

Anestis Lalidis Mateo

#### Ziel:

- Programm zum umwandeln von EEG-Daten in Midi-Signale.
- Herausfinden welche Herangehensweise die beste ist (verschiedene Modi für use-cases).
  - Beispiel use-cases:
    - Verschiedene Synthesizer (lassen sich unterschiedlich spielen).
    - Begleitende Musik für eigene Instrumente (etwa Gitarre o.Ä. spielen während das Gerät läuft).

### Verwendete Technologien:

- MUSE Headband [1]
- BlueMuse [2]
- Pylsl [3]
- Mido [4]
- LoopMidi [5]
- Ableton [6]

#### **Funktion:**

- MUSE Headband sendet die Daten per Bluetooth.
- BlueMuse empfängt die Daten und gibt sie über Isl weiter.
- Mit Pylsl empfängt man die Daten im Python-Programm.
  - EEG: Array aus 5 Zahlen im Bereich [-1000, 1000].
  - Gyroskop und Beschleunigungssensor: Jeweils ein Array aus 3 Zahlen.
- LoopMidi öffnet einen MIDI-Port.

#### **Funktion:**

- Den Median der EEG-Daten möglichst sinnvoll in Midi-Noten (von [-1000,1000] zu [0,127]) umwandeln.
- Mit Mido im Python-Programm den Port öffnen und die Noten senden.
- Alle Programme auf dem Rechner die mit Midi Arbeiten können die Noten empfangen.

### Mögliche Ergänzungen:

- Töne über bzw. unter der range nicht triggern.
- Anstatt mit Tonleitern mit Akkorden arbeiten.
- Interface zum manuellen einstellen der range, der Schrittgröße, des timers, des Basistons und der Tonleiterart während das Programm läuft.
- Die Perfekte range und Anzahl der spielbaren Töne für bestimmte use-cases ermitteln (falls es sie überhaupt gibt).

### Quellen:

- •Bilder:
  - https://en.wikipedia.org/wiki/Westerlund\_1#/media/File:Arti
  - https://i.cbc.ca/1.3706860.1470286658!/fileImage/httpImage/

- •[1]https://choosemuse.com/de/muse-2/
- •[2]https://github.com/kowalej/BlueMuse
- •[3]https://pypi.org/project/pylsl/
- •[4]https://mido.readthedocs.io/en/latest/
- •[5]http://www.tobias-erichsen.de/software/loopmidi.html
- •[6]https://www.ableton.com/de/live/

