



ARQUEOLÓGICA 2.0 – 8th International Congress

Advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of
cultural heritage objects, monuments and sites

ARQUEOLÓGICA 2.0 - 8º Congreso Internacional

*Documentación 3D avanzada, modelado y reconstrucción de
objetos patrimoniales, monumentos y sitios*

PRELIMINARY PROGRAMME / **PROGRAMA PRELIMINAR**

5 - 7 Sept. 2016

Campus de Vera, Universitat Politècnica de València

Valencia, España

Updated / [Actualizado](#): 22 de julio de 2016



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Sociedad Española de Arqueología Virtual



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



COLLABORATORS / ENTIDADES COLABORADORAS:



Virtual Archaeology
Review



CIPA
Heritage
Documentation



INNOVA. Virtual Archaeology International network



Photogrammetry &
Laser Scanning
Research Group
(GIFLE), UPV



COST-Action TD
1201:
Colour and Space in
Cultural Heritage
(COSCH)



Dept. of Cartographic
Engineering, Geodesy and
Photogrammetry (UPV)



School of Engineering
in Geodesy,
Cartography and
Surveying (UPV)



SPONSORS



AQUATEKNICA



Leica Geosystems

MEDIA PARTNERS



Archeomatica.
Technologies for
Cultural Heritage



MAPPING



PROGRAMME / PROGRAMA

	5 Mon / lunes		6 Tue / martes		7 Wed / miércoles	
	ROOM / SALA A	ROOM / SALA B	ROOM / SALA A	ROOM / SALA B	ROOM / SALA A	ROOM / SALA B
08:30/09:00	EXHIBITION / EXHIBICIÓN		EXHIBITION / EXHIBICIÓN		EXHIBITION / EXHIBICIÓN	
09:00/10:00	OPENING CEREMONY / CEREMONIA INAUGURAL		INVITED SPEAKER 2: DR. H. MASCHNER		INVITED SPEAKER 3: P. SANTOS	
10:00/11:00	INVITED SPEAKER 1: R. SCOPIGNO		TECHNICAL SESSION 1		TECHNICAL SESSION 2	
11:00/11:30	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ					
11:30/13:00	ORAL PRESENTATION 1	ORAL PRESENTATION 2	ORAL PRESENTATION 5	ORAL PRESENTATION 6	ORAL PRESENTATION 9	ORAL PRESENTATION 10
13:00/13:30	LUNCH / COMIDA					
14:00/15:00	POSTER * SESSION 1	POSTER * SESSION 2	POSTER * SESSION 3	POSTER * SESSION 4	POSTER * SESSION 5	POSTER * SESSION 6
15:00/16:30	ORAL PRESENTATION 3	ORAL PRESENTATION 4	ORAL PRESENTATION 7	ORAL PRESENTATION 8	ORAL PRESENTATION 11	ORAL PRESENTATION 12
16:30/17:00	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ				CLOSING CEREMONY	
17:00/18:00	DEMO SESSION 1		DEMO SESSION 2			
19:00/21:00	SAMPLING OF TYPICAL VALENCIAN PRODUCTS / CITY CENTRE WALKING TOUR / VISIT THE ALMOINA ARCHAEOLOGICAL CENTER					
21:00/22:30			GALA DINNER / CENA DE GALA			

* The authors presenting posters must bring and put the hardcopy (DIN A0) at the beginning of the congress, and pick it up after the closing ceremony. The fast-track sessions will be only in digital form. The authors are requested to upload the file to the system before August 21.



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

5

Mon / lunes

EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Mon / lunes 8:30 - 9:00

OPENING CEREMONY / CEREMONIA INAUGURAL

Mon / lunes 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 1

Mon / lunes 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

Title / Título: *DELIVERING AND USING 3D MODELS ON THE WEB: ARE WE READY?*

Author / Autor: *Roberto Scopigno*

Affiliation / Afiliación: *Institute of the Italian National Research Council (CNR) located in Pisa, Italy.*

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Mon / lunes 11:00 - 11:30

ORAL 1: #COLOUR AND SPACE IN CULTURAL HERITAGE (COSCH)

Mon / lunes 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

Title / Título: *TECHNICAL STUDY OF GERMOLLES' WALL PAINTINGS: THE INPUT OF IMAGING TECHNIQUES*

Authors / Autores: *Christian Degriy et al.*

Affiliation / Afiliación: *Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Switzerland.*



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título: KANTHAROS. FROM A BURIED FRAGMENT TO THE VIRTUAL ARTEFACT
Authors / Autores: Despoina Tsiafaki, A. Koutsoudis, F. Arnaoutoglou, A. Michailidou
Affiliation / Afiliación: "Athena" Research and Innovation Centre, Greece.

Title / Título: A CASE STUDY IN PRESENTATION OF SPATIAL AND SPECTRAL RECORDS OF SILVER ROMAN DENARII
Authors / Autores: Anna Bentkowska-Kafel^a, Julio M. del Hoyo Melendez^b, Aureore Mathys^c, Vera Moitinho de Almeida^d
Affiliation / Afiliación: ^{a,d} COST Action "Colour and Space in Cultural Heritage"
^b National Museum Kraków, Poland
^c Royal Belgian Museum of Natural Sciences, Brussels & Collection Management, Royal Museum of Central Africa, Tervuren, Belgium

Title / Título: "I NEED HIGH-QUALITY DATA OF MY CULTURAL HERITAGE OBJECT" – DEVELOPMENT OF A PLATFORM RECOMMENDING 3D AND SPECTRAL DIGITISATION STRATEGIES
Authors / Autores: Stefanie Wefers, Ashish Karmacharya y Frank Boochs
Affiliation / Afiliación: i3mainz - Institute for Spatial Information and Surveying Technology, Mainz University of Applied Sciences, Germany.

ORAL 2: #3D MODELLING / MODELADO 3D

Mon / lunes 11:30 - 13:00
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: José Ignacio Rojas Sola

Title / Título: RECUPERACIÓN GRÁFICA DE LA MÁQUINA PARA CORTAR LA HIERBA DE LOS CANALES NAVEGABLES DE AGUSTÍN DE BETANCOURT Y MOLINA: MODELADO TRIDIMENSIONAL Y DOCUMENTACIÓN GEOMÉTRICA CON SOLID EDGE
Authors / Autores: José Ignacio Rojas-Sola^a, José Porras-Galán^b y Laura García-Ruesgas^c
Affiliation / Afiliación: ^a Dpto. de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos, Universidad de Jaén, España.
^b Dpto. de Ingeniería Mecánica, Universidad Pontificia Comillas, España.
^c Dpto. de Ingeniería Gráfica, Universidad de Sevilla, España.

Title / Título: UN PROCEDIMIENTO DE SEGMENTACIÓN DE MALLAS 3D DE EDIFICIOS HISTÓRICOS
Authors / Autores: Borja Javier Herráez y Eduardo Vendrell
Affiliation / Afiliación: Instituto de Automática e Informática Industrial, Universitat Politècnica de València, España.

Title / Título: APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INGENIERÍA INVERSA PARA LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y GEOMÉTRICA DEL PATRIMONIO EN UN PROYECTO DE REALIDAD AUMENTADA: UN PRODUCTO MUSEOGRÁFICO PARA LA CATEDRAL DE LA SEO DE ZARAGOZA



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Author / Autor: Juan Monzón

Affiliation / Afiliación: Dpto. de Ingeniería de Diseño y Fabricación, Centro Politécnico Superior, Universidad de Zaragoza, España.

Title / Título: EL PALACIO DE LOS NIÑOS DE DON GOME (ANDÚJAR, JAÉN),
GESTIONADO DESDE UN PROYECTO H-BIM

Authors / Autores: Álvaro García, Enrique Nieto, Juan José Moyano

Affiliation / Afiliación: Dpto. de Expresión Gráfica e Ingeniería en Edificación, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Sevilla, España.

LUNCH / COMIDA

Mon / lunes 13:00 - 14:00

FAST-TRACK: #POSTER 1

Mon / lunes 14:00 - 15:00
ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Víctor Manuel López-Menchero

Title / Título: SIMULACIÓN 3D CON INTERFACES HÁPTICAS PARA LA RECUPERACION
DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL TREN EN RIOBAMBA

Authors / Autores: Miguel Duque, Fernando Proaño, Ramiro Santos

Affiliation / Afiliación: Grupo de Investigación 3D-FIE-ESPOCH, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador.

Title / Título: LA APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCUMENTACIÓN
ARQUEOLÓGICA DE LA VILLA ROMANA DE NOHEDA Y SU PROYECCIÓN
TURÍSTICA DIGITAL

Authors / Autores: Miguel Ángel Valero^a, Nuria Huete^b

Affiliation / Afiliación: ^a Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Cuenca, España.

^b Dpto. Economía Española e Internacional, Econometría, Historia e Afiliación /
Afiliación Económicas, Universidad de Castilla-La Mancha, España.

Title / Título: FOTOGRAFOMETRÍA AÉREA Y TERRESTRE PARA LA DOCUMENTACIÓN 3D
DEL CASTILLO DE BARXELL (ALCOI, ALICANTE, ESPAÑA)

Authors / Autores: Natxo Segura^a, Enric A. Paredes^b, José David Busquier^c

Affiliation / Afiliación: ^a el Tossal Cartografies, Alcoi, España.

^b Arquitecto freelance, Alcoi, España.

^c Abydos arqueologica S.L., Elda, España.

Title / Título: ESTRATEGIAS PASIVAS EN EDIFICIOS ECLESIASTICOS CANARIOS
CONSTRUIDOS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVI



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Author / Autor:	Sara Pérez
Affiliation / Afiliación:	Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, España.
Title / Título:	DOCUMENTACION DIGITAL APLICADA A LA VILLA ROMANA DE SANT GREGORI (BURRIANA, ESPAÑA)
Authors / Autores:	José Manuel Melchor ^a , Josep Benedito ^b , Juan José Ferrer ^a , José Ricart ^c , Rafael Ayora ^c
Affiliation / Afiliación:	^a Departament d'Història, Geografia i Art, Universitat Jaume I, España. ^b Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita, Universitat de València, España. ^c SIGMA SCAN SC, España.
Title / Título:	TRATAMIENTO DE DATOS TLS MEDIANTE EL EMPLEO DE IMÁGENES ESFÉRICAS: APLICACIÓN A LA DOCUMENTACIÓN DE LA ROOM / SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE JAÉN
Authors / Autores:	José M. Gómez-López, José L. Pérez-García, Carlos Colomo, Javier Cardenal, Emilio Mata
Affiliation / Afiliación:	Dpto. Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior, Campus Las Lagunillas, Universidad de Jaén, 23071 Jaén, España.
Title / Título:	PROPUESTA DE REUBICACIÓN MEDIANTE RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL. CASO DE ESTUDIO: RETABLO MAYOR DE SAN FRANCISCO DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)
Author / Autor:	Mónica Sánchez
Affiliation / Afiliación:	Patrimonio Virtual, Universidad de Alicante, España.
Title / Título:	LA HISTORIA EN EL PAISAJE: DIFERENTES LUGARES Y ANÁLOGAS REPRESENTACIONES. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE MODELIZACIÓN VIRTUAL
Authors / Autores:	Xosefina Otero ^a , Mercedes Farjas ^a , Manuel Santos ^b
Affiliation / Afiliación:	^a ETS de Ingenieros en Topografía, Cartografía y Geodesia, Universidad Politécnica de Madrid, España. ^b Lab2Pt Universidade do Minho, Braga, Portugal.
Title / Título:	MODELIZACIÓN Y SIMULACION DE LAS POSIBLES POSICIONES DE LAS ATALAYAS DE LA FORTALEZA DE LA MOTA EN ALCALA LA REAL, MEDIANTE TECNICAS DE ANALISIS VISUAL
Authors / Autores:	Francisco J. Rosales, José Luis Pérez-García, Carlos Colomo, José M. Gómez-López, Manuel A. Ureña
Affiliation / Afiliación:	Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior de Jaén, España.

FAST-TRACK:

#POSTER 2

Mon / lunes 14:00 - 15:00
ROOM / SALA B



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Coordinator / Coordinador: Pierre Grussenmeyer

Title / Título:	COMPARISON OF 3D REALITY CAPTURE TECHNOLOGIES FOR THE SURVEY OF STONE WALLS
Authors / Autores:	Enrique Valero ^a , Alan Forster ^a , Frédéric Bosché ^a , Lyn Wilson ^b , Alick Leslie ^b
Affiliation / Afiliación:	^a Royal Academy of Engineering Centre of Excellence in Sustainable Building Design, Heriot-Watt University, EH14 4AS, Edinburgh, UK. ^b South Gyle Conservation Centre, Historic Environment Scotland, EH12 9EB, Edinburgh, UK.
Title / Título:	IMAGING AND VISUALIZING MAYA CAVE SHRINES IN NORTHERN QUINTANA ROO, MEXICO
Authors / Autores:	Dominique Rissolo ^a , Michael R. Hess ^a , Aliya R. Hoff ^b , Dominique Meyer ^a , Fabio Esteban Amador ^c , Adriana Velázquez ^d , Vid Petrovic ^a , Falko Kuester ^a
Affiliation / Afiliación:	^a University of California, San Diego, USA. ^b Arizona State University, USA. ^c National Geographic Society, USA. ^d Centro INAH Quintana Roo, Mexico.
Title / Título:	THE ROLE OF TANGIBLE INTERACTION FOR COMMUNICATING QUALITATIVE INFORMATION OF BUILT HERITAGE
Authors / Autores:	Eslam Nofal ^{a,b} , Vanessa Boschloo ^c , Hendrik Hameeuw ^c , Andrew Vande Moere ^a
Affiliation / Afiliación:	^a Research[x]Design, Dept. of Architecture, KU Leuven, Belgium. ^b Dept. of Architecture, Assiut University, Egypt. ^c Antiquity Dept., Royal Museums of Art and History, Belgium.
Title / Título:	PUTTING 3D MODELS INTO CONTEXT – THE SCHACHERMEYR POTTERY COLLECTION AND THE DEFC APP
Authors / Autores:	Seta Štuhec ^a , Edeltraud Aspöck ^a , Anja Masur ^a , Peter Andorfer ^b , Ksenia Zaytseva ^b
Affiliation / Afiliación:	^a Austrian Academy of Science, Institute for Oriental and European Archaeology (OREA), Austria. ^b Austrian Academy of Science, Austrian Centre for Digital Humanities, Austria.
Title / Título:	EXTRACTING SPATIAL INFORMATION OF HERITAGE GARDENS FROM BOUNDARY PAINTINGS BASED ON 3D MAPPING TECHNOLOGIES
Author / Autor:	Chen Yang
Affiliation / Afiliación:	Dept. of Landscape Architecture, College of Architecture and Urban Planning, Tongji University, China.
Title / Título:	VIRTUAL CITIES INHABITED BY AUTONOMOUS CHARACTERS: A PIPELINE FOR THEIR PRODUCTION
Authors / Autores:	Ana Paula Cláudio ^a , Maria Beatriz Carmo ^a , Alexandre Antonio de Carvalho ^a , William Xavier ^a , Rui Filipe Antunes ^{a,b}
Affiliation / Afiliación:	^a BioISI - Biosystems & Integrative Sciences Institute, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, Portugal. ^b MIRALab, University of Geneva, Switzerland.



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título:	<i>THE CIRCUS MAXIMUS: DIACHRONIC RECONSTRUCTION THROUGH THE APPLICATION OF NEW TECHNOLOGIES</i>
Author / Autor:	<i>Domenica Dinunno</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – University of Pisa, Italy.</i>
Title / Título:	<i>DIGITAL RECONSTRUCTIONS - A METHODOLOGY FOR THE STUDY, PRESERVATION AND DISSEMINATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE</i>
Author / Autor:	<i>Ana Gil</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>CERIS, DECivil, Instituto Superior Técnico, University of Lisbon, Portugal.</i>
Title / Título:	<i>3D DIGITAL TECHNOLOGIES TO RECORD EXCAVATION DATA: THE CASE OF THE CATACOMBS OF ST. LUCY (SIRACUSA, SICILY)</i>
Authors / Autores:	<i>Ilenia Gradante^a, Mariarita Sgarlata^a, Davide Tanas^b</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Römisches Institut der Görres-Gesellschaft, Città del Vaticano. ^b Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia. ^c University of South Florida, Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CVAST) & Dept. of History, USA.</i>
Title / Título:	<i>3D GIS TOOLS FOR SUBSOIL MANAGEMENT</i>
Authors / Autores:	<i>Manuel Herrador, Alejandro Graciano, Francisco R. Feito, Lidia Ortega</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dept. of Computer Science, University of Jaen, Spain.</i>
ORAL 3: #3D MODELLING / MODELADO 3D	
<i>Mon / lunes 15:00 - 16:30 ROOM / SALA A</i>	
<i>Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino</i>	
Title / Título:	<i>REPORT ON THE DIGITAL RECONSTRUCTION OF THE 4TH CENTURY SUSA (WORK IN PROGRESS)</i>
Authors / Autores:	<i>Filiberto Chiabrando^a, Livio Dezzani^b, Antonio Prencipe^c, Antonia Spanò^a</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Dept. Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy. ^b "Immagine e Territorio", Italy. ^c Pworx LAB, Italy.</i>
Title / Título:	<i>3D MODELING AND VIRTUAL APPLICATIONS FOR THE VALORIZATION OF HISTORICAL HERITAGE</i>
Authors / Autores:	<i>Elisa Farella^a, Fabio Menna^b, Fabio Remondino^b, Massimiliano Campi^a</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Dept. of Architecture, Federico II University, Naples, Italy. ^b 3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.</i>



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título:	PARAMETERIZATION OF COMPLEX CULTURAL HERITAGE SHAPES FOR ONLINE VIEWING AND INTERACTIVE PRESENTATION AND PROCESSING
Authors / Autores:	Milan Ćurković, Damir Vučina
Affiliation / Afiliación:	FESB, Faculty of Electrical Engineering, Mechanical Engineering and Naval Architecture, University of Split, Croatia.
Title / Título:	VIRTUAL PALMYRA: 3D RECONSTRUCTION OF THE LOST REALITY OF "THE BRIDE OF THE DESERT"
Author / Autor:	Ahmet Denker
Affiliation / Afiliación:	Faculty of Engineering and Natural Sciences, Istanbul Bilgi University, Turkey.
Title / Título:	THE ROLE OF VIRTUAL ARCHITECTURE: PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE
Author / Autor:	Hyuk-Jin Lee
Affiliation / Afiliación:	School of Library and Information Studies, Texas Woman's University, U.S.A.
ORAL 4:	#DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
	Mon / lunes 15:00 - 16:30 ROOM / SALA B
	Coordinator / Coordinador: Alfredo Grande
Title / Título:	MODELADO TRIDIMENSIONAL DE LA PALEOTOLOGÍA DE CARTAGENA
Authors / Autores:	Josefina García-León ^a , María Milagrosa Ros ^b , Antonio García ^c , Manuel Torres ^c , Felipe Cerezo ^b y Sebastián F. Ramallo ^b
Affiliation / Afiliación:	^a Dpto. de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Universidad Politécnica de Cartagena, España. ^b Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Hª Antigua, Hª Medieval y CC y TT Historiográficas, Universidad de Murcia, España. ^c Dpto. de Ingeniería Minera, Geológica y Cartográfica, Universidad Politécnica de Cartagena, España.
Title / Título:	ALGUNOS APUNTES SOBRE LA DIGITALIZACIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL CASTRO DE SAN CHUIS (ALLANDE, ASTURIAS, ESPAÑA)
Authors / Autores:	Juana Molina y Jesús F. Jordá
Affiliation / Afiliación:	Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, España.
Title / Título:	TRABAJOS 3D REALIZADOS EN LA PUERTA 1 DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE PERDIGÕES (PORTUGAL): ESTADO DE LA CUESTIÓN
Author / Autor:	José L. Caro
Affiliation / Afiliación:	Dpto. Lenguajes y Ciencias la Computación, Universidad de Málaga, España.



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título:	<i>METODOLOGÍA Y APLICACION PRÁCTICA PARA LA DIGITALIZACIÓN DE PATRIMONIO COFRADE MEDIANTE LA FUSION DE DATOS DE LÁSER ESCANER Y FOTOGARAMÉTRICOS</i>
Authors / Autores:	<i>Carlos Colomo, José Luis Pérez, José Miguel Gómez, Francisco Javier Rosales</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior de Jaén, España.</i>

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Mon / lunes 16:30 - 17:00

DEMO SESSION: #SESIÓN DEMO 1

Mon / lunes 17:00 - 18:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino

Title / Título:	<i>THE 3D VIRTUAL RECONSTRUCTION PROJECT OF THE IBERIAN TOWN OF ULLASTRET</i>
Authors / Autores:	<i>Ferran Codina^a, Gabriel de Prado^a, Isis Ruiz^b, Albert Sierra^b</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret (Agència Catalana del Patrimoni Cultural-ACdPC), Spain. ^b Àrea de Màrqueting i comunicació, Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Spain.</i>

Title / Título:	<i>ARCHAEOLOGICAL HERITAGE SPATIAL DATA INFRASTRUCTURE IMPLEMENTATION: TOLMO DE MINATEDA</i>
Authors / Autores:	<i>David Hernández-López^a, Beatriz Felipe-García^a, Antonio Quintanilla-Ródenas^a, Soledad Belmar-Lizarán^a, Diego Guerrero-Sevilla^a, Jorge Onrubia-Pintado^a, Rocío Guardado-López^a, Victoria Amorós-Ruiz^a, Miguel Ángel Moreno-Hidalgo^b, Juan Ramón Charco-Toboso^b, Lorenzo Abad-Casa^c, Sonia Gutiérrez-Lloret^c, Víctor Cañavate-Castejón^c, Blanca Gamo-Parras^d, Rubí Sanz-Gamo^d, Diego González-Aguilera^e, Pablo Rodríguez-Gonzálvez^e, José Luis Lerma-García^f, José Carlos Martínez-Llarío^f.</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Regional Development Institute-IDR, University of Castilla-La Mancha, Albacete, Spain. ^b Regional Centre of Water Research, University of Castilla-La Mancha, Albacete, Spain. ^c Dept. of Prehistory, Archaeology, Ancient History, Greek and Latin, University of Alicante, Alicante, Spain. ^d Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. ^e Dept. of Cartographic and Land Engineering, High Polytechnic School of Ávila, University of Salamanca, Salamanca, Spain. ^f Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Polytechnic University of Valencia, Valencia, Spain.</i>



Title / Título: *THE USE OF MICROCOMPUTED TOMOGRAPHY AS A MEANS FOR STUDYING ARCHEOLOGICAL OBJECTS*

Authors / Autores: *Belen Notario, Maria Isabel Sarró, Carlos Saiz*

Affiliation / Afiliación: *Consorcio del Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana, Spain.*

SAMPLING OF TYPICAL VALENCIAN PRODUCTS / DEGUSTACIÓN PRODUCTOS TÍPICOS VALENCIANOS
 CITY CENTRE WALKING TOUR / CIRCUITO A PIE POR EL CENTRO DE LA CIUDAD
 VISIT TO THE ALMOINA ARCHAEOLOGICAL CENTER / VISITA AL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE L'ALMOINA

Mon / lunes 19:00 - 21:30



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

6

Tue / martes

EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Tue / martes 8:30 - 9:00

INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 2

Tue / martes 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Matthew L. Vincent

Title / Título: *BUILDING A GLOBAL VIRTUAL ARCHAEOLOGY DATA NETWORK: TAMPA, PARIS, LA MANCHA, AND BEYOND*
Author / Autor: *Dr. Herbert Maschner*
Affiliation / Afiliación: *Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CVASt) at the University of South Florida, USA.*

TECHNICAL SESSION: #SESIÓN TÉCNICA 1

Tue / martes 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Pierre Grussenmeyer

Title / Título: *INTEGRATED METHODOLOGIES AND INTERDISCIPLINARITY - THE KEY TO SUCCESSFUL PROJECTS*
Author / Autor: *Fabio Remondino*
Affiliation / Afiliación: *3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.*

Title / Título: *BETWEEN LANDSCAPE AND ARCHITECTURE: ENVISIONING CAPPADOCIAN RUPESTRAN MONASTERY THROUGH COLORFUL CONTOUR LINES*
Authors / Author / Autor: *Fabio Colonnese, Marco Carpaceci, Carlo Inglese*
Affiliation / Afiliación: *Dept. of History, Drawing and Restoration of Architecture, University Sapienza of Rome, Italy.*



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACION
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Tue / martes 11:00 - 11:30

ORAL 5:

#DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Tue / martes 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Geert Verhoeven

Title / Título: 3D MODELLING FROM UAV DATA IN HIERAPOLIS OF PHRIGIA (TK)
Authors / Autores: Filiberto Chiabrando^a, Francesco D'Andria^b, Giulia Sammartano^a, Antonia Spanò^a
Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy.
^b Dept. of Cultural Heritage, Università del Salento, Italy.

Title / Título: USING 3D MODELLING IN THE VALLEY OF TURU ALTY (SIBERIA, RUSSIA) FOR RESEARCH AND CONSERVATIONAL PURPOSES
Authors / Autores: Annelies Vandenbulcke^a, Cornelis Sta^{a,b}, Britt Lonneville^a, Jean Bourgeois^a, Alain De Wulf^a
Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.
^b Dept. of Real Estate and Land Surveying, University College Ghent, Belgium.

Title / Título: TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE GRABADOS RUPESTRES EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)
Authors / Autores: Víctor Manuel López-Menchero^a, Ángel Marchante^b, Matthew L. Vincent^c, Ángel Javier Cárdenas^a y Jorge Onrubia^a
Affiliation / Afiliación: ^a Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE), Instituto de Desarrollo Regional, Universidad de Castilla-La Mancha, España.
^b Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.
^c ITN-DCH Fellow, Centro de Estudios de Arqueología Virtual, Universidad de Murcia, España.

Title / Título: DEVELOPMENT OF A GEOREFERENCED ARCHAEOLOGICAL INFORMATION DATA BASE FOR ELEUTHERNA IN CRETE
Authors / Autores: Sevi Tapinaki^a, Andreas Georgopoulos^a, Charalabos Ioannidis^a, Elias Frentzos^b, Nikos Stampolidis^c, Nikos Maragoudakis^d
Affiliation / Afiliación: ^a Laboratory of Photogrammetry, School of Rural & Surveying Engineering, National Technical University of Athens, Greece.
^b Geonoesis Ltd, Greece.
^c Dept. of History & Archaeology, School of Philosophy, University of Crete, Museum of Cycladic Art, Greece.
^d Dept. of History & Archaeology, School of Philosophy, University of Crete, Greece.

Title / Título: A RECORDING AND DOCUMENTATION SYSTEM OF BUILDING STOCK: THE CASE OF PENTALOFOS SETTLEMENT IN KOZANI (GREECE)



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Authors / Autores: Nikolaos Lianos, Anastasios Stamnas

Affiliation / Afiliación: Faculty of Architecture, Democritus University of Thrace, Greece.

ORAL 6:

#VIRTUAL RECONSTRUCTION / RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL

Tue / martes 11:30 - 13:00

ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: José Luis Jiménez

Title / Título: KUÉLAP VIRTUAL: VIRTUALIZACIÓN DE UNA CIUDADELA PREINCA EN LOS ANDES AMAZÓNICOS DEL PERÚ MEDIANTE FOTOGRAFÍA ESFÉRICA, MODELADO 3D E IMPRESIÓN 3D

Author / Autor: Esteve Ribera

Affiliation / Afiliación: CEO of Panograma Labs. Chachapoyas, Amazonas, Perú.

Title / Título: DIFUSIÓN DE PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN ENTORNOS WEB. PRIMERAS EXPERIENCIAS CON LA LIBRERÍA THREE-JS

Authors / Autores: Jesús Palomar-Vázquez y María José Viñals-Blasco

Affiliation / Afiliación: Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría, Universitat Politècnica de València, España.

Title / Título: RECUPERANDO EL PALACIO VISIGODO DE PLA DE NADAL (RIBA-ROJA DE TÚRIA, VALENCIA)

Authors / Autores: Albert Ribera^a, Isabel Escrivà^a, Josep M^a. Macias^b, José Julio Marín^c, Jorge Morín^d, Josep M^a. Puche^b, Miquel Rosselló^e, Isabel Sánchez^e, Alfredo Santonja^{c,f}, Cristina Silvestre^g

Affiliation / Afiliación: ^a Secció d'Investigació Arqueològica Municipal, Ajuntament de València, España.

^b Institut Català d'Arqueologia Clàssica, España.

^c Arquitectura Virtual S.L., España.

^d AUDEMA, Auditores de Energía y Medio Ambiente S.A., España.

^e Ausonius, Université de Bordeaux Montaigne, Francia.

^f Dpto. de Expresión Gráfica, Universidad Politécnica de Valencia, España.

^g Concejalía de Patrimonio y Turismo, Ajuntament de Riba-roja de Túria, España.

Title / Título: PRIMEROS RESULTADOS DE LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL CASTILLO DE TURÍS (TURÍS, VALENCIA, ESPAÑA)

Authors / Autores: José Luis Jiménez, Enrique Díes y José Tierno

Affiliation / Afiliación: Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Valencia, España.

Title / Título: UN REGRESO VIRTUAL: RECREACIÓN DE LA APARIENCIA ORIGINAL DEL CORO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE TORO (ZAMORA) CON SUS PINTURAS MURALES MEDIEVALES, EN LA ACTUALIDAD ARRANCADAS Y DESPLAZADAS



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Authors / Autores: Fernando Gutiérrez^a, Francisco M. Morillo^b, Jesús I. San José^b, Juan José Fernández^b

Affiliation / Afiliación: ^a Dpto. de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, España.

^b Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica, E.T.S.Arquitectura, Universidad de Valladolid, España.

LUNCH / COMIDA

Tue / martes 13:00 - 14:00

FAST-TRACK: # POSTER 3

Tue / martes 14:00 - 15:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Ana Almagro

Title / Título: EXPLOTACIONES MINERAS EN PATRIMONIO INDUSTRIAL: UN CASO DE USO DE DOCUMENTACIÓN Y SIMULACIÓN

Authors / Autores: David Marcos^a, José Martínez^a, Fco. Javier Delgado^b, Javier Finat^b

Affiliation / Afiliación: ^a Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica, Universidad de Valladolid, Spain.

^b Grupo MoBiVAP, Universidad de Valladolid, Spain.

Title / Título: ANASTILOSIS POR FABRICACIÓN DIGITAL EN ARQUITECTURAS NO CONSTRUIDAS. EL CASO "UTHOPIA"

Authors / Autores: Marcelo Payssé, Fernando García

Affiliation / Afiliación: Dpto. de Informática Aplicada al Diseño, Universidad de la República, Uruguay.

Title / Título: REGISTRO TRIDIMENSIONAL DEL EDIFICIO "E" DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL HUARCO-CERRO AZUL, CAÑETE, PERÚ

Authors / Autores: Gerardo Miguel Quiroga, Giancarlo Marcone

Affiliation / Afiliación: Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Ministerio de Cultura, Perú.

Title / Título: PROSPECCIÓN GEOFÍSICA EN EL SECTOR PÚBLICO CENTRAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL HUARCO – CERRO AZUL 2016

Authors / Autores: Gerardo Miguel Quiroga, Giancarlo Marcone, Nina Mireya Castillo

Affiliation / Afiliación: Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Ministerio de Cultura, Perú.

Title / Título: UN NUEVO ESPACIO TERMAL DE ÉPOCA ROMANA ANEXO A LA VILLA DEL CASALE (PIAZZA ARMERINA, SICILIA): PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE SUS AMBIENTES FRÍOS A LA LUZ DE LOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

Author / Autor: Javier Atienza



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Affiliation / Afiliación: *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.*

Title / Título: *DEL REGISTRO MANUAL AL DIGITAL: APLICACIÓN DE GRÁFICOS VECTORIALES EN ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS*

Authors / Autores: *Agustina Papú^a, Laura Marina Berisso^a, Damián Bozzuto^b*

Affiliation / Afiliación: *^a Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina.*

^b CONICET - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina.

Title / Título: *VIRTUAL TOURS OF HISTORICAL AND ARTISTIC HERITAGE IN THE PROVINCE OF CACERES*

Authors / Autores: *José Manuel Naranjo^a, María Ángeles Parrilla^b, Manuel Sanchez^a*

Affiliation / Afiliación: *^a Dept. of Graphic Expression, University of Extremadura, Spain.*

^b Ph.D Art History, Spain.

Title / Título: *SITUACIÓN EN EL ESPACIO E INVERSIÓN DE TRABAJO DE LAS CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS A PARTIR DE LOS SISTEMAS 3D, IMÁGENES PANORÁMICAS Y 360º*

Author / Autor: *Elisabet López*

Affiliation / Afiliación: *Dpto. de Prehistoria, Laboratorio ARCHAEO, Universidad Autónoma de Barcelona, España.*

Title / Título: *TRAZANDO RUTAS EN LA EDAD DEL BRONCE TUROLENSE: PERSPECTIVAS DE TRABAJO*

Authors / Autores: *Joaquín Jiménez, Teresa Orozco, Agustín Díez*

Affiliation / Afiliación: *Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Valencia, Facultad de Geografía i Historia, España.*

Title / Título: *PROPUESTA DE ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL APLICADO A LA INTEGRACIÓN DE LAS DIFERENTES ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN CUEVA DE LA COCINA (DOS AGUAS, VALENCIA)*

Authors / Autores: *Agustín Díez^a, Oreto García^a, Martina Basile^b, Alfredo Cortell^a, Nefeli Tsa^a*

Affiliation / Afiliación: *^a Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, Spain.*

^b Università de Roma, La Sapienza, Italy.

FAST-TRACK: **# POSTER 4**

Tue / martes 14:00 - 15:00

ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Stratos Stylianidis

Title / Título: *PHOTOGRAMMETRIC SURVEY AND 3D MODELING OF THE FUNERARY URN DEPICTING THE MYTH OF OENOMAUS, FOUND INSIDE THE TOMB OF THE ETRUSCAN FAMILY OF CACNI IN PERUGIA (III-I CENTURY BC)*



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Author / Autor:	<i>Daniele Calisi</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dipartimento di Architettura, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti Pescara, Italy.</i>
Title / Título:	<i>SELF-EXPLAINING VIDEOS FOR THE MUSEO EGIZIO IN TURIN</i>
Authors / Autores:	<i>Francesco Gabellone^a, Ivan Ferrari^a, Francesco Giuri^a, Maria Chiffi^b</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a CNR – IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy. ^b Arkemática s.r.l., Italy.</i>
Title / Título:	<i>THE SURVEY, THE REPRESENTATION AND THE STRUCTURAL MODELING OF A DATED BRIDGE</i>
Authors / Autores:	<i>Serena Artese^a, J.L.Lerma^b, Giuseppe Zagar^a, Raffaele Zinno^a</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Dept. of Informatics, Modeling, Electronics and System (DIMES), University of Calabria, Italy. ^b Photogrammetry & Laser Scanner Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spain.</i>
Title / Título:	<i>CONSERVATION MODEL FOR BASILICA OF SMYRNA AS AN THEORETICAL INTENTION</i>
Author / Autor:	<i>Tugba Saricaoglu</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dept. of Architectural Restoration, University of Dokuz Eylul, Turkey.</i>
Title / Título:	<i>PRELIMINARY DATA OF CFD MODELING TO ASSESS THE VENTILATION IN AN ARCHAEOLOGICAL BUILDING</i>
Authors / Autores:	<i>Fernando J. García-Diego^{a,b}, Claudia Scatigno^c, Paloma Merello^d, Eliseo Bustamante^e.</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Dept. of Applied Physics, Universitat Politècnica de València, Spain. ^b Centro de Tecnologías Físicas, Universitat Politècnica de València, Spain. ^c Dept. of Earth Science, University of Rome "La Sapienza", Italy. ^d Accounting Dept., University of Valencia, Spain. ^e Dept. of Construction Engineering and Civil Engineering Projects, Universidad Politècnica de València, Spain.</i>
Title / Título:	<i>3D IMAGING ANALYSIS AND DIGITAL STORYTELLING FOR PROMOTION OF CULTURAL HERITAGE: THE SCHOOL OUTREACH PROJECT OF REALMONTE</i>
Authors / Autores:	<i>Elisa Bonacini^a, Domenica Gulli^b, Davide Tanasi^c</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia. ^b Superintendence of Cultural Heritage of Agrigento, Italy. ^c University of South Florida, Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CFAST) & Dept. of History, USA.</i>



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título: *INTEGRATING HIGH PRECISION SURVEYING UTILIZING AIRBORNE AND TERRESTRIAL LIDAR, DRONE- IMAGERY AND HIGH FIDELITY VISUALIZATION FOR INDUSTRIAL AND LANDSCAPE ARCHEOLOGY IN THE CENTRAL APPALACHIANS – USA*

Author / Autor: *Charles B. Yuill*

Affiliation / Afiliación: *Associate Professor School of Design and Community Development, Davis College West Virginia University, USA.*

Title / Título: *A PILOT PROJECT AERIAL STREET VIEW TOUR AT THE VALLEY OF THE TEMPLES (AGRIGENTO)*

Author / Autor: *Elisa Bonacini^{a,b}*

Affiliation / Afiliación: *^a Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia.*

^b IEMEST, Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, Italia.

Title / Título: *COMMUNICATING THE CUTURAL HERITAGE THROUGH THE USE OF DRONES, 3D MODELS AND APP. CASE OF STUDY: "FERRAN3DINA"*

Author / Autor: *Antonio Pecci*

Affiliation / Afiliación: *National Research Council, CNR-IBAM, Italy.*

Title / Título: *3D SURVEY AND HBIM FOR THE KNOWLEDGE AND VALORIZATION OF ARCHEOLOGICAL HERITAGE. THE CASE STUDIES OF THE CAPUA AND TELESIA AMPHITHEATRES*

Authors / Autores: *Domenico Iovane, Valeria Cera*

Affiliation / Afiliación: *Dept. of Architecture, University of Naples "Federico II", Italy.*

ORAL 7: #VIRTUAL RECONSTRUCTION / RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL

Tue / martes 15:00 - 16:30

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

Title / Título: *COMPLEX 3D HERITAGE ARCHITECTURES ACCESSIBLE ON THE WEB*

Authors / Autores: *M. Magda Ramos^a, Diego Bellido^b, Nicola Carboni^c, Matevz Domajnko^d, Elisavet K. Stathopoulou^e, Georgina Stavropoulou^f, Daniele Morabito^a, Fabio Remondino^a*

Affiliation / Afiliación: *^a 3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.*

^b ArcTron3D GmbH, Altenhann, Germany.

^c UMR 3495 MAP CNRS/MCC, Marseille, France.

^d Fraunhofer Institute for Computer Graphics Research IGD, Darmstadt, Germany.

^e Laboratory of Photogrammetry, National Technical University of Athens, Greece.

^f KU Leuven, University of Leuven, Belgium.

Title / Título: *ARCHAEOBIM: AN INNOVATIVE METHOD FOR ARCHAEOLOGICAL ANALYSIS OF AN ETRUSCAN TEMPLE IN MARZABOTTO*



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Authors / Autores: Simone Garagnani^a, Andrea Gaucchi^b, Bojana Gruška^b
Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of Architecture, School of Engineering and Architecture, Alma Mater Studiorum, University of Bologna, Italy.
^b Dept. of History, Culture and Civilization, Alma Mater Studiorum, University of Bologna, Italy.

Title / Título: INTEGRATED METHODOLOGIES FOR A NEW RECONSTRUCTIVE PROPOSAL OF THE AMPHITHEATRE OF CATANIA
Authors / Autores: Daniele Malfitana, Francesco Gabellone, Giovanni Leucci, Giuseppe Cacciaguerra, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Lara De Giorgi, Claudia Pantellaro
Affiliation / Afiliación: CNR - IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy.

Title / Título: CRITICAL READING OF SURVIVING STRUCTURES STARTING FROM OLD STUDIES FOR NEW RECONSTRUCTIVE PROPOSAL OF THE ROMAN THEATRE OF CATANIA
Authors / Autores: Daniele Malfitana, Francesco Gabellone, Giuseppe Cacciaguerra, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Claudia Pantellaro
Affiliation / Afiliación: CNR - IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy.

Title / Título: UNVEILING DAMNATIO MEMORIAE. THE USE OF 3D DIGITAL TECHNOLOGIES FOR THE VIRTUAL RECONSTRUCTION OF ARCHAEOLOGICAL FINDS AND ARTEFACTS
Authors / Autores: Anna Maria Manferdini^a, Sofia Gasperoni^a, Federica Guidi^b, Marinella Marchesi^b
Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of Architecture, University of Bologna, Italy.
^b Archaeological Museum of Bologna, Italy.

ORAL 8: #VIRTUAL CONSERVATION & RESTORATION / CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VIRTUAL
 #INTERNET TECHNOLOGIES AND SOCIAL / TECNOLOGÍAS DE INTERNET Y LOS MEDIOS SOCIALES

Tue / martes 15:00 - 16:30
 ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

Title / Título: RESTAURACIÓN DE VIDRIO ARQUEOLÓGICO: RECONSTRUCCIÓN DE FRAGMENTOS FALTANTES MEDIANTE MODELADO E IMPRESIÓN 3D
Authors / Autores: Carmen Díaz-Marín, Elvira Aura-Castro
Affiliation / Afiliación: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València, España.

Title / Título: PROPUESTA DE PROTOCOLO GIS Y DE UTILIZACIÓN DE UN ENTORNO 3D PARA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA 2015 EN CUEVA DE LA COCINA (DOS AGUAS, VALENCIA)
Authors / Autores: Agustín Díez, Alfredo Cortell, Oreto García, Pilar Escribá



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Affiliation / Afiliación: *Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, España.*

Title / Título: *RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL APLICADA A LA RECUPERACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL VIEJO BELCHITE*

Authors / Autores: *Ana Alfaro^a, María Pilar Bie^b y Diego Gutiérrez^c*

Affiliation / Afiliación: *^a Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza, España.*

^b Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, España.

^c Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón, Universidad de Zaragoza, España.

Title / Título: *DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO DE BURRIANA MEDIANTE EL USO DE RX DIGITAL*

Authors / Autores: *Jose A. Madrid^a, Jose Manuel Melchor^b*

Affiliation / Afiliación: *^a Instituto Universitario para la Restauración del Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia, España.*

^b Dpto. de Geografía, Historia y Arte, Universitat Jaume I de Castelló, España.

Title / Título: *COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA APLICADA AL DESTINO TURÍSTICO-CULTURAL DE CARTAGENA (MURCIA- ESPAÑA)*

Authors / Autores: *María Dolores Teruel-Serrano^a, María José Viñals-Blasco^b*

Affiliation / Afiliación: *^a Dpto. de Economía y Ciencias Sociales, Universitat Politècnica de València, España.*

^b Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría, Universitat Politècnica de València, España.

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Tue / martes 16:30 - 17:00

DEMO SESSION: **#SESIÓN DEMO 2**

Tue / martes 17:00 - 18:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

Title / Título: *3D SCANNING AND ITS APPLICATION IN ARCHAEOLOGY*

Author / Autor: *Álvaro Cambralla*

Affiliation / Afiliación: *Aquateknica, S.A.*

Title / Título: *NEW TRENDS FROM LEICA GEOSYSTEMS FOR 3D SOLUTIONS*

Author / Autor: *Jesús Bonet*

Affiliation / Afiliación: *Leica Geosystems, S.L*



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título: GRAPHOS - THE INTEGRATED PHOTOGRAMMETRIC SUITE

Author / Autor: Diego González-Aguilera^a, Luis López^a, Pablo Rodríguez-Gonzálvez^a, Diego Guerrero^b, David Hernández-López^b, Fabio Remondino^c, Fabio Menna^c, Erica Nocerino^c, Isabella Toschi^c, Andrea Ballabeni^d, Marco Gaiari^d

Affiliation / Afiliación: ^a TIDOP Research Unit, University of Salamanca, USAL, Spain
^b University of Castilla-La Mancha, UCLM, Spain
^c 3D Optical Metrology (3DOM) Unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy
^d Dept. of Architecture, University of Bologna, UNIBO, Italy

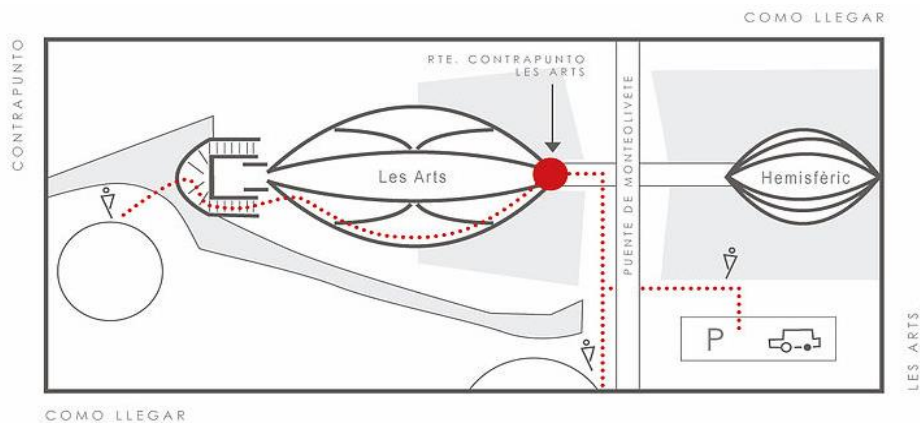
GALA DINNER / CENA DE GALA.

Tue / martes 21:00 - 22:30

Restaurant / Restaurante: *Contrapunto Les Arts.*

Address / Dirección: *Palau de Les Arts Reina Sofía, Avda. del profesor López Piñero 1, 46013 Valencia.*

www.restaurantecontrapuntolesarts.com





ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

7

Wed / miércoles

EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Wed / miércoles 8:30 - 9:00

INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 3

Wed / miércoles 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

Title / Título: 3D MASS DIGITIZATION: A MILESTONE FOR ARCHEOLOGICAL DOCUMENTATION
Author / Autor: Pedro Santos
Affiliation / Afiliación: Fraunhofer Institute for Computer Graphics Research IGD, Germany.

TECHNICAL SESSION: #SESIÓN TÉCNICA 2

Wed / miércoles 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino

Title / Título: HOW CULTURAL HERITAGE WILL BENEFIT FROM MODERN TECHNOLOGICAL ADVANCES
Author / Autor: Andreas Georgopoulos
Affiliation / Afiliación: Laboratory of Photogrammetry, School of Rural & Surveying Engineering, National Technical University of Athens, Greece.

Title / Título: HISTORICAL TRACES' INTERPRETATION AND VIRTUAL RECONSTRUCTION - THE CASE OF ACROCORINTH CASTLE
Authors / Autores: Demetrios Athanasoulis^a, Xení Simou^b, Theodora Ziropianni^b
Affiliation / Afiliación: ^a Hellenic Ministry of Culture, Cyclades Ephorate of Antiquities, Greece.
^b Hellenic Ministry of Culture, Argolid Eph. of Antiquities, Greece.



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Wed / miércoles 11:00 - 11:30

ORAL 9:

#VIRTUAL ARCHAEOLOGY / ARQUEOLOGÍA VIRTUAL

Wed / miércoles 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

Title / Título: 3D VISIBILITY ANALYSIS AS A MEAN TO VALIDATE ANCIENT THEATRE'S RECONSTRUCTIONS
Author / Autor: Maria Cristina Manzetti
Affiliation / Afiliación: School of Architecture, Technical University of Crete, Greece.

Title / Título: ESQUINA MULTIMEDIA – MUSEUM EXHIBITION FOR THE VISUALIZATION OF CHAN CHAN ARCHAEOLOGICAL SITE
Authors / Autores: Roberto Pierdicca^a, Eva Savina Malinvern^b, Emanuele Frontoni^a, Francesca Colosi^c, Roberto Orazi^c
Affiliation / Afiliación: ^a Dipartimento di Ingegneria dell' Informazione, Università Politecnica delle Marche, Italy.
^b Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell' Architettura, Università Politecnica delle Marche, Italy.
^c Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, CNR, Italy.

Title / Título: PRELIMINARY EVALUATION OF HDR TONE MAPPING OPERATORS FOR CULTURAL HERITAGE
Authors / Autores: Rossella Suma^a, Georgia Stavropoulou^b, Elisavet K. Stathopoulou^c, Luc van Gool^b, Andreas Georgopoulos^c, Alan Chalmers^a
Affiliation / Afiliación: ^a WMG, University of Warwick, UK.
^b ESAT - PSI, VISICS, KU Leuven, Belgium.
^c Laboratory of Photogrammetry, National Technical University of Athens, Greece.

Title / Título: PIXEL-LEVEL IMAGE FUSION FOR ARCHAEOLOGICAL INTERPRETATIVE MAPPING
Authors / Autores: Geert Verhoeven, Milena Nowak, Rebecca Nowak
Affiliation / Afiliación: LBI for Archaeological Prospection & Virtual Archaeology (LBI ArchPro), Austria.

Title / Título:
Authors / Autores:
Affiliation / Afiliación:



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

ORAL 10:

#DATA ACQUISITION / ADQUISICIÓN DE DATOS
#DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / ADQUISICIÓN
DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Wed / miércoles 11:30 - 13:00
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Stratos Stylianidis

Title / Título: *DEVELOPMENT OF AN EFFICIENT APPROACH OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE IN THE INTERTIDAL ZONE OF THE BELGIAN NORTH SEA*
Authors / Autores: *Michiel Decock^a, Cornelis Sta^{a,b}, Samuel Van Ackere^a, Annelies Vandenbulcke^a, Philippe De Maeyer^a, Alain De Wulf^a*
Affiliation / Afiliación: *^a Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.
^b Dept. of Real Estate and Land Surveying, University College Ghent, Belgium.*

Title / Título: *BIG DATA IN LANDSCAPE ARCHAEOLOGICAL PROSPECTION*
Authors / Autores: *Juan Torrejón, Mario Wallner, Immo Trinks, Matthias Kucera, Nika Luznik, Klaus Löcker, Wolfgang Neubauer*
Affiliation / Afiliación: *Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology, Austria.*

Title / Título: *CASTLE4D: AN ARCHAEOLOGICAL INFORMATION SYSTEM BASED ON 3D POINT CLOUDS*
Authors / Autores: *Andrea Luczfalvy^{a,b}, Benoît Jonlet^a, Pierre Hallo^a, Florent Poux^a, Patrick Hoffsummer^b, Roland Billen^a*
Affiliation / Afiliación: *^a Geomatics Unit, Dept. of Geography, University of Liège, Belgium.
^b European Archaeometry Centre (CEA), University of Liège, Belgium.*

Title / Título: *UAV OBLIQUE DATA AND LASER SCANNING IN AN EXCAVATED AREA*
Authors / Autores: *Filiberto Chiabrando, Antonia Spanò, Giulia Sammartano, Lorenzo Teppati Losè*
Affiliation / Afiliación: *Dept. Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy.*

Title / Título: *DESPLEGADO DE MODELOS TRIDIMENSIONALES DE ASPECTO CÓNICO. UN CASO PARTICULAR: LA TORRE VALLFEROSA DE TORÀ*
Authors / Autores: *Rafael Tortosa^a, Josep Blasco^a, Oscar Aparicio^a, Luis Gimeno^a, Andrea Vilaplana^a, Joan Menchón^b*
Affiliation / Afiliación: *^a Global Geomática s. l., España.
^b Ajuntament de Tarragona, España.*

LUNCH / COMIDA

Wed / miércoles 13:00 - 14:00

FAST-TRACK: **#POSTER 5**



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Wed / miércoles 14:00 - 15:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Ángel Marqués

Title / Título: GEORRADAR Y TOMOGRAFÍA ELÉCTRICA PARA LA CARACTERIZACIÓN DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO MEDIEVAL (CONJUNTO ARQUEOLÓGICO CASTILLO DE LA ESTRELLA, MONTIEL)

Authors / Autores: José Luis Sánchez^{a,d}, David Gallego^b, Jesús Molero^{a,d}, Jesús Sánchez^{c,d}, Óscar Merlo^{c,d}

Affiliation / Afiliación: ^a Facultad de Letras de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, España.
^b Fundación Castillo de la Estrella, España.
^c Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, España.
^d Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías emergentes (LAPTE), Universidad de Castilla-La Mancha, España.

Title / Título: RECONSTRUCCIÓN FOTOGRAFÉTRICA DE LA TORRE GÓTICA DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE ALCAÑIZ

Authors / Autores: Luis Agustín, Angélica Fernández-Morales

Affiliation / Afiliación: Dept. of Architecture, Institute of Architectural Graphics, University of Zaragoza, Spain.

Title / Título: NUEVAS PUERTAS VIRTUALES AL MUNDO DE LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR. UN COMPROMISO POR EL FUTURO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Authors / Autores: Margot Gil-Melitón^a, José Luis Lerma^b

Affiliation / Afiliación: ^a Máster SEAV en Arqueología y Patrimonio Virtual. Grado en Ingeniería en Geomática y Topografía. Investigadora en el Museo Nacional del Ejército, Alcázar de Toledo, Spain.
^b Grupo de Investigación en Fotogrametría y Láser Escáner (GIFLE). Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría. Universitat Politècnica de València, Spain.

Title / Título: ANÁLISIS DE IMAGEN DIGITAL DE LA REGIÓN VISIBLE MEDIANTE SIMULACIÓN DE PINTURAS DE ARTE RUPESTRE

Authors / Autores: Berta Carrión-Ruiz, Silvia Blanco-Pons, José Luis Lerma

Affiliation / Afiliación: Photogrammetry & Laser Scanning Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.

Title / Título: REVISIÓN DE LAS TÉCNICAS DE REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL EN EL ARTE RUPESTRE

Authors / Autores: Silvia Blanco-Pons, Berta Carrión-Ruiz, José Luis Lerma

Affiliation / Afiliación: Photogrammetry & Laser Scanning Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Title / Título:	<i>APLICACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICA EN LA ALQUERÍA 'MAS DEL NOI'</i>
Authors / Autores:	<i>Juan Pedro Carbonell-Rivera^a, David Montalvá-España^a, José Luis Lerma^b</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Máster Universitario en Ingeniería Geomática y Geoinformación, Universitat Politècnica de València, España. ^b Grupo de Investigación en Fotogrametría y Láser Escáner (GIFLE). Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría. Universitat Politècnica de València, España.</i>
Title / Título:	<i>THE WESTERN HIGH GATE OF MEDINET HABU: PHOTOGRAMMETRIC 3D MODELLING & DOCUMENTATION</i>
Authors / Autores:	<i>Owen Murray^a, Hilary McDonald^b, Jennifer L. Kimpton^c</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a OMM Photography, Canada. ^b Hilary McDonald Photo, Canada. ^c Oriental Institute, University of Chicago, USA.</i>
Title / Título:	<i>BUILDING A VIRTUAL TIME MACHINE FOR THE ANCIENT RUINS OF JIAOHE</i>
Authors / Autores:	<i>Britt Lonneville, Nina Vanhaeren, Annelies Vandenbulcke, Alain De Wulf, Philippe De Maeyer</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.</i>
Title / Título:	<i>APLICACIÓN DE PATRONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE REALIDAD AUMENTADA EN LAS FACHADAS PATRIMONIALES DE SAN JOSÉ DE CHIMBO</i>
Authors / Autores:	<i>Ramiro Santos, Martha Dávalos, Patricia Avalos</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>Grupo de Investigación 3D, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Facultad de Electrónica, Ecuador.</i>
FAST-TRACK:	#POSTER 6
	Wed / miércoles 14:00 - 15:00 ROOM / SALA B
	Coordinator / Coordinador: Geert Verhoeven
Title / Título:	<i>PORTUS LUPIAE. 3D MODELING AND VISUAL NARRATIVE FOR RECONSTRUCTING A LONG MARITIME HISTORY</i>
Authors / Autores:	<i>Ivan Ferrari^a, Aurora Quarta^a, Mariangela Sammarco^a, Andrea Carpentieri^b, Andrea Di Tondo^b & Roberto Leone^c</i>
Affiliation / Afiliación:	<i>^a Dept. of Cultural Heritage, University of Salento, Italy. ^b Insynchlab, Italy. ^c Melchioni Elettronica Sud s.a.s, Italy.</i>
Title / Título:	<i>PHILANTHROPIC FOUNTAIN OF KORNAROU SQUARE: USING SFM TO CALCULATE THE FOUNTAIN'S GEOMETRIC CHARACTERISTICS IN ORDER</i>



TO DETERMINE ITS INELASTIC DYNAMIC RESPONSE

Authors / Autores: Alexandros Lyratzakis, Panagiotis Parthenios, Maria Stavroulaki
Affiliation / Afiliación: School of Architecture, Technical University of Crete, Greece.

Title / Título: SURVEYING DAMAGE TO HISTORIC BUILDINGS IN MEINONG EARTHQUAKE

Authors / Autores: Ren-Zuo Wang^a, Heng-Chen Chang^a, Meng-Chieh Lee^b

Affiliation / Afiliación: ^a National Center for Research on Earthquake Engineering, Taiwan.
^b Dept. of interior design, National Taichung University of Science and Technology, Taiwan.

Title / Título: PAINTING DAMAGE ON WOOD CONSTRUCTION IN TYPICAL CHINESE HISTORIC TEMPLE BY INDOOR CLIMATE VARIOUS

Authors / Autores: M.C. Lee^a, L.W. Huang^a, R.Z Wang^b, C.J. Lin^c, Y.L.Tsa^d, M.L. Lin^a

Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of interior design, National Taichung University of Science and Technology, Taiwan.
^b National Center for Research on Earthquake Engineering, Taipei, Taiwan.
^c Taiwan Forestry Research Institute, Taipei, Taiwan.
^d Bureau of Culture Heritage, Ministry of Culture.

Title / Título: DISCRETE AND CONTINUOUS MONITORING TO CHARACTERISED THE THERMO-HYGROMETRIC STATE OF WALL-BUILDING MATERIALS IN OSTIA ANTICA ARCHEOLOGICAL SITE

Authors / Autores: Fernando J. García-Diego^{a,b}, Claudia Scatigno^c, Paloma Merello^d

Affiliation / Afiliación: ^a Dept. of Applied Physics, Universitat Politècnica de València, Spain.
^b Centro de Tecnologías Físicas, Universitat Politècnica de València, Spain.
^c Dept. of Earth Science, University of Rome "Sapienza", Italy.
^d Accounting Dept., University of Valencia, Spain.

Title / Título: RAPID MAPPING AND VISUAL NOISE: RECORDING FOR THE VISITOR, RESIDENT, PILGRIM AND TOURIST; AJMER, INDIA (WORK IN PROGRESS)

Authors / Autores: Oriel Prizeman, Adam Hardy

Affiliation / Afiliación: Welsh School of Architecture, Cardiff University, UK.

Title / Título: THE SOUTH AFRICAN HERITAGE RESOURCES INFORMATION SYSTEM (SAHRIS): DEVELOPMENT AND CHALLENGES THROUGH MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE RESOURCES THROUGH AN INTEGRATED WEB-BASED PLATFORM

Authors / Autores: Clinton Jackson, Dr Ragna Redelstorff

Affiliation / Afiliación: South African Heritage Resources Agency, South Africa.

Title / Título: PHOTOGRAMMETRIC SURVEY IN THE LATRINES OF CHAMBORD

Authors / Autores: Pinte Antoine^a, Simon Bryant^b



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Affiliation / Afiliación: ^a École Nationale des Sciences Géographiques, France.
^b INRAP, UMR 7041 ArScan, Centre archéologique d'Orléans, France.

Title / Título: COMBINING STRUCTURE FROM MOTION TECHNIQUES WITH LOW COST EQUIPMENT FOR A COMPLETE 3D RECONSTRUCTION OF A 13TH CENTURY CHURCH

Authors / Autores: Panagiotis Parthenios, Theano Androulaki, Evangelia Gereoudaki, Giorgos Vidalis

Affiliation / Afiliación: School of Architecture, Technical University of Crete Campus, Greece.

Title / Título: DIGITAL ANALYSIS OF THE FOUNDATIONS AND ARCHITECTURAL ARTICULATION OF THE THEATRE IN MILANO

Authors / Autores: Guido Guarato, Alessandro Zobbio

Affiliation / Afiliación: Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy.

ORAL 11:

VIRTUAL MUSEUMS / MUSEOS VIRTUALES
#COLLABORATIVE ENVIRONMENTS FOR CULTURAL HERITAGE /
ENTORNOS COLABORATIVOS PATRIMONIALES

Wed / miércoles 15:00 - 16:30

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Víctor Manuel López-Menchero

Title / Título: LA VIRTUALIZACIÓN EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BURRIANA (CASTELLÓN – ESPAÑA)

Authors / Autores: José Manuel Melchor^a, Jose Martínez^b, Carlos Bonafe^b, Alicia Cabrera^b

Affiliation / Afiliación: ^a Museo Arqueológico Municipal de Burriana, España.

^b Photocad-FablabVlc, España.

Title / Título: EDETA 360º: VIRTUAL TOUR FOR VISITING THE HERITAGE OF LLÍRIA (SPAIN)

Authors / Autores: José Miguel Maicas y María José Viñals

Affiliation / Afiliación: Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.

Title / Título: NATURAL GESTURE INTERACTION IN ARCHAEOLOGICAL VIRTUAL ENVIRONMENTS: WORK IN PROGRESS

Authors / Autores: Niccolò Albertini^a, Andrea Brogni^a, Baptiste Caramiaux^b, Marco Gillies^b, Riccardo Olivito^a y Emanuele Taccola^c

Affiliation / Afiliación: ^a Scuola Normale Superiore, Pisa, Italy.

^b Goldsmiths University, London, UK.

^c Università di Pisa, Pisa, Italy.

Title / Título: AUTHENTICITIES AND VIRTUAL REALITY THE CASE STUDIES JUPITER COLUMN AND KALEIDOPHONIC DOG



ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

Authors / Autores: Jesús Muñoz Morcillo, Franziska Schaaf, Ralf H. Schneider, Caroline Y. Robertson-von Trotha
Affiliation / Afiliación: ZAK, Centre for Cultural and General Studies, Karlsruhe Institute of Technology (KIT), Germany.

Title / Título: CATÁLOGO DE MODELOS GEOMÉTRICOS TEXTURIZADOS DE MACROÚTILES LÍTICOS PROCEDENTES DE COVES DE SANTA MAIRA Y CUEVA DE NERJA
Author / Autor: Rafael Tortosa^a, Josep Blasco^a, Oscar Aparicio^a, Luis Gimeno^a, Andrea Vilaplana^a, J. Emili Aura^b
Affiliation / Afiliación: ^a Global Geomática s. l., España.
^b Dept. de Prehistoria i Arqueologia, España.

ORAL 12: #3D MODELLING / MODELADO 3D

Wed / miércoles 15:00 - 16:30
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Matthew L. Vincent

Title / Título: THE DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE WITH BIM OPEN SOURCE SOFTWARE
Authors / Autores: S. Logothetis, E. Stylianidis
Affiliation / Afiliación: Faculty of Engineering, School of Spatial Planning & Development, Aristotle University, Greece.

Title / Título: A NEW METHODOLOGY FOR THE 3D PHOTOREALISTIC VIRTUAL RECONSTRUCTION OF THE ARCHAEOLOGICAL SITE "CASTELLET DE BERNABÉ" (LLÍRIA, SPAIN)
Authors / Autores: Cristina Portalés^a, Pau Alonso-Monasterio^b, María José Viñals^c
Affiliation / Afiliación: ^a Institute of Robotics and Information and Communication Technologies (IRTIC), Universitat de València, Spain.
^b Dept. Economy and Social Sciences, Universitat Politècnica de València, Spain.
^c Dept. Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.

Title / Título: A PERSPECTIVE ON PROCEDURAL MODELING BASED ON STRUCTURAL ANALYSIS
Authors / Autores: Josep Lluís Fita, Gonzalo Besuievsky, Gustavo A. Patow
Affiliation / Afiliación: ViRVIG, Universitat de Girona, Spain.

Title / Título: 3D DIGITISATION AND RECONSTRUCTION OF A CAPITAL IN NORTH-WESTERN GAUL: INTERIM RESULTS ON THE CITY OF ALET
Authors / Autores: Yann Bernard^a, Jean-Baptiste Barreau^a, Catherine Bizien-Jaglin^b, Laurent Quesnel^a, Loïc Langouët^b, Marie-Yvane Daire^a
Affiliation / Afiliación: ^a Laboratoire Archéosciences UMR 6566 CReAAH, France.
^b Centre Régional d'Archéologie d'Alet, France.



Title / Título: *LA PUNTA DEL ICEBERG: ARQUEOLOGIA ANTÁRTICA EN LA ERA DIGITAL*

Authors / Autores: *Fernanda Codevilla^a, Jimena Cruz^a, Gerusa de Alkmim Radicchi^b, Andrés Zarankin^a*

Affiliation / Afiliación: *^a Dpto. de Antropología Y ARQUEOLOGIA, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil.*
^b Escuela de Doctorado, Universitat Politècnica de València, España.

CLOSING CEREMORY / CEREMONIA DE CLAUSURA

Wed / miércoles 16:30 - 17:00
