



LEGATVM 2.0

III Congreso Internacional de musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural (LEGATUM 2.0)

25 – 27 Octubre 2023
Daimiel (Ciudad Real, España)

Tras el éxito alcanzado en 2017 y 2018 por el Congreso internacional de musealización y puesta en valor del patrimonio cultural, se presenta una tercera edición con la misma vocación de ofrecer a la comunidad científica nacional e internacional el foro idóneo para la presentación de las últimas investigaciones y desarrollos en el campo de la valorización del patrimonio cultural. Con un enfoque abierto e inclusivo el congreso pretende facilitar el intercambio de experiencias e ideas en torno al concepto de patrimonio cultural tanto material como inmaterial.

Convocatoria de Comunicaciones 2023

Los resúmenes de las propuestas de comunicaciones, sesiones y posters, tendrán una extensión máxima de 500 palabras, incluyendo las imágenes y gráficos correspondientes, debiendo estar escritos en español. Deberán incluir: Título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación institucional y email de contacto de todas las personas firmantes.

Plazo de presentación de Propuestas

Resúmenes de comunicaciones	Deadline 15 Junio 2023
Resúmenes sesiones de debate	Deadline 15 Julio 2023
Resúmenes de Posters	Deadline 15 Julio 2023

Fecha de Aceptación de Comunicaciones, Sesiones y Posters

Notificación de aceptación comunicaciones	15 Agosto 2023
Notificación de aceptación posters	1 Septiembre 2023
Notificación de aceptación sesiones de debate	1 Septiembre 2023

Mandar a: congresoolegatum@gmail.com

Más información en: <https://www.congresoolegatum.org>

Entidades colaboradoras

Las personas vinculadas a la investigación o al ejercicio profesional quedan invitadas a presentar comunicaciones sobre trabajos originales dentro del ámbito de la musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural. Sin un carácter excluyente los temas prioritarios del Congreso serán:

- Turismo cultural
- Presentación e interpretación del patrimonio cultural
- Didáctica, pedagogía y educación en espacios patrimoniales
- Nuevos formatos de difusión y comunicación del patrimonio
- Museos, museos al aire libre, museos virtuales, museos de sitio y centros de interpretación
 - Parques arqueológicos, parques culturales y yacimientos visitables
- Arqueología pública, Arqueología y comunidad
 - Museografía y museología
- Rutas turísticas, itinerarios culturales y redes territoriales
- Restauración y conservación del patrimonio
 - Marketing, gestión y economía cultural
 - Estudios de público
 - Patrimonio digital y arqueología virtual
 - Patrimonio en peligro
- Documentación y registro en la restauración y conservación del patrimonio

INSCRIPCIÓN

Ordinaria: 70€

Miembros de entidades organizadoras o colaboradoras: 50€

Estudiantes de grado, personas en situación de desempleo o jubilación: 40€

Integrantes del Comité Científico u Organizador: Gratuita

La inscripción incluye todas las comidas durante los días del congreso y descuentos especiales.