



## ARQUEOLÓGICA 2.0 – 8<sup>th</sup> International Congress

Advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of  
cultural heritage objects, monuments and sites

*ARQUEOLÓGICA 2.0 - 8º Congreso Internacional*

*Documentación 3D avanzada, modelado y reconstrucción de  
objetos patrimoniales, monumentos y sitios*

### PROGRAMME / **PROGRAMA**

**5 - 7 Sept. 2016**

**Campus de Vera, Universitat Politècnica de València**

**Valencia, España**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



## COLLABORATORS / ENTIDADES COLABORADORAS:



Virtual Archaeology  
Review



CIPA  
Heritage Documentation



INNOVA. Virtual Archaeology International network



Photogrammetry & Laser  
Scanning Research  
Group (GIFLE), UPV



COST-Action TD 1201:  
Colour and Space in  
Cultural Heritage  
(COSCH)



Dept. of  
Cartographic  
Engineering,  
Geodesy and  
Photogrammetry  
(UPV)



School of Engineering in  
Geodesy, Cartography  
and Surveying (UPV)



## SPONSORS



AQUATEKNICA

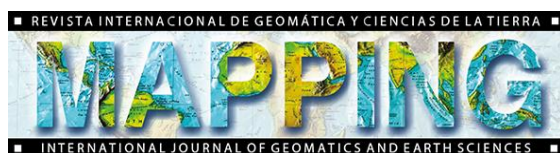


Leica Geosystems

## MEDIA PARTNERS



Archeomatica.  
Technologies for  
Cultural Heritage



MAPPING



## PROGRAMME / PROGRAMA

5 Mon / lunes		6 Tue / martes		7 Wed / miércoles			
ROOM / SALA A		ROOM / SALA B		ROOM / SALA A		ROOM / SALA B	
08:30/09:00	EXHIBITION / EXHIBICIÓN		EXHIBITION / EXHIBICIÓN		EXHIBITION / EXHIBICIÓN		
09:00/10:00	OPENING CEREMONY / CEREMONIA INAUGURAL		INVITED SPEAKER 2: DR. H. MASCHNER		INVITED SPEAKER 3: P. SANTOS		
10:00/11:00	INVITED SPEAKER 1: R. SCOPIGNO		TECHNICAL SESSION 1		TECHNICAL SESSION 2		
11:00/11:30	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ						
11:30/13:00	ORAL PRESENTATION 1	ORAL PRESENTATION 2	ORAL PRESENTATION 5	ORAL PRESENTATION 6	ORAL PRESENTATION 9	ORAL PRESENTATION 10	
13:00/13:30	LUNCH / COMIDA						
14:00/15:00	POSTER * SESSION 1	POSTER * SESSION 2	POSTER * SESSION 3	POSTER * SESSION 4	POSTER * SESSION 5	POSTER * SESSION 6	
15:00/16:30	ORAL PRESENTATION 3	ORAL PRESENTATION 4	ORAL PRESENTATION 7	ORAL PRESENTATION 8	ORAL PRESENTATION 11	ORAL PRESENTATION 12	
16:30/17:00	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ					CLOSING CEREMONY	
17:00/18:00	DEMO SESSION 1		DEMO SESSION 2				
18:00/19:00	TRAM TRANSFER TO THE CITY CENTRE						
19:00/21:00	SAMPLING OF TYPICAL VALENCIAN PRODUCTS / CITY CENTRE WALKING TOUR / VISIT THE ALMOINA ARCHAEOLOGICAL CENTER						
21:00/22:30			GALA DINNER / CENA DE GALA				

\* The authors presenting posters must bring and put the hardcopy (DIN A0) at the beginning of the congress, and pick it up after the closing ceremony. The fast-track sessions will be only in digital form. The authors are requested to upload the file to the system before August 21.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

## 5

Mon / lunes

### EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Mon / lunes 8:30 - 9:00

### OPENING CEREMONY / CEREMONIA INAUGURAL

Mon / lunes 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

### INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 1

Mon / lunes 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

**Title / Título:** *DELIVERING AND USING 3D MODELS ON THE WEB: ARE WE READY?*

**Author / Autor:** *Roberto Scopigno*

**Affiliation / Afiliación:** *Institute of the Italian National Research Council (CNR) located in Pisa, Italy.*

### COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Mon / lunes 11:00 - 11:30

### ORAL 1: #COLOUR AND SPACE IN CULTURAL HERITAGE (COSCH)

Mon / lunes 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

**Title / Título:** *TECHNICAL STUDY OF GERMOLLES' WALL PAINTINGS: THE INPUT OF IMAGING TECHNIQUES*

**Authors / Autores:** *Christian Degriy et al.*

**Affiliation / Afiliación:** *Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Switzerland.*



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** KANTHAROS. FROM A BURIED FRAGMENT TO THE VIRTUAL ARTEFACT  
**Authors / Autores:** Despoina Tsiafaki, A. Koutsoudis, F. Arnaoutoglou, A. Michailidou  
**Affiliation / Afiliación:** "Athena" Research and Innovation Centre, Greece.

**Title / Título:** A CASE STUDY IN PRESENTATION OF SPATIAL AND SPECTRAL RECORDS OF SILVER ROMAN DENARII  
**Authors / Autores:** Anna Bentkowska-Kafel<sup>a</sup>, Julio M. del Hoyo Melendez<sup>b</sup>, Aurore Mathys<sup>c</sup>, Vera Moitinho de Almeida<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> COST Action "Colour and Space in Cultural Heritage"  
<sup>b</sup> National Museum Kraków, Poland  
<sup>c</sup> Royal Belgian Museum of Natural Sciences, Brussels & Collection Management, Royal Museum of Central Africa, Tervuren, Belgium

**Title / Título:** "I NEED HIGH-QUALITY DATA OF MY CULTURAL HERITAGE OBJECT" – DEVELOPMENT OF A PLATFORM RECOMMENDING 3D AND SPECTRAL DIGITISATION STRATEGIES  
**Authors / Autores:** Stefanie Wefers, Ashish Karmacharya y Frank Boochs  
**Affiliation / Afiliación:** i3mainz - Institute for Spatial Information and Surveying Technology, Mainz University of Applied Sciences, Germany.

## ORAL 2: #3D MODELLING / MODELADO 3D

Mon / lunes 11:30 - 13:00  
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: José Ignacio Rojas Sola

**Title / Título:** RECUPERACIÓN GRÁFICA DE LA MÁQUINA PARA CORTAR LA HIERBA DE LOS CANALES NAVEGABLES DE AGUSTÍN DE BETANCOURT Y MOLINA: MODELADO TRIDIMENSIONAL Y DOCUMENTACIÓN GEOMÉTRICA CON SOLID EDGE  
**Authors / Autores:** José Ignacio Rojas-Sola<sup>a</sup>, José Porras-Galán<sup>b</sup>, Laura García-Ruesgas<sup>c</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Dpto. de Ingeniería Gráfica, Diseño y Proyectos, Universidad de Jaén, España.  
<sup>b</sup> Dpto. de Ingeniería Mecánica, Universidad Pontificia Comillas, España.  
<sup>c</sup> Dpto. de Ingeniería Gráfica, Universidad de Sevilla, España.

**Title / Título:** UN PROCEDIMIENTO DE SEGMENTACIÓN DE MALLAS 3D DE EDIFICIOS HISTÓRICOS  
**Authors / Autores:** Borja Javier Herráez, Eduardo Vendrell  
**Affiliation / Afiliación:** Instituto de Automática e Informática Industrial, Universitat Politècnica de València, España.

**Title / Título:** APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INGENIERÍA INVERSA PARA LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y GEOMÉTRICA DEL PATRIMONIO EN UN





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Author / Autor:** *Juan Monzón*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dpto. de Ingeniería de Diseño y Fabricación, Centro Politécnico Superior, Universidad de Zaragoza, España.*

**Title / Título:** *EL PALACIO DE LOS NIÑOS DE DON GOME (ANDÚJAR, JAÉN), GESTIONADO DESDE UN PROYECTO H-BIM*  
**Authors / Autores:** *Álvaro García, Enrique Nieto, Juan José Moyano*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dpto. de Expresión Gráfica e Ingeniería en Edificación, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad de Sevilla, España.*

## LUNCH / COMIDA

*Mon / lunes 13:00 - 14:00*

## FAST-TRACK: #POSTER 1

*Mon / lunes 14:00 - 15:00  
ROOM / SALA A*

*Coordinator / Coordinador: Víctor Manuel López-Menchero*

**Title / Título:** *SIMULACIÓN 3D CON INTERFACES HÁPTICAS PARA LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL TREN EN RIOBAMBA*  
**Authors / Autores:** *Miguel Duque, Fernando Proaño, Ramiro Santos*  
**Affiliation / Afiliación:** *Grupo de Investigación 3D-FIE-ESPOCH, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador.*

**Title / Título:** *LA APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA VILLA ROMANA DE NOHEDA Y SU PROYECCIÓN TURÍSTICA DIGITAL*  
**Authors / Autores:** *Miguel Ángel Valero<sup>a</sup>, Nuria Huete<sup>b</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Cuenca, España.  
<sup>b</sup> Dpto. Economía Española e Internacional, Econometría, Historia e Instituciones Económicas, Universidad de Castilla-La Mancha, España.*

**Title / Título:** *FOTOGRAMETRÍA AÉREA Y TERRESTRE PARA LA DOCUMENTACIÓN 3D DEL CASTILLO DE BARXELL (ALCOI, ALICANTE, ESPAÑA)*  
**Authors / Autores:** *Natxo Segura<sup>a</sup>, Enric A. Paredes<sup>b</sup>, José David Busquier<sup>c</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> El Tossal Cartografies, Alcoi, España.  
<sup>b</sup> Arquitecto freelance, Alcoi, España.  
<sup>c</sup> Abydos arqueológica S.L., Elda, España.*



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	<i>ESTRATEGIAS PASIVAS EN EDIFICIOS ECLESIASTICOS CANARIOS CONSTRUIDOS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVI</i>
<b>Author / Autor:</b>	<i>Sara Pérez</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, España.</i>
<hr/>	
<b>Title / Título:</b>	<i>DOCUMENTACION DIGITAL APLICADA A LA VILLA ROMANA DE SANT GREGORI (BURRIANA, ESPAÑA)</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>José Manuel Melchor<sup>a</sup>, Josep Benedito<sup>b</sup>, Juan José Ferrer<sup>a</sup>, José Ricart<sup>c</sup>, Rafael Ayora<sup>c</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Departament d'Història, Geografia i Art, Universitat Jaume I, España. <sup>b</sup> Departament d'Història de l'Antiguitat i de la Cultura Escrita, Universitat de València, España. <sup>c</sup> SIGMA SCAN SC, España.</i>
<hr/>	
<b>Title / Título:</b>	<i>TRATAMIENTO DE DATOS TLS MEDIANTE EL EMPLEO DE IMÁGENES ESFÉRICAS: APLICACIÓN A LA DOCUMENTACIÓN DE LA ROOM / SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE JAÉN</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>José M. Gómez-López, José L. Pérez-García, Carlos Colomo, Javier Cardenal, Emilio Mata</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior, Campus Las Lagunillas, Universidad de Jaén, 23071 Jaén, España.</i>
<hr/>	
<b>Title / Título:</b>	<i>PROPUESTA DE REUBICACIÓN MEDIANTE RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL. CASO DE ESTUDIO: RETABLO MAYOR DE SAN FRANCISCO DE SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)</i>
<b>Author / Autor:</b>	<i>Mónica Sánchez</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Patrimonio Virtual, Universidad de Alicante, España.</i>
<hr/>	
<b>Title / Título:</b>	<i>LA HISTORIA EN EL PAISAJE: DIFERENTES LUGARES Y ANÁLOGAS REPRESENTACIONES. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE MODELIZACIÓN VIRTUAL</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Xosefina Otero<sup>a</sup>, Mercedes Farjas<sup>a</sup>, Manuel Santos<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> ETS de Ingenieros en Topografía, Cartografía y Geodesia, Universidad Politécnica de Madrid, España. <sup>b</sup> Lab2Pt Universidade do Minho, Braga, Portugal.</i>
<hr/>	
<b>Title / Título:</b>	<i>MODELIZACIÓN Y SIMULACION DE LAS POSIBLES POSICIONES DE LAS ATALAYAS DE LA FORTALEZA DE LA MOTA EN ALCALA LA REAL, MEDIANTE TECNICAS DE ANALISIS VISUAL</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Francisco J. Rosales, José Luis Pérez-García, Carlos Colomo, José M. Gómez- López, Manuel A. Ureña</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior de Jaén, España.</i>





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

FAST-TRACK:

#POSTER 2

Mon / lunes 14:00 - 15:00

ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Pierre Grussenmeyer

**Title / Título:** COMPARISON OF 3D REALITY CAPTURE TECHNOLOGIES FOR THE SURVEY OF STONE WALLS  
**Authors / Autores:** Enrique Valero<sup>a</sup>, Alan Forster<sup>a</sup>, Frédéric Bosché<sup>a</sup>, Lyn Wilson<sup>b</sup>, Alick Leslie<sup>b</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Royal Academy of Engineering Centre of Excellence in Sustainable Building Design, Heriot-Watt University, EH14 4AS, Edinburgh, UK.  
<sup>b</sup> South Gyle Conservation Centre, Historic Environment Scotland, EH12 9EB, Edinburgh, UK.

**Title / Título:** IMAGING AND VISUALIZING MAYA CAVE SHRINES IN NORTHERN QUINTANA ROO, MEXICO  
**Authors / Autores:** Dominique Rissolo<sup>a</sup>, Michael R. Hess<sup>a</sup>, Aliya R. Hoff<sup>b</sup>, Dominique Meyer<sup>a</sup>, Fabio Esteban Amador<sup>c</sup>, Adriana Velázquez<sup>d</sup>, Vid Petrovic<sup>a</sup>, Falko Kuester<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> University of California, San Diego, USA.  
<sup>b</sup> Arizona State University, USA.  
<sup>c</sup> National Geographic Society, USA.  
<sup>d</sup> Centro INAH Quintana Roo, Mexico.

**Title / Título:** THE ROLE OF TANGIBLE INTERACTION FOR COMMUNICATING QUALITATIVE INFORMATION OF BUILT HERITAGE  
**Authors / Autores:** Eslam Nofal<sup>a,b</sup>, Vanessa Boschloos<sup>c</sup>, Hendrik Hameeuw<sup>c</sup>, Andrew Vande Moere<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Research[x]Design, Dept. of Architecture, KU Leuven, Belgium.  
<sup>b</sup> Dept. of Architecture, Assiut University, Egypt.  
<sup>c</sup> Antiquity Dept., Royal Museums of Art and History, Belgium.

**Title / Título:** PUTTING 3D MODELS INTO CONTEXT – THE SCHACHERMEYR POTTERY COLLECTION AND THE DEFC APP  
**Authors / Autores:** Seta Štuhec<sup>a</sup>, Edeltraud Aspöck<sup>a</sup>, Anja Masur<sup>a</sup>, Peter Andorfer<sup>b</sup>, Ksenia Zaytseva<sup>b</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Austrian Academy of Science, Institute for Oriental and European Archaeology (OREA), Austria.  
<sup>b</sup> Austrian Academy of Science, Austrian Centre for Digital Humanities, Austria.

**Title / Título:** VIRTUAL CITIES INHABITED BY AUTONOMOUS CHARACTERS: A PIPELINE FOR THEIR PRODUCTION  
**Authors / Autores:** Ana Paula Cláudio<sup>a</sup>, Maria Beatriz Carmo<sup>a</sup>, Alexandre Antonio de Carvalho<sup>a</sup>, Willian Xavier<sup>a</sup>, Rui Filipe Antunes<sup>a,b</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> BioISI - Biosystems & Integrative Sciences Institute, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, Portugal.  
<sup>b</sup> MIRALab, University of Geneva, Switzerland.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** *THE CIRCUS MAXIMUS: DIACHRONIC RECONSTRUCTION THROUGH THE APPLICATION OF NEW TECHNOLOGIES*  
**Author / Autor:** *Domenica Dinunno*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – University of Pisa, Italy.*

**Title / Título:** *DIGITAL RECONSTRUCTIONS - A METHODOLOGY FOR THE STUDY, PRESERVATION AND DISSEMINATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE*  
**Author / Autor:** *Ana Gil*  
**Affiliation / Afiliación:** *CERIS, DECivil, Instituto Superior Técnico, University of Lisbon, Portugal.*

**Title / Título:** *3D DIGITAL TECHNOLOGIES TO RECORD EXCAVATION DATA: THE CASE OF THE CATACOMBS OF ST. LUCY (SIRACUSA, SICILY)*  
**Authors / Autores:** *Ilenia Gradante<sup>a</sup>, Mariarita Sgarlata<sup>b</sup>, Davide Tanasi<sup>c</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Römisches Institut der Görres-Gesellschaft, Città del Vaticano.  
<sup>b</sup> Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia.  
<sup>c</sup> University of South Florida, Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CVAST) & Dept. of History, USA.*

**Title / Título:** *3D GIS TOOLS FOR SUBSOIL MANAGEMENT*  
**Authors / Autores:** *Manuel Herrador, Alejandro Graciano, Francisco R. Feito, Lidia Ortega*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dept. of Computer Science, University of Jaen, Spain.*

## ORAL 3: #3D MODELLING / MODELADO 3D

*Mon / lunes 15:00 - 16:30  
ROOM / SALA A*

*Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino*

**Title / Título:** *REPORT ON THE DIGITAL RECONSTRUCTION OF THE 4TH CENTURY SUSA (WORK IN PROGRESS)*  
**Authors / Autores:** *Filiberto Chiabrando<sup>a</sup>, Livio Dezzani<sup>b</sup>, Antonio Prencipe<sup>c</sup>, Antonia Spanò<sup>a</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dept. Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy.  
<sup>b</sup> "Immagine e Territorio", Italy.  
<sup>c</sup> Pworx LAB, Italy.*

**Title / Título:** *3D MODELING AND VIRTUAL APPLICATIONS FOR THE VALORIZATION OF HISTORICAL HERITAGE*  
**Authors / Autores:** *Elisa Farella<sup>a</sup>, Fabio Menna<sup>b</sup>, Fabio Remondino<sup>b</sup>, Massimiliano Campi<sup>a</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dept. of Architecture, Federico II University, Naples, Italy.  
<sup>b</sup> 3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.*



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	PARAMETERIZATION OF COMPLEX CULTURAL HERITAGE SHAPES FOR ONLINE VIEWING AND INTERACTIVE PRESENTATION AND PROCESSING
<b>Authors / Autores:</b>	Milan Ćurković, Damir Vučina
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	FESB, Faculty of Electrical Engineering, Mechanical Engineering and Naval Architecture, University of Split, Croatia.
<b>Title / Título:</b>	VIRTUAL PALMYRA: 3D RECONSTRUCTION OF THE LOST REALITY OF "THE BRIDE OF THE DESERT"
<b>Author / Autor:</b>	Ahmet Denker
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	Faculty of Engineering and Natural Sciences, Istanbul Bilgi University, Turkey.
<b>Title / Título:</b>	THE ROLE OF VIRTUAL ARCHITECTURE: PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE
<b>Author / Autor:</b>	Hyuk-Jin Lee
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	School of Library and Information Studies, Texas Woman's University, U.S.A.
<b>ORAL 4:</b>	<b>#DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>
	Mon / lunes 15:00 - 16:30 ROOM / SALA B
	Coordinator / Coordinador: Alfredo Grande
<b>Title / Título:</b>	MODELADO TRIDIMENSIONAL DE LA PALEOTOGRFÍA DE CARTAGENA
<b>Authors / Autores:</b>	Josefina García-León <sup>a</sup> , María Milagrosa Ros <sup>b</sup> , Antonio García <sup>c</sup> , Manuel Torres <sup>c</sup> , Felipe Cerezo <sup>b</sup> , Sebastián F. Ramallo <sup>b</sup>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<sup>a</sup> Dpto. de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Universidad Politécnica de Cartagena, España. <sup>b</sup> Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Hª Antigua, Hª Medieval y CC y TT Historiográficas, Universidad de Murcia, España. <sup>c</sup> Dpto. de Ingeniería Minera, Geológica y Cartográfica, Universidad Politécnica de Cartagena, España.
<b>Title / Título:</b>	ALGUNOS APUNTES SOBRE LA DIGITALIZACIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL CASTRO DE SAN CHUIS (ALLANDE, ASTURIAS, ESPAÑA)
<b>Authors / Autores:</b>	Juana Molina, Jesús F. Jordá
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, España.
<b>Title / Título:</b>	TRABAJOS 3D REALIZADOS EN LA PUERTA 1 DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE PERDIGÕES (PORTUGAL): ESTADO DE LA CUESTIÓN
<b>Author / Autor:</b>	José L. Caro
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	Dpto. Lenguajes y Ciencias la Computación, Universidad de Málaga, España.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	<i>METODOLOGÍA Y APLICACION PRÁCTICA PARA LA DIGITALIZACIÓN DE PATRIMONIO COFRADE MEDIANTE LA FUSION DE DATOS DE LÁSER ESCANER Y FOTOGARAMÉTRICOS</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Carlos Colomo, José Luis Pérez, José Miguel Gómez, Francisco Javier Rosales</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría, Escuela Politécnica Superior de Jaén, España.</i>

## COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

*Mon / lunes 16:30 - 17:00*

## DEMO SESSION: #SESIÓN DEMO 1

*Mon / lunes 17:00 - 18:00*

*ROOM / SALA A*

*Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino*

<b>Title / Título:</b>	<i>THE 3D VIRTUAL RECONSTRUCTION PROJECT OF THE IBERIAN TOWN OF ULLASTRET</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Ferran Codina<sup>a</sup>, Gabriel de Prado<sup>a</sup>, Isis Ruiz<sup>b</sup>, Albert Sierra<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret (Agència Catalana del Patrimoni Cultural-ACdPC), Spain. <sup>b</sup> Àrea de Màrqueting i comunicació, Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Spain.</i>

<b>Title / Título:</b>	<i>ARCHAEOLOGICAL HERITAGE SPATIAL DATA INFRASTRUCTURE IMPLEMENTATION: TOLMO DE MINATEDA</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>David Hernández-López<sup>a</sup>, Beatriz Felipe-García<sup>a</sup>, Antonio Quintanilla-Ródenas<sup>a</sup>, Soledad Belmar-Lizarán<sup>a</sup>, Diego Guerrero-Sevilla<sup>a</sup>, Jorge Onrubia-Pintado<sup>a</sup>, Rocío Guardado-López<sup>a</sup>, Victoria Amorós-Ruiz<sup>a</sup>, Miguel Ángel Moreno-Hidalgo<sup>b</sup>, Juan Ramón Charco-Toboso<sup>b</sup>, Lorenzo Abad-Casa<sup>c</sup>, Sonia Gutiérrez-Lloret<sup>c</sup>, Víctor Cañavate-Castejón<sup>c</sup>, Blanca Gamo-Parras<sup>d</sup>, Rubí Sanz-Gamo<sup>d</sup>, Diego González-Aguilera<sup>e</sup>, Pablo Rodríguez-Gonzálvez<sup>e</sup>, José Luis Lerma-García<sup>f</sup>, José Carlos Martínez-Llarío<sup>f</sup>.</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Regional Development Institute-IDR, University of Castilla-La Mancha, Albacete, Spain. <sup>b</sup> Regional Centre of Water Research, University of Castilla-La Mancha, Albacete, Spain. <sup>c</sup> Dept. of Prehistory, Archaeology, Ancient History, Greek and Latin, University of Alicante, Alicante, Spain. <sup>d</sup> Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. <sup>e</sup> Dept. of Cartographic and Land Engineering, High Polytechnic School of Ávila, University of Salamanca, Salamanca, Spain. <sup>f</sup> Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Polytechnic University of Valencia, Valencia, Spain.</i>




---

**Title / Título:** *THE USE OF MICROCOMPUTED TOMOGRAPHY AS A MEANS FOR STUDYING ARCHEOLOGICAL OBJECTS*

**Authors / Autores:** *Belen Notario, Maria Isabel Sarró, Carlos Saiz*

**Affiliation / Afiliación:** *Consorcio del Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana, Spain.*

---

#### TRAM TRANSFER TO THE CITY CENTRE

*Mon / lunes 18:00 - 19:00*

---

*Line 4 from 'Tarongers' to 'Pont de Fusta'.*

---

SAMPLING OF TYPICAL VALENCIAN PRODUCTS / DEGUSTACIÓN  
PRODUCTOS TÍPICOS VALENCIANOS  
CITY CENTRE WALKING TOUR / CIRCUITO A PIE POR EL CENTRO DE LA CIUDAD  
VISIT TO THE ALMOINA ARCHAEOLOGICAL CENTER / VISITA AL CENTRO ARQUEOLÓGICO DE LA ALMOINA

*Mon / lunes 19:00 - 21:30*

---



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

## 6

Tue / martes

### EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Tue / martes 8:30 - 9:00

### INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 2

Tue / martes 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Matthew L. Vincent

**Title / Título:** *BUILDING A GLOBAL VIRTUAL ARCHAEOLOGY DATA NETWORK: TAMPA, PARIS, LA MANCHA, AND BEYOND*  
**Author / Autor:** *Dr. Herbert Maschner*  
**Affiliation / Afiliación:** *Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CVASt) at the University of South Florida, USA.*

### TECHNICAL SESSION: #SESIÓN TÉCNICA 1

Tue / martes 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Pierre Grussenmeyer

**Title / Título:** *INTEGRATED METHODOLOGIES AND INTERDISCIPLINARITY - THE KEY TO SUCCESSFUL PROJECTS*  
**Author / Autor:** *Fabio Remondino*  
**Affiliation / Afiliación:** *3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.*

**Title / Título:** *BETWEEN LANDSCAPE AND ARCHITECTURE: ENVISIONING CAPPADOCIAN RUPESTRAN MONASTERY THROUGH COLORFUL CONTOUR LINES*  
**Authors / Author / Autor:** *Fabio Colonnese, Marco Carpi, Carlo Inglesse*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dept. of History, Drawing and Restoration of Architecture, University Sapienza of Rome, Italy.*





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Tue / martes 11:00 - 11:30

ORAL 5:

**#DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Tue / martes 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Geert Verhoeven

**Title / Título:** 3D MODELLING FROM UAV DATA IN HIERAPOLIS OF PHRIGIA (TK)  
**Authors / Autores:** Filiberto Chiabrando<sup>a</sup>, Francesco D'Andria<sup>b</sup>, Giulia Sammartano<sup>a</sup>, Antonia Spanò<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Dept. of Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy.  
<sup>b</sup> Dept. of Cultural Heritage, Università del Salento, Italy.

**Title / Título:** USING 3D MODELLING IN THE VALLEY OF TURU ALTY (SIBERIA, RUSSIA) FOR RESEARCH AND CONSERVATIONAL PURPOSES  
**Authors / Autores:** Annelies Vandenbulcke<sup>a</sup>, Cornelis Sta<sup>a,b</sup>, Britt Lonneville<sup>a</sup>, Jean Bourgeois<sup>a</sup>, Alain De Wulf<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.  
<sup>b</sup> Dept. of Real Estate and Land Surveying, University College Ghent, Belgium.

**Title / Título:** TRABAJOS DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE GRABADOS RUPESTRES EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALCÁZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)  
**Authors / Autores:** Víctor Manuel López-Menchero<sup>a</sup>, Ángel Marchante<sup>b</sup>, Matthew L. Vincent<sup>c</sup>, Ángel Javier Cárdenas<sup>a</sup>, Jorge Onrubia<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE), Instituto de Desarrollo Regional, Universidad de Castilla-La Mancha, España.  
<sup>b</sup> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.  
<sup>c</sup> ITN-DCH Fellow, Centro de Estudios de Arqueología Virtual, Universidad de Murcia, España.

**Title / Título:** DEVELOPMENT OF A GEOREFERENCED ARCHAEOLOGICAL INFORMATION DATA BASE FOR ELEUTHERNA IN CRETE  
**Authors / Autores:** Sevi Tapinak<sup>a</sup>, Andreas Georgopoulos<sup>a</sup>, Charalabos Ioannidis<sup>a</sup>, Elias Frentzos<sup>b</sup>, Nikos Stampolidis<sup>c</sup>, Nikos Maragoudakis<sup>d</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Laboratory of Photogrammetry, School of Rural & Surveying Engineering, National Technical University of Athens, Greece.  
<sup>b</sup> Geonoesis Ltd, Greece.  
<sup>c</sup> Dept. of History & Archaeology, School of Philosophy, University of Crete, Museum of Cycladic Art, Greece.  
<sup>d</sup> Dept. of History & Archaeology, School of Philosophy, University of Crete, Greece.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** A RECORDING AND DOCUMENTATION SYSTEM OF BUILDING STOCK: THE CASE OF PENTALOFOS SETTLEMENT IN KOZANI (GREECE)  
**Authors / Autores:** Nikolaos Lianos, Anastasios Stamnas  
**Affiliation / Afiliación:** Faculty of Architecture, Democritus University of Thrace, Greece.

ORAL 6: #VIRTUAL RECONSTRUCTION / RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL

Tue / martes 11:30 - 13:00  
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: José Luis Jiménez

**Title / Título:** KUÉLAP VIRTUAL: VIRTUALIZACIÓN DE UNA CIUDADELA PREINCA EN LOS ANDES AMAZÓNICOS DEL PERÚ MEDIANTE FOTOGRAFÍA ESFÉRICA, MODELADO 3D E IMPRESIÓN 3D  
**Author / Autor:** Esteve Ribera  
**Affiliation / Afiliación:** CEO of Panograma Labs. Chachapoyas, Amazonas, Perú.

**Title / Título:** DIFUSIÓN DE PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EN ENTORNOS WEB. PRIMERAS EXPERIENCIAS CON LA LIBRERÍA THREE-JS  
**Authors / Autores:** Jesús Palomar-Vázquez, María José Viñals-Blasco  
**Affiliation / Afiliación:** Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría, Universitat Politècnica de València, España.

**Title / Título:** RECUPERANDO EL PALACIO VISIGODO DE PLA DE NADAL (RIBA-ROJA DE TÚRIA, VALENCIA)  
**Authors / Autores:** Albert Ribera<sup>a</sup>, Isabel Escrivà<sup>a</sup>, Josep M<sup>a</sup>. Macias<sup>b</sup>, José Julio Marín<sup>c</sup>, Jorge Morín<sup>d</sup>, Josep M<sup>a</sup>. Puche<sup>b</sup>, Miquel Rosselló<sup>e</sup>, Isabel Sánchez<sup>e</sup>, Alfredo Santonja<sup>c,f</sup>, Cristina Silvestre<sup>g</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Secció d'Investigació Arqueològica Municipal, Ajuntament de València, España.  
<sup>b</sup> Institut Català d'Arqueologia Clàssica, España.  
<sup>c</sup> Arquitectura Virtual S.L., España.  
<sup>d</sup> AUDEMA, Auditores de Energía y Medio Ambiente S.A., España.  
<sup>e</sup> Ausonius, Université de Bordeaux Montaigne, Francia.  
<sup>f</sup> Dpto. de Expresión Gráfica, Universidad Politécnica de Valencia, España.  
<sup>g</sup> Concejalía de Patrimonio y Turismo, Ajuntament de Riba-roja de Túria, España.

**Title / Título:** PRIMEROS RESULTADOS DE LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL CASTILLO DE TURÍS (TURÍS, VALENCIA, ESPAÑA)  
**Authors / Autores:** José Luis Jiménez, Enrique Díes, José Tierno  
**Affiliation / Afiliación:** Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Valencia, España.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	<i>UN REGRESO VIRTUAL: RECREACIÓN DE LA APARIENCIA ORIGINAL DEL CORO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE TORO (ZAMORA) CON SUS PINTURAS MURALES MEDIEVALES, EN LA ACTUALIDAD ARRANCADAS Y DESPLAZADAS</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Fernando Gutiérrez<sup>a</sup>, Francisco M. Morillo<sup>b</sup>, Jesús I. San José<sup>b</sup>, Juan José Fernández<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dpto. de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, España. <sup>b</sup> Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica, E.T.S. Arquitectura, Universidad de Valladolid, España.</i>

## LUNCH / COMIDA

Tue / martes 13:00 - 14:00

## FAST-TRACK: #POSTER 3

Tue / martes 14:00 - 15:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Matthew L. Vincent

<b>Title / Título:</b>	<i>EXPLORACIONES MINERAS EN PATRIMONIO INDUSTRIAL: UN CASO DE USO DE DOCUMENTACIÓN Y SIMULACIÓN</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>David Marcos<sup>a</sup>, José Martínez<sup>a</sup>, Fco. Javier Delgado<sup>b</sup>, Javier Finat<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica, Universidad de Valladolid, Spain. <sup>b</sup> Grupo MoBiVAP, Universidad de Valladolid, Spain.</i>

<b>Title / Título:</b>	<i>REGISTRO TRIDIMENSIONAL DEL EDIFICIO "E" DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL HUARCO-CERRO AZUL, CAÑETE, PERÚ</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Gerardo Miguel Quiroga, Giancarlo Marcone</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Ministerio de Cultura, Perú.</i>

<b>Title / Título:</b>	<i>PROSPECCIÓN GEOFÍSICA EN EL SECTOR PÚBLICO CENTRAL DEL SITIO ARQUEOLÓGICO EL HUARCO – CERRO AZUL 2016</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Gerardo Miguel Quiroga, Giancarlo Marcone, Nina Mireya Castillo</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional, Ministerio de Cultura, Perú.</i>

<b>Title / Título:</b>	<i>UN NUEVO ESPACIO TERMAL DE ÉPOCA ROMANA ANEXO A LA VILLA DEL CASALE (PIAZZA ARMERINA, SICILIA): PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE SUS AMBIENTES FRÍOS A LA LUZ DE LOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS</i>
<b>Author / Autor:</b>	<i>Javier Atienza</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España.</i>



## ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

---

<b>Title / Título:</b>	<i>DEL REGISTRO MANUAL AL DIGITAL: APLICACIÓN DE GRÁFICOS VECTORIALES EN ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Agustina Papú<sup>a</sup>, Laura Marina Berisso<sup>a</sup>, Damián Bozzuto<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina. <sup>b</sup> CONICET - Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina.</i>

---

<b>Title / Título:</b>	<i>VIRTUAL TOURS OF HISTORICAL AND ARTISTIC HERITAGE IN THE PROVINCE OF CACERES</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>José Manuel Naranjo<sup>a</sup>, María Ángeles Parrilla<sup>b</sup>, Manuel Sanchez<sup>a</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dept. of Graphic Expression, University of Extremadura, Spain. <sup>b</sup> Ph.D Art History, Spain.</i>

---

<b>Title / Título:</b>	<i>SITUACIÓN EN EL ESPACIO E INVERSIÓN DE TRABAJO DE LAS CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS A PARTIR DE LOS SISTEMAS 3D, IMÁGENES PANORÁMICAS Y 360º</i>
<b>Author / Autor:</b>	<i>Elisabet López</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. de Prehistoria, Laboratorio ARCHAEO, Universidad Autónoma de Barcelona, España.</i>

---

<b>Title / Título:</b>	<i>TRAZANDO RUTAS EN LA EDAD DEL BRONCE TUROLENSE: PERSPECTIVAS DE TRABAJO</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Joaquín Jiménez, Teresa Orozco, Agustín Díez</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Valencia, Facultad de Geografía i Historia, España.</i>

---

<b>Title / Título:</b>	<i>PROPUESTA DE ANÁLISIS TRIDIMENSIONAL APLICADO A LA INTEGRACIÓN DE LAS DIFERENTES ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS EN CUEVA DE LA COCINA (DOS AGUAS, VALENCIA)</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Agustín Díez<sup>a</sup>, Oreto García<sup>a</sup>, Martina Basile<sup>b</sup>, Alfredo Cortell<sup>a</sup>, Nefeli Tsa<sup>a</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, Spain. <sup>b</sup> Università de Roma, La Sapienza, Italy.</i>

---



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

FAST-TRACK:

#POSTER 4

Tue / martes 14:00 - 15:00

ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Stratos Stylianidis

**Title / Título:** *PHOTOGRAMMETRIC SURVEY AND 3D MODELING OF THE FUNERARY URN DEPICTING THE MYTH OF OENOMAUS, FOUND INSIDE THE TOMB OF THE ETRUSCAN FAMILY OF CACNI IN PERUGIA (III-I CENTURY BC)*  
**Author / Autor:** *Daniele Calisi*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dipartimento di Architettura, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti Pescara, Italy.*

**Title / Título:** *SELF-EXPLAINING VIDEOS FOR THE MUSEO EGIZIO IN TURIN*

**Authors / Autores:** *Francesco Gabellone<sup>a</sup>, Ivan Ferrari<sup>a</sup>, Francesco Giuri<sup>a</sup>, Maria Chiffi<sup>b</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> CNR – IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy.  
<sup>b</sup> Arkemata s.r.l., Italy.*

**Title / Título:** *THE SURVEY, THE REPRESENTATION AND THE STRUCTURAL MODELING OF A DATED BRIDGE*

**Authors / Autores:** *Serena Artese<sup>a</sup>, José Luis Lerma<sup>b</sup>, Giuseppe Zagari<sup>a</sup>, Raffaele Zinno<sup>a</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dept. of Informatics, Modeling, Electronics and System (DIMES), University of Calabria, Italy.  
<sup>b</sup> Photogrammetry & Laser Scanner Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spain.*

**Title / Título:** *CONSERVATION MODEL FOR BASILICA OF SMYRNA AS AN THEORETICAL INTENTION*

**Author / Autor:** *Tugba Saricaoglu*

**Affiliation / Afiliación:** *Dept. of Architectural Restoration, University of Dokuz Eylul, Turkey.*

**Title / Título:** *PRELIMINARY DATA OF CFD MODELING TO ASSESS THE VENTILATION IN AN ARCHAEOLOGICAL BUILDING*

**Authors / Autores:** *Fernando J. García-Diego<sup>a,b</sup>, Claudia Scatigno<sup>c</sup>, Paloma Merello<sup>d</sup>, Eliseo Bustamante<sup>e</sup>.*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dept. of Applied Physics, Universitat Politècnica de València, Spain.  
<sup>b</sup> Centro de Tecnologías Físicas, Universitat Politècnica de València, Spain.  
<sup>c</sup> Dept. of Earth Science, University of Rome "La Sapienza", Italy.  
<sup>d</sup> Accounting Dept., University of Valencia, Spain.  
<sup>e</sup> Dept. of Construction Engineering and Civil Engineering Projects, Universitat Politècnica de València, Spain.*





<b>Title / Título:</b>	3D IMAGING ANALYSIS AND DIGITAL STORYTELLING FOR PROMOTION OF CULTURAL HERITAGE: THE SCHOOL OUTREACH PROJECT OF REALMONTE
<b>Authors / Autores:</b>	Elisa Bonacini <sup>a</sup> , Domenica Gulli <sup>b</sup> , Davide Tanasi <sup>c</sup>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<sup>a</sup> Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia. <sup>b</sup> Superintendence of Cultural Heritage of Agrigento, Italy. <sup>c</sup> University of South Florida, Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies (CFAST) & Dept. of History, USA.

<b>Title / Título:</b>	A PILOT PROJECT AERIAL STREET VIEW TOUR AT THE VALLEY OF THE TEMPLES (AGRIGENTO)
<b>Author / Autor:</b>	Elisa Bonacini <sup>a,b</sup>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<sup>a</sup> Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Italia. <sup>b</sup> IEMEST, Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, Italia.

<b>Title / Título:</b>	COMMUNICATING THE CUTURAL HERITAGE THROUGH THE USE OF DRONES, 3D MODELS AND APP. CASE OF STUDY: "FERRAN3DINA"
<b>Author / Autor:</b>	Antonio Pecci
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	National Research Council, CNR-IBAM, Italy.

<b>Title / Título:</b>	3D SURVEY AND HBIM FOR THE KNOWLEDGE AND VALORIZATION OF ARCHEOLOGICAL HERITAGE. THE CASE STUDIES OF THE CAPUA AND TELESIA AMPHITHEATRES
<b>Authors / Autores:</b>	Domenico Iovane, Valeria Cera
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	Dept. of Architecture, University of Naples "Federico II", Italy.

<b>ORAL 7:</b>	<b>#VIRTUAL RECONSTRUCTION / RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL</b>
	Tue / martes 15:00 - 16:30 ROOM / SALA A
	Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

<b>Title / Título:</b>	COMPLEX 3D HERITAGE ARCHITECTURES ACCESSIBLE ON THE WEB
<b>Authors / Autores:</b>	M. Magda Ramos <sup>a</sup> , Diego Bellido <sup>b</sup> , Nicola Carboni <sup>c</sup> , Matevz Domajnko <sup>d</sup> , Elisavet K. Stathopoulou <sup>e</sup> , Georgina Stavropoulou <sup>f</sup> , Daniele Morabito <sup>a</sup> , Fabio Remondino <sup>a</sup>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<sup>a</sup> 3D Optical Metrology (3DOM) unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy. <sup>b</sup> ArcTron3D GmbH, Altenthann, Germany. <sup>c</sup> UMR 3495 MAP CNRS/MCC, Marseille, France. <sup>d</sup> Fraunhofer Institute for Computer Graphics Research IGD, Darmstadt, Germany. <sup>e</sup> Laboratory of Photogrammetry, National Technical University of Athens, Greece. <sup>f</sup> KU Leuven, University of Leuven, Belgium.





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	<i>ARCHAEOBIM: AN INNOVATIVE METHOD FOR ARCHAEOLOGICAL ANALYSIS OF AN ETRUSCAN TEMPLE IN MARZABOTTO</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Simone Garagnani<sup>a</sup>, Andrea Gaucchi<sup>b</sup>, Bojana Gruška<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dept. of Architecture, School of Engineering and Architecture, Alma Mater Studiorum, University of Bologna, Italy. <sup>b</sup> Dept. of History, Culture and Civilization, Alma Mater Studiorum, University of Bologna, Italy.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>INTEGRATED METHODOLOGIES FOR A NEW RECONSTRUCTIVE PROPOSAL OF THE AMPHITHEATRE OF CATANIA</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Daniele Malfitana, Francesco Gabellone, Giovanni Leucci, Giuseppe Cacciaguerra, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Lara De Giorgi, Claudia Pantellaro</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>CNR - IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>CRITICAL READING OF SURVIVING STRUCTURES STARTING FROM OLD STUDIES FOR NEW RECONSTRUCTIVE PROPOSAL OF THE ROMAN THEATRE OF CATANIA</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Daniele Malfitana, Francesco Gabellone, Giuseppe Cacciaguerra, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Claudia Pantellaro</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>CNR - IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Italy.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>UNVEILING DAMNATIO MEMORIAE. THE USE OF 3D DIGITAL TECHNOLOGIES FOR THE VIRTUAL RECONSTRUCTION OF ARCHAEOLOGICAL FINDS AND ARTEFACTS</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Anna Maria Manfredini<sup>a</sup>, Sofia Gasperoni<sup>a</sup>, Federica Guidi<sup>b</sup>, Marinella Marchesi<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dept. of Architecture, University of Bologna, Italy. <sup>b</sup> Archaeological Museum of Bologna, Italy.</i>
<b>ORAL 8:</b>	<b>#VIRTUAL CONSERVATION &amp; RESTORATION / CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VIRTUAL #INTERNET TECHNOLOGIES AND SOCIAL / TECNOLOGÍAS DE INTERNET Y LOS MEDIOS SOCIALES</b>
	<b>Tue / martes 15:00 - 16:30 ROOM / SALA B</b>
	<b>Coordinator / Coordinador: Alfredo Grande</b>
<b>Title / Título:</b>	<i>RESTAURACIÓN DE VIDRIO ARQUEOLÓGICO: RECONSTRUCCIÓN DE FRAGMENTOS FALTANTES MEDIANTE MODELADO E IMPRESIÓN 3D</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Carmen Díaz-Marín, Elvira Aura-Castro</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, Universitat Politècnica de València, España.</i>



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

<b>Title / Título:</b>	<i>PROPUESTA DE PROTOCOLO GIS Y DE UTILIZACIÓN DE UN ENTORNO 3D PARA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA 2015 EN CUEVA DE LA COCINA (DOS AGUAS, VALENCIA)</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Agustín Díez, Alfredo Cortell, Oreto García, Pilar Escrivá</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Departament de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València, España.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL APLICADA A LA RECUPERACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL VIEJO BELCHITE</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Ana Alfaro<sup>a</sup>, María Pilar Biel<sup>b</sup>, Diego Gutiérrez<sup>c</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza, España. <sup>b</sup> Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, España. <sup>c</sup> Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón, Universidad de Zaragoza, España.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO DE BURRIANA MEDIANTE EL USO DE RX DIGITAL</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Jose A. Madrid<sup>a</sup>, Jose Manuel Melchor<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Instituto Universitario para la Restauración del Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia, España. <sup>b</sup> Dpto. de Geografía, Historia y Arte, Universitat Jaume I de Castelló, España.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA APLICADA AL DESTINO TURÍSTICO-CULTURAL DE CARTAGENA (MURCIA- ESPAÑA)</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>María Dolores Teruel-Serrano<sup>a</sup>, María José Viñals-Blasco<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dpto. de Economía y Ciencias Sociales, Universitat Politècnica de València, España. <sup>b</sup> Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría, Universitat Politècnica de València, España.</i>

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Tue / martes 16:30 - 17:00

DEMO SESSION: **#SESIÓN DEMO 2**

Tue / martes 17:00 - 18:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

**Title / Título:** *3D SCANNING AND ITS APPLICATION IN ARCHAEOLOGY*

**Author / Autor:** *Álvaro Cambralla*

**Affiliation / Afiliación:** *Aquateknica, S.A.*



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** *IMMERSIVE VIRTUAL REALITY. A CASE STUDY IN THE ROMAN THEATRE OF SAGUNTO (VALENCIA, ESPAÑA)*

**Author / Autor:** *Fernando Cos-Gayon López<sup>a</sup>, Joan Cordón Llácer<sup>b</sup>, Ana Belén Anquela Julián<sup>c</sup>, Jesús Antonio Bonet Edesa<sup>d</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Universitat Politècnica de València, Spain.  
<sup>b</sup> Arquitecto, Spain.  
<sup>c</sup> Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica, Universitat Politècnica de València, Spain.  
<sup>d</sup> Market Segment Manager Leica Geosystems, Spain.*

**Title / Título:** *GRAPHOS - THE INTEGRATED PHOTOGRAMMETRIC SUITE*

**Author / Autor:** *Diego González-Aguilera<sup>a</sup>, Luis López<sup>a</sup>, Pablo Rodríguez-Gonzálvez<sup>a</sup>, Diego Guerrero<sup>b</sup>, David Hernández-López<sup>b</sup>, Fabio Remondino<sup>c</sup>, Fabio Menna<sup>c</sup>, Erica Nocerino<sup>c</sup>, Isabella Toschi<sup>c</sup>, Andrea Ballabeni<sup>d</sup>, Marco Gaiari<sup>d</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> TIDOP Research Unit, University of Salamanca, USAL, Spain.  
<sup>b</sup> University of Castilla-La Mancha, UCLM, Spain.  
<sup>c</sup> 3D Optical Metrology (3DOM) Unit, Bruno Kessler Foundation (FBK), Trento, Italy.  
<sup>d</sup> Dept. of Architecture, University of Bologna, UNIBO, Italy.*

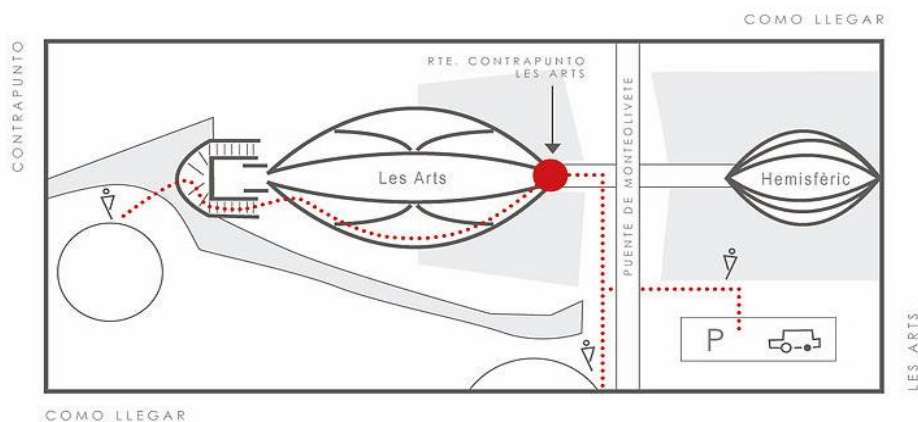
## GALA DINNER / CENA DE GALA

Tue / martes 21:00 - 22:30

Restaurant / Restaurante: *Contrapunto Les Arts.*

Address / Dirección: *Palau de Les Arts Reina Sofía, Avda. del profesor López Piñero 1, 46013 Valencia.*

[www.restaurantecontrapuntolesarts.com](http://www.restaurantecontrapuntolesarts.com)





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

## 7

Wed / miércoles

### EXHIBITION / EXHIBICIÓN

Wed / miércoles 8:30 - 9:00

### INVITED SPEAKER: #ORADOR PRINCIPAL 3

Wed / miércoles 9:00 - 10:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: José Luis Lerma

**Title / Título:** 3D MASS DIGITIZATION: A MILESTONE FOR ARCHEOLOGICAL DOCUMENTATION  
**Author / Autor:** Pedro Santos  
**Affiliation / Afiliación:** Fraunhofer Institute for Computer Graphics Research IGD, Germany.

### TECHNICAL SESSION: #SESIÓN TÉCNICA 2

Wed / miércoles 10:00 - 11:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Fabio Remondino

**Title / Título:** HOW CULTURAL HERITAGE WILL BENEFIT FROM MODERN TECHNOLOGICAL ADVANCES  
**Author / Autor:** Andreas Georgopoulos  
**Affiliation / Afiliación:** Laboratory of Photogrammetry, School of Rural & Surveying Engineering, National Technical University of Athens, Greece.

**Title / Título:** HISTORICAL TRACES' INTERPRETATION AND VIRTUAL RECONSTRUCTION - THE CASE OF ACROCORINTH CASTLE  
**Authors / Autores:** Demetrios Athanasoulis<sup>a</sup>, Xení Simou<sup>b</sup>, Theodora Ziropianni<sup>b</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Hellenic Ministry of Culture, Cyclades Ephorate of Antiquities, Greece.  
<sup>b</sup> Hellenic Ministry of Culture, Argolid Eph. of Antiquities, Greece.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ

Wed / miércoles 11:00 - 11:30

ORAL 9:

#VIRTUAL ARCHAEOLOGY / ARQUEOLOGÍA VIRTUAL

Wed / miércoles 11:30 - 13:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Andreas Georgopoulos

**Title / Título:** 3D VISIBILITY ANALYSIS AS A MEAN TO VALIDATE ANCIENT THEATRE'S RECONSTRUCTIONS  
**Author / Autor:** Maria Cristina Manzetti  
**Affiliation / Afiliación:** School of Architecture, Technical University of Crete, Greece.

**Title / Título:** ESQUINA MULTIMEDIA – MUSEUM EXHIBITION FOR THE VISUALIZATION OF CHAN CHAN ARCHAEOLOGICAL SITE  
**Authors / Autores:** Roberto Pierdicca<sup>a</sup>, Eva Savina Malinvern<sup>b</sup>, Emanuele Frontoni<sup>a</sup>, Francesca Colosi<sup>c</sup>, Roberto Orazi<sup>c</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Dipartimento di Ingegneria dell' Informazione, Università Politecnica delle Marche, Italy.  
<sup>b</sup> Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e dell' Architettura, Università Politecnica delle Marche, Italy.  
<sup>c</sup> Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, CNR, Italy.

**Title / Título:** PRELIMINARY EVALUATION OF HDR TONE MAPPING OPERATORS FOR CULTURAL HERITAGE  
**Authors / Autores:** Rossella Suma<sup>a</sup>, Georgia Stavropoulou<sup>b</sup>, Elisavet K. Stathopoulou<sup>c</sup>, Luc van Gool<sup>b</sup>, Andreas Georgopoulos<sup>c</sup>, Alan Chalmers<sup>a</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> WMG, University of Warwick, UK.  
<sup>b</sup> ESAT - PSI, VISICS, KU Leuven, Belgium.  
<sup>c</sup> Laboratory of Photogrammetry, National Technical University of Athens, Greece.

**Title / Título:** PIXEL-LEVEL IMAGE FUSION FOR ARCHAEOLOGICAL INTERPRETATIVE MAPPING  
**Authors / Autores:** Geert Verhoeven, Milena Nowak, Rebecca Nowak  
**Affiliation / Afiliación:** LBI for Archaeological Prospection & Virtual Archaeology (LBI ArchPro), Austria.





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

ORAL 10:

## #DATA ACQUISITION / ADQUISICIÓN DE DATOS #DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE / ADQUISICIÓN DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Wed / miércoles 11:30 - 13:00  
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Stratos Stylianidis

**Title / Título:** *DEVELOPMENT OF AN EFFICIENT APPROACH OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE IN THE INTERTIDAL ZONE OF THE BELGIAN NORTH SEA*  
**Authors / Autores:** *Michiel Decock<sup>a</sup>, Cornelis Sta<sup>a,b</sup>, Samuel Van Ackere<sup>a</sup>, Annelies Vandenbulcke<sup>a</sup>, Philippe De Maeyer<sup>a</sup>, Alain De Wulf<sup>a</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.  
<sup>b</sup> Dept. of Real Estate and Land Surveying, University College Ghent, Belgium.*

**Title / Título:** *BIG DATA IN LANDSCAPE ARCHAEOLOGICAL PROSPECTION*  
**Authors / Autores:** *Juan Torrejón, Mario Wallner, Immo Trinks, Matthias Kucera, Nika Luznik, Klaus Löcker, Wolfgang Neubauer*  
**Affiliation / Afiliación:** *Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology, Austria.*

**Title / Título:** *CASTLE4D: AN ARCHAEOLOGICAL INFORMATION SYSTEM BASED ON 3D POINT CLOUDS*  
**Authors / Autores:** *Andrea Luczfalvy<sup>a,b</sup>, Benoît Jonlet<sup>a</sup>, Pierre Hallot<sup>a</sup>, Florent Poux<sup>a</sup>, Patrick Hoffsummer<sup>b</sup>, Roland Billen<sup>a</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Geomatics Unit, Dept. of Geography, University of Liège, Belgium.  
<sup>b</sup> European Archaeometry Centre (CEA), University of Liège, Belgium.*

**Title / Título:** *UAV OBLIQUE DATA AND LASER SCANNING IN AN EXCAVATED AREA*  
**Authors / Autores:** *Filiberto Chiabrando, Antonia Spanò, Giulia Sammartano, Lorenzo Teppati Losè*  
**Affiliation / Afiliación:** *Dept. Architecture and Design, Politecnico di Torino, Italy.*

**Title / Título:** *DESPLEGADO DE MODELOS TRIDIMENSIONALES DE ASPECTO CÓNICO. UN CASO PARTICULAR: LA TORRE VALLFEROSA DE TORÀ*  
**Authors / Autores:** *Rafael Tortosa<sup>a</sup>, Josep Blasco<sup>a</sup>, Oscar Aparicio<sup>a</sup>, Luis Gimeno<sup>a</sup>, Andrea Vilaplana<sup>a</sup>, Joan Menchón<sup>b</sup>*  
**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Global Geomática s. l., España.  
<sup>b</sup> Ajuntament de Tarragona, España.*

LUNCH / COMIDA

Wed / miércoles 13:00 - 14:00





# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

FAST-TRACK:

#POSTER 5

Wed / miércoles 14:00 - 15:00

ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Ángel Marqués

**Title / Título:** GEORRADAR Y TOMOGRAFÍA ELÉCTRICA PARA LA CARACTERIZACIÓN DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO MEDIEVAL (CONJUNTO ARQUEOLÓGICO CASTILLO DE LA ESTRELLA, MONTIEL)

**Authors / Autores:** José Luis Sánchez<sup>a,d</sup>, David Gallego<sup>b</sup>, Jesús Molero<sup>a,d</sup>, Jesús Sánchez<sup>c,d</sup>, Óscar Merlo<sup>c,d</sup>

**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Facultad de Letras de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, España.

<sup>b</sup> Fundación Castillo de la Estrella, España.

<sup>c</sup> Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, España.

<sup>d</sup> Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías emergentes (LAPTE), Universidad de Castilla-La Mancha, España.

**Title / Título:** RECONSTRUCCIÓN FOTOGRAFÉTRICA DE LA TORRE GÓTICA DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE ALCAÑIZ

**Authors / Autores:** Luis Agustín, Angélica Fernández-Morales

**Affiliation / Afiliación:** Dept. of Architecture, Institute of Architectural Graphics, University of Zaragoza, Spain.

**Title / Título:** NUEVAS PUERTAS VIRTUALES AL MUNDO DE LA PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR. UN COMPROMISO POR EL FUTURO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

**Authors / Autores:** Margot Gil-Melitón<sup>a</sup>, José Luis Lerma<sup>b</sup>

**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Máster SEAV en Arqueología y Patrimonio Virtual. Grado en Ingeniería en Geomática y Topografía. Investigadora en el Museo Nacional del Ejército, Alcázar de Toledo, Spain.

<sup>b</sup> Grupo de Investigación en Fotogrametría y Láser Escáner (GIFLE). Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría. Universitat Politècnica de València, Spain.

**Title / Título:** ANÁLISIS DE IMAGEN DIGITAL DE LA REGIÓN VISIBLE MEDIANTE SIMULACIÓN DE PINTURAS DE ARTE RUPESTRE

**Authors / Autores:** Berta Carrión-Ruiz, Silvia Blanco-Pons, José Luis Lerma

**Affiliation / Afiliación:** Photogrammetry & Laser Scanning Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** REVISIÓN DE LAS TÉCNICAS DE REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL EN EL ARTE RUPESTRE  
**Authors / Autores:** Silvia Blanco-Pons, Berta Carrión-Ruiz, José Luis Lerma  
**Affiliation / Afiliación:** Photogrammetry & Laser Scanning Research Group (GIFLE), Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.

**Title / Título:** APLICACIÓN DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN PATRIMONIAL ARQUITECTÓNICA EN LA ALQUERÍA 'MAS DEL NOI'  
**Authors / Autores:** Juan Pedro Carbonell-Rivera<sup>a</sup>, David Montalvá-España<sup>a</sup>, José Luis Lerma<sup>b</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Máster Universitario en Ingeniería Geomática y Geoinformación, Universitat Politècnica de València, España.  
<sup>b</sup> Grupo de Investigación en Fotogrametría y Láser Escáner (GIFLE). Dpto. de Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría. Universitat Politècnica de València, España.

**Title / Título:** THE WESTERN HIGH GATE OF MEDINET HABU: PHOTOGRAMMETRIC 3D MODELLING & DOCUMENTATION  
**Authors / Autores:** Owen Murray<sup>a</sup>, Hilary McDonald<sup>b</sup>, Jennifer L. Kimpton<sup>c</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> OMM Photography, Canada.  
<sup>b</sup> Hilary McDonald Photo, Canada.  
<sup>c</sup> Oriental Institute, University of Chicago, USA.

**Title / Título:** BUILDING A VIRTUAL TIME MACHINE FOR THE ANCIENT RUINS OF JIAOHE  
**Authors / Autores:** Britt Lonneville, Nina Vanhaeren, Annelies Vandenbulcke, Alain De Wulf, Philippe De Maeyer  
**Affiliation / Afiliación:** Dept. of Geography, Ghent University, Belgium.

**FAST-TRACK:** #POSTER 6

Wed / miércoles 14:00 - 15:00  
ROOM / SALA B

Coordinator / Coordinador: Geert Verhoeven

**Title / Título:** PORTUS LUPIAE. 3D MODELING AND VISUAL NARRATIVE FOR RECONSTRUCTING A LONG MARITIME HISTORY  
**Authors / Autores:** Ivan Ferrari<sup>a</sup>, Aurora Quarta<sup>a</sup>, Mariangela Sammarco<sup>a</sup>, Andrea Carpentieri<sup>b</sup>, Andrea Di Tondo<sup>b</sup>, Roberto Leone<sup>c</sup>  
**Affiliation / Afiliación:** <sup>a</sup> Dept. of Cultural Heritage, University of Salento, Italy.  
<sup>b</sup> Insynchlab, Italy.  
<sup>c</sup> Melchioni Elettronica Sud s.a.s, Italy.



<b>Title / Título:</b>	<i>PHILANTHROPIC FOUNTAIN OF KORNAROU SQUARE: USING SFM TO CALCULATE THE FOUNTAIN'S GEOMETRIC CHARACTERISTICS IN ORDER TO DETERMINE ITS INELASTIC DYNAMIC RESPONSE</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Alexandros Lyratzakis, Panagiotis Parthenios, Maria Stavroulaki</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>School of Architecture, Technical University of Crete, Greece.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>COLORIMETRIC STUDY ON 3D LASER SCANNER DATA FOR THE DEFINITION OF A COMPLETE CALIBRATION PROCEDURE ABLE TO REDUCE INCIDENCE ANGLE AND DISTANCE EFFECTS</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Sofia Ceccarelli<sup>a</sup>, Massimiliano Guarneri<sup>b</sup>, Alessandro Danielis<sup>c</sup>, Mario Ferri de Collibus<sup>b</sup>, Giorgio Fornetti<sup>b</sup>, Massimo Francucci<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Department of Earth Sciences, 'La Sapienza' University of Rome, Italy. <sup>b</sup> ENEA, National Agency for New Technologies, Energy and Sustainable Economic Development, Via E. Fermi 45, , 00044, Italy. <sup>c</sup> Department of Electronic Engineering, "Tor Vergata" University of Rome, Italy.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>DISCRETE AND CONTINUOUS MONITORING TO CHARACTERISED THE THERMO-HYGROMETRIC STATE OF WALL-BUILDING MATERIALS IN OSTIA ANTICA ARCHEOLOGICAL SITE</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Fernando J. García-Diego<sup>a,b</sup>, Claudia Scatigno<sup>c</sup>, Paloma Merello<sup>d</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> Dept. of Applied Physics, Universitat Politècnica de València, Spain. <sup>b</sup> Centro de Tecnologías Físicas, Universitat Politècnica de València, Spain. <sup>c</sup> Dept. of Earth Science, University of Rome "Sapienza", Italy. <sup>d</sup> Accounting Dept., University of Valencia, Spain.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>RAPID MAPPING AND VISUAL NOISE: RECORDING FOR THE VISITOR, RESIDENT, PILGRIM AND TOURIST; AJMER, INDIA (WORK IN PROGRESS)</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Oriel Prizeman, Adam Hardy</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>Welsh School of Architecture, Cardiff University, UK.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>THE SOUTH AFRICAN HERITAGE RESOURCES INFORMATION SYSTEM (SAHRIS): DEVELOPMENT AND CHALLENGES THROUGH MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE RESOURCES THROUGH AN INTEGRATED WEB-BASED PLATFORM</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Clinton Jackson, Dr Ragna Redelstorff</i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i>South African Heritage Resources Agency, South Africa.</i>
<b>Title / Título:</b>	<i>PHOTOGRAMMETRIC SURVEY IN THE LATRINES OF CHAMBORD</i>
<b>Authors / Autores:</b>	<i>Pinte Antoine<sup>a</sup>, Simon Bryant<sup>b</sup></i>
<b>Affiliation / Afiliación:</b>	<i><sup>a</sup> École Nationale des Sciences Géographiques, France. <sup>b</sup> INRAP, UMR 7041 ArScan, Centre archéologique d'Orléans, France.</i>



# ARQUEOLÓGICA 2.0

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E INFORMÁTICA GRÁFICA, PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN  
INTERNATIONAL CONGRESS ON ARCHAEOLOGY, COMPUTER GRAPHICS, CULTURAL HERITAGE AND INNOVATION

**Title / Título:** *COMBINING STRUCTURE FROM MOTION TECHNIQUES WITH LOW COST EQUIPMENT FOR A COMPLETE 3D RECONSTRUCTION OF A 13TH CENTURY CHURCH*

**Authors / Autores:** *Panagiotis Parthenios, Theano Androulaki, Evangelia Gereoudaki, Giorgos Vidalis*

**Affiliation / Afiliación:** *School of Architecture, Technical University of Crete Campus, Greece.*

**Title / Título:** *DIGITAL ANALYSIS OF THE FOUNDATIONS AND ARCHITECTURAL ARTICULATION OF THE THEATRE IN MILANO*

**Authors / Autores:** *Guido Guarato, Alessandro Zobbio*

**Affiliation / Afiliación:** *Università Cattolica del Sacro Cuore, Italy.*

**ORAL 11:** **# VIRTUAL MUSEUMS / MUSEOS VIRTUALES**  
**#COLLABORATIVE ENVIRONMENTS FOR CULTURAL HERITAGE /**  
**ENTORNOS COLABORATIVOS PATRIMONIALES**

Wed / miércoles 15:00 - 16:30  
ROOM / SALA A

Coordinator / Coordinador: Víctor Manuel López-Menchero

**Title / Título:** *LA VIRTUALIZACIÓN EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BURRIANA (CASTELLÓN – ESPAÑA)*

**Authors / Autores:** *José Manuel Melchor<sup>a</sup>, Jose Martínez<sup>b</sup>, Carlos Bonafe<sup>b</sup>, Alicia Cabrera<sup>b</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Museo Arqueológico Municipal de Burriana, España.  
<sup>b</sup> Photocad-Fablabvlc, España.*

**Title / Título:** *EDETA 360º: VIRTUAL TOUR FOR VISITING THE HERITAGE OF LLÍRIA (SPAIN)*

**Authors / Autores:** *José Miguel Maícas, María José Viñals*

**Affiliation / Afiliación:** *Dept. of Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.*

**Title / Título:** *CATÁLOGO DE MODELOS GEOMÉTRICOS TEXTURIZADOS DE MACROÚTILES LÍTICOS PROCEDENTES DE COVES DE SANTA MAIRA Y CUEVA DE NERJA*

**Authors / Autores:** *Rafael Tortosa<sup>a</sup>, Josep Blasco<sup>a</sup>, Oscar Aparicio<sup>a</sup>, Luis Gimeno<sup>a</sup>, Andrea Vilaplana<sup>a</sup>, J. Emili Aura<sup>b</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Global Geomática s. l., España.  
<sup>b</sup> Dept. de Prehistoria i Arqueologia, España.*




---

**Title / Título:** *AUTHENTICITIES AND VIRTUAL REALITY THE CASE STUDIES JUPITER COLUMN AND KALEIDOPHONIC DOG*

**Authors / Autores:** *Jesús Muñoz Morcillo, Franziska Schaaf, Ralf H. Schneider, Caroline Y. Robertson-von Trotha*

**Affiliation / Afiliación:** *ZAK, Centre for Cultural and General Studies, Karlsruhe Institute of Technology (KIT), Germany.*

---

**Title / Título:** *NATURAL GESTURE INTERACTION IN ARCHAEOLOGICAL VIRTUAL ENVIRONMENTS: WORK IN PROGRESS*

**Authors / Autores:** *Niccolò Albertini<sup>a</sup>, Andrea Brogni<sup>a</sup>, Baptiste Caramiaux<sup>b</sup>, Marco Gillies<sup>b</sup>, Riccardo Olivito<sup>a</sup>, Emanuele Taccola<sup>c</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Scuola Normale Superiore, Pisa, Italy.  
<sup>b</sup> Goldsmiths University, London, UK.  
<sup>c</sup> Università di Pisa, Pisa, Italy.*

---



---

ORAL 12: **#3D MODELLING / MODELADO 3D**

Wed / miércoles 15:00 - 16:30  
ROOM / SALA B

---

Coordinator / Coordinador: Matthew L. Vincent

---

**Title / Título:** *THE DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE WITH BIM OPEN SOURCE SOFTWARE*

**Authors / Autores:** *S. Logothetis, E. Stylianidis*

**Affiliation / Afiliación:** *Faculty of Engineering, School of Spatial Planning & Development, Aristotle University, Greece.*

---

**Title / Título:** *A NEW METHODOLOGY FOR THE 3D PHOTOREALISTIC VIRTUAL RECONSTRUCTION OF THE ARCHAEOLOGICAL SITE "CASTELLET DE BERNABÉ" (LLÍRIA, SPAIN)*

**Authors / Autores:** *Cristina Portalés<sup>a</sup>, Pau Alonso-Monasterio<sup>b</sup>, María José Viñals<sup>c</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Institute of Robotics and Information and Communication Technologies (IRTIC), Universitat de València, Spain.  
<sup>b</sup> Dept. Economy and Social Sciences, Universitat Politècnica de València, Spain.  
<sup>c</sup> Dept. Cartographic Engineering, Geodesy and Photogrammetry, Universitat Politècnica de València, Spain.*

---

**Title / Título:** *A PERSPECTIVE ON PROCEDURAL MODELING BASED ON STRUCTURAL ANALYSIS*

**Authors / Autores:** *Josep Lluís Fita, Gonzalo Besuievsky, Gustavo A. Patow*

**Affiliation / Afiliación:** *ViRVIG, Universitat de Girona, Spain.*

---






---

**Title / Título:** *3D DIGITISATION AND RECONSTRUCTION OF A CAPITAL IN NORTH-WESTERN GAUL: INTERIM RESULTS ON THE CITY OF ALET*

**Authors / Autores:** *Yann Bernard<sup>a</sup>, Jean-Baptiste Barreau<sup>a</sup>, Catherine Bizien-Jaglin<sup>b</sup>, Laurent Quesnel<sup>a</sup>, Loïc Langouët<sup>b</sup>, Marie-Yvane Daire<sup>a</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Laboratoire Archéosciences UMR 6566 CReAAH, France.  
<sup>b</sup> Centre Régional d'Archéologie d'Alet, France.*

---

**Title / Título:** *LA PUNTA DEL ICEBERG: ARQUEOLOGIA ANTÁRTICA EN LA ERA DIGITAL*

**Authors / Autores:** *Fernanda Codevilla<sup>a</sup>, Jimena Cruz<sup>a</sup>, Gersa de Alkmim Radicchi<sup>b</sup>, Andrés Zarankin<sup>a</sup>*

**Affiliation / Afiliación:** *<sup>a</sup> Dpto. de Antropología y Arqueología, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil.  
<sup>b</sup> Escuela de Doctorado, Universitat Politècnica de València, España.*

---

#### CLOSING CEREMORY / CEREMONIA DE CLAUSURA

Wed / miércoles 16:30 - 17:00

---