiente y Artista Digital | Septiembre 2024 – Presente

- Ejecución de encargos personalizados incluyendo pintura, diseño gráfico, motion graphics y contenido 3D para diversos clientes.
- Aplicación de habilidades creativas y técnicas a través de múltiples herramientas de software y medios artísticos.
- Realización de investigación avanzada en flujos de trabajo de IA generativa, integrando específicamente ComfyUI y Stable Diffusion en procesos de producción creativa profesional.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado en Bellas Artes – Universidad de Sevilla

Especialización: Nuevas Tecnologías | Nota media: (GPA 3.3 / 4.0)

Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (DAM) – Modalidad Online (En curso)

CURSOS Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Introducción a la Programación – Funade | 70 horas.
- Inglés B2 (SEPE-SSCE04) | 240 horas.
- AutoCAD 3D – Femxa | 70 horas.
- Diseño Asistido por Ordenador (CAD) – Fundae | 90 horas.
- Modelado 3D – EVAD | 40 horas.
- Composición Digital y Animación 2D – ESCAC / The Glow Animation | 40 horas.

COMPETENCIAS

SOFTWARE SKILLS (TECH ART & 3D)

Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects (Adobe Creative Cloud).

Blender, AutoCAD 3D.

DaVinci Resolve, ComfyUI, Generative AI Workflows.

IDIOMAS

Español – **Nativo.**

Inglés – **B2 (Competencia profesional completa).**

Japonés – Nivel Básico / **Inicial (N5).**

Coreano – Nivel Básico / **Inicial (TOPIK 1).**

INFORMACIÓN ADICIONAL

Permiso de conducir – Tipo B (vehículo propio).

SOFTWARE DE HOJAS DE CÁLCULO Y OFIMÁTICA

Microsoft Word.

Microsoft Excel.

Google Sheets.