

**Vicerrectoría de Investigación y Extensión / Área de Gestión de la Extensión-  
Fortalecimiento de los aprendizajes**

<b>Facultad</b>	Ingenierías
<b>Escuela</b>	Ingeniería en Sistemas de Computación
<b>Programa Técnico</b>	Diseño y Desarrollo Web

## **I. INFORMACION GENERAL DEL CURSO**

Código del curso	TWEB-002
Nombre del curso	CSS3
Horas por semana totales	6
Sesiones por semana	2
Horas por sesión	3
Duración del curso	4 semanas
Modalidad	Presencial
Nivel	Modulo #2
Naturaleza	Teórico-práctico
Asistencia	Libre/obligatoria
Requisitos	Ninguno

## **II. DESCRIPCION GENERAL DEL CURSO**

La aplicación de CSS se realiza mayoritariamente con el programa Adobe Dreamweaver que es una herramienta de desarrollo profesional de sitios Web, es potente pero a la vez fácil de usar, que cuenta con características novedosas y ofrece un panorama amplio de opciones de diseño, indispensable para los diseñadores expertos y principiantes de Web.

Dreamweaver puede utilizarse para crear sitios Web en forma visual, con una interfaz gráfica de fácil manejo que permite visualizar los cambios efectuados al mismo tiempo se realizan. Y posee un mecanismo simple que describe cómo se va a mostrar un documento en la pantalla, o cómo se va a imprimir, o incluso cómo va a ser pronunciada la información presente en ese documento a través de un dispositivo de lectura.

El alumno aprenderá como aplicar CSS mediante Dreamweaver y será capaz de trabajar en un solo entorno para crear, editar y administrar rápidamente sitios y aplicaciones Web utilizando herramientas visuales de composición, desarrollo rápido de aplicaciones de Internet y un amplio soporte para la edición de código. Durante el desarrollo del curso conocerá además el proceso de creación de una página Web: la definición de una estrategia y objetivos del sitio, el diseño (en el que se define el aspecto y el funcionamiento del sitio), la fase de producción y desarrollo (durante la cual se crea el sitio), la comprobación de la funcionalidad para ver si se cumplen los objetivos establecidos y, al final, la publicación del sitio. Adicionalmente, podrá dar forma al sitio

mediante las hojas de estilos; que le ofrecen a los desarrolladores el control total sobre estilo y formato de sus documentos. El estudiante creará sus propios CSS para controlar el aspecto o presentación de los documentos electrónicos definidos con HTML y XHTML como la mejor forma de separar los contenidos y su presentación.

### III. OBJETIVOS GENERALES

Aplicar taxonomía de Bloom

- a) *Son grandes metas a obtener, alcanzables durante el curso*
- b) *Relacionados con el perfil académico profesional.*
- c) *Coherentes entre sí.*

### IV. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Aplicar taxonomía de Bloom

- a) *Coherentes con los objetivos generales*
- b) *Detallados para que sirvan como referencia para planear la evaluación*
- c) *Coherentes entre sí*

### V. CONTENIDOS

#### Tema 1. Selectores CSS

- Selectores CSS
  - Clases
  - IDs
- Seudo-clases
  - :link
  - :visited
  - :hover
  - :active
- Crear múltiples instancias de enlaces con clases diferentes para estilizar los enlaces de maneras diferentes.
- Usar @font-face para usar archivos externos de fuentes.
- Comentar buenas prácticas del uso de tipografías.
  - Máximo dos tipografías en el sitio.
  - Tipografías acordes al tipo de sitio o producto.

#### Tema 2. Teoría del Color, Diagramación y Tipografía

- Teoría de color
  - Círculo cromático
    - Colores fríos vs. calientes

- Colores complementarios
- Triada
- Tétrada
- Análogos
- Recurso en línea: <http://colorshemesigner.com/>
- Recurso en línea: Adobe Kuler
- Serif vs. Sans-serif
  - Serif (Times New Roman, Georgia) para bloques de texto del contenido.
  - Sans-serif (Calibri, Helvetica), para encabezados
  - Combinaciones de tipografía
- Checklist para optimizar la usabilidad de un sitio web
  - Documento con 13 puntos
- Revisar los siguientes atributos para imágenes de fondo, y practicar los comportamientos:
  - background-color
  - background-position:
  - background-attachment
  - background-repeat:
  - usar background para resumir todas las propiedades anteriores en una sola línea.
- Atributo Display
  - Block
  - Inline-block
  - Inline
- Uso de RGB/RGBA vs. Hexadecimal
- Uso de Webkit/Moz/MS/O para atributos CSS3.

### Tema 3. Agrupamiento de reglas CSS, Pseudo clases nuevas

- Margin vs. Padding
  - Diferencias
  - Atajos – margin: 0 10px 0 10px, vs. margin: 0 10px

- Unidad de medida **em**
- Border-radius
- Border-shadow
- Text-shadow (glow)
- Line-height
- Letter-spacing
- Cursor
- Text-transform
- Text-variant
- Font-weight
- Letter-spacing
- Word-spacing

#### Tema 4. Atributos CSS3 para estilizar contenedores y texto

- Agrupar declaraciones de reglas en una lista separada por comas
  - Ej: h1, h2, h3 { atributos }
- Usar varias clases en una etiqueta HTML
- Apuntar a la etiqueta(s) que se encuentre dentro de una etiqueta padre.
  - (div p) Todos los párrafos dentro de un div (ejemplo)
  - (sectionarticle) Todos los artículos dentro de una sección
  - (.clase1 .clase2) Todos los elementos clase2 dentro de clase1.
- Describir selectores CSS3.
  - Según tipo [type=text], [type=password]
  - Otros ejemplos [atributo=valor]

#### Tema 5. Pseudo clases y filtros

- Descripción de una pseudo clase
- :first-letter + etiqueta <span>
- :focus
- :first-child
- :last-child

- Filtros en CSS y aplicaciones usando pseudo-clases. Grayscale, stretch/skew, blur, entre otros.

#### Tema 6. Pseudo clases continuadas.

- :first-of-type
- :last-of-type
- :target
- :not
- nth-child(odd), nth-child(even). Para tablas.

## VI. METODOLOGIA

Es un curso práctico, requiere la aplicación y comprensión de la teoría como respaldo de la práctica que se realiza en forma continua en el laboratorio de cómputo.

## VII. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (CRONOGRAMA)

Cronograma		
Semana	Temas	Actividades de enseñanza
1	Tema 1 y 2.	<p>Tema 1. Selectores CSS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selectores CSS <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases</li> <li>▪ IDs</li> </ul> </li> <li>○ Seudo-clases <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ :link</li> <li>▪ :visited</li> <li>▪ :hover</li> <li>▪ :active</li> </ul> </li> <li>○ Crear múltiples instancias de enlaces con clases diferentes para estilizar los enlaces de maneras diferentes.</li> <li>○ Usar @font-face para usar archivos externos de fuentes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comentar buenas prácticas del uso de tipografías.           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Máximo dos tipografías en el sitio.</li> <li>▪ Tipografías acordes al tipo de sitio o producto.</li> </ul> </li> </ul> <p>Tema 2. Teoría del Color, Diagramación y Tipografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teoría de color           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Círculo cromático               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores fríos vs. calientes</li> <li>• Colores complementarios</li> <li>• Triada</li> <li>• Tétrada</li> <li>• Análogos</li> <li>• Recurso en línea: <a href="http://colorshemesdesigner.com/">http://colorshemesdesigner.com/</a></li> <li>• Recurso en línea: Adobe Kuler</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ Serif vs. Sans-serif           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Serif (Times New Roman, Georgia) para bloques de texto del contenido.</li> <li>▪ Sans-serif (Calibri, Helvetica), para encabezados</li> <li>▪ Combinaciones de tipografía</li> </ul> </li> <li>○ Checklist para optimizar la usabilidad de un sitio web           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documento con 13 puntos</li> </ul> </li> <li>○ Revisar los siguientes atributos para imágenes de fondo, y practicar los comportamientos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ background-color</li> <li>▪ background-position:</li> <li>▪ background-attachment</li> <li>▪ background-repeat:</li> <li>▪ usar background para resumir todas las propiedades anteriores en una sola línea.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atributo Display           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Block</li> <li>▪ Inline-block</li> <li>▪ Inline</li> </ul> </li> <li>○ Uso de RGB/RGBA vs. Hexadecimal</li> <li>○ Uso de Webkit/Moz/MS/O para atributos CSS3.</li> </ul>
2	Tema 3 y 4	<p>Tema 3. Agrupamiento de reglas CSS, Pseudo clases nuevas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Margin vs. Padding           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferencias</li> <li>▪ Atajos – margin: 0 10px 0 10px, vs. margin: 0 10px</li> </ul> </li> <li>○ Unidad de medida <b>em</b></li> <li>○ Border-radius</li> <li>○ Border-shadow</li> <li>○ Text-shadow (glow)</li> <li>○ Line-height</li> <li>○ Letter-spacing</li> <li>○ Cursor</li> <li>○ Text-transform</li> <li>○ Text-variant</li> <li>○ Font-weight</li> <li>○ Letter-spacing</li> <li>○ Word-spacing</li> </ul> <p>Tema 4. Atributos CSS3 para estilizar contenedores y texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Agrupar declaraciones de reglas en una lista separada por comas           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ej: h1, h2, h3 { atributos }</li> </ul> </li> <li>○ Usar varias clases en una etiqueta HTML</li> <li>○ Apuntar a la etiqueta(s) que se encuentre dentro de una etiqueta padre.           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (div p) Todos los párrafos dentro de un div</li> </ul> </li> </ul>

		(ejemplo) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (sectionarticle) Todos los artículos dentro de una sección</li> <li>▪ (.clase1 .clase2) Todos los elementos clase2 dentro de clase1.</li> <li>○ Describir selectores CSS3.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Según tipo [type=text], [type=password]</li> <li>▪ Otros ejemplos [atributo=valor]</li> </ul> </li> </ul>
3	Tema 5 y 6	Tema 5. Pseudo clases y filtros <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descripción de una pseudo clase</li> <li>○ :first-letter + etiqueta &lt;span&gt;</li> <li>○ :focus</li> <li>○ :first-child</li> <li>○ :last-child</li> <li>○ Filtros en CSS y aplicaciones usando pseudo-clases. Grayscale, stretch/skew, blur, entre otros.</li> </ul> Tema 6. Pseudo clases continuadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ :first-of-type</li> <li>○ :last-of-type</li> <li>○ :target</li> <li>○ :not</li> <li>○ nth-child(odd), nth-child(even). Para tablas.</li> </ul>
4		Proyecto Final

## VIII. RECURSOS DIDACTICOS

Es un curso que requiere espacio académico de laboratorio de cómputo, compuesto por pizarra, proyector y computadora para cada estudiante, así como para el profesor. Todo con el fin de tener un espacio de trabajo común.

## IX. EVALUACION





La evaluación se hace de forma constante y acumulativa, desde la óptica del trabajo en clase. Los porcentajes se definen de la siguiente manera:

- |   |     |
|---|-----|
| - Elaboración de ejercicios en clase (2 asignaciones, 15% cada una) | 30% |
| - Desarrollo de proyecto práctico                                   | 40% |
| - Tareas(6 asignaciones, 5% cada una)                               | 30% |

#### **X. BIBLIOGRAFIA**

- Orós, J. (2008). Diseño de Páginas Web con XHTML, JAVASCRIPT y CSS. Segunda Edición. Editorial AlfaOmega, México.
- Magal, T. (2008). Preproducción Multimedia. Editorial AlfaOmega y Univ. Politécnia de Valencia, España.
- Georgenes, C. (2009). Trucos con Adobe Flash CS3. Editorial AlfaOmega y Marcombo. España.