

# LEGATVM 2.0

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL  
[www.congresoлегatum.org](http://www.congresoлегatum.org)



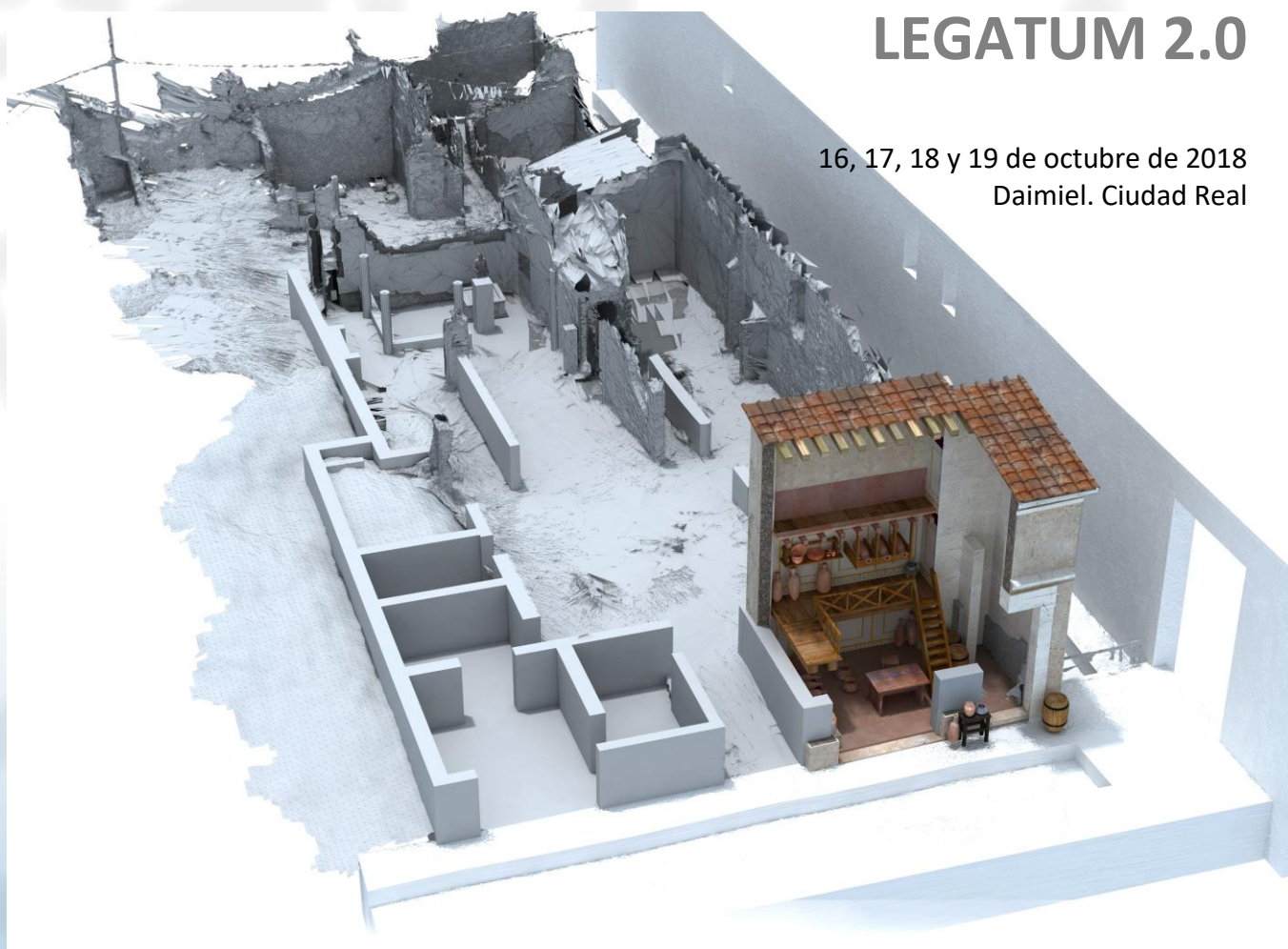
COLABORA



# II Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural

## LEGATUM 2.0

16, 17, 18 y 19 de octubre de 2018  
Daimiel. Ciudad Real





# LEGATVM 2.0

## EN MEMORIA DE JOSÉ LUIS GÓMEZ MERINO (BALAWAT)

Desde el Comité de Organización del Congreso deseamos recordar a José Luis Gómez Merino dedicando esta segunda edición de LEGATUM 2.0 a su memoria, pues su contribución a la difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico y cultural fue decisiva y constante hasta sus últimos momentos.

Sus trabajos de reconstrucción virtual e ilustración arqueológica jalonan toda la geografía española:

- Parque Arqueológico de Segóbriga
- Parque Arqueológico de Alarcos
- Parque Arqueológico de Carranque
- Villa romana La Olmeda
- Museo del Teatro romano de Cartagena
- Alcázar de San Juan. Historia de la ciudad.
- Parque Arqueológico del Molinete
- Museo Arqueológico de Córdoba
- Museo Arqueológico de Asturias
- Pompeya. Casa de la Diana Arcaizante
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- Museo de Torrejón de Ardoz
- Museo de Calpe
- Cádiz. Aplicación educativa para el Bicentenario de la Constitución de 1812

José Luis fue socio fundador de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV), siendo su empresa en origen la única entidad privada vinculada con SEAV, algo que solamente puede explicarse por su permanente búsqueda de la excelencia y el rigor científico en su trabajo. Sus audiovisuales, ilustraciones y reconstrucciones virtuales han marcado a las nuevas generaciones que son herederas directas de su trabajo y de su lucha por contribuir a la democratización cultural en España a través de la accesibilidad intelectual al patrimonio cultural.

Aunque menos conocido por esa faceta, José Luis también tuvo una larga trayectoria como Ilustrador de prensa trabajando para algunos de los principales medios de este país (El Mundo, El País, Vocento, Interviú, Fundación March...).

Nos ha parecido oportuno, siguiendo la iniciativa de otros colegas, reproducir uno de sus trabajos, en los que queda patente la calidad conceptual de su obra pues supone uno de los primeros intentos claros de integración de las nubes de puntos obtenidas mediante escáner laser 3D con dos tipos diferentes de reconstrucciones virtuales: por un lado, a la izquierda, una reconstrucción volumétrica básica de varios espacios dañados durante el siglo XX y, a la derecha, la reconstrucción de la taberna de la Casa de la Diana Arcaizante de Pompeya.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL



## *Bienvenida*

### *Legatum 2.0*

El II Congreso internacional de musealización y puesta en valor del patrimonio cultural nació con la vocación de ofrecer a la comunidad científica nacional e internacional el foro idóneo para la presentación de las últimas investigaciones y desarrollos en el campo de la valorización del patrimonio cultural. Con un enfoque abierto e inclusivo, el congreso pretende facilitar el intercambio de experiencias e ideas en torno al concepto de patrimonio cultural tanto material como inmaterial.

### *Dirigido a...*

Este encuentro está dirigido a personas que, ya desde el ejercicio profesional, de la investigación o la formación, ya por interés, se sientan atraídas por las ciencias y disciplinas que confluyen en la temática de este Congreso: museología, museografía, diseño, informática gráfica, gestión cultural y patrimonial, historia, arqueología, restauración de BB.CC, informática, turismo, arquitectura... y a todos aquellos grupos de investigación, empresas e instituciones que desarrollan su labor en el ámbito de la musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural.

### *Áreas Temáticas*

- Turismo cultural.
  - Presentación e interpretación del patrimonio cultural.
  - Didáctica, pedagogía y educación en espacios patrimoniales.
  - Nuevos formatos de difusión y comunicación del patrimonio.
- Museos, museos al aire libre, museos virtuales, museos de sitio y centros de interpretación.
  - Parques arqueológicos, parques culturales y yacimientos visitables.
    - Arqueología pública, Arqueología y comunidad.
    - Museografía y museología.
  - Rutas turísticas, itinerarios culturales y redes territoriales.
    - Restauración de monumentos y sitios.
    - Marketing, gestión y economía cultural.
    - Estudios de público.
    - Patrimonio digital y arqueología virtual.
- Patrimonio en peligro y documentación del patrimonio.



# LEGATVM 2.0

## Comité Organizador

### Directores

**Jorge Onrubia Pintado**

Universidad de Castilla-La Mancha



**Víctor Manuel López-Menchero Bendicho**

Sociedad Española de Arqueología Virtual



### Secretario Académico

**Francisco Javier Morales Hervás**

Universidad de Castilla-La Mancha



### Miembros

**Miguel Torres Mas**

Motilla del Azuer. Ayuntamiento de Daimiel



**Diego Clemente**

Museo comarcal de Daimiel



**Alfredo Grande León**

Sociedad Española de Arqueología Virtual



**Matthew L. Vincent**

Global Digital Heritage



**Ángel Marchante Ortega**

Universidad de las Palmas de Gran Canaria



**Juan Francisco Ruiz López**

Universidad de Castilla-La Mancha



**David Rodríguez González**

Universidad de Castilla-La Mancha



**María José Suarez Martínez**

Instituto del Patrimonio Cultural de España



16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL



## Comité Científico

**Mikel Asensio Brouard**

Universidad Autónoma de Madrid



**Joan Santacana Mestre**

Universidad de Barcelona



**Nayra Llonch Molina**

Universidad de Lleida



**Alfredo Grande León**

Sociedad Española de Arqueología Virtual



**José Luis Lerma García**

Universidad Politécnica de Valencia



**Matthew L. Vincent**

Global Digital Heritage



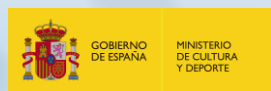
**José Manuel Rey García**

Xunta de Galicia



**María Domingo Fominaya**

Instituto del Patrimonio Cultural de España



**Mª Pilar Rivero Gracia**

Universidad de Zaragoza



**Luis Mansilla Plaza**

Universidad de Castilla-La Mancha



**Arturo Ruiz Rodríguez**

Universidad de Jaén



**Paula Uribe Agudo**

Universidad de Salamanca



**Lauro Olmo**

Universidad de Alcalá de Henares



**Juan Blánquez Pérez**

Universidad Autónoma de Madrid



**Miguel San Nicolás del Toro**

Servicio de Patrimonio Histórico. Región de Murcia



**Jorge Jiménez Rubio**

Instituto del Patrimonio Cultural de España



# LEGATVM 2.0

**Mario Santana Quintero**  
Carleton University



**Laia Pujol-Tost**  
Universitat Pompeu Fabra



**Herbert D.G. Maschner**  
Global Digital Heritage



**María Perlines Benito**  
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



**Ana Almagro Vidal**  
Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid

Fundación Obra Social y  
Monte de Piedad de Madrid

**Rosario García Huerta**  
Universidad de Castilla-La Mancha



**Amalia Pérez-Juez Gil**  
Boston University



**Olaia Fontal Merillas**  
Universidad de Valladolid



**Lucía Gómez Robles**  
Bahrain Authority for Culture and Antiquities



**Helena Murteira**  
Universidade de Évora



**Andrés Carretero Pérez**  
Museo Arqueológico Nacional



**Rebeca Rubio Rivera**  
Universidad de Castilla-La Mancha



**Carmen Gloria Rodríguez Santana**  
Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada



**Juan Pereira Sieso**  
Universidad de Castilla-La Mancha



**María Isabel Sardón de Taboada**  
Universidad Alfonso X El Sabio



**Pablo Jiménez Díaz**  
Instituto del Patrimonio Cultural de España



16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIÉL. CIUDAD REAL



## *Bienvenido a Daimiel*



### *Daimiel*

En el centro de la Península Ibérica, a menos de dos horas de Madrid y con un acceso privilegiado por carretera, Daimiel muestra al visitante dos espacios singulares: el Parque Nacional de Las Tablas, un ecosistema único en Europa y la Motilla del Azuer, un yacimiento arqueológico excepcional, el más destacado de la Edad del Bronce en La Mancha. Estos enclaves singulares son su más conocida carta de presentación, pero Daimiel también sorprenderá a quienes paseen por sus calles, visiten sus monumentos y museos, participen en sus fiestas o degusten su gastronomía. Una mezcla irrepetible para una experiencia inolvidable.

### *Museo Comarcal*

El Museo Comarcal de Daimiel está ubicado en una antigua “casa de labor” que sirvió tanto de residencia como para uso agrícola. Este edificio se ha rehabilitado como espacio museístico y se ha convertido en un referente clave para entender la cultura de Daimiel y su entorno. El recorrido por sus diferentes salas nos lleva al conocimiento de la sociedad manchega desde los primeros pobladores de la Edad del Bronce, con las Motillas como referente, hasta nuestros días a través de una exposición que nos permite conocer el patrimonio de estas tierras: su historia, su cultura, sus ideas y creencias, sus avances técnicos, etc.





# LEGATVM 2.0

## *Pabellón Ferial*

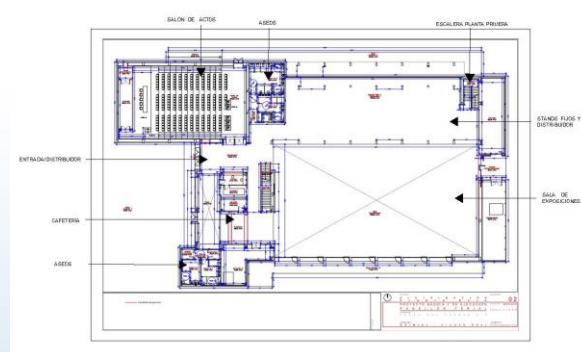


### *Instalaciones Legatum 2.0*

El Pabellón Ferial de Daimiel está ubicado en el extremo del eje vertebrador del recinto ferial de Daimiel, al noroeste del núcleo urbano. Se trata de una construcción que se estructura alrededor de un gran atrio central planteado para desarrollar actividades de distinta índole; desde exposiciones temporales a celebraciones municipales. Se trata por tanto de un inmueble muy dinámico, amplio y que favorece una expansión socioeconómica a través de proyectos de desarrollo innovadores.

El Recinto Ferial supone la potenciación del eje del empleo, la promoción socioeconómica y empresarial, y el desarrollo tecnológico y de las comunicaciones de la localidad. El pabellón se resuelve de forma aislada, en una solución con forma de prisma rectangular, lo que supone una apuesta por la funcionalidad y la optimización de los recursos sin renunciar a la creación de un espacio singular.

Está dotado de una cubierta que se convierte en seña de identidad y dispone de una superficie útil de 3.102 m<sup>2</sup>, contando con una sala amplia de muestra, ferias y exposiciones a doble altura, una plaza de exposiciones al aire libre, un auditorio para 200 personas, salas multiusos, oficinas y cafetería, integradas en un espacio multifuncional destinado al intercambio y al conocimiento de las distintas realidades que puedan confluir en el recinto.



16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

## Programa Científico

El Congreso **Legatum2.0** 2018 se Inaugurará el 16 de octubre por la mañana y se clausurará el 19 de octubre por la tarde. El programa del congreso se articula en torno a dos conferencias, una mesa redonda y numerosas sesiones paralelas de Comunicaciones donde se debatirán las aportaciones presentadas en las áreas señaladas.

## Programación

	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19
09:00 / 10:30	ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN	SESIONES PARALELAS 10, 11 y 12	SESIONES PARALELAS 22, 23 y 24	SESIONES PARALELAS 28, 29 y 30
10:30 / 11:00	INAUGURACIÓN	CONFERENCIA	MESA REDONDA	COFFEE-BREAK
11:00 / 12:00	CONFERENCIA			SESIONES PARALELAS 31, 32 y 33
12:00 / 12:30	COFFEE-BREAK	COFFEE-BREAK	COFFEE-BREAK	
12:30 / 14:00	SESIONES PARALELAS 1, 2 y 3	SESIONES PARALELAS 13, 14 y 15	SESIONES PARALELAS 25, 26 y 27	SESIONES PARALELAS 34, 35 y 36
14:00 / 16:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
16:30 / 17:30	SESIONES PARALELAS 4, 5 y 6	SESIONES PARALELAS 16, 17 y 18	PROGRAMA SOCIAL	SESIONES PARALELAS 37, 38 y 39
17:30 / 17:45	COFFEE-BREAK	COFFEE-BREAK		COFFEE-BREAK
17:45 / 19:15	SESIONES PARALELAS 7, 8 y 9	SESIONES PARALELAS 19, 20 y 21		SESIONES PARALELAS 40, 41 y 42





# LEGATVM 2.0

---

## *Conferencia martes 16*

*Pablo Jiménez Díaz*

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

---

## *Conferencia miércoles 17*

*María Perlines Benito*

Viceconsejería de Cultura. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (JCCM)

---

## *Mesa Redonda jueves 18*

*Miguel San Nicolás del Toro*

Servicio de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Región de Murcia

*María Perlines Benito*

Viceconsejería de Cultura. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

*Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo*

Arqueólogo profesional

*Juan Blánquez Pérez*

Catedrático de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

*Miguel Torres Mas*

Motilla del Azuer. Ayuntamiento de Daimiel

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Martes, 16 Octubre

12:30-14:00

Sala A

MESA COMUNICACIONES 1

■ ***La introducción del patrimonio en Educación Secundaria a través de un juego de Realidad Virtual Inmersiva: "Carthago Nova".***

Laura Arias Ferrer, Alejandro Egea Vivancos y Alfonso García López.

■ ***Alienígenas en la Región de Murcia: héroes del patrimonio.***

Alfonso García López.

■ ***El patrimonio arqueológico al servicio del conocimiento del método científico: la ciencia que no se aprende en la red.***

Victoria López Benito, Tània Martínez Gil y Joan Santacana Mestre.

12:30-14:00

Sala B

MESA COMUNICACIONES 2

■ ***Visualizando lo invisible: Orígens, app para explorar el territorio mediante rutas y exposiciones dinámicas.***

Susana Vega Bolivar, Aníbal Nevado Martínez De La Casa, Laura Pinto Font, Jezabel Pizarro Barberà, Rafael Mora Torcal, Paloma González Marcén, Jorge Martínez Moreno y Clara Masriera Esquerra.

■ ***Sensibilización Acústica, una apuesta por el Patrimonio.***

Juan Manuel Caballero Suárez, Elena García Quevedo, Luis Domínguez Quintana, Manuel Medina Molina e Israel Campos Méndez.

■ ***En diálogo con Malagana. Estrategias de difusión del patrimonio arqueológico en el municipio de Palmira, Colombia.***

Oscar Andrés Calvo Álvarez.

12:30-14:00

Sala C

MESA COMUNICACIONES 3

■ ***Recuperación y puesta en valor de Calatrava La Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real).***

Miguel Ángel Hervás Herrera.

■ ***Protección exterior mediante cubrimiento del área excavada de Siyâsa. Acceso al yacimiento y centro de recepción de visitantes.***

Antonio Alberto Moya Morote, Joaquín Salmerón Juan, Daniel Gil de Pareja, Fulgencio Angosto Sánchez y Miguel Ibáñez Sanchís.

■ ***Adobes experimentales para la conservación de estructuras en el yacimiento íbero de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real).***

Miguel Carmona Astillero.





# LEGATVM 2.0

*Martes, 16 Octubre*

16:30-17:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 4

- ***ArchAIDE Project for automatic interpretation and documentation of archaeological ceramics: approach, objectives and first results.***

Miguel Ángel Hervás, Gabriele Gattiglia y Holly Wright.

- ***Investigar, conservar y difundir para recuperar, conocer y disfrutar la vila del Conjunt Patrimonial del Castell Castalla (Alicante, España).***

Juan Antonio Mira Rico, José Ramón Ortega Pérez, Màrius Bevià i Garcia, Jaime Manuel Giner Martínez y Leticia Requena Pérez.

16:30-17:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 5

- ***Os painéis azulejares presentes no alpendre do Mosteiro de S. Dinis, em Odivelas – identificação de proveniências.***

Anabela Cardeira Arranja, Paulo Simões Rodrigues, Alexandre Nobre Pais y Alice Nogueira Alves.

- ***Implementação de SIG nos cursos de conservação e restauro – caso de estudo.***

Liliana Cardeira, Ana Bailão, Fernando A. B. Pereira y António Candeias.

16:30-17:30

Sala C

MESA COMUNICACIONES 6

- ***Ciudad Real: La provincia de las norias.***

Julio Chocano Moreno y Julio José Plaza Tabasco.

- ***Patrimonio y patrimonios. Fotografía histórica en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.***

Julia Martínez Cano.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Martes, 16 Octubre

17:45-19:15

Sala A

MESA COMUNICACIONES 7

- ***New tools of Strategic Management for revitalizing small historical centers: the Protocol "Historical Small Smart City".***

Valentina Pica y Guglielmo Minervino.

- ***El nuevo montaje y musealización del conjunto monumental orientalizador de Pozo Moro en el M.A.N.***

Ignacio Prieto Vilas.

17:45-19:15

Sala B

MESA COMUNICACIONES 8

- ***Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la puesta en valor de un paisaje cultural: el mapa de historias.***

Enrique Rafael de Rosa Giolito.

- ***La estatuaria gargolaria como plan iconográfico en el conjunto arquitectónico. Puesta en valor por su unicidad.***

José Luis González Munuera.

- ***Espacio-Arte El Dorado: de la destilería a la Fundación Amelia Moreno.***

Jorge Fco. Jiménez Jiménez.

17:45-19:15

Sala C

MESA COMUNICACIONES 9

- ***EPPUR SI MUOVE. La revitalización local en el ámbito de la Interpretación del Patrimonio.***

Gema Candelas Piña, Francisco José Cerceda Cañizares y Ricardo Ortega Olmedo.

- ***Transformación del patrimonio cultural. Les Fogueres de Sant Joan como producto turístico.***

María Teresa Riquelme Quiñonero.

- ***Cuando la comunidad se adelanta a la Arqueología Pública: el caso del yacimiento arqueológico de Caraca, Driebes, Guadalajara.***

Alicia Castillo, Lucía Expósito, David Álvarez, Emilio Gamo y Javier Fernández.





# LEGATVM 2.0

Miércoles, 17 Octubre

09:00-10:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 10

- ***El viaje de agua de Amaniel: un ejemplo de rehabilitación y divulgación del patrimonio cultural oculto madrileño.***

Eduardo Penedo Cobo, Mónica Major González y Áurea Izquierdo Zamora.

- ***Ecos del agua en la Sierra de Guadarrama: recuperación y difusión del patrimonio inmaterial y ambiental de los usos tradicionales del agua.***

David Martín Carretero y Mar Pinillos Rodríguez.

- ***La Villa del Libro de Urueña, una referencia para la dinamización cultural en espacios rurales. Logros alcanzados y retos pendientes en materia turístico-cultural.***

Alberto Azuara Grande.

09:00-10:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 11

- ***Conservación preventiva de los fondos textiles del Museo Nacional del Teatro: pervivencia material de la memoria escénica.***

Raquel Racionero Núñez.

- ***Problemáticas de la exposición de momias y restos óseos del antiguo Egipto.***

Jaume Vilaró Fabregat.

- ***Aportaciones del uso del TAC sobre un cuerpo momificado procedente del Museo de Antropología Médica y Forense, Paleopatología y Criminalística "Profesor Reverte Coma".***

Mónica Rascón, Alexandra Muñoz, María Benito, Isabel Beltrán, Isabel Angulo, Elena Labajo, Jaime Fernández, Félix Guerra, Ana Alonso, Marta Hernández, Bernardo Perea y José Antonio Sánchez.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

*Miércoles, 17 Octubre*

12:30-14:00

Sala A

MESA COMUNICACIONES 13

■ ***Una experiencia digital in situ en la ciudad romana de Carnuntum.***

Juan Torrejón Valdelomar, Michael Klein, Konstantin Höbart, Christian Solvis y Florian Koller.

■ ***El complejo termal monumental de la ciudad romana de Valeria (Cuenca): propuesta de reconstrucción virtual de sus ambientes fríos a la luz de los hallazgos arqueológicos.***

Javier Atienza Fuente.

■ ***El tiempo hecho espacio: la exposición itinerante “La ostentación del poder, arqueometalurgia en la prehistoria y protohistoria”.***

Manuel Molina Cañadas, Honorio Álvarez García, Daniel Méndez García y José Ignacio de la Torre Echávarri.

12:30-14:00

Sala B

MESA COMUNICACIONES 14

■ ***La preservación de la memoria a través de los restos parietales policromos conservados en la ermita de San Cosme y San Damián, Bolaños de Calatrava, Ciudad Real.***

Raquel Racionero Núñez.

■ ***Caracterización hidráulica de los materiales pétreos de la Catedral de Santa María y San Julián, Cuenca. Definición de una estrategia de remediación al paramento norte de la Capilla de los Muñoz.***

M<sup>a</sup> Virginia Cabrera Soto, Miguel Ángel Ruiz Rey, Rubén López-Vizcaíno López, Enrique Torrero Fuentes y Vicente Navarro Gámir.





# LEGATVM 2.0

*Miércoles, 17 Octubre*

16:30-17:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 16

- ***Protocolo para el Proyecto de Intervención en Patrimonio, una visión multidisciplinar.***  
M<sup>a</sup> Isabel Sardón de Taboada.
- ***Proyectos de rehabilitación y revalorización de recursos patrimoniales en Daimiel (Ciudad Real).***  
Miguel Torres Mas y Isabel Angulo Bujanda.

16:30-17:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 17

- ***Rescate y exaltación de casas patrimoniales de la ciudad de Jipijapa. Creación de la ruta turística cultural "Villa de Oro".***  
Shyla Orlando Narváez, Manuel Castro Priego y Vanessa Santos Moreira.
- ***Itinerario cultural: Valdepeñas en los siglos XVII, XVIII y XIX a través de su arquitectura.***  
Eva M<sup>a</sup> Jesús Morales.

16:30-17:30

Sala C

MESA COMUNICACIONES 18

- ***La conservación-restauración de sellos. Estrategias para su intervención.***  
Irene Merino Mena.
- ***La experiencia ante el patrimonio, cabeza y corazón.***  
Elena Franco Rodríguez.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Miércoles, 17 Octubre

17:45-19:15

Sala A

MESA COMUNICACIONES 19

■ ***De Mentesa Oretana a Villanueva de la Fuente: Recreación en 3D de episodios capitales de su historia.***

Honorio Álvarez García y Daniel Méndez García.

■ ***Una hipótesis virtual para Peñafior, aldea fortificada de repoblación medieval en la Submeseta Sur.***

Juan Torrejón Valdelomar, Pedro R. Moya-Maleno, Marcos Galeano Prados, Antonio Díaz Serrano y Daniel Hernández Palomino.

■ ***Reconstrucción virtual-reconstrucción material: a propósito de Calatrava La Nueva.***

Juan Zapata Alarcón y Juana Caballero Bleda.

17:45-19:15

Sala B

MESA COMUNICACIONES 20

■ ***Cultura de Ribera. Pioneros del arte ecológico como generador de valor añadidos al Uso Público de los Parques Nacionales de España.***

Víctor M. Díaz Núñez de Arenas.

■ ***Una metodología para inventariar el patrimonio territorial: estudio de caso en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y su entorno.***

Jesús Francisco Santos Santos.

■ ***¿Patrimonio natural versus cultural? Una propuesta integral para conocer los humedales de Daimiel.***

Alberto Celis Pozuelo, Máximo Florín, Rafael Ubaldo Gosálvez y José Luis Marchán.

17:45-19:15

Sala C

MESA COMUNICACIONES 21

■ ***La exposición "De Loza y cristal: Vida, arte e industria en el Palacio Aguirre": un ejemplo de gestión pública del patrimonio en el actual sistema público de museos.***

Natalia Grau García.

■ ***Iruecha: la memoria del agua Plan integral de recuperación del patrimonio etnográfico. El agua como bien común.***

Marta Chordá Pérez, Rafael Marco Lope, Álvaro Sánchez Climent y Eduardo Corrochano Labrador.

■ ***El cine dentro del museo. Conservación y exposición del patrimonio artístico cinematográfico.***

Mikel Rotaeché González de Ubieta.





# LEGATVM 2.0

Jueves, 18 Octubre

09:00-10:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 22

- **Los retos del neoturismo. La puesta en valor de la cueva de Los Muñecos (Abenójar, Ciudad Real).**  
Honorio Álvarez García y Estela Pavón Arriaga.
- **Los yacimientos arqueológicos y sus posibilidades como recursos turísticos potenciales. El ejemplo de la motilla del Azuer en Castilla-La Mancha.**  
Miguel Torres Mas y David Rodríguez González.
- **La gestión del marketing estratégico en los yacimientos arqueológicos musealizados.**  
Luis Walias Rivera.

09:00-10:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 23

- **Patrimonio en peligro: expolios y tráfico de obras arqueológicas desde el siglo XIX en Castilla La Mancha y posibles soluciones.**  
Quiteria Méndez Fernández.
- **Almagro desconocido.**  
Isidro Gregorio Hidalgo Herreros, María Elena Bautista Fernández y José Enrique López López.
- **Por qué recuperar la Real Dehesa de Aldeanueva (Segovia).**  
Cristina García Oviedo.

09:00-10:30

Sala C

MESA COMUNICACIONES 24

- **Las estrategias de comunicación digital en los museos: ¿una cuestión cultural?.**  
Adriana Hurtado Jarandilla.
- **De la poética a la política, de la teoría a la práctica. Discursos y narrativas críticas en el renovado Museo Diocesano Catedralicio de Lugo.**  
Carolina Casal Chico.
- **Interconnected veins of earth and media technology enthusiasm in Silicon Valley: a media archaeology inquiry.**  
Nima Moinpour.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Jueves, 18 Octubre

12:30-14:00

Sala A

MESA COMUNICACIONES 25

- **Infraestructuras culturales en los centros históricos. Claves para la recualificación del espacio urbano.**  
Celia López-Bravo.
- **L' Antica Spezieria di Santa Maria della Scala en Roma: de la farmacia barroca al museo de sitio. Estudio para su musealización y puesta en valor en el presente.**  
Marta Souto Martín y María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual.

12:30-14:00

Sala B

MESA COMUNICACIONES 26

- **One More Story – um projeto de comunicação para a valorização da cultura imaterial dos territórios.**  
Helena Figueiredo Pina, Isabel Simões-Ferreira, João Gomes de Abreu, José Cavaleiro Rodrigues, Margarida Carvalho, Maria Inácia Rezola, Maria João Centeno, Ricardo Pereira Rodrigues y Rúben Almeida Neves.
- **Creencias y supersticiones en el Sur de Ecuador. La comunidad rural de Monteoscuro (Santa Ana, Manabí, Ecuador).**  
Vanessa Teresa Santos Moreira, Alexandra Elsy Pita Lino y Walter Pin Figueroa.
- **Recuperando la Memoria en residencias de mayores. La reminiscencia como herramienta documental.**  
Lourdes Almendros Zaragoza.

12:30-14:00

Sala C

MESA COMUNICACIONES 27

- **Valorar para proteger, proteger para conservar. El conjunto arqueológico-minero "el Berrueco", Medina Sidonia, Cádiz.**  
Mercedes Molina-Liñán, Noelia Flores Ortiz, Rosario Hernández Castro y Bárbara Espinosa Gavilán.
- **El yacimiento arqueológico de las Cabezuelas (Totana, Murcia). Un largo camino para su recuperación y puesta en valor.**  
José Antonio González Guerao, Verónica Carricondo Gázquez y Juan Antonio Ramírez Águila.
- **Proyecto Arqueológico El Tigre-Itzamkanac, Campeche, México. Una retrospectiva de la investigación.**  
Angélica Delgado Salgado.





# LEGATVM 2.0

Viernes, 19 Octubre

09:00-10:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 28

- ***Epigraphica 3.0. Experiencias digitales para el estudio y la difusión de la epigrafía romana de Galicia.***  
David Espinosa Espinosa y Miguel Carrero Pazos.
- ***La Arqueología Virtual como herramienta en la gestión integral de un yacimiento: El conjunto arqueológico Castillo de la Estrella (Montiel).***  
Jesús Molero García, David Gallego Valle, Cristina Peña Ruiz y Jaime G<sup>a</sup> Carpintero López de Mota.
- ***Del yacimiento al modelo 3D.***  
Carlos Enríquez, Antonio Romero y Juan Manuel Jurado.

09:00-10:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 29

- ***Fotogrametría, realidad expandida y virtualización de los túmulos y sima de Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real).***  
Luis Benítez de Lugo Enrich y José Luis Fuentes Sánchez.
- ***Metodologías 3D y BIM como nuevos formatos de difusión, comunicación y conservación de nuestro patrimonio.***  
Jesús Bustos, Antonio Ortiz, Juan Ignacio Buendía y Elisabet Rovira.
- ***Representación tridimensional de objetos arqueológicos. Una propuesta de arqueología virtual.***  
Ángel M. Felicísimo, Guadalupe Durán-Domínguez, Trinidad Tortosa, Carlos J. Morán, M<sup>a</sup> de los Reyes de Soto y M. Eugenia Polo.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Viernes, 19 Octubre

11:00-12:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 31

- **Pequeños arqueólogos: programa didáctico “Arqueocerámica. La historia de la cerámica de Talavera de la Reina en el Museo Ruiz de Luna”.**  
Rubén Pérez López, Silvia del Mazo Fernández y Francisco José Rufián Fernández.
- **Acercando el pasado. Actividades y talleres realizadas por la Asociación Cultural Orígenes Cadalso (Madrid).**  
Miguel Pedrero Naranjo.
- **Hacer... ¿y aprender? Propuesta de evaluación de talleres y actividades de experimentación en arqueología prehistórica en museos y centros patrimoniales.**  
Laura Pinto Font.

11:00-12:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 32

- **La tarjeta postal como herramienta para documentar el patrimonio: el ejemplo de Daimiel.**  
María Henar Martín-Portugués Muñoz de Morales.
- **La documentación de las órdenes militares. Una fuente de primer orden para la reconstrucción del patrimonio de época pre-industrial**  
Francisco J. Moreno Díaz del Campo
- **The challenge of massive 3D documentation of monuments and sites. The works of Global Digital Heritage.**  
Herbert D. G. Maschner, Víctor Manuel López-Menchero Bendicho, Jeffrey P. Du Vernay, J. Bart McLeod, Miguel Ángel Hervás Herrera, Aurelia Lureau y Myriam van Walsum.

11:00-12:30

Sala C

MESA COMUNICACIONES 33

- **Social, cultural and political influences of three-dimensional digitization of cultural heritage**  
Víctor Manuel López-Menchero Bendicho y Herbert D. G. Maschner.
- **Museos Digitales Multimodales (ViMM): diseño, gestión, y proceso estructurado de toma de decisiones. Mejorar el impacto social, la sostenibilidad y hacer frente a los retos tecnológicos sociales y científicos.**  
Georgios Giannoulis Giannouloupoulos, Laia Pujol, Ricardo Collins y Juan Torrejón Valdelomar
- **De los romanos a la comunidad gay: la distopía de la intervención sociopatrimonial 2.0? Entre la deshumanización tecnológica y los e-SPACIOS.**  
Josep Puigbó Testagorda y Albert Neiro Roman.





# LEGATVM 2.0

Viernes, 19 Octubre

12:30-14:00

Sala A

MESA COMUNICACIONES 34

■ ***Pequeños arqueólogos: didáctica, divulgación y difusión del reino visigodo de Toledo.***

Rubén Pérez López, Silvia del Mazo Fernández, Francisco José Rufián Fernández y Jesús Sánchez Daimiel.

■ ***Conceptos fundamentales de la educación patrimonial: educación, lugar, historia, memoria, lugares de memoria, identidad y patrimonio.***

Carlota Vieira Mendonça Arrieta y Arturo Moreno Arrieta.

■ ***Enseñanza y Public History. Alicante frente a Louis-Pierre Montbrun en la Guerra de Independencia.***

Juan Ramón Moreno-Vera y Rafael Zurita Aldeguer.

12:30-14:00

Sala B

MESA COMUNICACIONES 35

■ ***La recuperación del patrimonio de Gades desde la Arqueología Urbana.***

Macarena Lara Medina y María Ángeles Pascual Sánchez.

■ ***Patrimonio arqueológico urbano. De la excavación a la musealización. Criterios de decisión.***

M<sup>a</sup> Carmen Reimóndez Becerra.

■ ***La arqueología andalusí en los cascos urbanos del Suroeste mediterráneo: un Patrimonio en peligro.***

Raquel Bujalance Silva.

12:30-14:00

Sala C

MESA COMUNICACIONES 36

■ ***Economía de la cultura y turismo: métodos aplicables al estudio de museos.***

Alicia Orea Giner y Trinidad Vacas Guerrero.

■ ***¿Gestión pública o privada? Una visión comparada de los museos Bello en Puebla (México).***

Francisco Javier Cambero Santano, Alicia Díaz Mayordomo y Carmen Rodríguez Serrano.

■ ***Estudio de público en un centro de interpretación en Cuba: el proyecto del Palacio del Segundo Cabo.***

Yenny Hernández Valdés.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

Viernes, 19 Octubre

16:30-17:30

Sala A

MESA COMUNICACIONES 37

■ **Patrimonio paleontológico y marca territorio: Cuenca y sus dinosaurios.**

Sonia Martínez Bueno, Fátima Marcos-Fernández y Francisco Ortega.

■ **Dinosaur fossilsites and tracksites conservation: state of the art.**

A. Santos-Cubedo, Maite Suñer, Sandra Val, S. Meseguer y Begoña Poza.

16:30-17:30

Sala B

MESA COMUNICACIONES 38

■ **Valdemoro: de campo de tiro a campo de batalla. Proyecto de ocio alternativo o trabajo voluntario para jóvenes.**

Lourdes Almendros Zaragoza.

■ **Puesta en valor del sitio histórico de la batalla de Alarcos.**

Antonio de Juan García y Diego Lucendo Díaz.

16:30-17:30

Sala C

MESA COMUNICACIONES 39

■ **Drones y divulgación del patrimonio arqueológico: actividades del proyecto ARQUEOVUELOS sobre el castillo de Almonacid de Toledo.**

Miguel Fernández Díaz, Rubén Pérez López, Silvia del Mazo Fernández, Francisco José Rufián Fernández y Marta Cuesta Salceda.

■ **El Proyecto "Peña del Castillo" (PECT): la investigación arqueológica como base para el desarrollo rural de Peñas de San Pedro (Albacete).**

Lucía Soria Combadiera, José Ángel González Ballesteros y Alejandro Jaquero Esparcia.



Viernes, 19 Octubre

17:45-19:15

Sala A

MESA COMUNICACIONES 40

- ***Propuestas para el conocimiento y puesta en valor del patrimonio arqueológico de Los Pedroches.***  
María del Pilar Ruiz Borrega, Pablo Garrido González y Manuel Jesús Parodi Álvarez.
- ***La villa romana del Camino Viejo de las Sepulturas, Balazote (Albacete). Propuestas y actuaciones recientes para su puesta en valor.***  
María de los Ángeles Muñoz Espinosa.
- ***No se puede proteger lo que no se conoce. El yacimiento arqueológico de la Quéjola (San Pedro, Albacete).***  
María Llanos Picazo Carrión.

17:45-19:15

Sala B

MESA COMUNICACIONES 41

- ***Fotografía histórica y arquitectura tradicional: una vía de estudio.***  
Diego Clemente Espinosa.
- ***Nuestra Señora del Rosario. El olvido de la historia.***  
Isidro Gregorio Hidalgo Herreros.
- ***Patrimonio cultural ligado al Quijote; alternativas de futuro para la Venta de Borondo.***  
David Cejudo Loro y Julio Orellana López de la Franca.

17:45-19:15

Sala C

MESA COMUNICACIONES 42

- ***La educación patrimonial. Asignatura pendiente.***  
Isidro Gregorio Hidalgo Herreros, María Elena Bautista Fernández y José Enrique López López.
- ***Traduzir o património através de visitas encenadas. O caso da Associação Hereditas (Guarda, Portugal).***  
Daniel Pereira Martins y Tiago Ramos.
- ***Recorrido histórico de la Educación patrimonial en Brasil: retos y perspectivas en la actualidad.***  
Carlota Vieira Mendonça Arrieta y Arturo Moreno Arrieta.

■ ***Diez enclaves patrimoniales desconocidos de la ciudad de Madrid.***

María Aidé Gómez Robledo.

■ ***Espacios comerciales en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba.***

Cristina Camacho Cruz y Rafael Valera Pérez.

■ ***Almagro desconocido.***

Isidro Gregorio Hidalgo Herreros, María Elena Bautista Fernández y José Enrique López López.

■ ***Almagora y la educación patrimonial.***

Isidro Gregorio Hidalgo Herreros, María Elena Bautista Fernández y José Enrique López López.

■ ***Impresión 3D y patrimonio cultural.***

Pedro Lucas Salcedo y Teresa Fernández Azorín.

■ ***El abrigo rupestre de la Peña Rubia de Caravaca (Murcia).***

Pedro Lucas Salcedo y Teresa Fernández Azorín.

■ ***Alternativas de futuro para el conjunto arquitectónico de Venta de Borondo.***

David Cejudo Loro y Julio Orellana López de la Franca.

■ ***Un itinerario sobre Miguel Fisac en Daimiel.***

Ramón Vicente Díaz del Campo Martín-Mantero.

■ ***Las motillas: un patrimonio manchego en peligro.***

Sofía Moreno Lozano.

■ ***Patrimonio subterráneo: el silencio roto de las cuevas de Valdepeñas.***

Domingo Fernández Maroto, Tonka Ivanova Angelova y Ana María Medina Pérez.

■ ***La villa romana de Salar: alternativa patrimonial para el desarrollo social y económico en el Poniente granadino.***

Julio M. Román Punzón, Manuel Moreno Alcaide, Pablo Ruiz Montes y Julio Ramos Noguera.

■ ***Patrimonio digital de piezas arqueológicas a través del focus stacking.***

Ángel M. Felicísimo, Guadalupe Durán-Domínguez, Trinidad Tortosa, Carlos J. Morán, M<sup>a</sup> de los Reyes de Soto y Alicia Rodero.

■ ***Patrimonio y senderismo. Rutas para la difusión de recursos arqueológicos en Daimiel (Ciudad Real).***

Miguel Torres Mas.



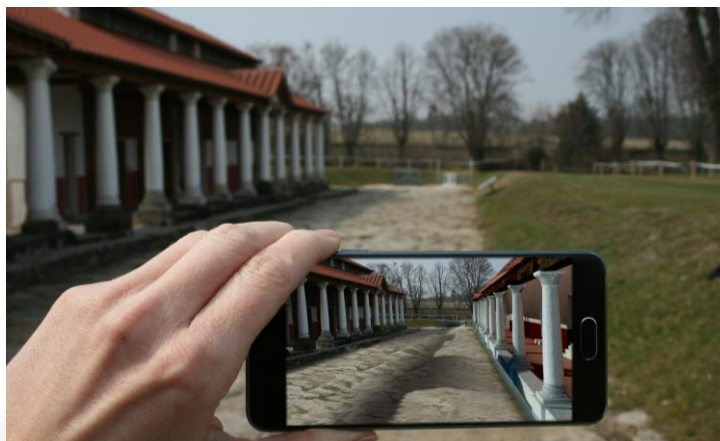


# LEGATVM 2.0

- ***Musealización y puesta en valor del patrimonio paleontológico en la Comunidad Valenciana.***  
Santos-Cubedo, A.; Poza, B. y Suñer, M.
- ***La ruta Dinosaurios y estrellas de Alpuente (Valencia, España).***  
Maite Suñer, Arturo Gamonal, Alexandre Sepúlveda, Paula Piñango y Cristina Albir.
- ***Un ejemplo de geología y paleontología urbana: el rally paleontológico de Alpuente.***  
Maite Suñer, Cristina Albir, Alexandre Sepúlveda, Arturo Gamonal y Paula Piñango.
- ***Etnología en vivo en Alpuente. Las jornadas de puertas abiertas del Museo Etnológico de Alpuente.***  
Cristina Albir Herrero.
- ***Educating with dinosaurs and geology.***  
Poza, B., Santos-Cubedo, A. y Meseguer, S.
- ***La Internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España.***  
Olaia Fontal, Marta Martínez, Inmaculada Sánchez, Silvia García y Sofía Marín.
- ***El Banco de Imagen del Centro de Documentación del Agua de Daimiel, una herramienta para la memoria del agua.***  
Alejandro del Moral, Alicia López y Cristina Orovio.
- ***MOS Senija: Una apuesta artística para la puesta en valor y recuperación del patrimonio cultural inmaterial y material.***  
Manuel Moragues Santacreu.
- ***ACMAR, una asociación para divulgar el patrimonio manchego.***  
Ángel Javier Cárdenas Martín-Buitrago, Celia Guiomar Cuesta Serrano, Gonzalo Molina Sánchez-Mateo, Jesús Octavio Pozo y Jesús Toribio Rodríguez.
- ***Criterios de musealización en el oppidum protohistórico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real).***  
Tomás Torres González, Domingo Fernández Maroto, Julián Vélez Rivas, Miguel Carmona Astillero y José Javier Pérez Avilés.

16 AL 19 DE OCTUBRE DE 2018  
DAIMIEL. CIUDAD REAL

## Exposición 7reasons



### 7reasons

Durante más de 15 años, **7reasons** ha producido contenido multimedia y soluciones tecnológicas para instituciones, museos y empresas relacionados con el patrimonio arqueológico y cultural en toda Europa. Además de ilustración y animación digital, nuestro equipo multidisciplinar está especializado en modelado 3D, documentación 3D (terrestre y aérea), desarrollo de Apps, tecnología de Realidad Virtual y Aumentada, impresión 3D, captura de movimiento, hardware multimedia para uso en museos y exposiciones, y proyección de gran formato.



En esta pequeña exposición mostraremos una selección de nuestros proyectos más recientes sobre arqueología y museos virtuales. Además, podrás hacer un tour de realidad virtual por distintos yacimientos arqueológicos, probar la nueva Carnuntum App, e inspeccionar de primera mano modelos impresos en 3D.



