

Pi el orden del caos

Esta película en lo particular se me hizo muy entretenida, por el hecho de que llega a una obsesión muy grande por parte de nuestro protagonista Max quien es todo un genio y todo gira entorno a una serie de números de 217 caracteres.

Max no es una persona muy social y la mayor parte del tiempo esta solo en casa con sus computadoras donde se la pasa trabajando en su investigación de estos números, pero a pesar de eso tiene una relación con una niña de su edificio quien todos los días que lo ve, esta pregunta por el resultado de operaciones grandes, esperando la respuesta de Max quien siempre acierta, ganándole a la pequeña que utiliza una calculadora.

Con frecuencia visita a uno de sus antiguos profesores con quien comparte su investigación, pero este le advierte que no se enfoque solo en eso ya que se quedara solo, él lo toma de mala manera siempre en sus visitas.

Su vida gira entorno en estas investigaciones y al parecer empieza a tener problemas mentales ya que siempre esta tomando medicamentos para la ansiedad que parece tener por estos hechos, sin pensar en si esta rozando la locura o que es lo que le sucede.

En algún momento parece tener un resultado ocasionando que sus equipos se quemen pero el resultado es lo único que le importa y no se da cuenta que es lo que estaba buscando, así decidiendo ir al parque terminando tirándolo a la basura creyendo que es un error, pero, decide visitar a su colega el profesor, donde este le habla del mismo umero y que no llevo a nada, decidiendo así ir en busca de esa hoja en el parque, para darse cuenta que no lo va a encontrar, aun con eso decide volver a su casa y empezar a reparar sus equipos.

Un tiempo después en una cafetería conoce a un judío quien le dice que el también estudia matemáticas y empieza a explicarle algunos términos, logrando que lo acompañe a su congregación, onde empiezan a hablar de cálculos con todos ellos.

Todo parece ir en pero en un momento se da cuenta que su descubrimiento lo quieren todos y para su sorpresa su profesor a muerto, después de su última discusión, es entonces que los judíos lo secuestran para que les de ese numero que tiene grabado en su memoria, pero decide no hacerlo.

Para este punto no se sabe si so en verdad paso o fue parte de su propia locura lo que lo llevo a imaginar estos hechos, llevándonos al final de este filme en donde sus problemas mentales lo abruman tanto que decide tomar un taladro y prosigue a usarlo en su cabeza.

Terminando con Max sentado en el parque mirando todo a su alrededor sin tener algún temor o pasión por los números ya que su amiga la pequeña lo encuentra para darle otro desafío, pero en esta ocasión el pierde ante la calculadora diciendo que no sabe la respuesta.

La locura y el conocimiento pueden ir de la mano si no se maneja con cuidado, esta película nos muestra que la genialidad y la locura son cosas que pueden estar muy cerca una de la otra llegando a confundirlas.