

# III Congreso Internacional de musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural (LEGATUM 2.0)

25 – 27 Octubre 2023 Daimiel (Ciudad Real, España)

Tras el éxito alcanzado en 2017 y 2018 por el Congreso internacional de musealización y puesta en valor del patrimonio cultural, se presenta una tercera edición con la misma vocación de ofrecer a la comunidad científica nacional e internacional el foro idóneo para la presentación de las últimas investigaciones y desarrollos en el campo de la valorización del patrimonio cultural. Con un enfoque abierto e inclusivo el congreso pretende facilitar el intercambio de experiencias e ideas en torno al concepto de patrimonio cultural tanto material como inmaterial.

# Convocatoria de Comunicaciones 2023

Los resúmenes de las propuestas de comunicaciones, sesiones y posters, tendrán una extensión máxima de 500 palabras, incluyendo las imágenes y gráficos correspondientes, debiendo estar escritos en español. Deberán incluir: Título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación institucional y email de contacto de todas las personas firmantes.

## Plazo de presentación de Propuestas

Resúmenes de comunicaciones Deadline **15 Junio 2023**Resúmenes sesiones de debate Deadline **15 Julio 2023**Resúmenes de Posters Deadline **15 Julio 2023** 

#### Fecha de Aceptación de Comunicaciones, Sesiones y Posters

Notificación de aceptación comunicaciones

Notificación de aceptación posters

1 Septiembre 2023

Notificación de aceptación sesiones de debate

1 Septiembre 2023

Mandar a: congresolegatum@gmail.com

Más información en: https://www.congresolegatum.org

## **Entidades colaboradoras**











Las personas vinculadas a la investigación o al ejercicio profesional quedan invitadas a presentar comunicaciones sobre trabajos originales dentro del ámbito de la musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural. Sin un carácter excluyente los temas prioritarios del Congreso serán:

- Turismo cultural
- Presentación e interpretación del patrimonio cultural
- Didáctica, pedagogía y educación en espacios patrimoniales
- Nuevos formatos de difusión y comunicación del patrimonio
- Museos, museos al aire libre, museos virtuales, museos de sitio y centros de interpretación
  - Parques arqueológicos, parques culturales y vacimientos visitables
- Arqueología pública, Arqueología y comunidad
   Museografía y museología
- Rutas turísticas, itinerarios culturales y redes territoriales
- Restauración y conservación del patrimonio
  - Marketing, gestión y economía cultural
     Estudios de público
  - Patrimonio digital y arqueología virtual
    - Patrimonio en peligro
- Documentación y registro en la restauración y conservación del patrimonio

#### INSCRIPCIÓN

Ordinaria: 70€

Miembros de entidades organizadoras o colaboradoras: 50€

Estudiantes de grado, personas en situación de desempleo o jubilación: 40€

Integrantes del Comité Científico u Organizador: Gratuita

La inscripción incluye todas las comidas durante los días del congreso y descuentos especiales.