
LIBRO *De* PRÁCTICA

ACADEMIA PIANO FÁCIL

Contenido

Prácticas para el módulo número dos: Los mejores ritmos en el piano.....	3
Ritmo #1 Nota Izquierda acorde Derecha	3
Ritmo #2 Straight Beats.....	4
Ritmo #3 Oam Pah	5
Ritmo #5: Split Chord y séptimas	6
Ritmo #6 Half Beat	7
Ritmo #7 Twist 1.....	10
Ritmo #8 Beat Bounce.....	12
Ritmo #9 Country	13
Ritmo #10 Twist #2.....	13
Ritmo #11: Straight Eight Boogie.....	15
Ritmo #12: Brothers Rhythm.....	15
Prácticas para el módulo número tres: Acordes avanzados.....	16
Inversiones.....	16
Bemoles y menores.....	17
Acordes sostenidos	19
Práctica de Inversiones, menores, bemoles y sostenidos con el círculo de Quintas	20
Sus2, Sus4, 6°, 9° y 11°	21
Disminuidos.....	22
Prácticas extras.....	23
Conclusiones finales	26

Prácticas para el módulo número dos: Los mejores ritmos en el piano.

Toque las siguientes progresiones de acordes en círculos, cuando termina vuelve a empezar.

Ritmo #1 Nota Izquierda acorde Derecha

Ritmo:	Mano izquierda nota derecha							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	C	G	G	G	G	C	C

Ritmo:	Mano izquierda nota derecha							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	F	G	C	C	F	G	G

Ritmo:	Mano izquierda nota derecha							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	C	C	C	F	F	C	C
	G	F	C	C				

Ritmo:	Nota izquierda acorde derecha							
Tiempos:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	Dm	C	Bb	A				

Ritmo #2 Straight Beats

Los dos últimos son ritmos prácticos para el ritmo Straight Beats.

Ritmo:	Straight Beats							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	Am	F	A	Dm	G	C	A	Dm

Ritmo:	Oam Pah							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	D	D	A	A	D	D	A	A
	D	D	G	G	A	A	A	A

Ritmo:	Oam Pah							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	D	D	G	D	D	D	E	A

Ritmo #3 Oam Pah

Ritmo:	Oam Pah							
Tiempos:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	C	G	G	C	C	F	F
	C	F	D	G	E	Am	F	F

Ritmo:	Oam Pah							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	D	A	D	G				

Ritmo:	Oam Pah							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	A	A	A	A	D	D	A	A
	E	E	D	A	A			

Ritmo:	Oam Pah							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	D	G	Am	D				

Ritmo:	Nota izquierda acorde derecha							
Compases	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	G	D	Em	D				

Ritmo #5: Split Chord y séptimas

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	G	G7	C	G	G	G7	D	D7
	G	G7	C	G	G	D7	Am	G

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	F	D	G	E	Am	F	C
	Am	G	D	G	C	G7	F	C7

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	G	Gmay7	G7	C				

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C	G	Am	Em				

Cada acorde dura dos tiempos cada vez que aparezca dos acordes en un cuadro

Ritmo #6 Half Beat

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C Cmay7	F						

Ritmo:	#5							
Compases:	1	2	3	4	1	2	3	4
Acordes:	C Am	Dm G						

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C Am	Dm G	C C7	F	C Am	Dm E	F G	C
	C Am	Dm G	C C7					

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G G7	C G	G G7	D D7	G G7	C G	Em D7	G
	G G7	C						

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	Cmay7	C7	F	Em A	Em A	Dm	Dm7
	G G7							

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C Am	Dm G	C Am	Bdim E	Am C	D D7	F Em	F G
	C Am							

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F Am	Bb F	F Am	Bb C	F Am	Bb F	F Am	Bb F
	C Am							

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G7	C	G	G	G7	D	D7
	G	G7	C	G	G	D7	Am	G

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C Am	Dm7 G7						

Ritmo #7 Twist 1

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	Am	Am	F	F	G	G

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	Am	Am	F G	C	C	G

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G	D	D7	D	D	G	C

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	F	F	C	C	G	F	C

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G	G	Am	D	D7	G	G7

Ritmo:	Twist #1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	C7	C7	F	F	G	G7

Ritmo #8 Beat Bounce

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	C	C	F	C7	D	G

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	D	D	D	D	G	G	A	A7

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F	Bb	C	C7	F	Bb	C	C7

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	Dm	G	F	C	C	Em	Am

Ritmo #9 Country

Realice las progresiones que se muestran en el vídeo.

Ritmo #10 Twist #2

Ritmo:	Twist #2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G	G	Am	Am	D	D7	G

Ritmo:	Twist #2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G	G	G	C	C	G	G
	D	G	D					

Ritmo:	Twist #2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F	F	F	C	C	C7	C7	C7
	F	F	Bb	Bb	F	F	C	C

Ritmo:	Twist #2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	Em	Am	D	G	Em	Am	D
	G	C	G	C	D	D7	G	G

Ritmo:	Twist #2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	F	F	C	C	G	F
	C	C						

Ritmo #11: Straight Eight Boogie

Ritmo:	Straight Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C	C	C	F	F	C	C
	G	F	C	G				

Ritmo:	Straight Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G	G	G	C	C	G	G
	D	C	G	D				

Ritmo:	Straight Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F	F	F	F	Bb	Bb	F	F
	C	Bb	F	C				

Ritmo:	Straight Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	A	A	A	A	D	D	A	A
	E	D	A	E				

Ritmo:	Straight Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	D	D	D	D	G	G	D	D
	A	G	D	A				

Ritmo #12: Brothers Rhythm

Practique las progresiones que se estudian en el vídeo.

Prácticas para el módulo número tres: Acordes avanzados

Inversiones

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G (Mid)	G7	C	G (Mid)	G	G7	D	D7
	G (Back)	G7	C	G (Mid)	G	D7	Am	G

(Mid) = middle inverse o 1° inversión // (Back) = Backwards Inverse o 2° inversión

Ritmo:	Split Chord							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G (Mid)	G May7	G7	C				

Ritmo:	Half Beat													
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.						
Acordes:	C	Am(back)	Dm	G(Mid)	C	C7	F (Mid)	C	Am(back)	Dm	E	F(Mid)	G(Mid)	C

Ritmo:	Oom Pah							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G (Mid)	A (Back)	D	G (Mid)				

Ritmo:	Twist 2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Em (Mid)	A (Back)	C	G (Mid)				

Bemoles y menores

Ritmo:	Twist 1							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	Em	G	Em	C	C	D	D
	D	D	Cm	F7	Bb	Gm	Cm	G

Ritmo:	Nota izquierda							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F back	Dm	Bb back	F	G7	Dm	Gm	C7

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Bb Gm	Cm F	Bb Bb7	Eb	Bb Gm	Cm D	Eb F	Bb
	Bb Gm	Cm F	Bb Bb7	Eb	Bb Gm	Cm F7		

Ritmo:	Straght eight							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Gm Gm7	Bb C7	Gm Gm7	Bb C7	Eb Bb	Cm F7		

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Eb Mid	Ab back	Bb	Ab				

Ritmo:	Country							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	D D7	F Fm	C C7				

Ritmo:	Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F Am7	Bmay7 C	F Am7	Bb C	Bbmaj7	Am7	Gm Gm7	F Bb

Ritmo:	Nota Izquierda							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Dm	Dm	Dm	Dm	Gm	Gm	A	A7

Ritmo:	Oom Pah							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F back	Am Dm	Eb Gm	F7				

Acordes sostenidos

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G(Mid) Gm	D D7	G Gm	D D7	G Gm	F# Bm	Em	D

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	A Back	D	A	D	D	G	Bm	G
	A	D	A	F#	Bm	Bm	G	D

Ritmo:	Twist 2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F# Back	F#	Ebm	Ebm	B	B	Db	Db

Ritmo:	Split Chord							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	A(Back) F#m (Mid)	Bm E (mid)						

Ritmo:	Oom Pah							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	E (mid)	F#m (Mid)	E Mid	A Back				

Práctica de Inversiones, menores, bemoles y sostenidos con el círculo de Quintas

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	E	A Mid	D	G Mid	C	F Mid	Bb	Eb Mid
	Ab	Db Mid	F#	B Mid				

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	E Back	A	D Back	G	C Back	F	Bb Back	Eb
	Ab Back	Db	F# Back	B				

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	E Mid	A Back	D Mid	G Back	C Mid	F Back	Bb Mid	Eb Back
	Ab Mid	Db Back	F# Mid	B Back				

Sus2, Sus4, 6°, 9° y 11°

Ritmo:	Eight Boogie							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G B (Back)	Em (Mid)	Am7	Dsus2				

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Csus4	Cmay7	Csus7	Cmay7	Dm	Dm7	Bbmay7	G11

Ritmo:	Split Chord							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Gm(Mid) Gm7	Csus4 C7						

Ritmo:	Twist 2							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F Am7	Bmay7	F Am7	Bb C9	Bbmay7	Am7	Gm	F C9

Ritmo:	Nota Izquierda							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C6 Dm	C6 Dm	Csus2 Am(back)	Dm Gsus4(Mid)	F Dm	Em(Mid Gsus4		

Disminuidos

Ritmo:	Nota Izquierda							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	C#°	Dm	G				

Ritmo:	Half Beat							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G Back	C D	G	C D	G G	C C#°	D D7	G

Ritmo:	Beat Bounce							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	D	F°	G	D B	Em	Bb°	D Bm	Em
	A D							

Ritmo:	Split Chord							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C C#°	Dm D#°	Em F°	F F°	Em Am	Em G	C	C°

Practicas extras

Realice las siguientes prácticas con todos los ritmos que se estudiaron en el curso

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	C	G7	C C7	F	C	E7	F#° C	D7 G

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	D	Dmay7	D7	B	Em	Em7	A7	D

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F Gm	Am Bb	F Gm	Am Bb	Am	Gm	Bb°	C

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F	F	Am	Am	Cm	D7	Gm	Gm
	Gm	Bbm	Dm	Dm	G	G7	Bbm	C7

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Eb	Ebmaj7	Cm	Cm7	Ab	Ab	Ab6	Ab
	Eb	Ebmaj7	Cm					

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G Bm	C C7	Em	Am Am7				

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Fmaj7	F6	Am	Am7	Cm	Cm7	A°	D7

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G Gmaj7	C D7	G Gmaj7	C D7				

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	Am7	D7	C	F	B7	E	E	

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	F	G9	Gm	Gm7	C	C#	F	A A7

Ritmo:	Practique esta progresión con cada uno de los ritmos							
Compases:	1	2	3	4	5	6	7	ETC.
Acordes:	G	G°	Am	D7	G	G F#	B°	E7

Conclusiones finales

Para los siguientes módulos así como para el módulo #1 no hay prácticas como tales, ya que estos módulos se tratan más que todo de improvisación, y la improvisación es en gran medida de mucha exploración de parte del estudiante.

Recuerde divertirse en el proceso y explorar bastante en los módulos de improvisación y de Blues y Jazz.

Te agradezco enormemente el haber comprado este curso y haber invertido en ti ese dinero que sé que tanto te cuesta, recuerda descargar el certificado de finalización que bien te mereces. Por otro lado si has adquirido este material ilegalmente, déjame decirte que igual te agradezco enormemente, por depositar tu confianza en mí para poder enseñarte, si crees que lo has aprendido a lo largo de este curso vale el precio oficial o más por favor cómpralo legalmente, con tu aportación podré traer contenido a futuro de igual o mayor calidad.

