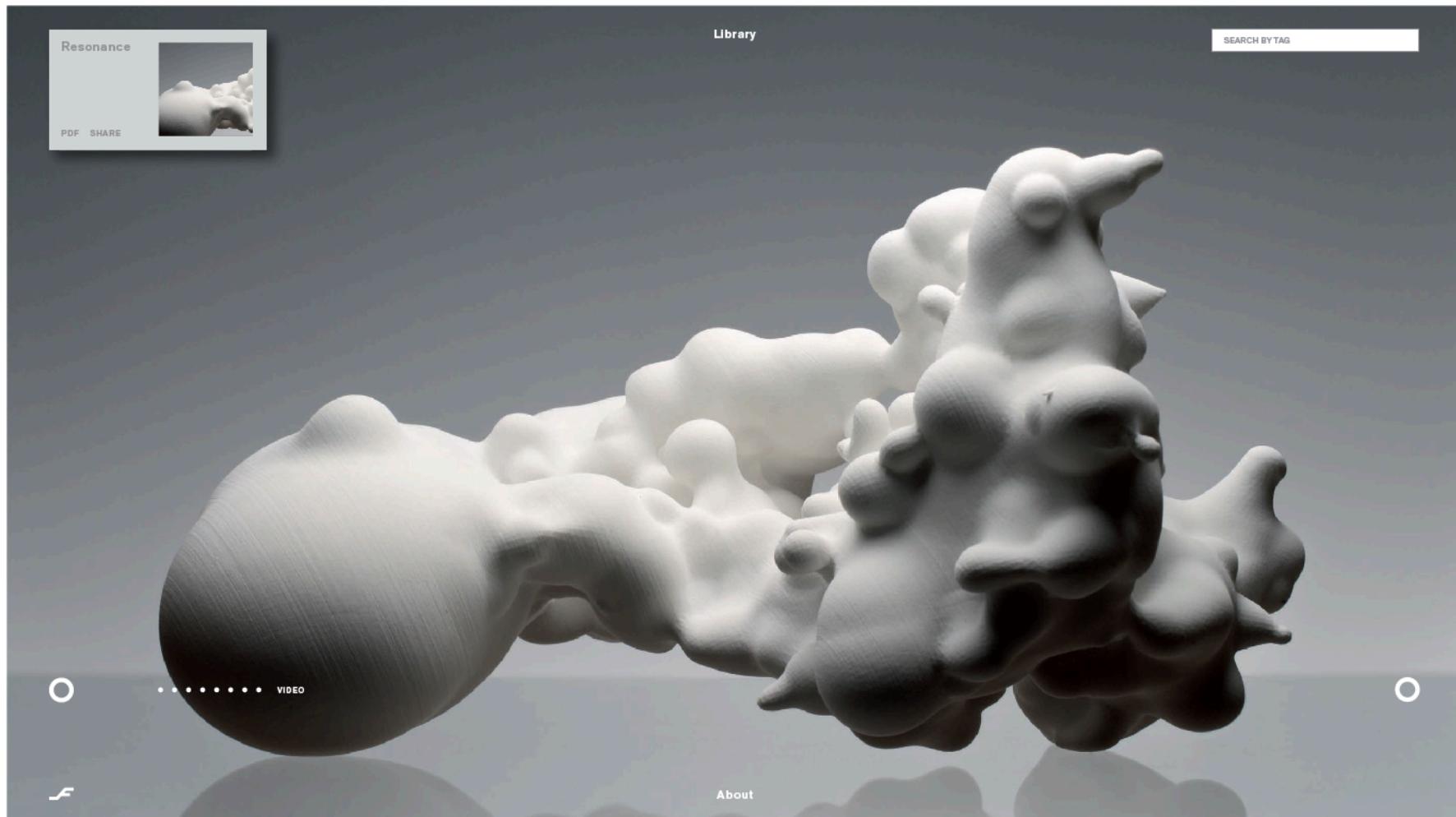


PDF SHARE

po najetí do prostoru ikony (malé fotografie v záhlavi projektu)
se zobrazuje kurzor „hand“, a zobrazuje se nabídka PROJECT DATA
po jejím zadílknutí se pod projektem vysouvá tabulka s PROJECT DATA

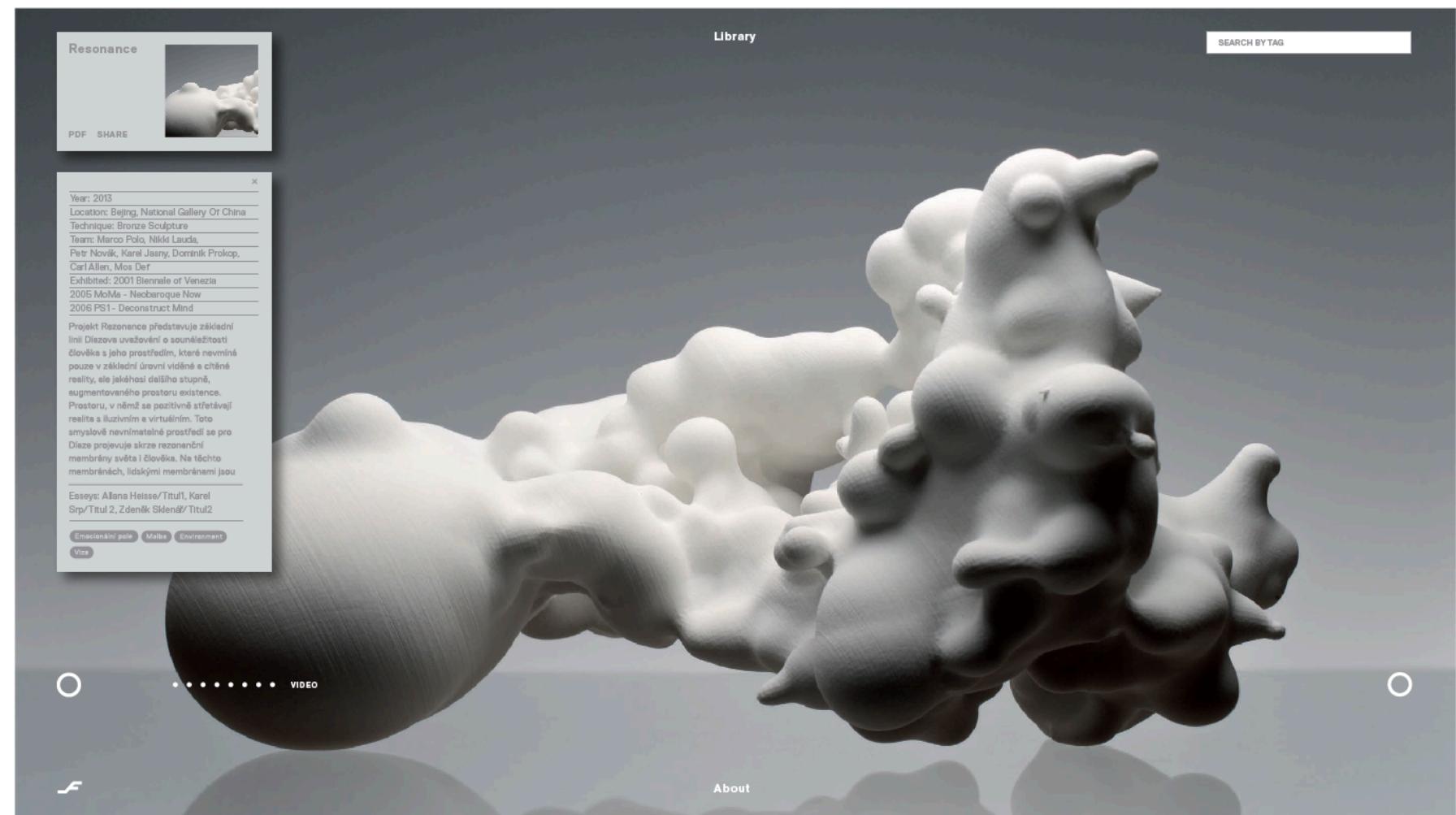


Resonance

Selection

Library

SEARCH BY TAG



144 | 108 | 72 | 36 | 0 | 36 | 72 | 108 | 144 | 180 | 216 | 252 | 288 | 324 | 360 | 396 | 432 | 468 | 504 | 540 | 576 | 612 | 648 | 684 | 720 | 756 | 792 | 828 | 864 | 900 | 936 | 972 | 1008 | 1044 | 1080 | 1116 | 1152 | 1188 | 1224 | 1260 | 1296 | 1332 | 1368 | 1404 | 1440 | 1476

108 | 72 | 36 | 0 | 36 | 72 | 108 | 144 | 180 | 216 | 252 | 288 | 324 | 360 | 396 | 432 | 468 | 504 | 540 | 576 | 612 | 648 | 684 | 720 | 756 | 792 | 828 | 864 | 900 | 936 | 972 | 1008 | 1044 | 1080 | 1116 | 1152 | 1188 | 1224 | 1260 | 1296 | 1332 | 1368 | 1404 | 1440 | 1476

Library

SEARCH BY TAG

Resonance

PDF SHARE

About



100% Selection

Resonance Library SEARCH BY TAG



About



Library

SEARCH BY TAG

20 08 13 TWEET

Visualizing audio data: 'binaural'

SHARE

images of 'binaural': an audio data based sculpture, commissioned by Melkweg. To be exhibited in Amsterdam. Result of collaboration with Daniel Widrig of MRGD studio.



22 07 13 BLOG

Visiting venice biennale

SHARE

images of 'binaural': an audio data based sculpture, commissioned by Melkweg. To be exhibited in Amsterdam. Result of collaboration with Daniel Widrig of MRGD studio.

CONTACT

Federico.Diaz@iCloud.com
777333777666
Praha

THANKS

Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek



About

SHARE

images of 'binaural': an audio data based sculpture, commissioned by Melkweg. To be exhibited in Amsterdam. Result of collaboration with Daniel Widrig of MRGD studio.

Mozek Pes
David Kořínek

About

20 08 13 TWEET

Visualizing audio data: 'binaural'

SHARE

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovala světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Benátsky architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovala světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Benátsky architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovala světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Benátsky architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.


Library

SEARCH BY TAG

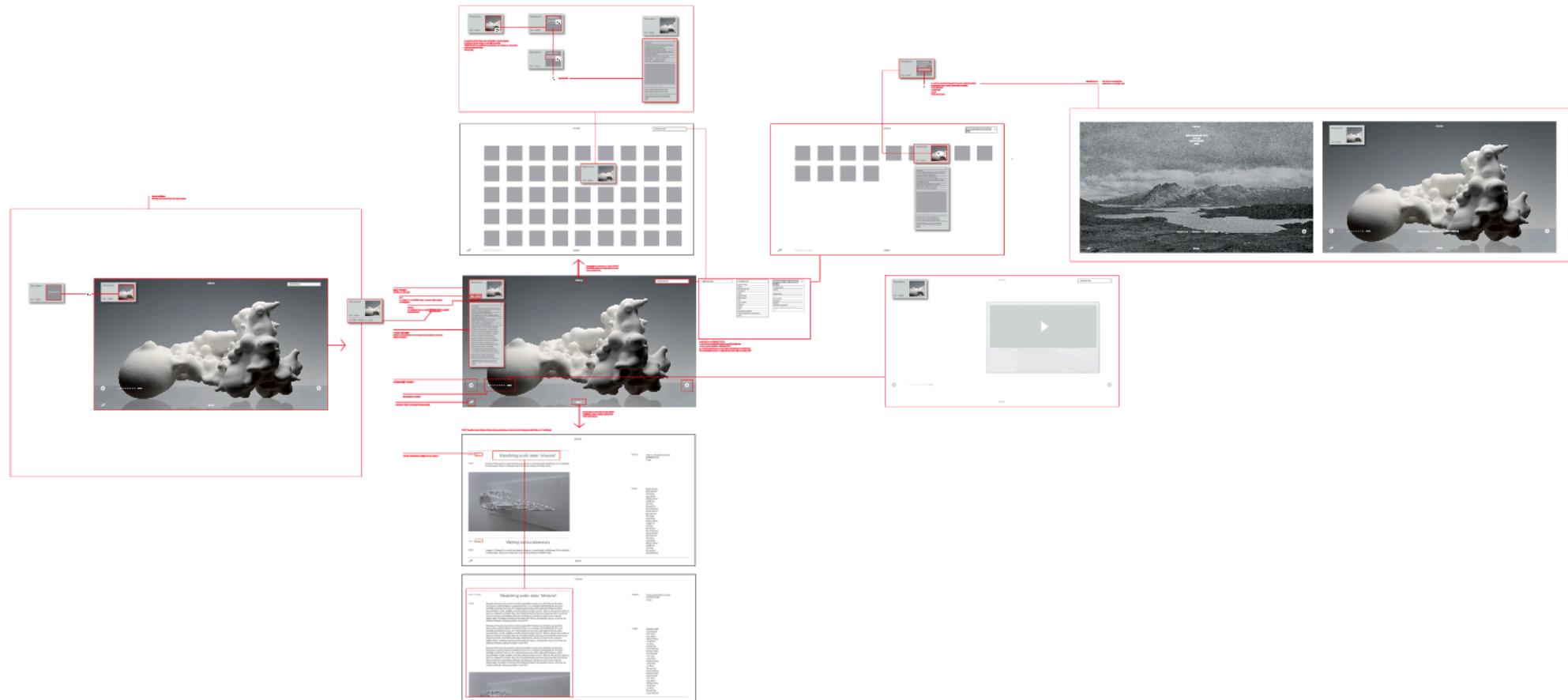
CONTACT

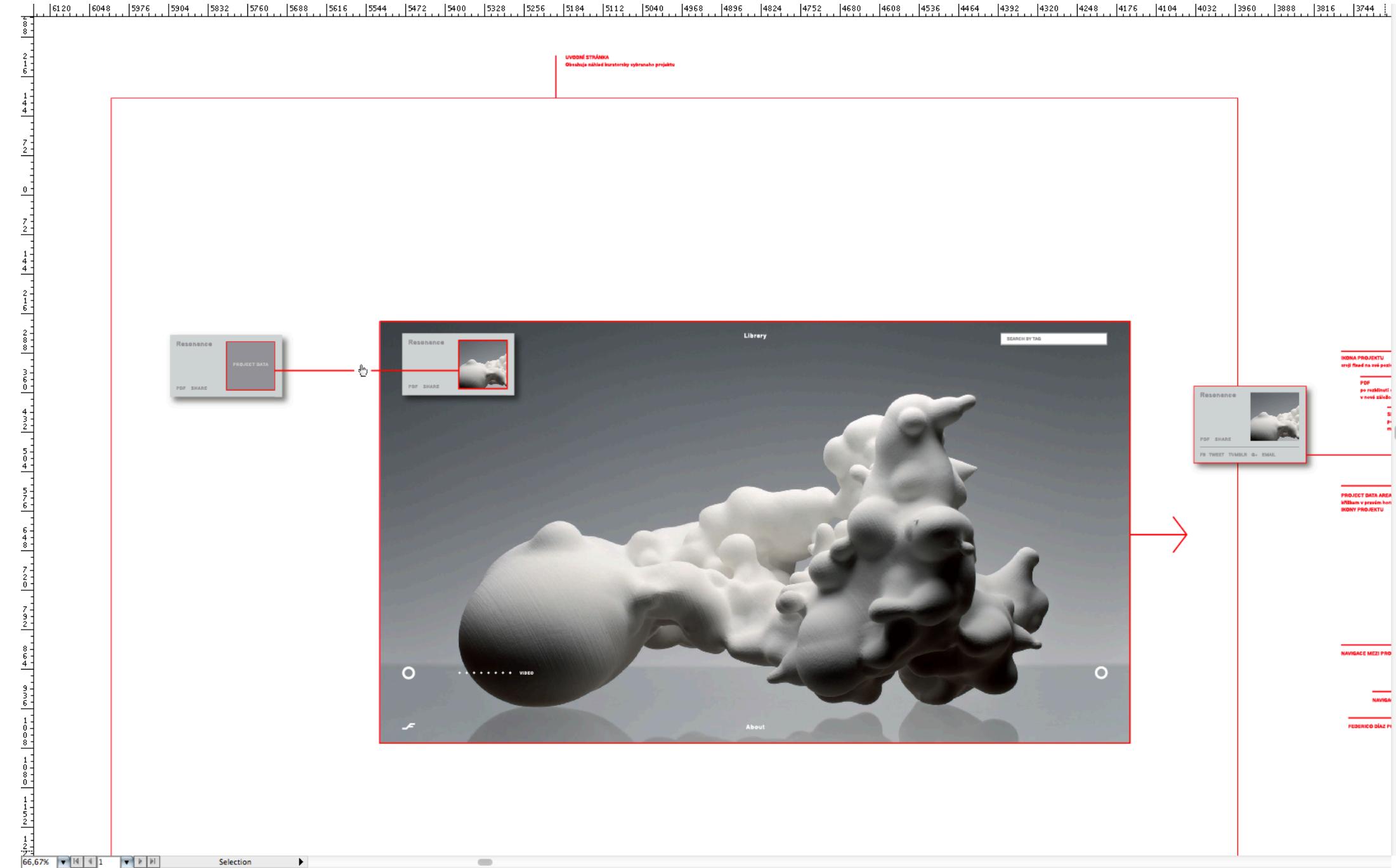
Federico.Diaz@iCloud.com
777333777666
Praha

THANKS

Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek

About





3960 | 3888 | 3816 | 3744 | 3672 | 3600 | 3528 | 3456 | 3384 | 3312 | 3240 | 3168 | 3096 | 3024 | 2952 | 2880 | 2808 | 2736 | 2664 | 2592 | 2520 | 2448 | 2376 | 2304 | 2232 | 2160 | 2088 | 2016 | 1944 | 1872 | 1800 | 1728 | 1656 | 1584

INDÍA PROJEKTU
projekt řízen na vše počítač
PDF
po rozkliknutí se stane PDF soubor s anotací celého projektu v novém okně

SHARE
po rozkliknutí share se rozhodí EXTEZNE INDÍNY všechny možnosti sdílení

PROJECT DATA AREA
informace v pravém horním rohu se týkají zdroje, animaci za zadání do INDÍNY PROJEKTU

NAVIGACE MEZI PROJEKTY

NAVIGACE V PROJEKTU

FEDERICO DÍAZ PODPIS (NEJÍ INTERAKTIVNÍ)

ABOUT
Srovnávání se plánováním do sekce ABOUT
DŮLEŽITÉ: polohy se animuje směrem dolů až k „přehloupati“.

Library
Srovnávání se plánováním do sekce LIBRARY
DŮLEŽITÉ: polohy se animuje směrem nahoru až k „přehloupati“.

SEARCH BY TAG
Sociální sítě
Objekt
Emeoceinské pole
Umění
Máta
Zvukové pole
Environment
Tisk
Umělecké instituce
Instalace
Výstava
Víza
Interaktivní prostředí
Vizuální prostředí obrazové pole
Video

SEARCH BY TAG
Sociální sítě
Objekt
Emeoceinské pole
Umění
Máta
Zvukové pole
Environment
Tisk
Umělecké instituce
Instalace
Výstava
Víza
Interaktivní prostředí
Vizuální prostředí obrazové pole
Video

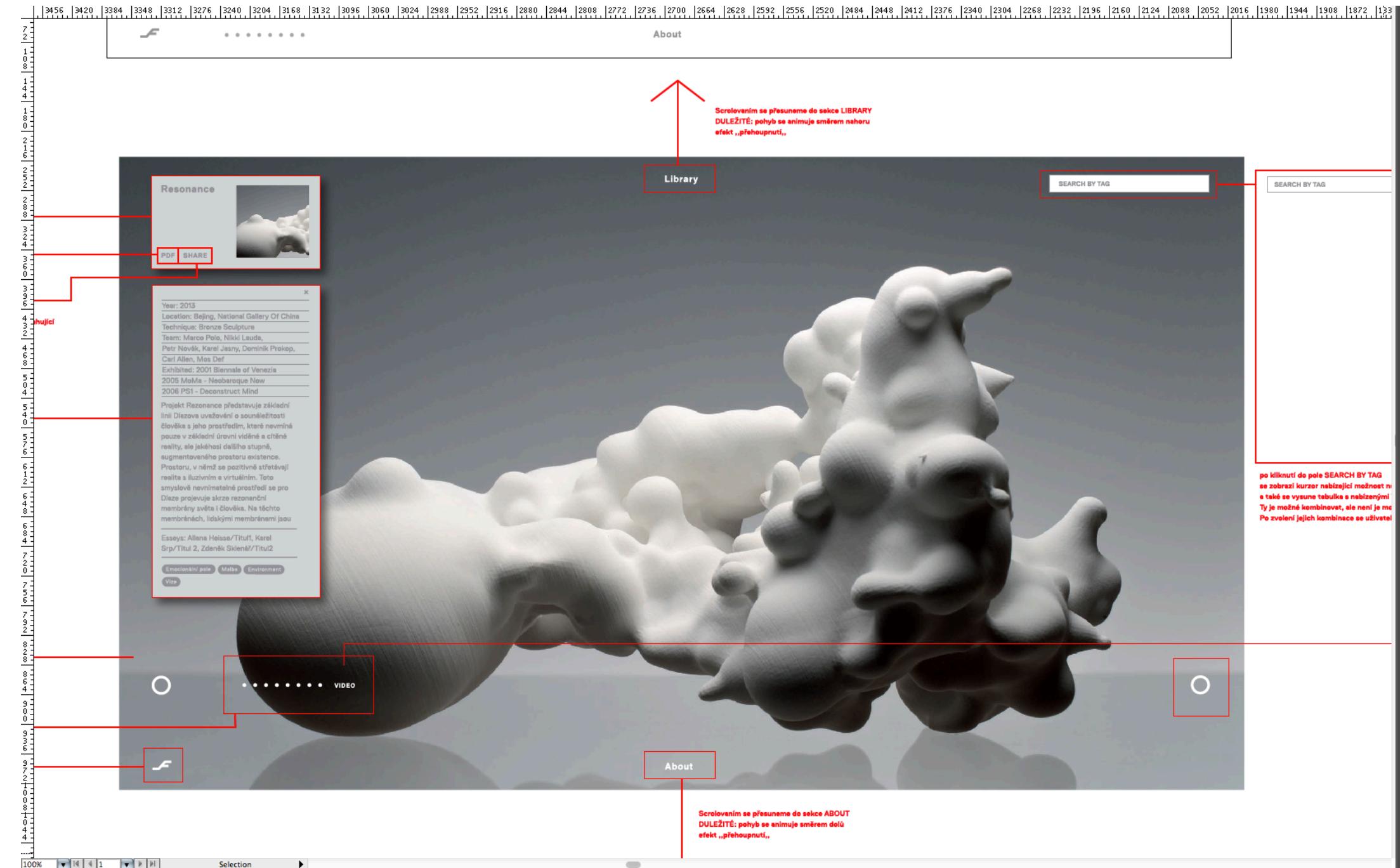
POVÁH INFORMACE (TWEET, BLOG, TUMBLR)

Visualizing audio data: 'binaural'

28.09.15 BLOG

CONTACT
Federico.Diaz@icloud.com
777333777666
Praha

66,67% ▾ 1 4 1 ▾ ▾ ▾ Selection ▾



8104 | 4068 | 4032 | 3996 | 3960 | 3924 | 3888 | 3852 | 3816 | 3780 | 3744 | 3708 | 3672 | 3636 | 3600 | 3564 | 3528 | 3492 | 3456 | 3420 | 3384 | 3348 | 3312 | 3276 | 3240 | 3204 | 3168 | 3132 | 3096 | 3060 | 3024

IKONA PROJEKTU
srojí fixed na své pozici

PDF
po rozkliknutí se otevře PDF soubor s anotací celého projektu v nové záložce

SHARE
po rozkliknutí share se rozbalí EXTENZE IKONY obsahující možnosti sdílení

PROJECT DATA AREA
křížkem v pravém horním rohu se tabulka zavře, animácí ze zasune do IKONY PROJEKTU

Resonance

PDF SHARE

FB TWEET TUMBLR G+ EMAIL

Resonance

PDF SHARE

Year: 2013
Location: Beijing, National Gallery Of China
Technique: Bronze Sculpture
Team: Marco Polo, Nikki Lauda, Petr Novák, Karel Jasny, Dominik Prokop, Carl Allen, Mos Def
Exhibited: 2001 Biennale of Venezia
2005 MoMa - Neobaroque Now
2006 PS1 - Deconstruct Mind

Projekt Resonance představuje základní linii Díazova uvažování o sounáležitosti člověka s jeho prostředím, které nevmíná pouze v základní úrovni viděné a citelné reality, ale jakéhosi dalšího stupně, augmentovaného prostoru existence. Prostoru, v němž se pozitivně střetávají realita s iluzivní a virtuální. Toto smyslově nevnimatelné prostředí se pro Díaze projevuje skrze rezonanční membrány světa i člověka. Na těchto membránách, lidskými membránami jsou

Esseys: Allana Heisse/Titul1, Karel Srp/Titul 2, Zdeněk Sklenář/Titul2

Emocionální pole Malba Environment
Vize

150% ▾ 14 15 ▾ ▶ Selection

[3996] [3960] [3924] [3888] [3852] [3816] [3780] [3744] [3708] [3672] [3636] [3600] [3564] [3528] [3492] [3456] [3420] [3384] [3348] [3312] [3276] [3240] [3204] [3168] [3132] [3096] [3060] [3024] [2988] [2952]

TWEET TUMBLR G+ EMAIL

Exhibited: 2001 Biennale of Venezia

2005 MoMa - Neobaroque Now

2006 PS1 - Deconstruct Mind

Projekt Rezonance představuje základní linii Díazova uvažování o sounáležitosti člověka s jeho prostředím, které nevmíná pouze v základní úrovni viděné a čitěné reality, ale jakéhosi dalšího stupně, augmentovaného prostoru existence. Prostoru, v němž se pozitivně střetávají realita s iluzivním a virtuálním. Toto smyslově nevnímatelné prostředí se pro Díaze projevuje skrze rezonanční membrány světa i člověka. Na těchto membránách, lidskými membránami jsou

Essays: Allana Heisse/Titul1, Karel Srp/Titul 2, Zdeněk Sklenář/Titul2

Emocionální pole Malba Environment
Vize

PROJECT DATA AREA

křížkem v pravém horním rohu se tabulka zavře, animací ze zasune do IKONY PROJEKTU

NAVIGACE MEZI PROJEKTY

NAVIGACE V PROJEKTU

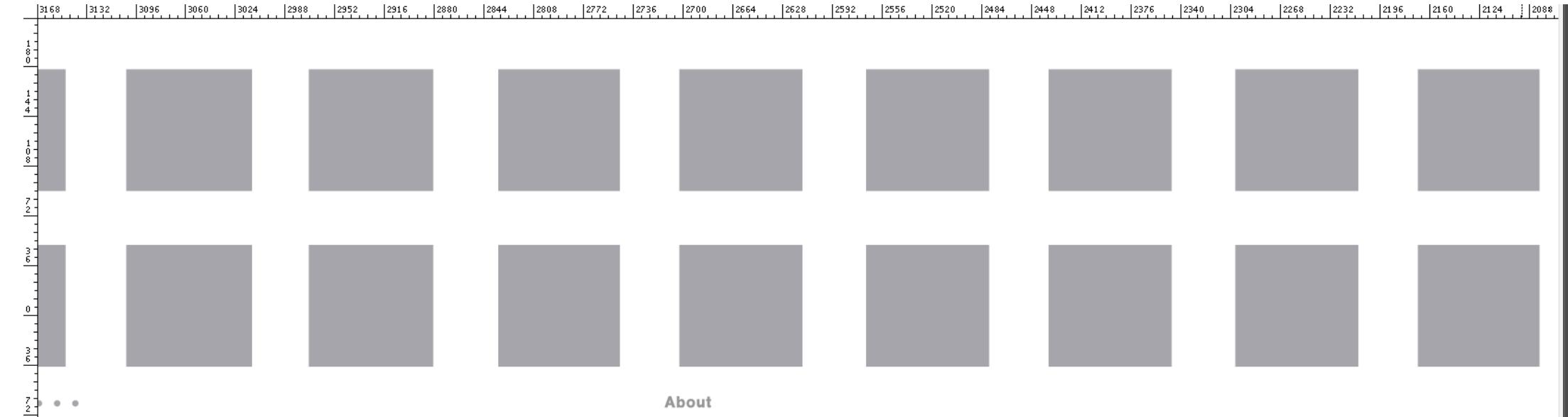
FEDERICO DÍAZ PODPIS (NENÍ INTERAKTIVNÍ)



• • • • • • VIDEO



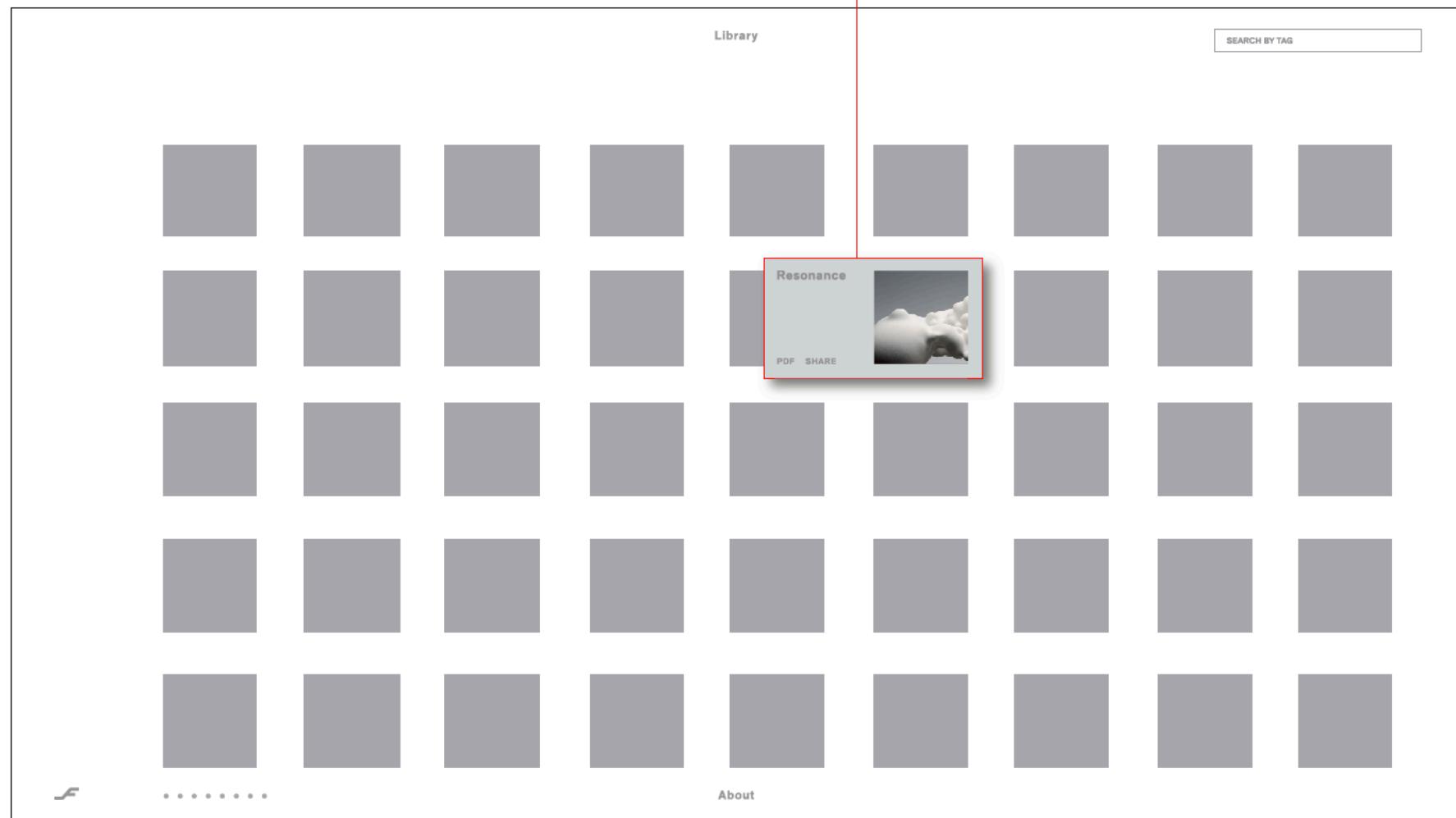
ABOUT obsahuje stream (blogovou formou sjednocené informace z tweeteru, tublr a blogu-ten vzniká přímo



About



492 | 3456 | 3420 | 3384 | 3348 | 3312 | 3276 | 3240 | 3204 | 3168 | 3132 | 3096 | 3060 | 3024 | 2988 | 2952 | 2916 | 2880 | 2844 | 2808 | 2772 | 2736 | 2700 | 2664 | 2628 | 2592 | 2556 | 2520 | 2484 | 2448 | 2412 | 2376 | 2340 | 2304 | 2268 | 2232 | 2196 | 2160 | 2124 | 2088 | 2052 | 2016 | 1980 | 1944 | 1908 | 1872



Scrolovením se přesuneme do sekce LIBRARY
DŮLEŽITÉ: pohyb se animuje směrem nahoru
efekt „přehoupnutí“.

Library

100% ▾ 14 4 1 ▾ ▶ Selection

SEARCH BY TAG

SEARCH BY TAG

3420 | 3384 | 3348 | 3312 | 3276 | 3240 | 3204 | 3168 | 3132 | 3096 | 3060 | 3024 | 2988 | 2952 | 2916 | 2880 | 2844 | 2808 | 2772 | 2736 | 2700 | 2664 | 2628 | 2592 | 2556 | 2520 | 2484 | 2448 | 2412 | 2376 | 2340 | 2304 | 2268 | 2232 | 2196 | 2160 | 2124 | 2088 | 2052 | 2016 | 1980 | 1944 | 1908 | 1872 | 1836 | 18

po nejety do prostoru ikony (malá fotografia v záhlavi projektu)
se zobrazuje kurzor „ruk“, a zobrazuje se nabídka
OPEN PROJECT (po zadílenutí web pohybem dolu animuje do nahlédového
sekčtu uvedení obrazovky)

QUICK VIEW

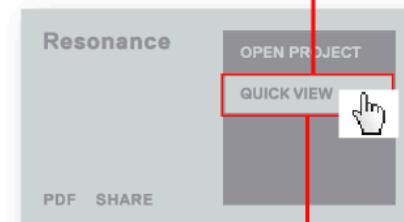
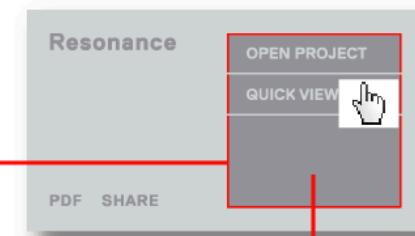
Year: 2013
Location: Beijing, National Gallery Of China
Technique: Bronze Sculpture
Team: Marco Polo, Nikki Lauda,
Petr Novák, Karel Jasný, Dominik Prokop,
Carl Allen, Mos Def
Exhibited: 2001 Biennale of Venezia
2005 MoMa - Neobaroque Now
2006 PS1 - Deconstruct Mind

Esseys: Allana Heisse/Titul1, Karel
Srp/Titul 2, Zdeněk Sklenář/Titul2

Emocionální pole | Moba | Environment
Vize

SEARCH BY TAG

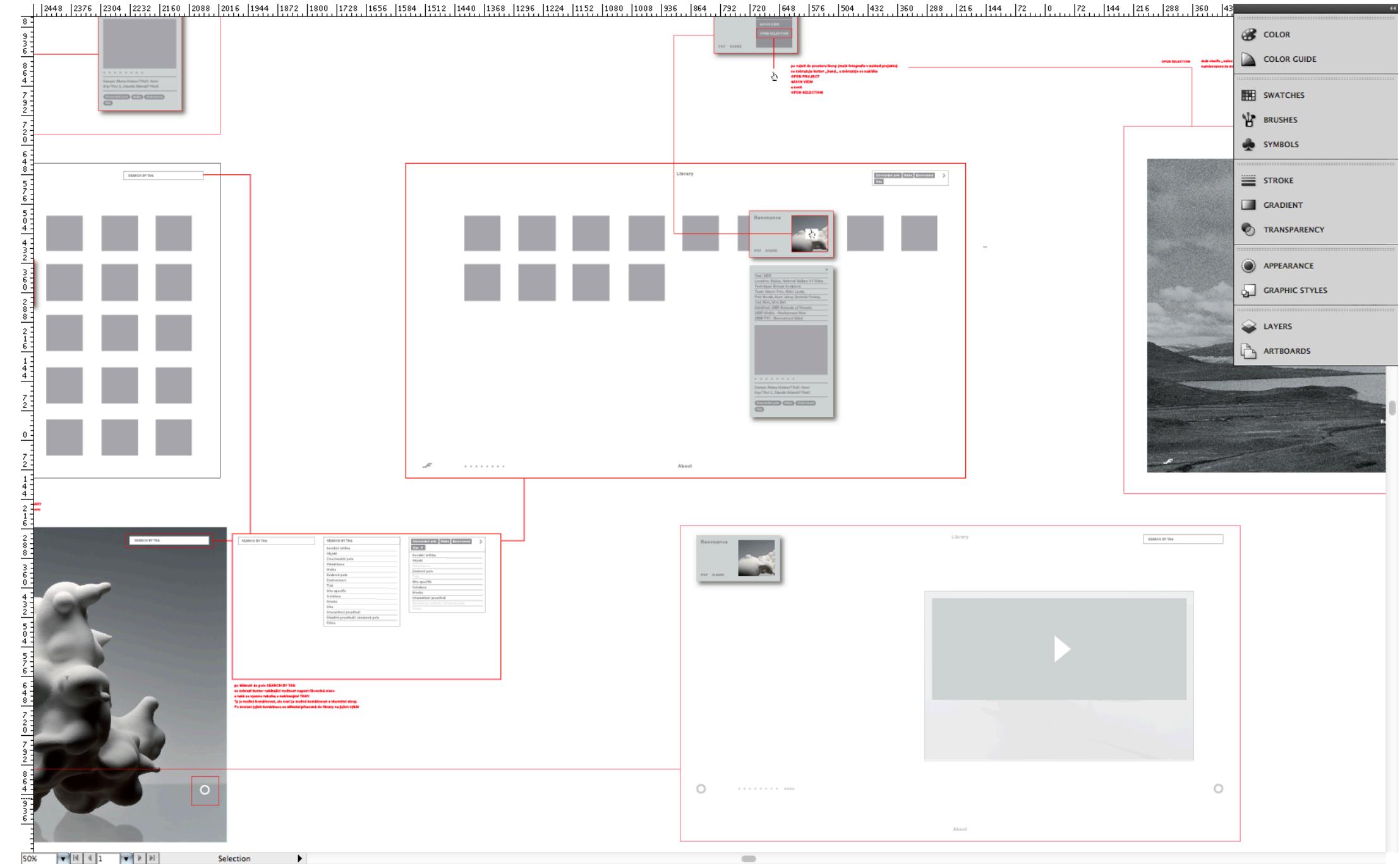
100% ▾ 14 1 ▾ ▶ Selection

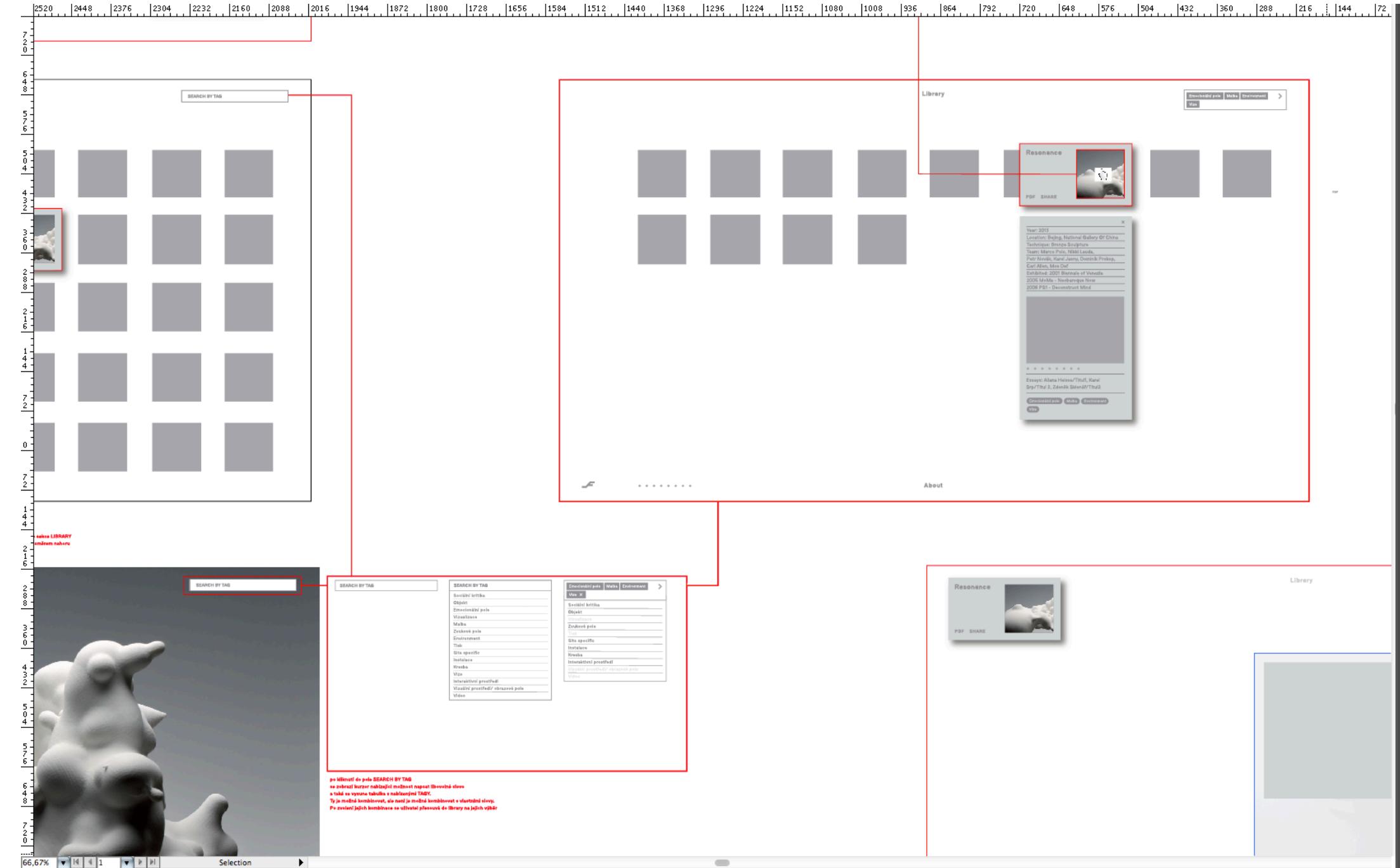


po najetí do prostoru ikony (malé fotografie v záhlaví projektu)
se zobrazuje kurzor „hand“, a zobrazuje se nabídka
OPEN PROJECT (po zakliknutí web pohybem dolu animuje do náhledového
sektoru uvodní obrazovky)
QUICK VIEW



QUICK VIEW





SEARCH BY TAG

SEARCH BY TAG

Sociální kritika
Objekt
Emocionální pole
Vizualizace
Malba
Zvukové pole
Environment
Tisk
Site specific
Instalace
Kresba
Vize
Interaktivní prostředí
Vizuální prostředí/ obrazové pole
Video

Emocionální pole Malba Environment >
Vize X

Sociální kritika
Objekt
Vizualizace
Zvukové pole
Tisk
Site specific
Instalace
Kresba
Interaktivní prostředí
Vizuální prostředí/ obrazové pole
Video

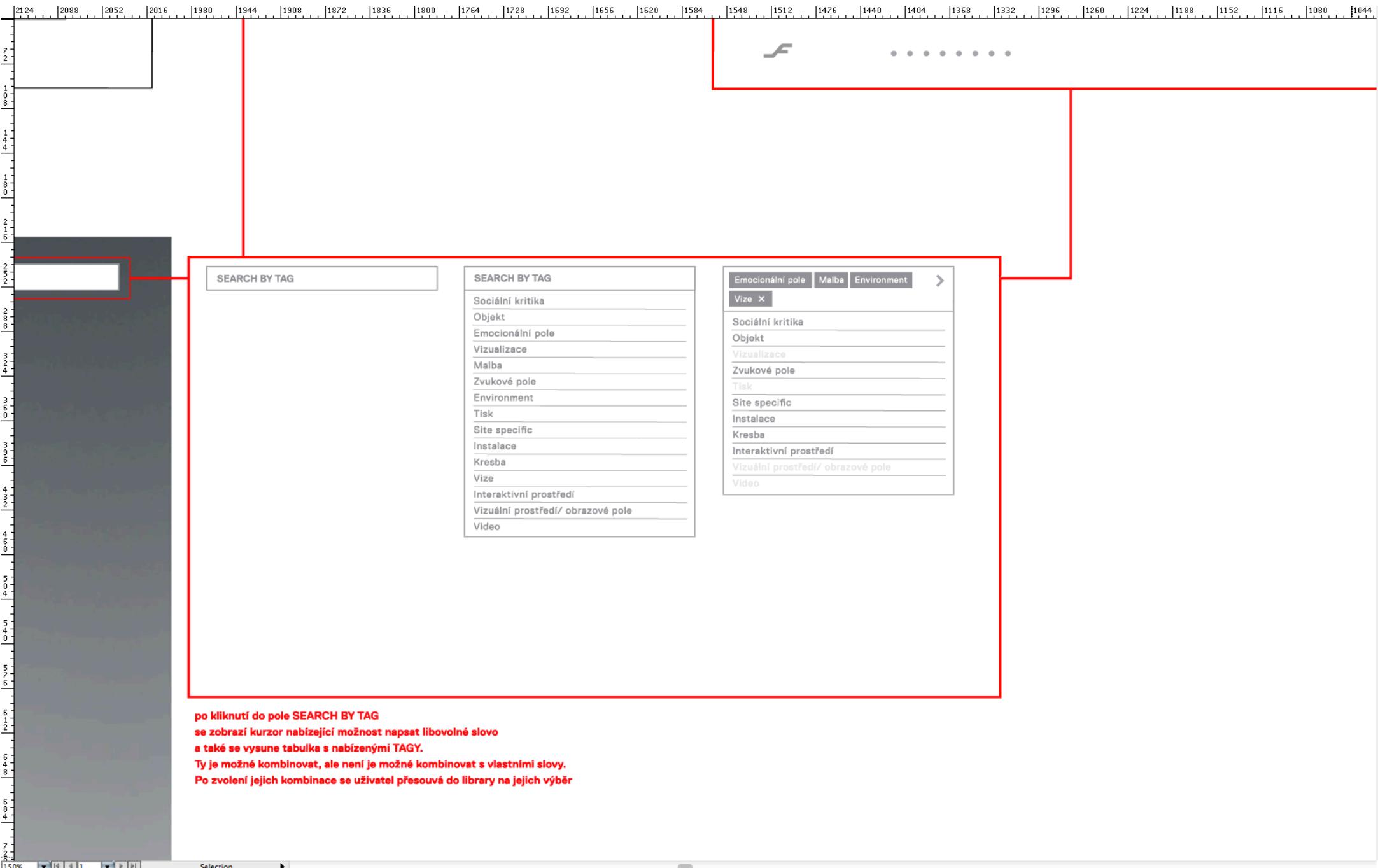
po kliknutí do pole SEARCH BY TAG

se zobrazí kurzor nabízející možnost napsat libovolné slovo

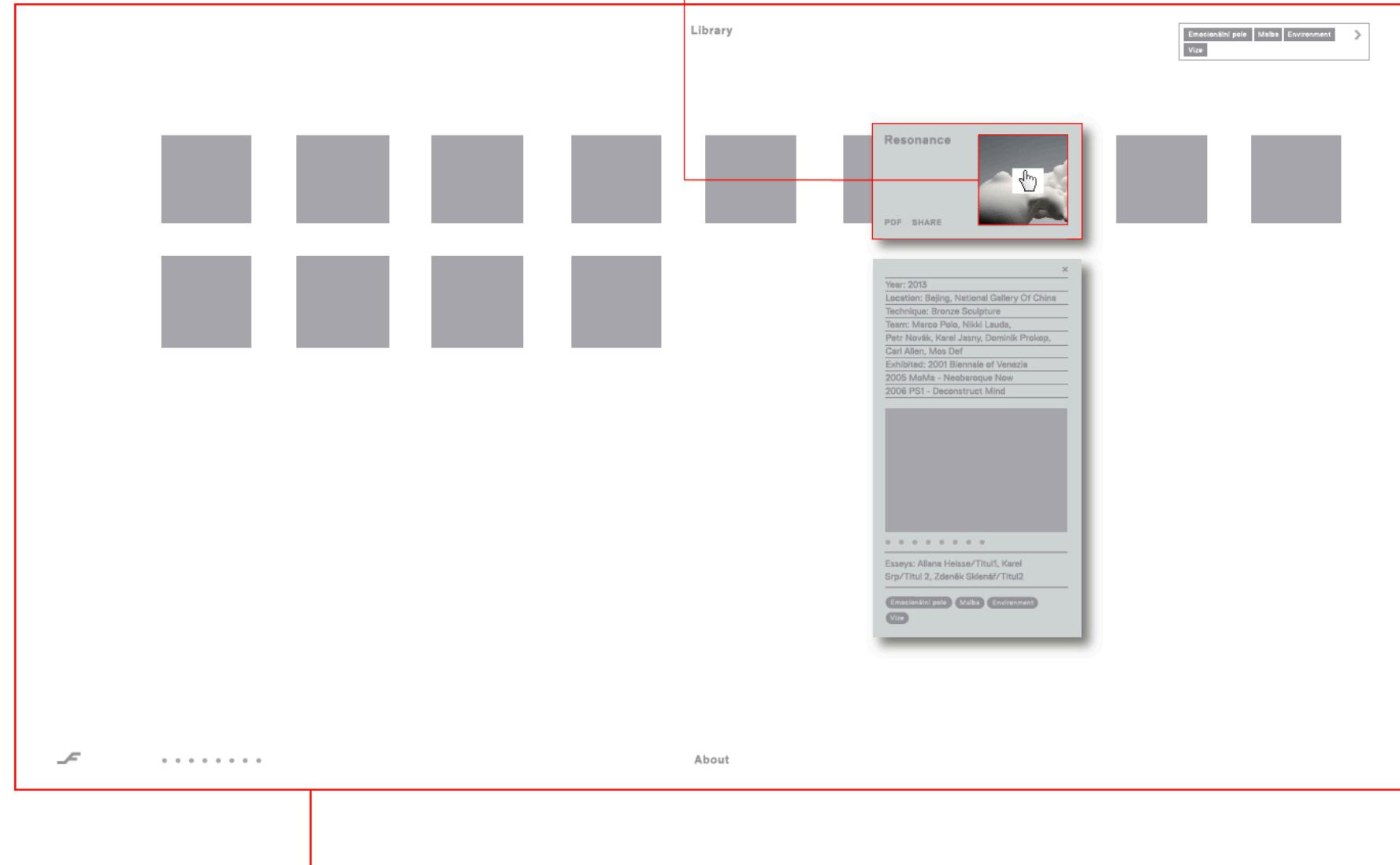
a také se vysune tabulka s nabízenými TAGY.

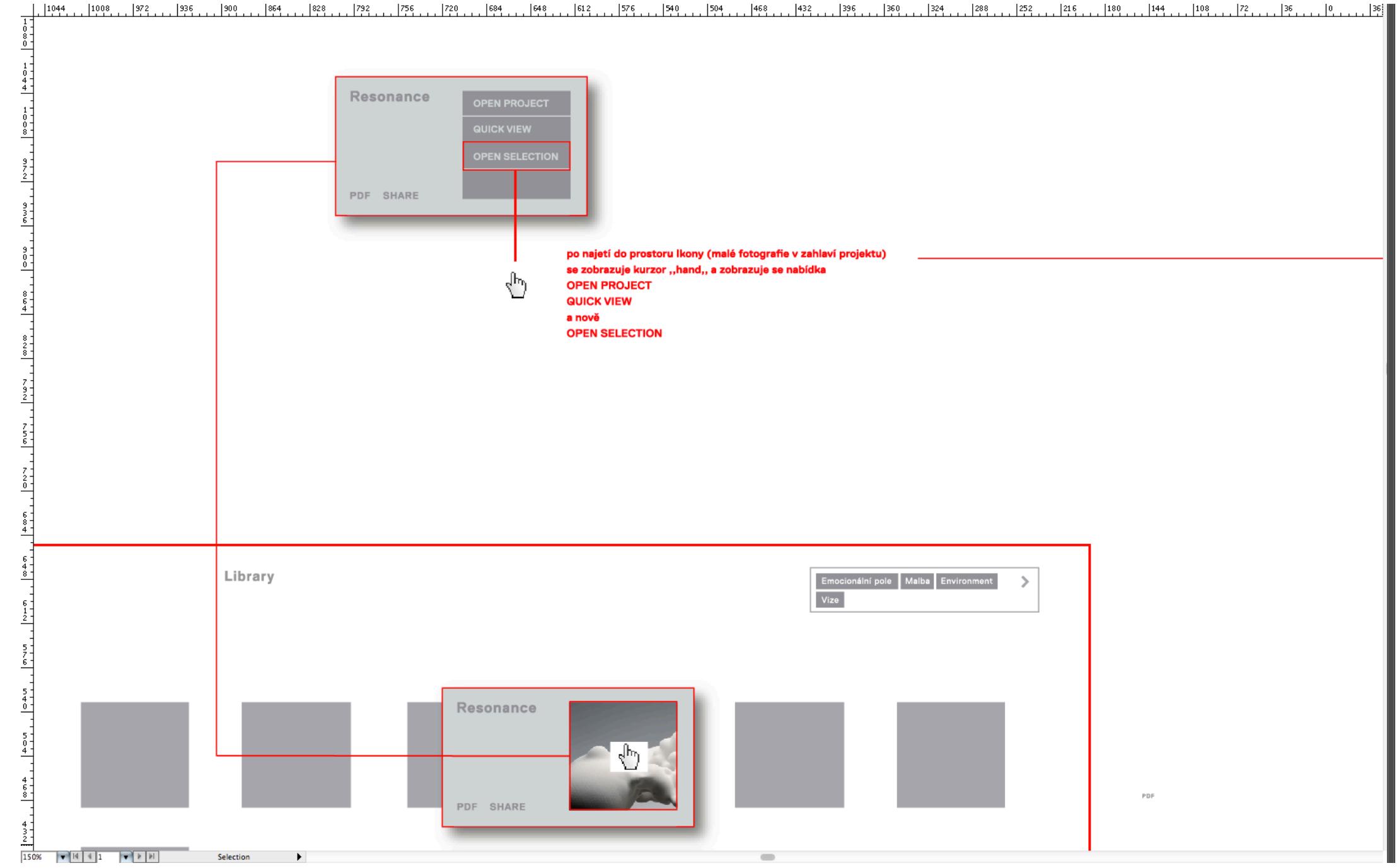
Ty je možné kombinovat, ale není je možné kombinovat s vlastními slovy.

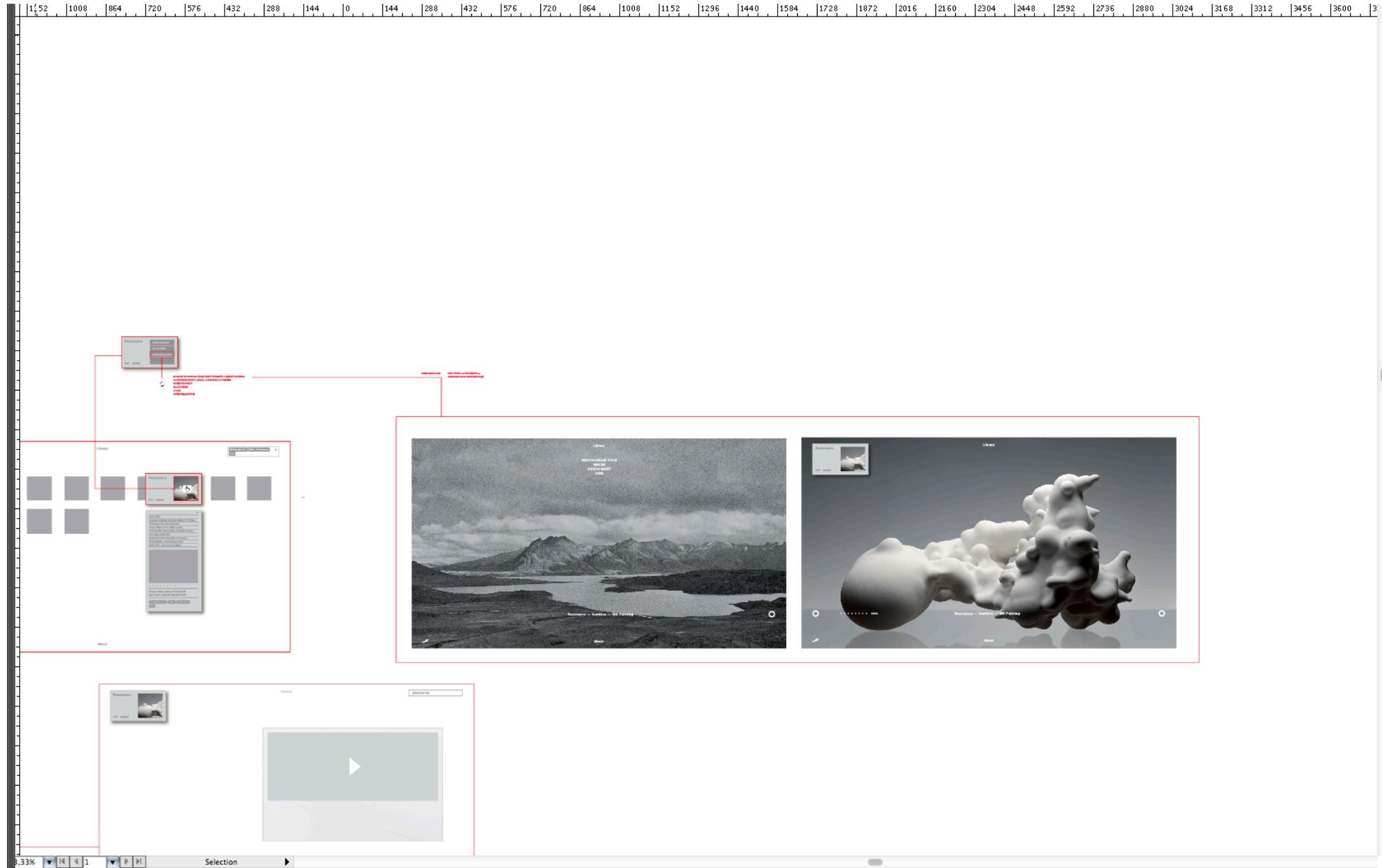
Po zvolení jejich kombinace se uživatel přesouvá do library na jejich výběr



28 | 1692 | 1656 | 1620 | 1584 | 1548 | 1512 | 1476 | 1440 | 1404 | 1368 | 1332 | 1296 | 1260 | 1224 | 1188 | 1152 | 1116 | 1080 | 1044 | 1008 | 972 | 936 | 900 | 864 | 828 | 792 | 756 | 720 | 684 | 648 | 612 | 576 | 540 | 504 | 468 | 432 | 396 | 360 | 324 | 288 | 252 | 216 | 180 | 144 | 108 | 72







792 | 756 | 720 | 684 | 648 | 612 | 576 | 540 | 504 | 468 | 432 | 396 | 360 | 324 | 288 | 252 | 216 | 180 | 144 | 108 | 72 | 36 | 0 | 36 | 72 | 108 | 144 | 180 | 216 | 252 | 288 | 324 | 360 | 396 | 432 | 468 | 504 | 540 | 576 | 612 | 648 | 684 | 720 | 756 | 792 | 828

Resonance

OPEN PROJECT
QUICK VIEW
OPEN SELECTION

PDF SHARE

po najetí do prostoru ikony (malé fotografie v záhlavi projektu) se zobrazuje kurzor „hand“, a zobrazuje se nabídka
OPEN PROJECT
QUICK VIEW
a nově
OPEN SELECTION

OPEN SELECTION

web otevře „celou kapitolu,, namíšovanou ze zvolených tagů“

Emocionální pole | Malba | Environment >
Vize

Resonance

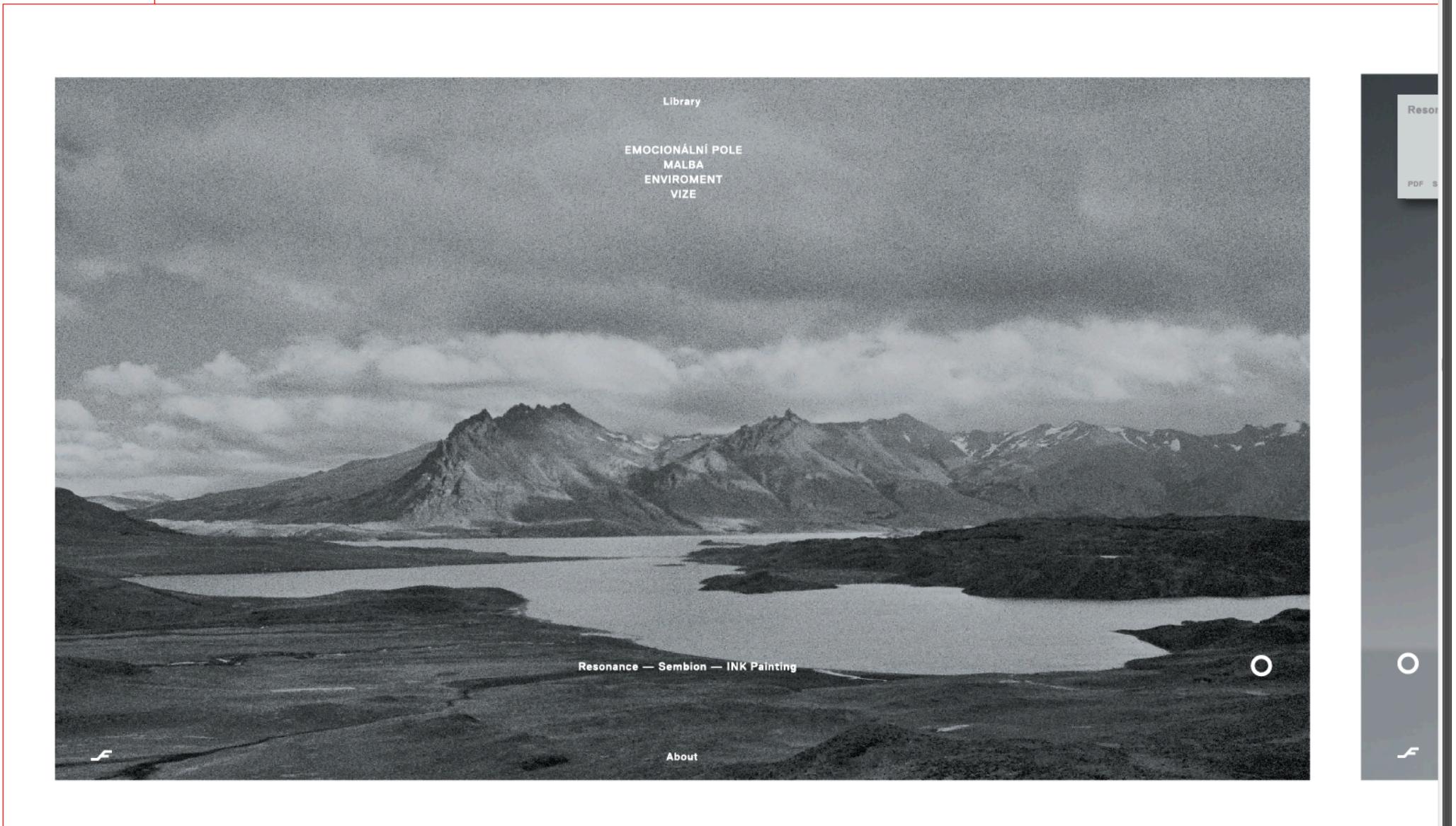
PDF SHARE

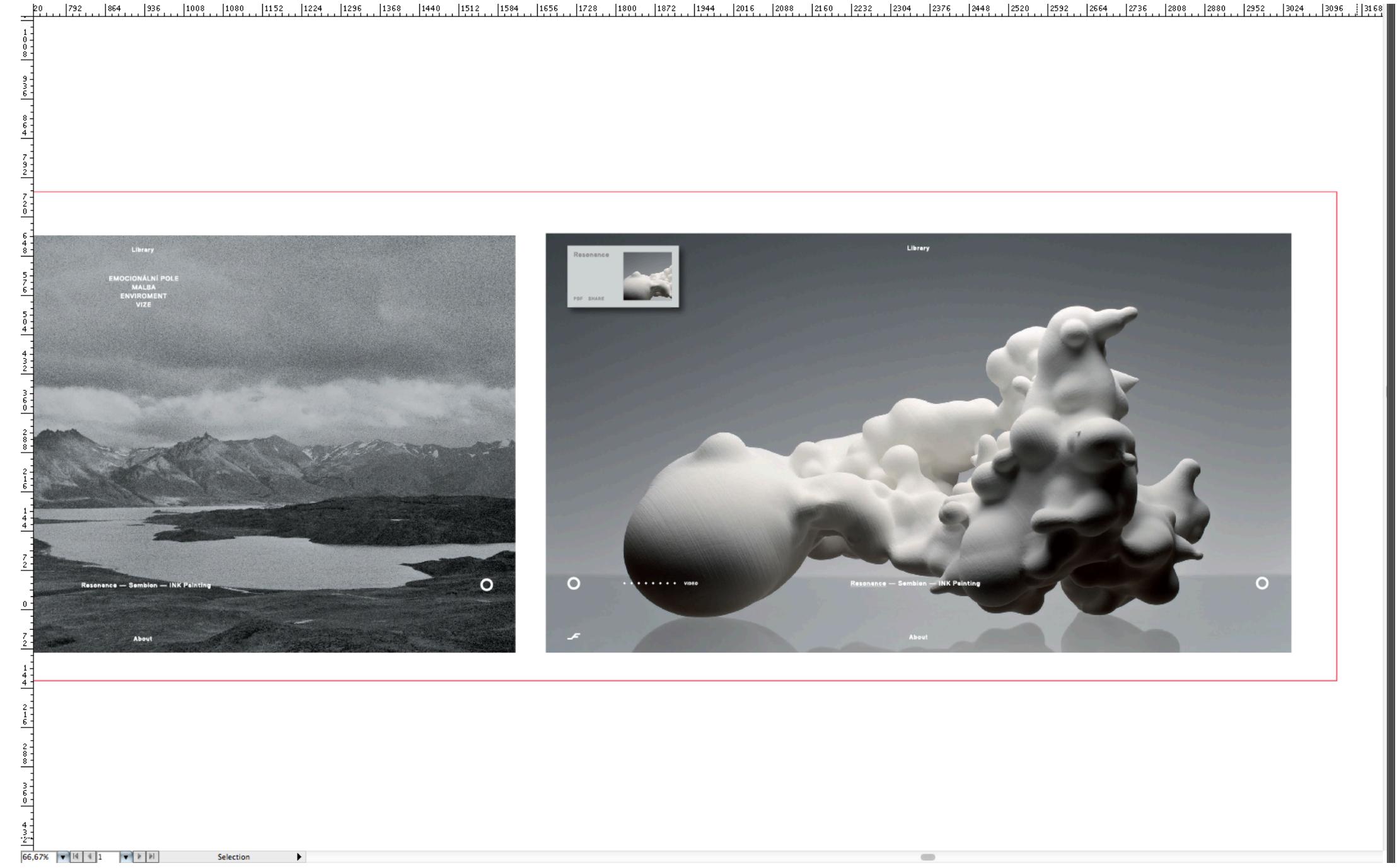
Year: 2013
Location: Beijing, National Gallery Of China
Technique: Bronze Sculpture
Team: Marco Polo, Nikki Lauda,
Petr Novák, Karel Jasny, Dominik Prokep,
Carl Allen, Mos Def
Exhibited: 2001 Biennale of Venezia
2005 MoMa - Neobaroque Now
2006 PS1 - Deconstruct Mind

Selection

PDF

108 144 180 216 252 288 324 360 396 432 468 504 540 575 612 648 684 720 756 792 828 864 900 936 972 1008 1044 1080 1116 1152 1188 1224 1260 1296 1332 1368 1404 1440 1476 1512 1548 1584 1620 1656 1692 1728







RESSONANCI
projekt je výsledkem
práce na vývoji nového
metoda pro modelaci výroby
vlastních materiálů.

PDF
je možné si stáhnout PDF soubor a využít všechny funkce
vlastního vývoje.

SKRIP
Výsledkem skriptu je možnost vytvořit nový objekt
ve vývojovém prostředku.

PROJECT DETAILS
Vývojový proces byl veden v tabulce tisku, aktuálně je dostupné do
RESSONANCI PROJEKTU.

MANAGE THIS PROJECT

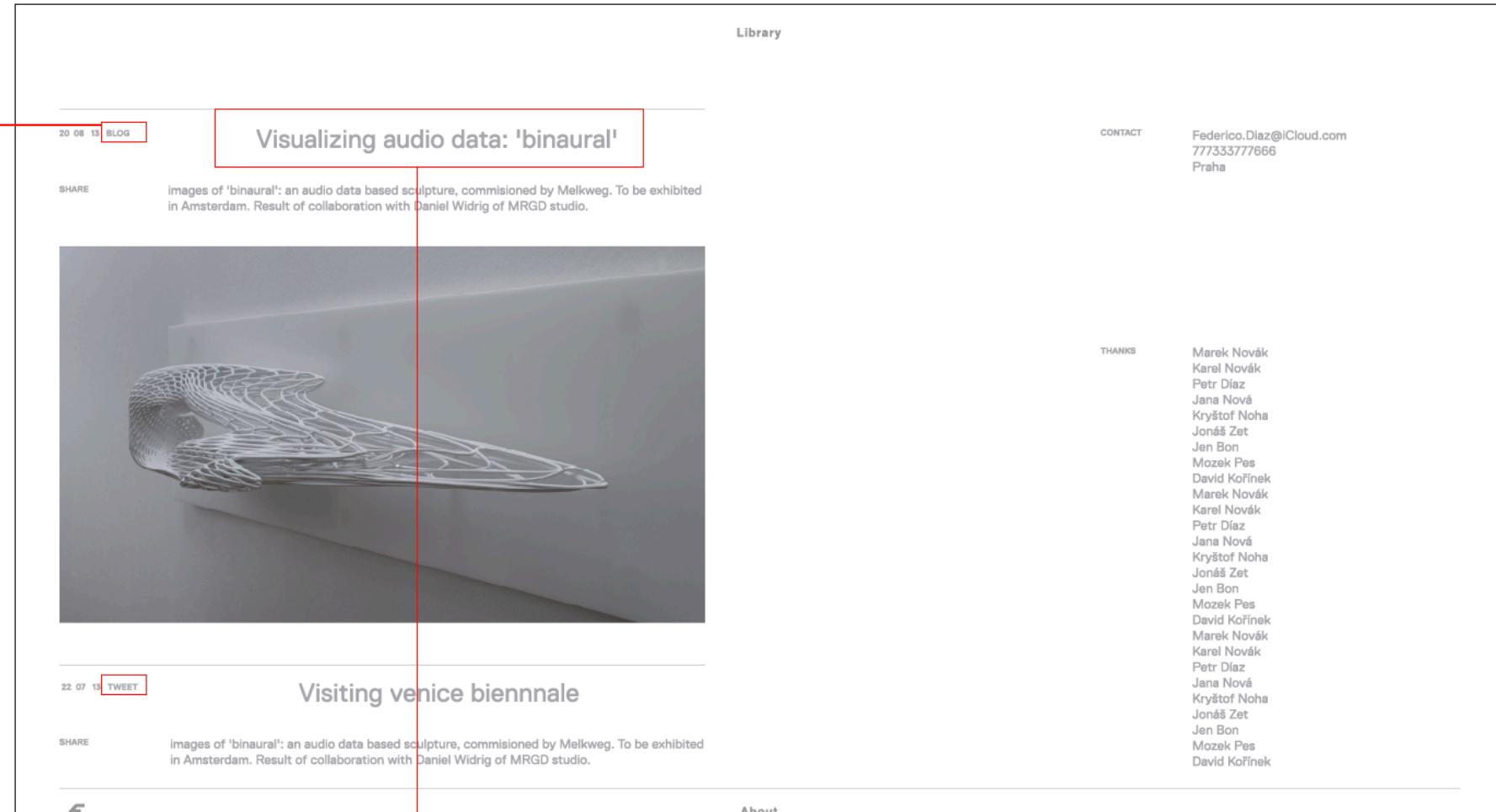
NAVIGACE V PROJEKTU

FEDERICO DIAZ PESQUERO (MÍSTO INTERAKTIVNÍ)

Konečnouci se přehlídka je výrobek LIBRARY
DATAKIT, po kterém se určuje výroba nového
objektu „přesného“.

DULEŽITÉ: pohyb se animuje směrem dolů
efekt „přehoupnutí“

ABOUT obsahuje stream (blogovou formou sjednocené informace z tweeteru, tubir a blogu-ten vzniklé přímo na FD stránkách)



3744 3708 3672 3636 3600 3564 3528 3492 3456 3420 3384 3348 3312 3276 3240 3204 3168 3132 3096 3060 3024 2988 2952 2916 2880 2844 2808 2772 2736 2700 2664 2628 2592 2556 2520 2484 2448 2412 2376 2340 2304 2268 2232 2196 2160 2136

FEDERICO DÍAZ PODPIS (NENÍ INTERAKTIVNÍ)

About

Scrolovením se přesuneme do sekce ABOUT
DŮLEŽITÉ: pohyb se animuje směrem dolů
efekt „přehoupnutí“

ABOUT obsahuje stream (blogovou formou sjednocené informace z tweeteru, tublu a blogu-ten vzniká přímo na FD stránkách)

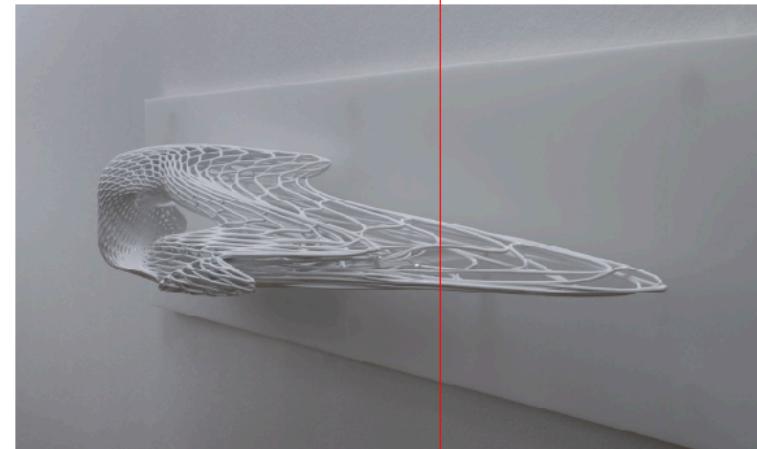
POVÁH INFORMACE (TWEET, BLOG, TUMBLR)

20.08.13 SLOG

Visualizing audio data: 'binaural'

SHARE

images of 'binaural': an audio data based sculpture, commisioned by Melkweg. To be exhibited in Amsterdam. Result of collaboration with Daniel Widrig of MRGD studio.



22.07.13 TWEET

Visiting venice biennale

SHARE

images of 'binaural': an audio data based sculpture, commisioned by Melkweg. To be exhibited in Amsterdam. Result of collaboration with Daniel Widrig of MRGD studio.

Library

CONTACT

Federico.Diaz@iCloud.com
777333777666
Praha

THANKS

Marek Novák
Karel Novák
Petr Diaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Žet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kofínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Diaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Žet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kofínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Diaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Žet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kofínek

About

3456	3420	3384	3348	3312	3276	3240	3204	3168	3132	3096	3060	3024	2988	2952	2916	2880	2844	2808	2772	2736	2700	2664	2628	2592	2556	2520	2484	2448	2412	2376	2340	2304	2268	2232	2196	2160	2124	2088	2052	2016	1980	1944	1908	1872
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



About

Library

20 08 13 TWEET

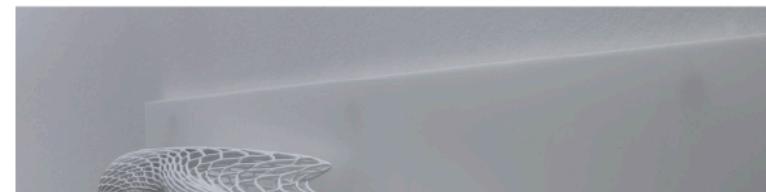
Visualizing audio data: 'binaural'

SHARE

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovalo světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Biennále architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovalo světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Biennále architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.

Biennale di Venezia (Benátské bienále) je prestižní mezioborová přehlídka současného výtvarného umění pořádaná v každém lichém roce v italských Benátkách.^[1] Od svých počátků sahajících do konce 19. století představovalo světu výhradně výtvarné umění, nejznámějších malířů, grafiků, sochařů a přirozeně jejich tvorbu. Výstava výtvarného umění se konala a dodnes koná každé dva roky. Později vznikaly přidružené expozice filmu (Benátsky filmový festival), architektury (Biennále architektury), divadla a hudby, které se konají každoročně. Posledním doplňkem je Mezinárodní výstava současného tance, která byla do schématu Bienále zakomponována v roce 1999.



CONTACT

Federico.Diaz@iCloud.com
777333777666
Praha

THANKS

Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek
Marek Novák
Karel Novák
Petr Díaz
Jana Nová
Kryštof Noha
Jonáš Zet
Jen Bon
Mozek Pes
David Kořínek



About