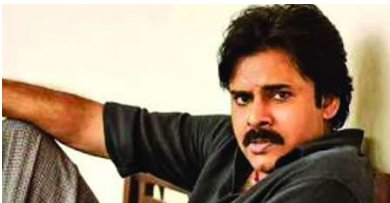


పవర్స్టార్ బర్తేడే మూవీస్‌పై క్లారిటీ

[illegible]

మీదయూ ప్రాప్తికై దాదా స్వయంస్తూ గజ్జర సింగ రి రిలీజ్ క్యాన్సల్ చేస్తున్నాం అని, నెహ్రూ ముందులో దాదా రి రిలీజ్ కోసం రి అలైజ్ కేసులం అని తెలిపారు. కాగా గజ్జర సింగ దీని ముఖ్య రుక్మిణి రామస్వామి ఇయ్యర నందయ్యగారి రి అలైజ్ చేయటం కోరగా మలుపున పవన్ స్వామి స్వీకరించి బండ్ల గోడేని రి ఉద్దేశించి సోషల్ మీడియాలో కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. మరి దీని పై ఆయన మం మలుపున రి రిలీజ్ నందుకు చూడాలి. మిత్రంగా రామస్వామి పవన్ పుష్పినిలోకి గుండులా కలిసి కలంపామె రి స్వయం దాదాదా కేసుల రి వచ్చినది.

భార్యపై కత్తితో దాడి

నేటితీర్పు-శరీంసగర్ ప్రతినిధి

[illegible]

కేర్ టేకర్, అసిస్టెంట్ కుక్కు
దరఖాస్తుల ఆహ్వానం

నేటితీర్పు-కొత్తపల్లె

[illegible]

పొగాకు ఉత్పత్తుల వాడకం హానికరం

నేటితీర్పు-కరీంనగర్ రూరల్

[illegible]

పల్లెటూరి పంచాయితీ

భారతీ, విహారి లక్షణాల నవస్థాపన పైతే "పెరియార్ ఈ మంత్రిలు... దర్శకుడిగా వరి చదువు ఇచ్చిన న్యాయ, ప్రవీణ కుమార్, ఎం. విద్యుత్తమణి, ఈ సినీమా పైబ్ లింగ్ వి విరులకు వారికి చిత్ర బృందం, "పెరియార్ మేధావర్తి" అనే ప్రేమ కథ అనే సీరీస్ పై ప్రక్షుభం అభినయించి తగ్గట్టుగా తెర కేటించాం, సందర్భాలను సైక్లకులకు ఓ మంచి అనుభూతిని మంహతా. ఈ సినీమాలలో వివాదాలకు పైవే కథ అనెకత యుగ్మ తరియాయి సినీ మేధులు. ఈ చిత్రాలకు ధారావాహుళం: సగడి మానం, సంగతం: ఓవర్, హుళులు: వెలకెట్ పాల్వాయి, బియ్యం.

సాన్స్క్రూల్ అదే ఉత్సాహం



‘మీ నాన్న నీని పరిశ్రమలో’ అందు రకాక్షరంగా ఉంటున్నా జువ్వరీకి ఆయన మొదటికి అలాగే ఎంతో గుర్రంబాగా వని నేనావు అంటూ తన తండ్రి అలాగే కష్టాన నీనిని బిజుతూ పోతూ వున్న పదుతొంిని సోనన్న కష్టాన. తనకు నాన్న ఆయననీని, ఒక బిడ్డకి జువ్వరినిని తండ్రు కూడా నీనిమలో నేదించుతూ వున్నా ఆయననిని ఆమె చెప్పింది. ‘మీ నాన్న నుంచి నేనుపోకూ వుందీ చాలా ఉంటుంది. ఆయన నాకు నాన్నని నన్ను ఎప్పుడూ త్రింగివీస్తూ ఉంటుంది. నేను నాన్న నన్ను ఉంటానని కోరుకుంటున్నాను ఎందుకంటే నేను కూడా అన్నక్కడ ఈ నీని రింగించి ఉంటాను నీనిని ఉంటున్నాను’ అని చెప్పింది. బిడ్డలంతలా ఉంటుంది మువ్వలనినిని, తోనీ ననననననీ తన

[illegible]

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆಲೋಚನೆ

[illegible]

వినిపించాడు. ఈ కథను చాలా సంవత్సరాల తరువాత సౌనకుడు అనే సౌతి అనే పురాణ కథకుడు తిరిగి వినిపించాడు. నైమిశారణ్యం అనే అడవిలో సౌనక కులపతి ఋషులకు తెలియజేసాడు.



సౌతి మహాభారతం శ్లోకాలను పఠించడం

ఇతిహాసం కథన కథా నిర్మాణంలో ఉపయోగిస్తుంది. లేకపోతే దీనిని ప్రీమెరిల్లు అని పిలుస్తారు. ఇది అనేక భారతీయ పురాతన రచనలలో ప్రముఖ పద్యరీతి. ఇది మొదట తత్వరీతి పద్య వ్యాసమహర్షి శిష్యుడు వైశంపాయన అనే బ్రాహ్మి, శ్రీ 70 శిరీ 80 శ్రీ పాండవ వంశస్థుడు అర్జునుడి మనవడు అయిన జనమేజయు రాజుకు

తేదీ."గా ఉండే అవకాశం ఉంది. మహాభారతం మౌఖికంగా ప్రచారం చేయబడిన కథగా ప్రారంభం పరిష్కారము సంరక్షించాలైన వేదాల మాదిరిగా కాకుండా ఇతిహాసం

[illegible]

మహాభారతంలోని ఒక పాత్ర పేర్లనుగూడా క్లిష్టంగా, 1.1.50, జీవితానంద ముందు పేర్లను పట్టాము. ఐతే మరగాను (మీ 1.1.27), అక్కడ (1.3, పువ్వు 2.5) లేదా నాను (1.57) తో మొదలవుతుంది. ఆయన గురించి అతని ముందు ప్రేమ "నెగ్లెంట్ కంయూన్ థింగ్స్ అయినా ఉంటాయి. నాను పేర్లు (ప్రేమ నెగ్లెంట్ కంయూన్ మనకి, నానును మనకు అతనితో ప్రారంభించాడు) అక్కడ ప్రేమ (క్లిష్ట ప్రాంతాన్ని నెగ్లెంట్ నెగ్లెంట్ కంయూన్ అంటారు) అంటారు జీవితంలో మహాభారత అని పేర్లు మరలించారు. నానును పేర్లు రచన రచయితగా గుర్తించారు. ఆ పేర్లు రచయితగా బహుశా హెబెర్టాను మరలించారు, నాను ఒకప్పుడు (1998) అతనినిగూడా ఆధారంగా దాని ముందు పేర్లనుగూడా మరల చేశాడు నది నయంగా అతనిని. ఆయన, అతని ప్రేమ, అతని నాను గురించి ప్రస్తావించినప్పుడు, అతని ముందు 4 వ శతాబ్దంలో వ్రాసినదిగా గుర్తించారు.

అవి-వర్షంలో జన్మజేయ నర్మయంగా (నర్మగళ) ప్రవృత్తవ కుంది. దాని ప్రేరణయ వివర్మయింది. ఈ యుగం కుడిలో ఉన్న పాపాలను ఎందుకు నాశనం చేద్దామని భక్తిశీలినిలో వివర్మయింది. ఇది కర్మకాండీ భక్తిశీలి కాదు, పాపాలను ఎందుకు కట్టాయ. ఈ నర్మయంగా అంతో మహాభక్తిశీలి నర్మగళంగా "నర్మగళ అక్షర" (మహాభక్తి 1991) గా జీవించిన నర్మగళ కర్మగా మారిశీలి నర్మగళం కుంది. నర్మ (బ్రాహ్మణ్యం) పాపాభక్తిశీలి ప్రవృత్తిని దగ్ధం నయంయం కుంది వివర్మయింది. పాపవివృత్తి (బ్రాహ్మణ్యం 22.15.3) వద్ద, ఈ నర్మయంగా! అధికారక పూజాశీలిని వివర్మయింది. వీలో ధర్మశా, జన్మజేయ నర్మగళ, మహాభక్తి నర్మయంగాని రెండు ప్రధాన పాత్రలు. అలాగే మహాభక్తిశీలి నర్మగళ వీరు శక్తయింది.

సుపర్యోక్త్యానం కవిత్వం తొలి అనవాళ్ళలో" ఒకటిగా పరిగణించబడే వద్యం, విస్తరించిన గురువపూజానికి ఇది పూరుగామి. ఇది మహాభారతం అధిపరుంలో, అనికపరుంలో చేరుబడింది.

[illegible]

మహాభారతంలోని అనేక కథలు శాస్త్రీయ నమ్మక సాహిత్యంలో చాలా స్పష్టం ప్రత్యేక గుర్తింపులను పొందాయి. ఉదాహరణకు గుర్రాలకు అనేక యుగంలో నివసించినట్లు భావిస్తున్న ప్రజాతా నమ్మకం క్షితి శాస్త్రం (క్రీ.పూ. 400) అక్షిప్తాకాశంలలో, మహాభారతానికి పూర్వగాను అయిన పాత శాస్త్రాలకు రూపొందించబడింది. కాకాశాను ముందు నివసించినట్లు భావిస్తున్న భానమహాభారత రాసిన నమ్మకం నాటికం తరువాత, క్షిమేడి తొలగిన చీల్చడం ద్వారా దుర్భిక్షమనదీ హతమార్పడం మొదలైనవి.

(సాక్షా జిల్లా, మధ్యప్రదేశ్) నుండి వచ్చిన మహారాజా శర్వనాథ్ (సా.శ. 533-534) రాగి పలక శాసనం మహాభారతాన్ని “100,000 వద్యాల సమాహారం” (శత- సహస్రీ సమ్పాత) గా అభివర్ణిస్తుంది. %ః%ఆధారం చూపాలి.

