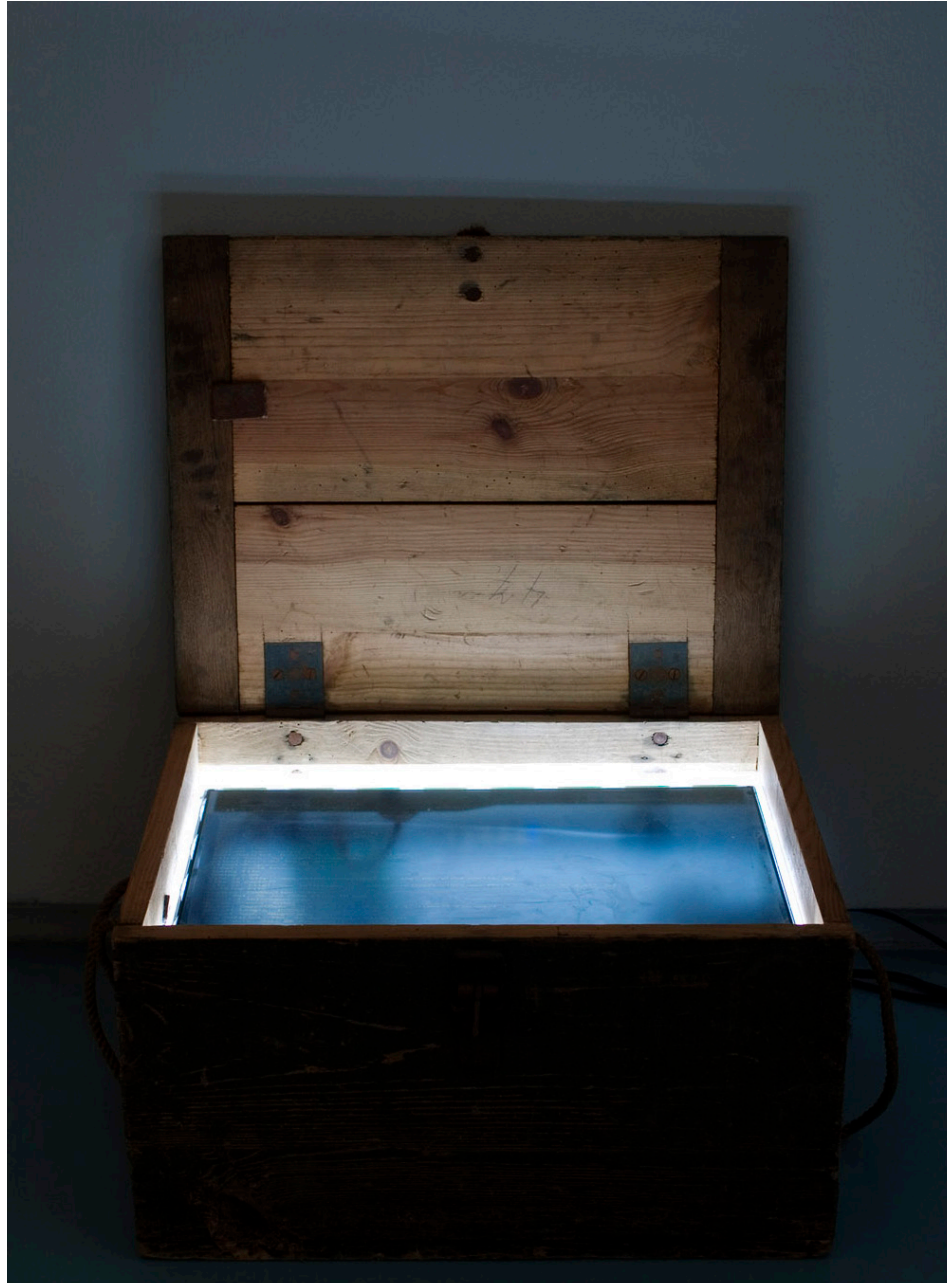


Server: Apache
Content-Length: 65196
Content-Type: image/jpeg
Last-Modified: Tue, 28 Jun 2005 00:56:35 GMT
Client-Date: Sat, 26 Jan 2008 15:13:11 GMT
Client-Peer: 212.23.32.29:80
Client-Response-Num: 1
Saving file
Saving done
File is: http://friends.timway.com/photos/init/puma_shirt.jpg
Grabbing file
Headers: Connection: close
Date: Sat, 26 Jan 2008 15:10:11 GMT
Accept-Ranges: bytes
ETag: "ce82fc-a123-5bf9af48"
Server: Apache/2.0.61 (Unix) mod_ssl/2.0.61 PHP/5.2.5
Content-Length: 41251
Content-Type: image/jpeg
Last-Modified: Sat, 19 Jan 2008 13:37:25 GMT
Client-Date: Sat, 26 Jan 2008 15:13:18 GMT
Client-Peer: 59.188.23.232:80
Client-Response-Num: 1
Saving file
Saving done
File is: http://i141.photobucket.com/albums/r46/puma_talk/98-160307-puma-g-5.jpg
Grabbing file
Headers: Cache-Control: max-age=2592000
Connection: close
Date: Sat, 26 Jan 2008 15:10:48 GMT
Accept-Ranges: bytes
ETag: "34415f4-1e58f-1d715000"
Server: Apache
Content-Length: 124175
Content-Type: image/jpeg
Expires: Mon, 25 Feb 2008 15:10:48 GMT
Last-Modified: Fri, 16 Mar 2007 19:19:14 GMT
Client-Date: Sat, 26 Jan 2008 15:13:20 GMT
Client-Peer: 66.11.60.230:80
Client-Response-Num: 1
Saving file
Saving done

Cornelia Sollfrank

net.art generator

nag_machine



Abbildungen/ Photos:
nag_machine
Kunstmaschinen – Maschinenkunst
Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2007
Museum Tinguely, Basel 2008
©Nina Pieroth, Frankfurt

nag_machine

On the occasion of the exhibition „Art Machines - Machine Art“ which was a collaboration between the Museum Tinguely in Basel and the Schirn Kunsthalle in Frankfurt in 2008, I asked myself what the added value of an exhibition of the net.art generator could be, which can actually be easily operated from home by any user via an Internet browser. What additional ‚information‘ can be conveyed in an exhibition situation in a museum that cannot be conveyed via the WWW?

This question gave rise to the idea of using the exhibition situation to show the infrastructure that makes it possible to run the program, the server, in addition to the computer via which the program can be accessed in the museum and a printer with which the results obtained can be printed out. Instead of the usual tin case for computers, I use an old wooden box with a lid that opens at the top. The box is painted white on the inside; permanently mounted in the box are a PC motherboard (on which the PERL script of the net.art generator nag_05 is installed), a power supply, a hard disk and two cold cathode tubes with power supply for lighting. The PC motherboard contains two Ethernet network cards - for connecting a PC and Internet access - and a graphics card connected to an LCD filter. This screen displays the log files of the generator running on the computer in real time, filling the entire format, and at the same time allows a view of the hardware parts installed in the box underneath. It is possible for the exhibition visitor to lift up the screen, which allows an insight into the inside of the computer - into the inner workings of the nag_machine. This makes the screen, which is transparent and movable due to hinges and at the same time acts as a cover for the case, a particularly interesting feature for the exhibition situation.

Dimensions of the nag_machine: width: 65cm, depth 45cm, height 40cm.

nag_machine

Anlässlich der Ausstellung „Kunstmaschinen – Maschinenkunst“ stellte ich mir die Frage, was der Mehrwert einer Ausstellung des Netzkunstgenerators sein könnte, der eigentlich über eine Website von jede/r NutzerIn von zu Hause aus leicht bedient werden kann. Was kann in einer Ausstellungssituation im Museum an zusätzlicher ‚Information‘ vermittelt werden, die über das WWW nicht vermittelbar ist?

Es entstand die Idee, zusätzlich zum Rechner, über den das Programm im Museum erreichbar ist und einen Drucker, mit dem man die erzielten Ergebnisse ausdrucken kann, die Ausstellungssituation dazu zu nutzen, die Hardware zu zeigen, die es ermöglicht, das Programm laufen zu lassen. Anstatt des üblichen Blechgehäuses für Computer, nutze ich eine alte Holzkiste mit oben aufklappbarem Deckel. Die Kiste ist innen weiß lackiert; fest montiert in der Box befinden sich eine PC-Hauptplatine (auf der das PERL-Script des Netzkunstgenerators nag_05 installiert ist), ein Netzteil, eine Festplatte, sowie zwei Kalt-Kathoden-Röhren mit Stromversorgung zur Beleuchtung. In der PC-Hauptplatine sind zwei Ethernet-Netzwerkkarten eingesteckt – zum Anschluss eines PC und eines Internet-Zugangs – sowie eine Grafikkarte, die mit einem LCD-Filter verbunden ist. Dieser Screen zeigt formatfüllend in Echtzeit die Logfiles des auf dem Computer laufenden Generators an und erlaubt gleichzeitig einen Durchblick auf die darunterliegenden in die Kiste einmontierten Hardware-Teile. Damit ist der durch Scharniere bewegliche und transparente Screen, der zugleich als Abdeckung des Gehäuses fungiert, für die Ausstellungssituation ein besonders interessantes Feature.

Es ist dem Ausstellungsbesucher möglich, den Screen hoch zu klappen, was Einblick in das Rechnerinnere erlaubt, sozusagen in das Innenleben der Kunstmaschine.

Maße der nag_Kunstmaschine: Breite: 65cm, Tiefe 45cm, Höhe 40cm.

rechte Seite oben:
Interface von nag_05
rechte Seite unten:
Ausstellungssituation
Schirn Kunsthalle
Frankfurt, 2007, nag_
machine und Computer
mit WWW-Zugang für
Besucher zur Bedie-
nung des Programms.

top right side:
Interface of nag_05
right side below:
Exhibition situation
Schirn Kunsthalle
Frankfurt, 2007, nag_
machine and computer
with WWW access for
visitors to operate the
program.

... NAG :: Net.Art Generator

[Home](#) [Create](#) [Stats](#) [Deutsch](#)

Info

The generation of your piece of net.art takes 1-2 minutes. Please have a little patience. If nothing has happened after 2 minutes, please click the 'stop'-button and try again.

Query

Artist

Andy Warhol

Title

Flowers

Compose

4 Images ▼

Max Width

600 px ▼

Extension

JPEG :: Jpeg Image ▼

Create



net.art generator

Computer program since 1998

The net.art generators are easy-to-use computer programs on the World Wide Web that collect text and image material after entering an (artist) name and a title with the help of search engines. The title entered serves as a search term. From the found material the nag_ collages a new work or a new website. The results are displayed online in an archive and are available for download.

In collaboration with six different programmers, five versions of the net.art generator have been created since 1998: nag_01 to nag_05.

Detailed documentation is available on the project's homepage (<http://net.art-generator.com>).

All net.art generators are written in the programming language PERL and have been licensed under the GPL (General Public License) since 2003. Their code can be downloaded and modified from the website (<http://net.art-generator.com/src/sou.html>).

A preliminary version of the program was developed in 1997 as part of the female extension project, the hack of the first museum-organized net.art competition (<http://artwarez.org/projects/femext>).

Computerprogramm, seit 1998

Die Netzkunstgeneratoren sind leicht bedienbare Computerprogramme im WWW, die nach Eingabe eines (Künstler-)Namens und eines Titels unter Zuhilfenahme von Suchmaschinen Text- und Bildmaterial sammeln und zu einem neuen Werk oder einer neuen Website collagieren. Der eingegebene Titel dient dabei als Suchbegriff. Die Ergebnisse werden online in einem Archiv gespeichert und stehen zum Download zur Verfügung.

Seit 1999 entstanden in Zusammenarbeit mit sechs verschiedenen ProgrammiererInnen fünf Versionen des Netzkunstgenerators: nag_01 bis nag_05.

Auf der Homepage des Projektes stehen ausführliche Dokumentationsmaterialien zur Verfügung (<http://net.art-generator.com>).

Alle Netzkunstgeneratoren sind in der Programmiersprache PERL geschrieben und stehen seit 2003 unter der GPL (General Public License). Ihr Code kann von der Website heruntergeladen und modifiziert werden (<http://net.art-generator.com/src/sou.html>).

Eine Vorversion des Programms wurde 1997 in Rahmen des Projektes *female extension* entwickelt, dem Hack des ersten von einem Museum ausgerichteten Netzkunst-Wettbewerbs (<http://artwarez.org/projects/femext>).

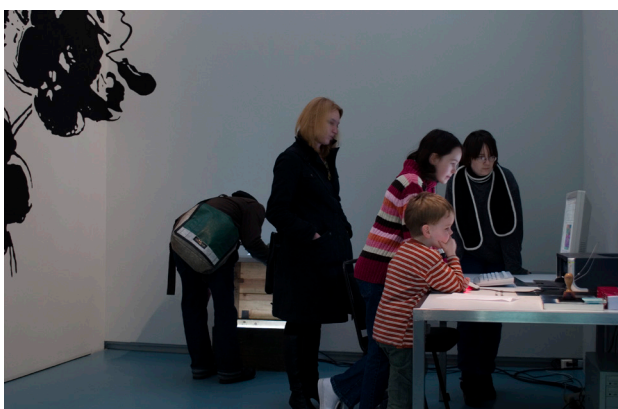


nag_machine
Illustration
©Janine Sack



left side:
nag_ mashine exhibition
*Kunstmaschinen – Maschi-
nenkunst*, Schirn Kunsthalle
Frankfurt, 2007 and Museum
Tinguely, Basel 2008.
© Nina Pieroth, Frankfurt

right side:
exhibition situation art ma-
chines – machine art, Schirn
Kunsthalle Frankfurt, 2007,
und Tinguely Museum, Basel,
2008.



net.art generator

Editor für Anmerkungen

Live-Video [hier](#) anzeigen



1.065 Aufrufe

Video of nag_machine on YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=43y2k5j7oIU>