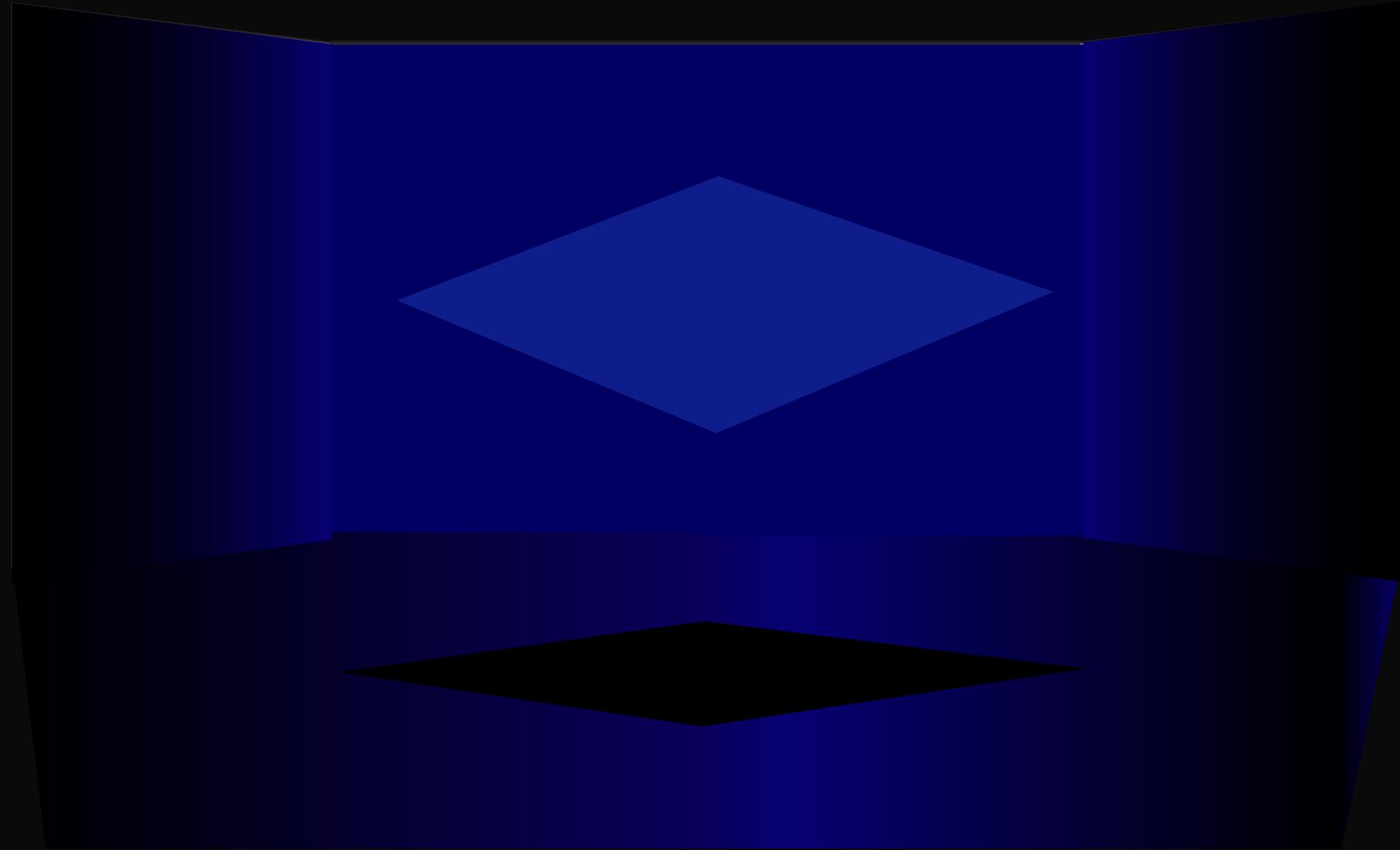
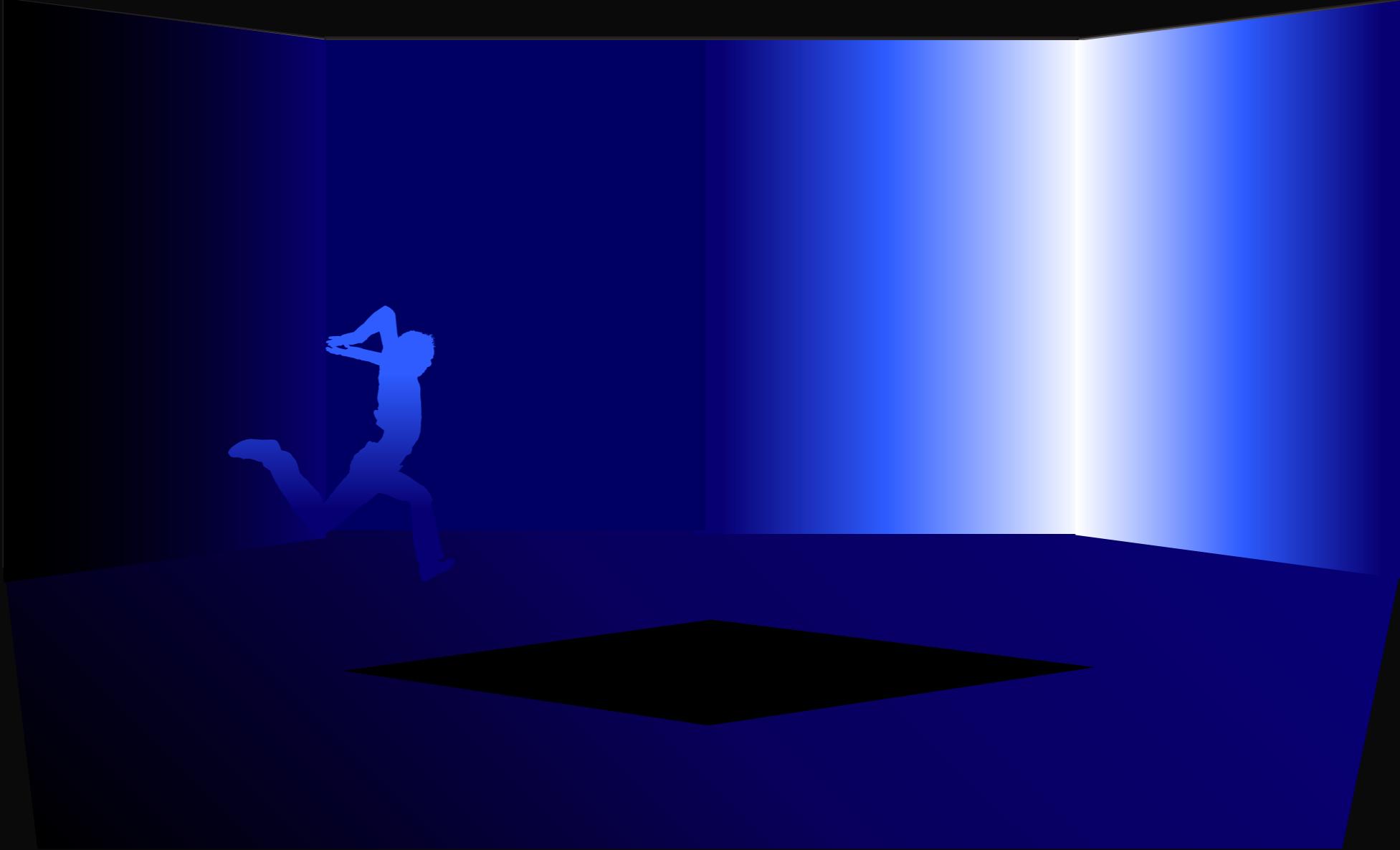


Титульный экран. Глава вода.



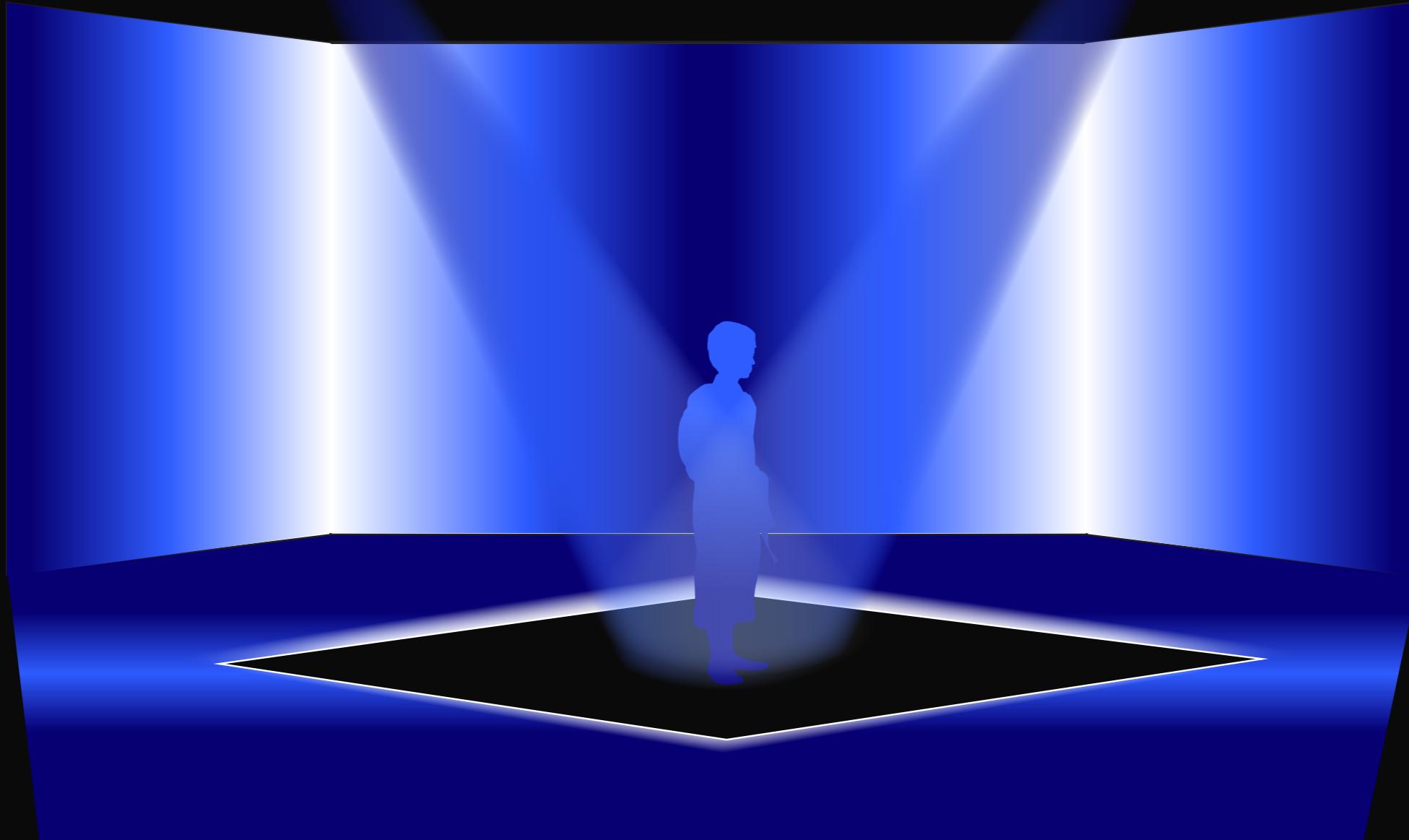
Напольная проекция : черная тень от ромба на основной проекции.
Ромб некоторое время из-за тени висит в воздухе.



00-00

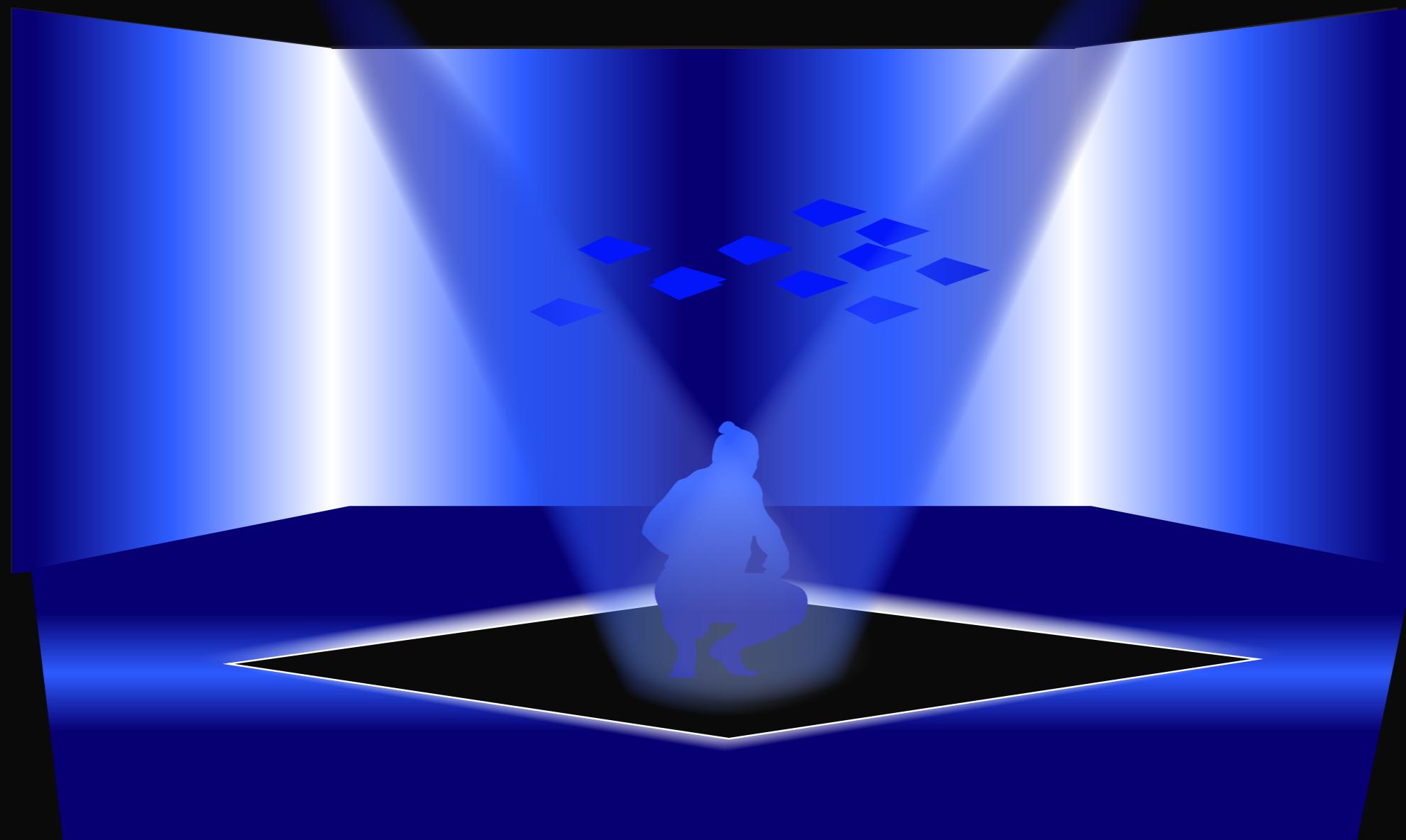
Человек прыгает в лодку. И отплывает от берега. Низкий звук - океан - соответствует переливам сине-белогографиента симметрично от центра проекции. Флюоресцентная лампа.

FLUORO



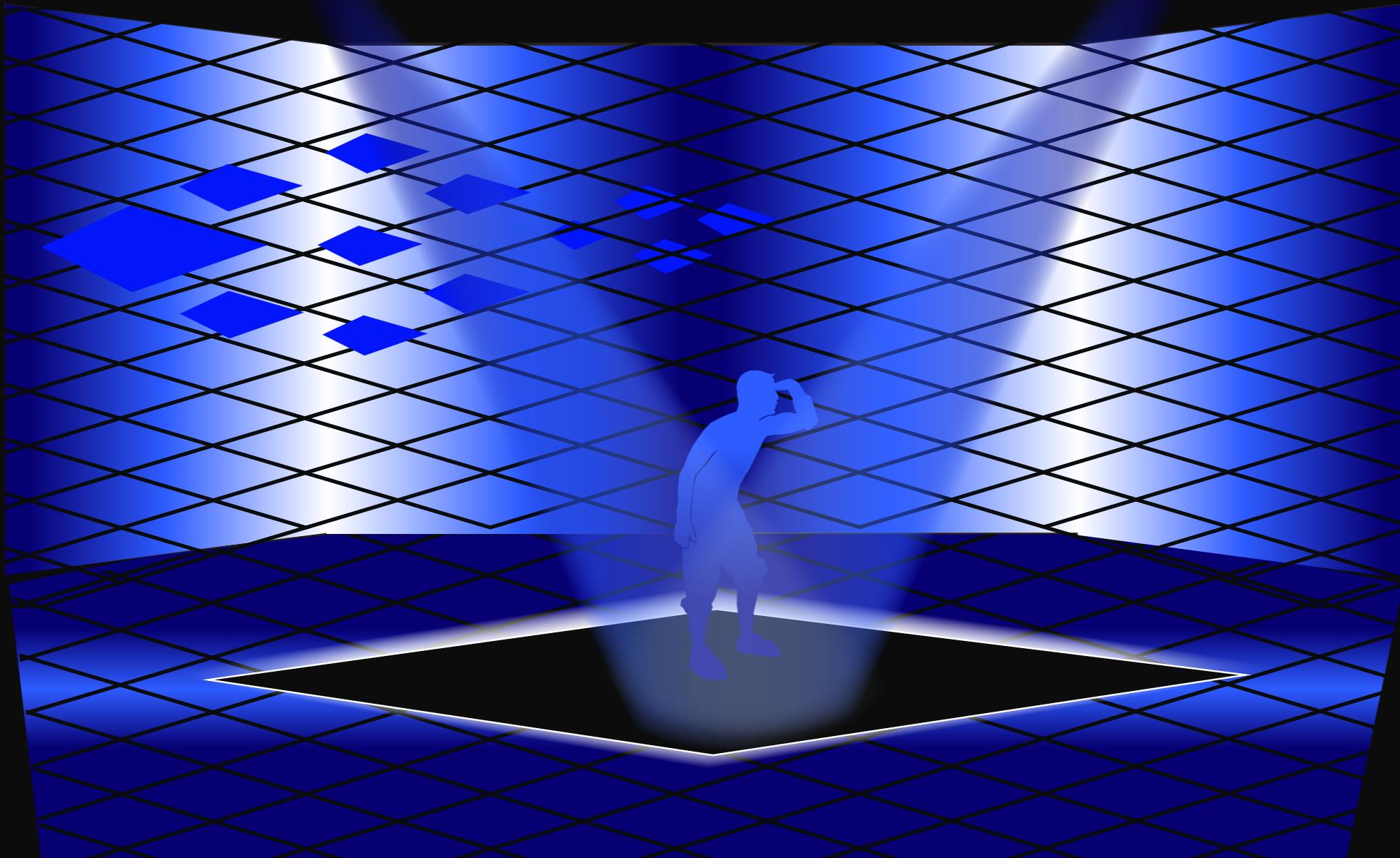
00-30

Человек плывет. Судя по полу слева направо, об этом свидетельствуют проплывающие элементы. Основная проекция все также соответствует градиентной аудиовизуализации главного звука - океан. Софиты освещают рыбака синим, так как находясь внутри лодки он попадает под черную проекцию.



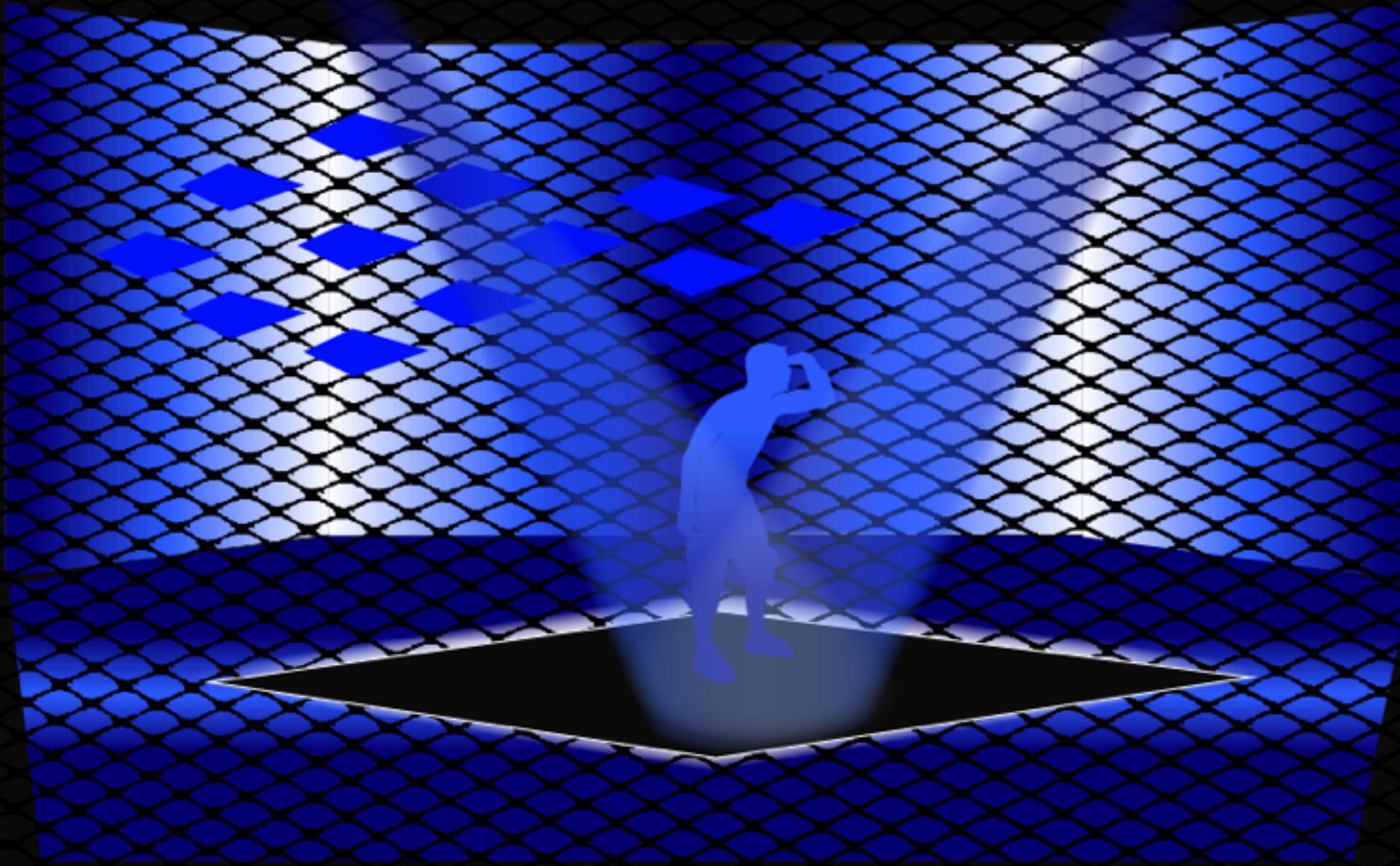
01-03

Танец рыбака. Взаимодействие с проплывающими мимо рыбками. Лодка покачивается под рыбаком от его движений. Звуки ритмических всплесков также отражаются на проекциях в виде маленьких волн то тут, то там.



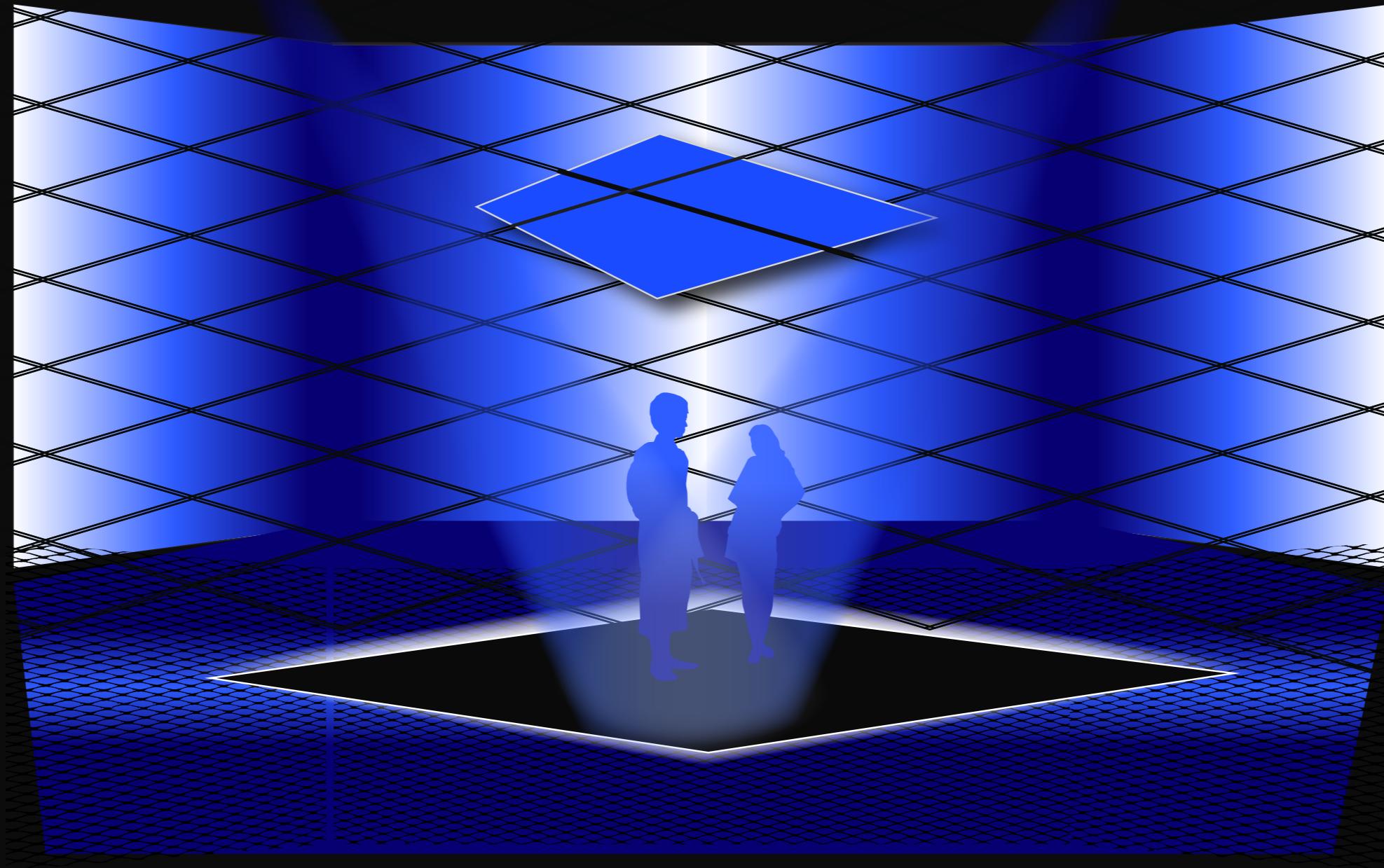
01-35

Сеть с ромбовидными ячейками проходит о самой близкой точки прочь в перспективу, пронизывая все пространство вертикально от напольной до основной проекции.



01-50

Невод бредет три раза, параллельно стая рыбок проскаивает ячейки, разбредаясь и собираясь в стаю по форме напоминающую рыбу.



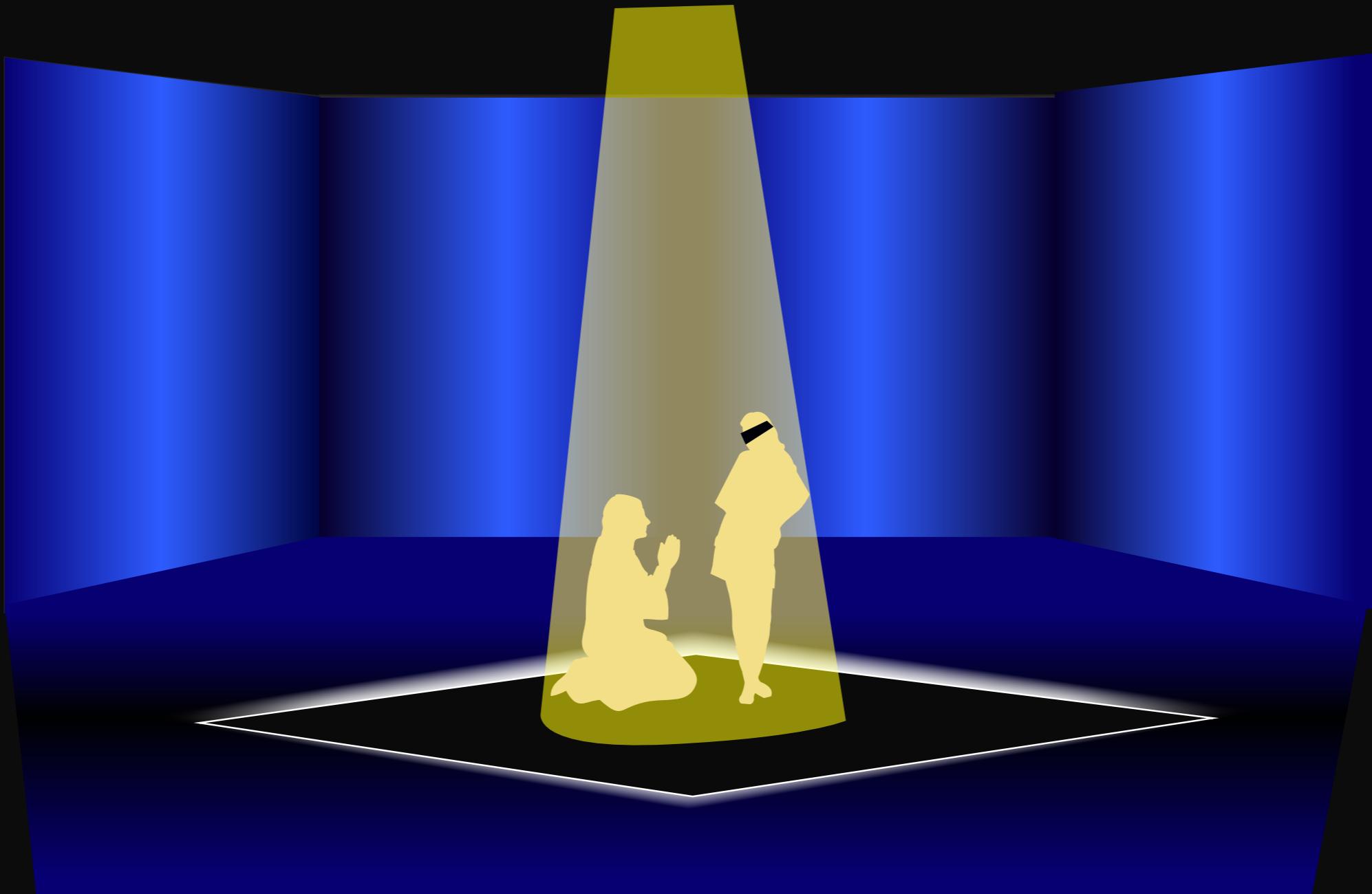
02-13

Рыба бьет хвостом, пытаясь вырваться из ячейки, но у нее не получается. Со звуком сердца к рыбаку выходит девушка - это пойманная рыба.



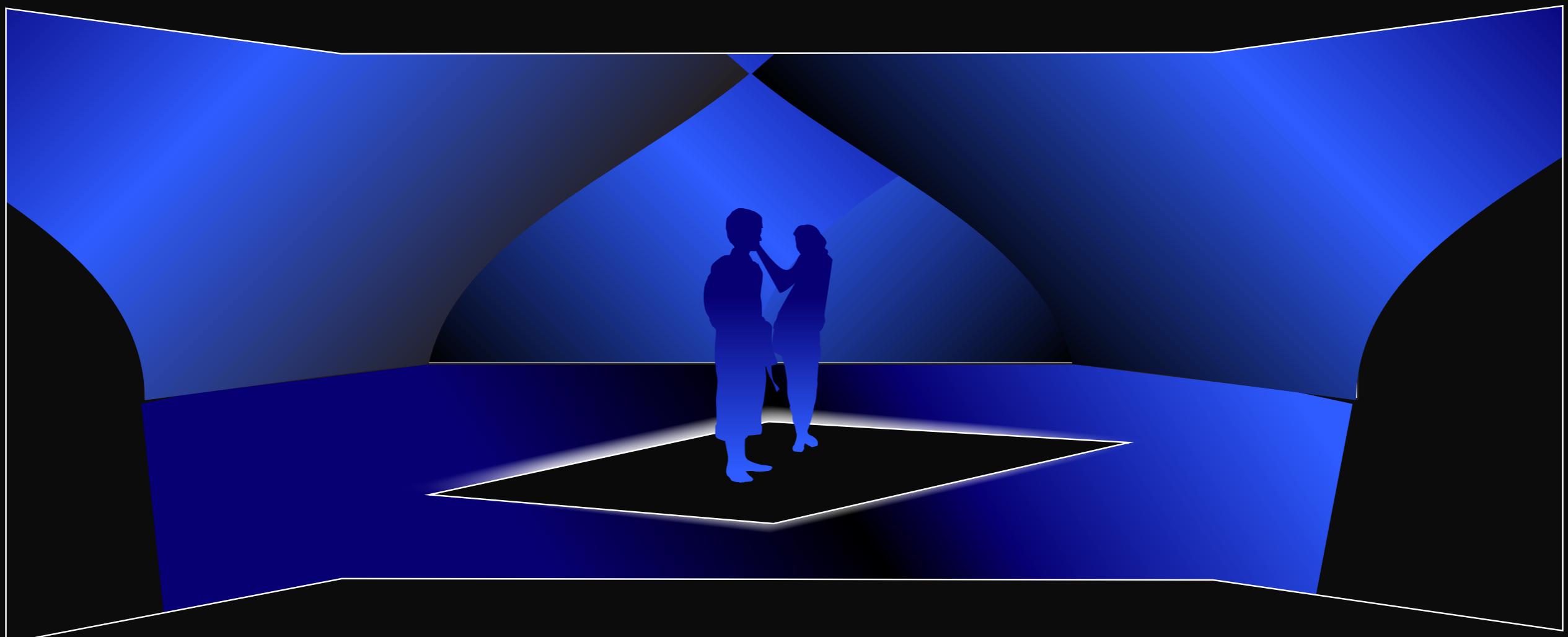
02-14

Это песнь рыбака о прощении. Человек повязывает «рыбе» повязку на глаза. Он на коленях. Рыба перестает биться и слушает его. Далее человек начинает танец с рыбой. Как бы реквием по рыбе с нею же. Молитва. Пока звучит орган оба находятся в луче светло синего света + флюоресцентная лампа.



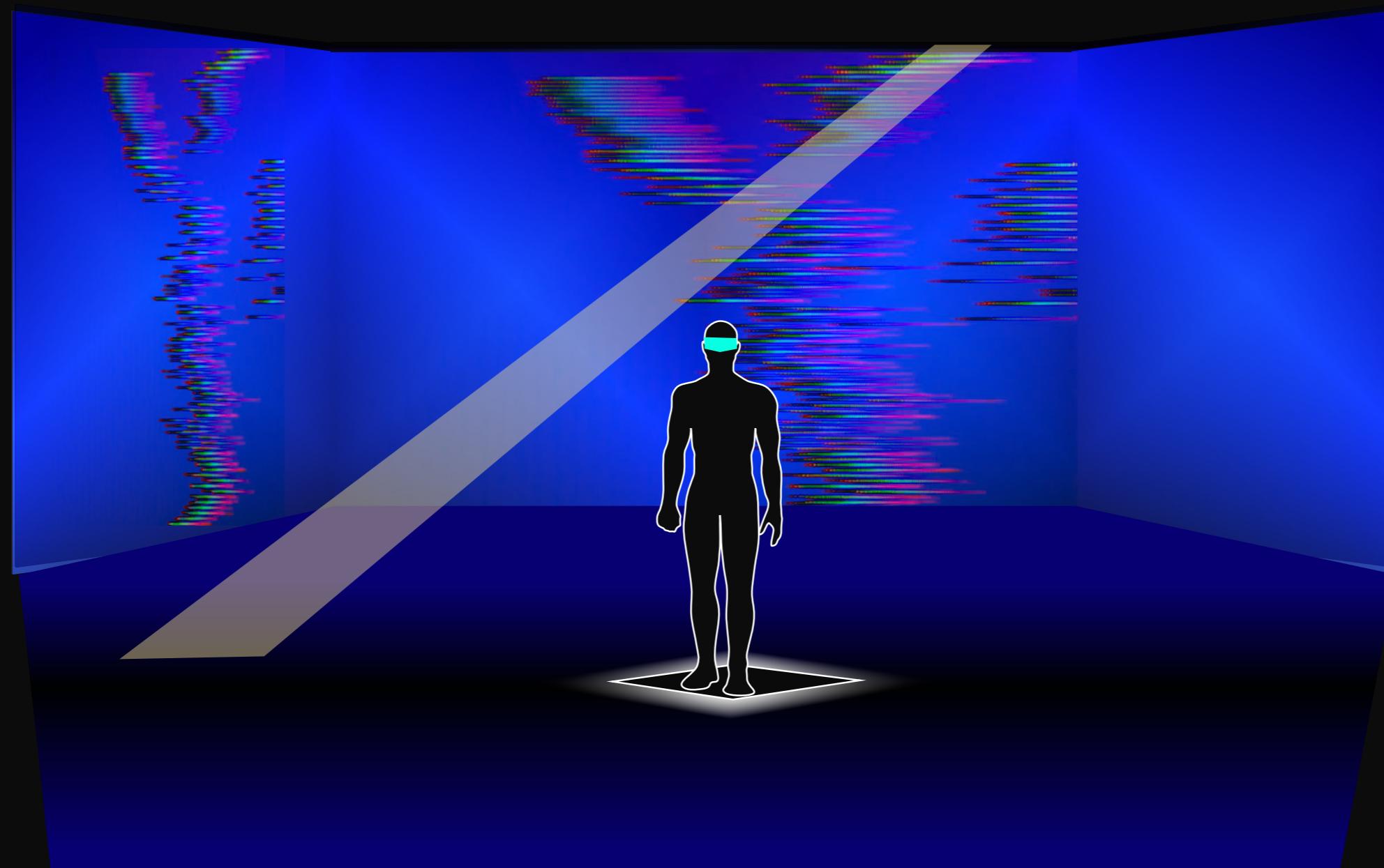
03-24

Светло синий вертикальный луч превращается в тусклый желтый.
Градиент начинает темнеть. Тучи сгущаются. Сейчас будет шторм.



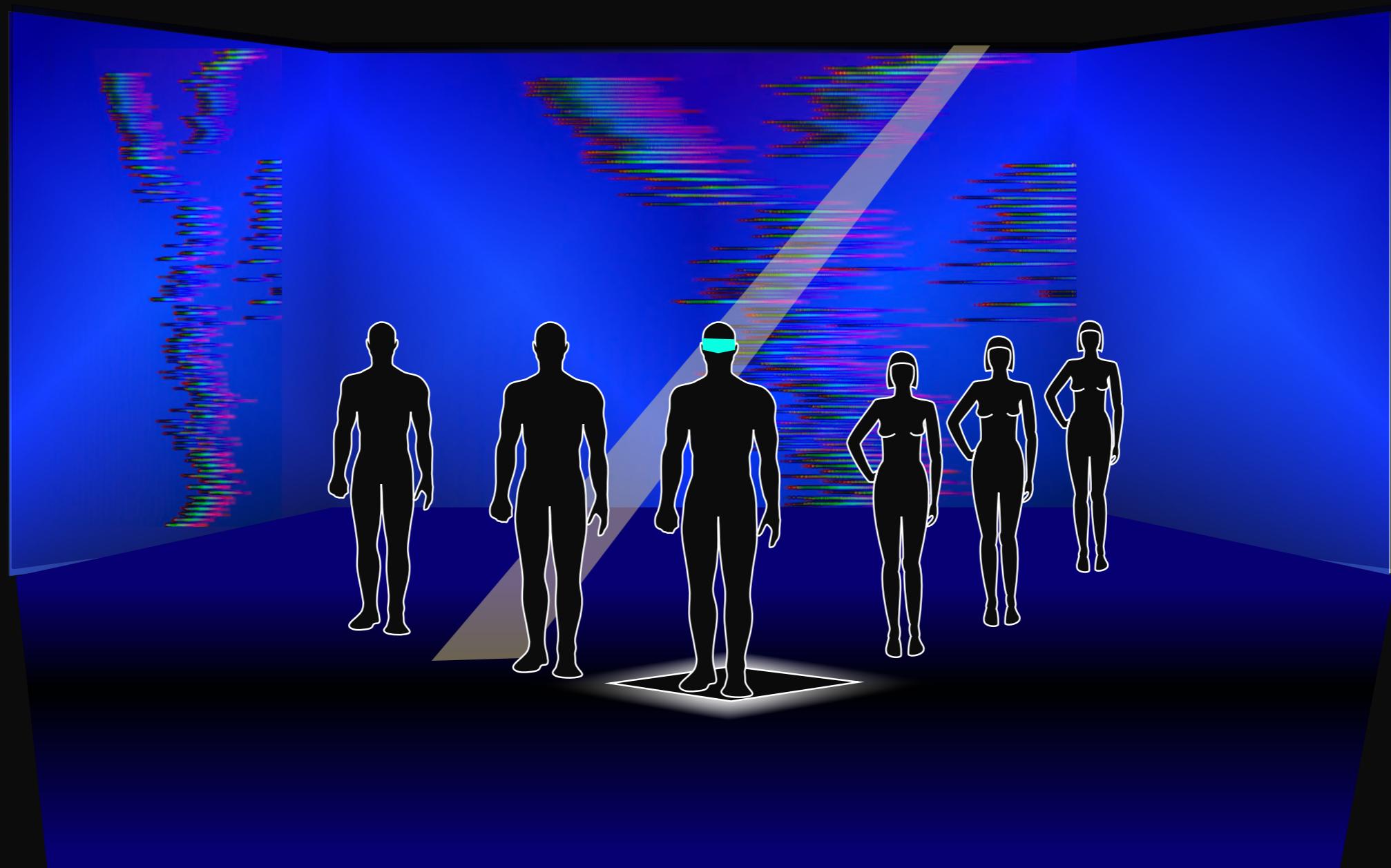
03-45

Метаморфозы с градиентом как с символом спокойствия океана поражают сознание своей опасностью. Рыба снимает повязку с глаз и повязывает ее на глаза рыбаку. Лодка вращается вокруг рыбака, как бы сбившись с пути.



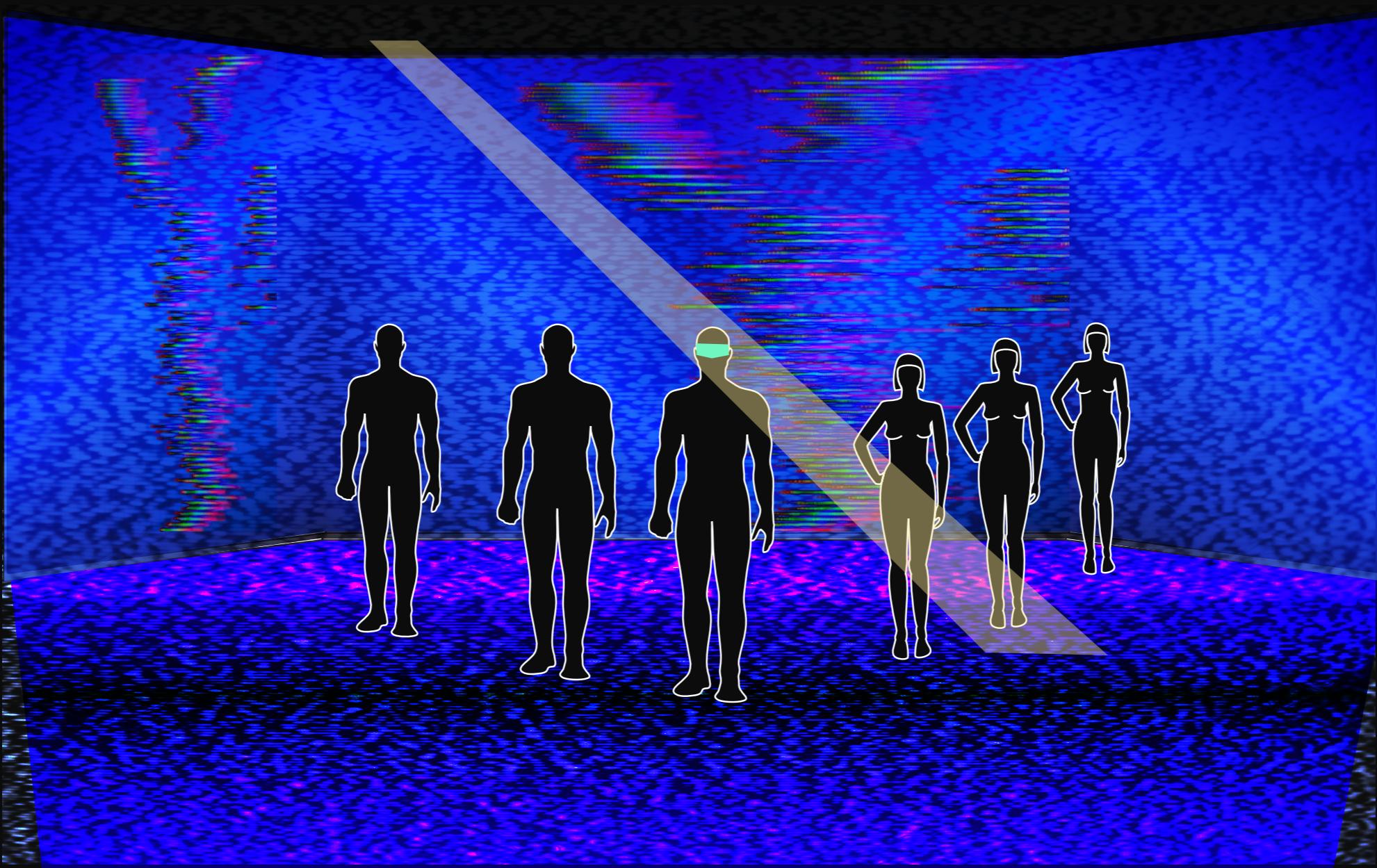
04-02

Мы попадаем с всплеском в шторм. Вокруг глитчует нервная басовая линия. Метаморфозы градиенты приняли цикличный и частый характер, под долбящую линию басового фортепиано. И призрак солнечного луча начинает гулять по всей сцене. То появляясь, то исчезая. Размер лодки уменьшился до размера ступней. Человек вслепую ощупывает пространство перед собой.



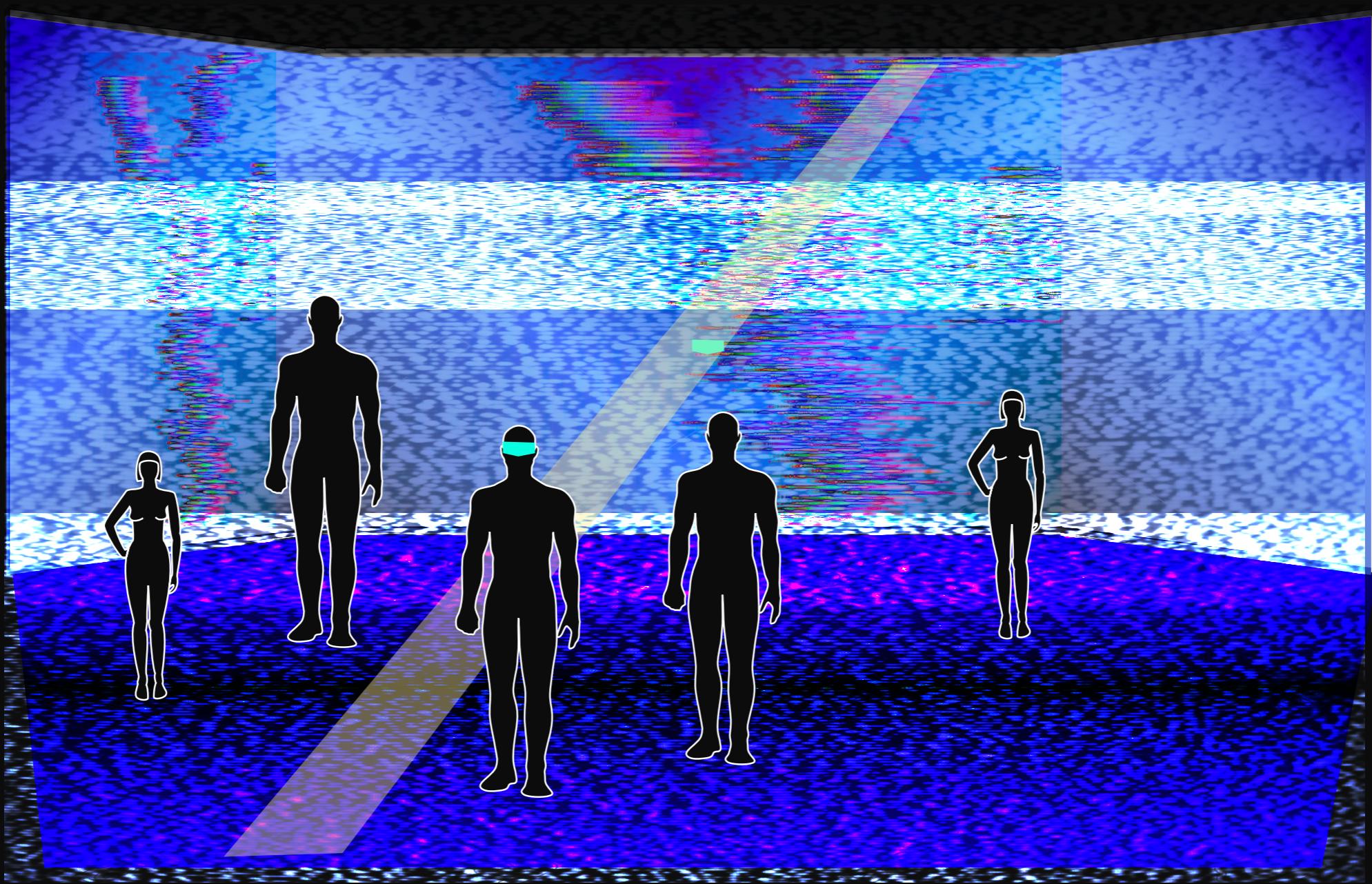
04-12

Вся труппа выбегает к рыбаку - это океан. Океан начинает играть со слепым рыбаком в опасную игру. Погоню за солнечным лучом софита, который то появляется то исчезает в хаотическом порядке.

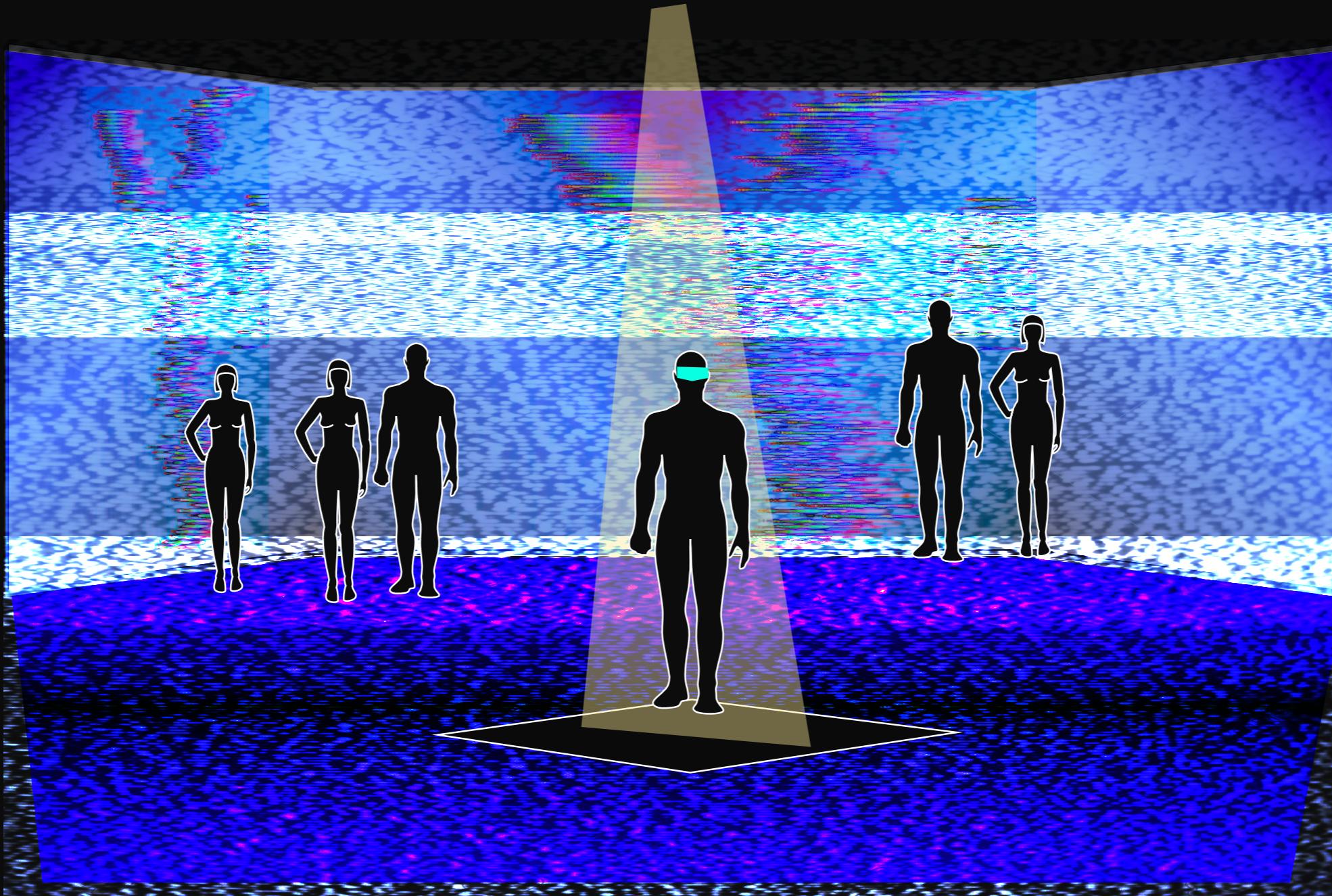


04-40

Все толкают рыбака к лучу, но не успевает он добежать до него, как исчезает и появляется в другом месте. Глитчи нарастают соразмерно басу.

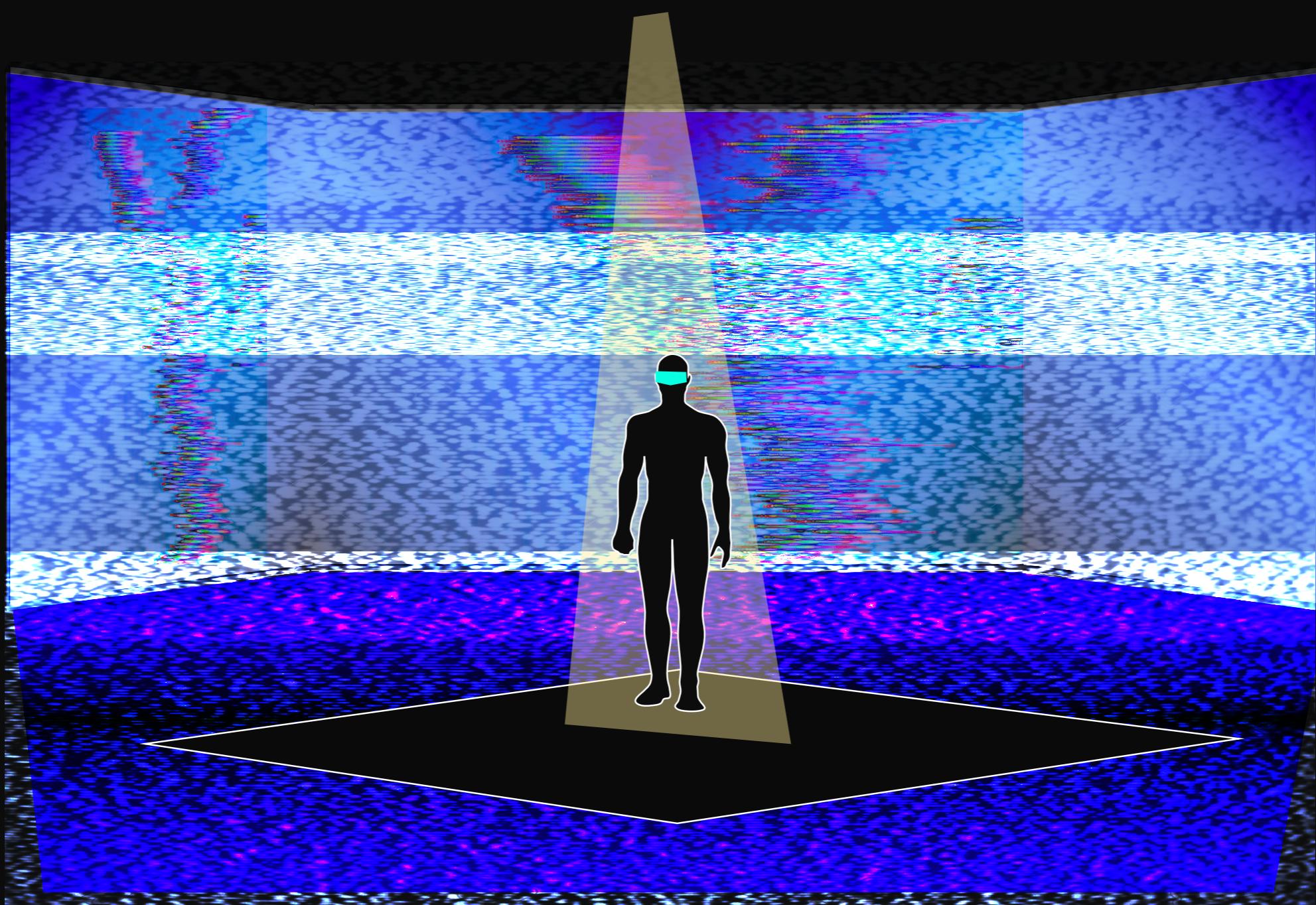


Игра в жмурки/прятки с солнечным лучом продолжается. Океан помогает рыбаку спастись, хоть и делает это небрежно.



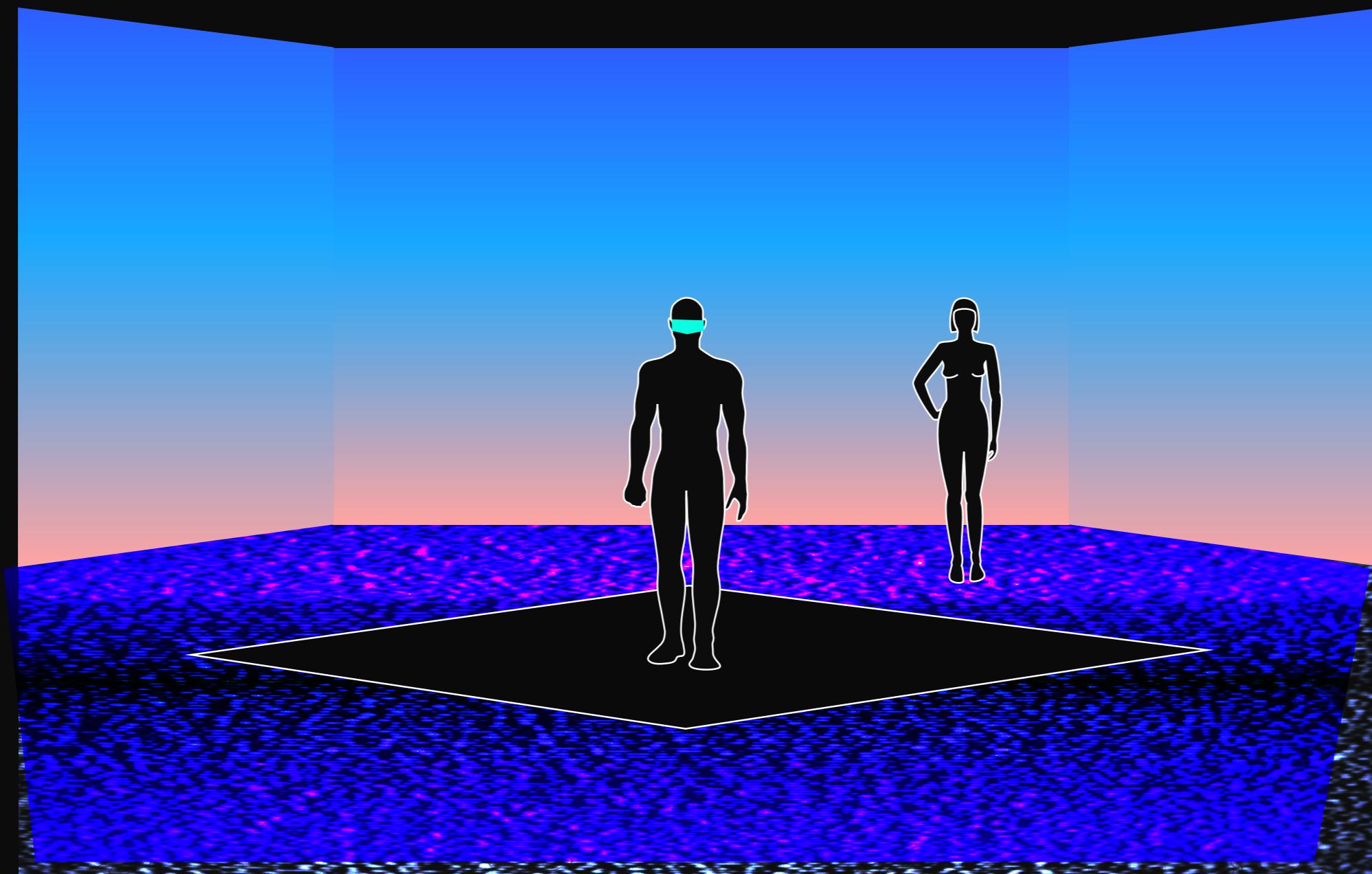
05-03

После долгой и продолжительной минорной мелодии человек наконец угадывает появление луча по центру сцены и встает туда не без омощи остальных буквально за секунду до его появления. И как только луч и рыбак совпадают - лодка вырастает под рыбаком, а все остальные удаляются.



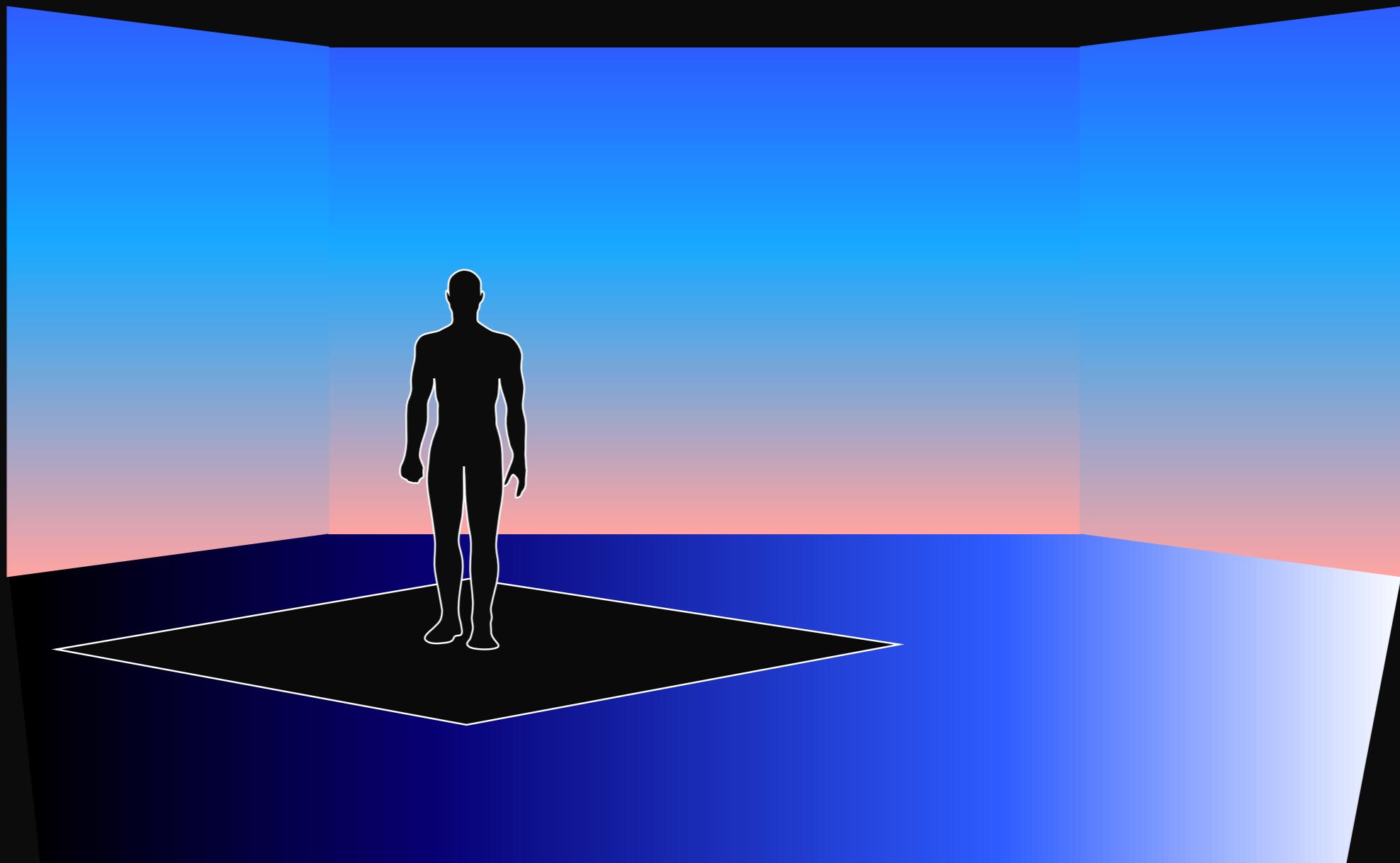
05-06

Штормовая сумбурность на проекциях стремительно расчищается под ритм долбящего мажороного пианино. А лодка уверенно плывет к родному берегу. Человек снимает повязку сам.



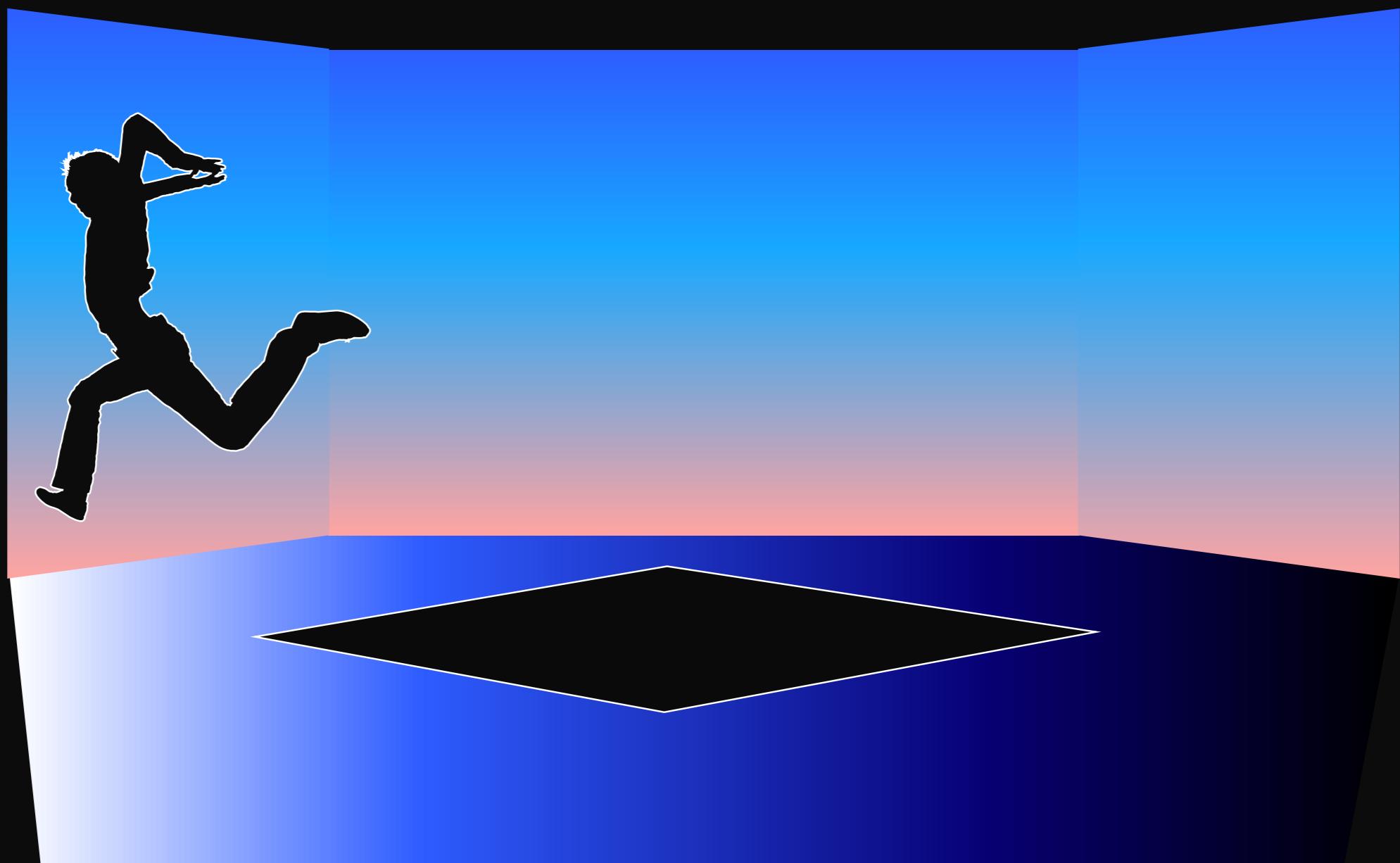
05-33

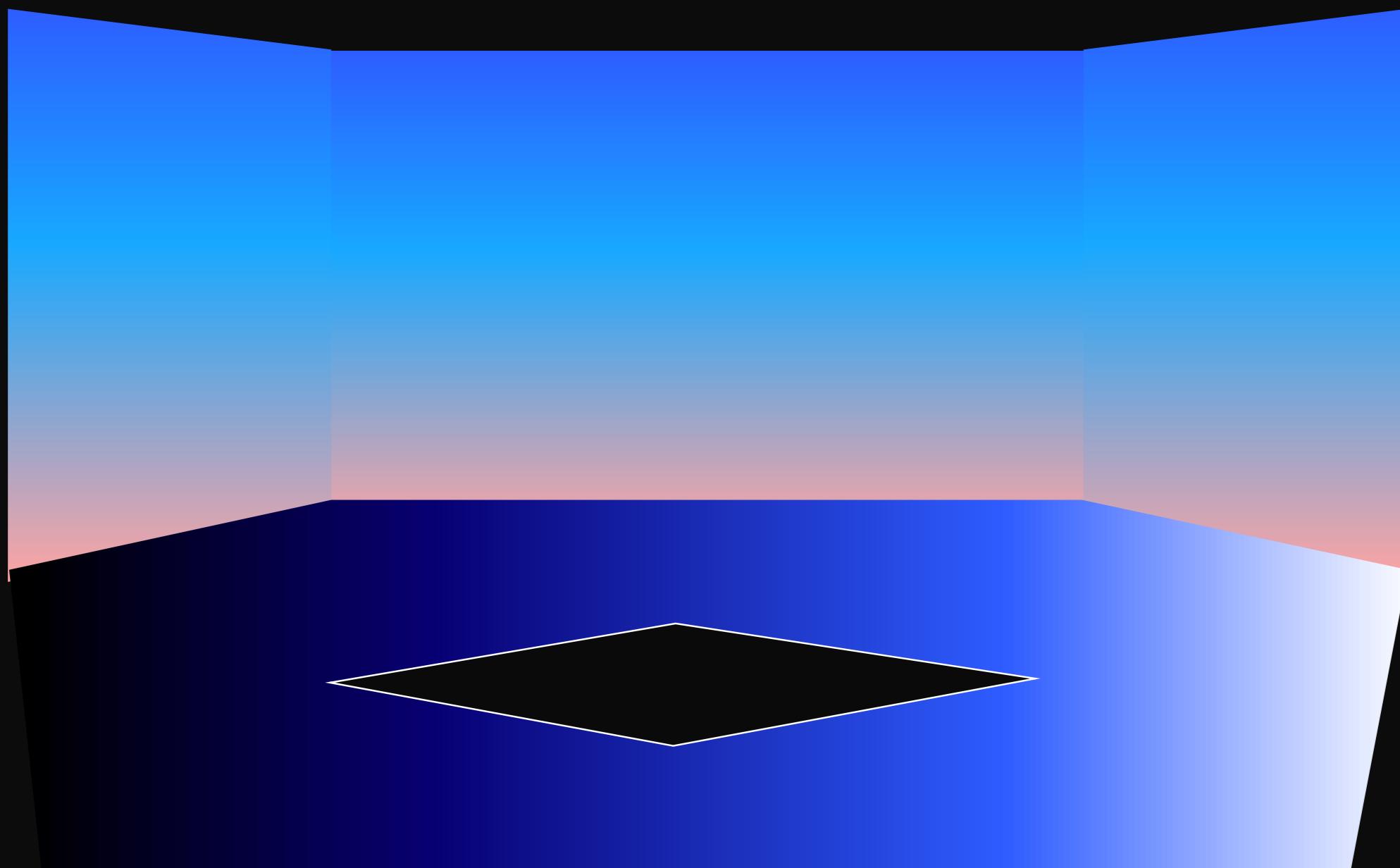
Небо полностью расчистилось. Лодка подграбает к берегу. Рыба наблюдает со стороны за происходящим.

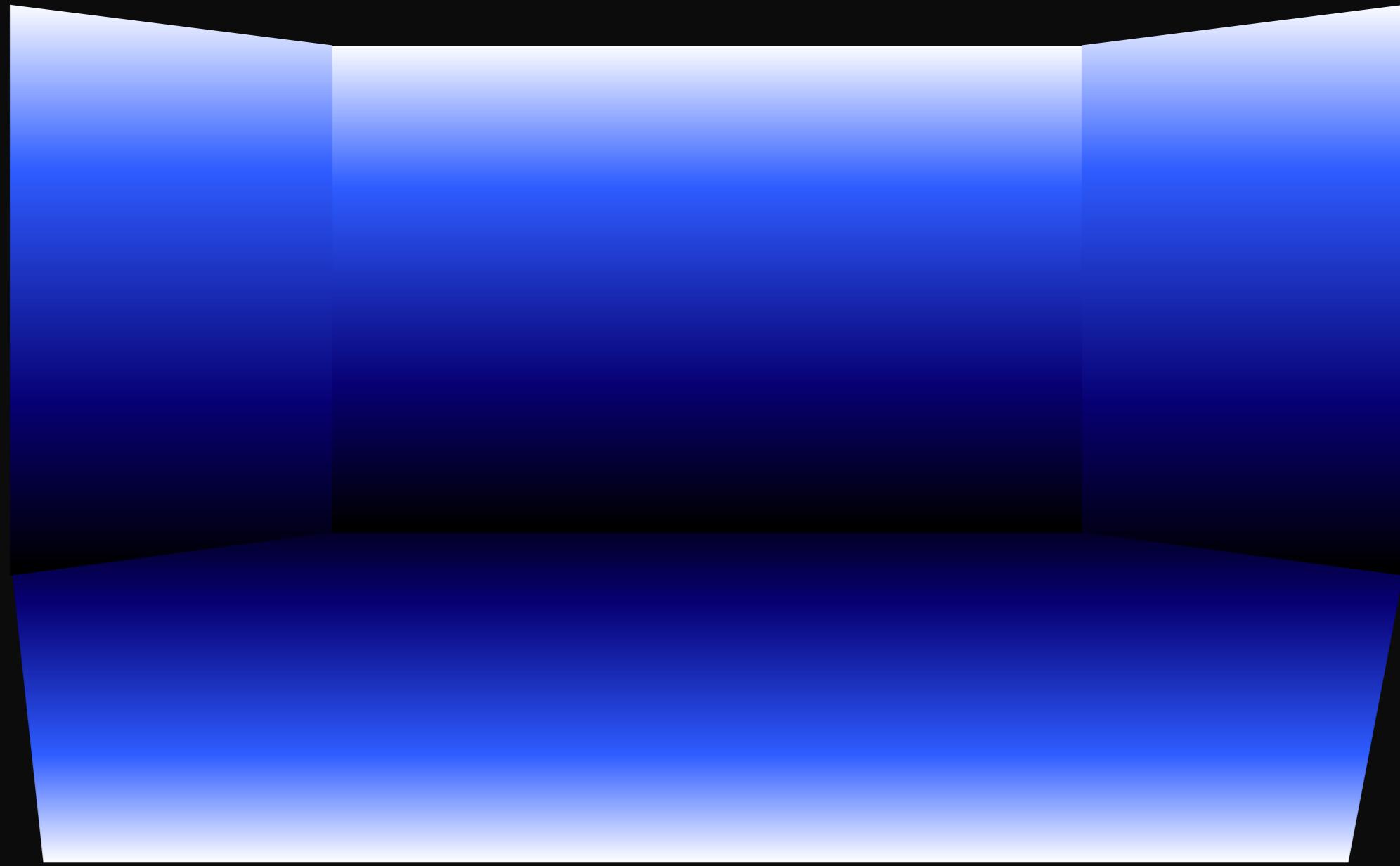


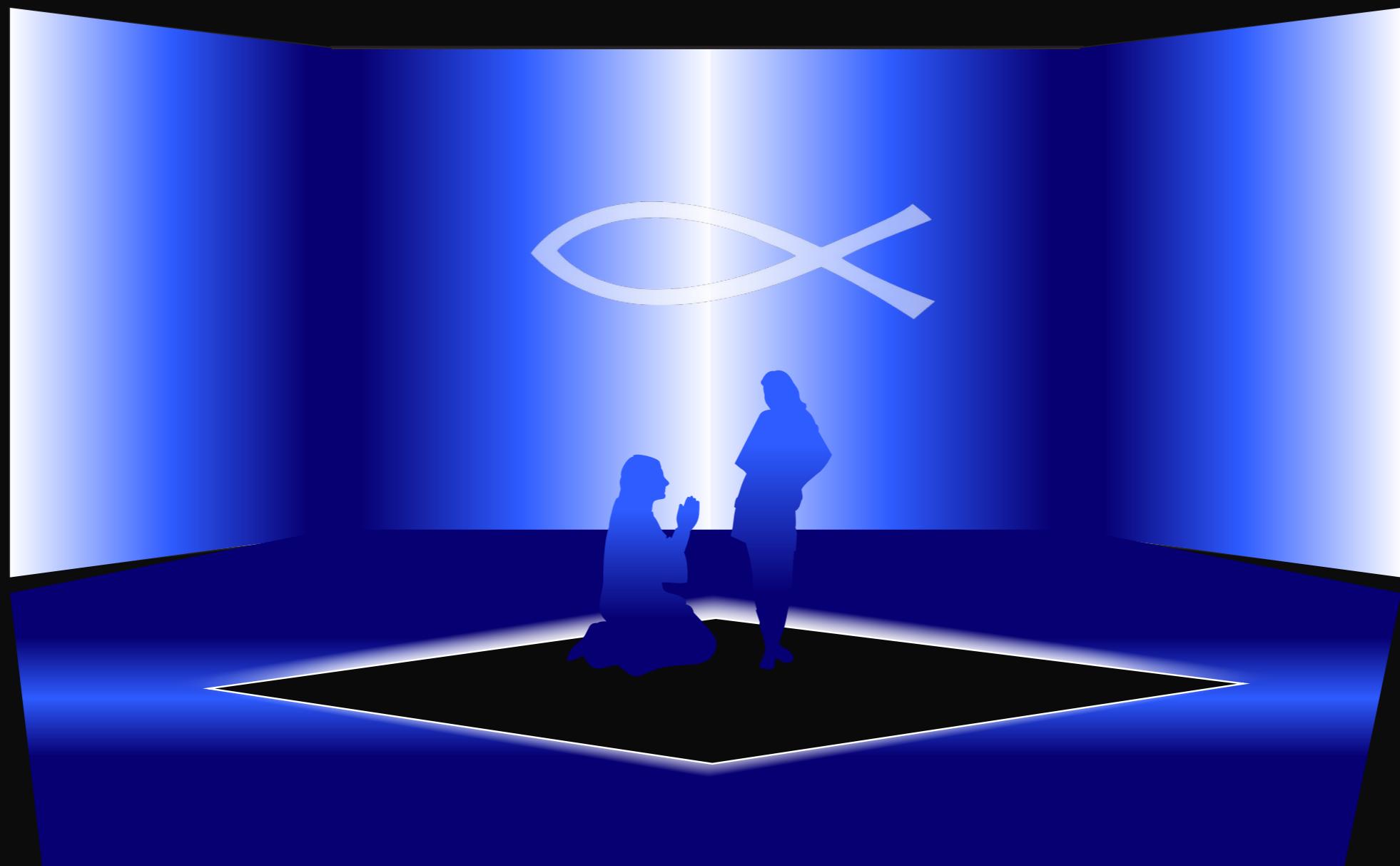
05-49

Рыбак доплыл. Сошел.



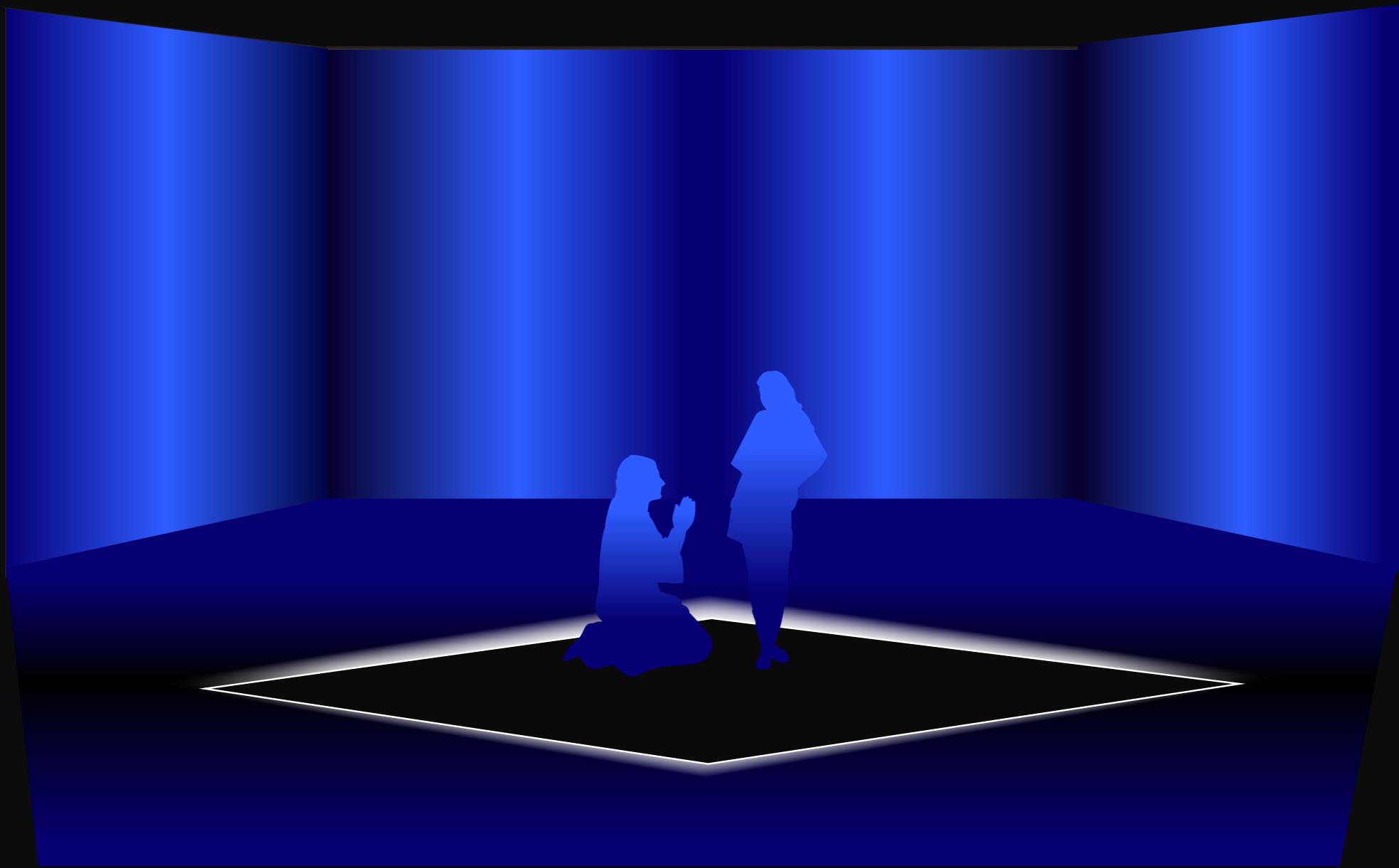






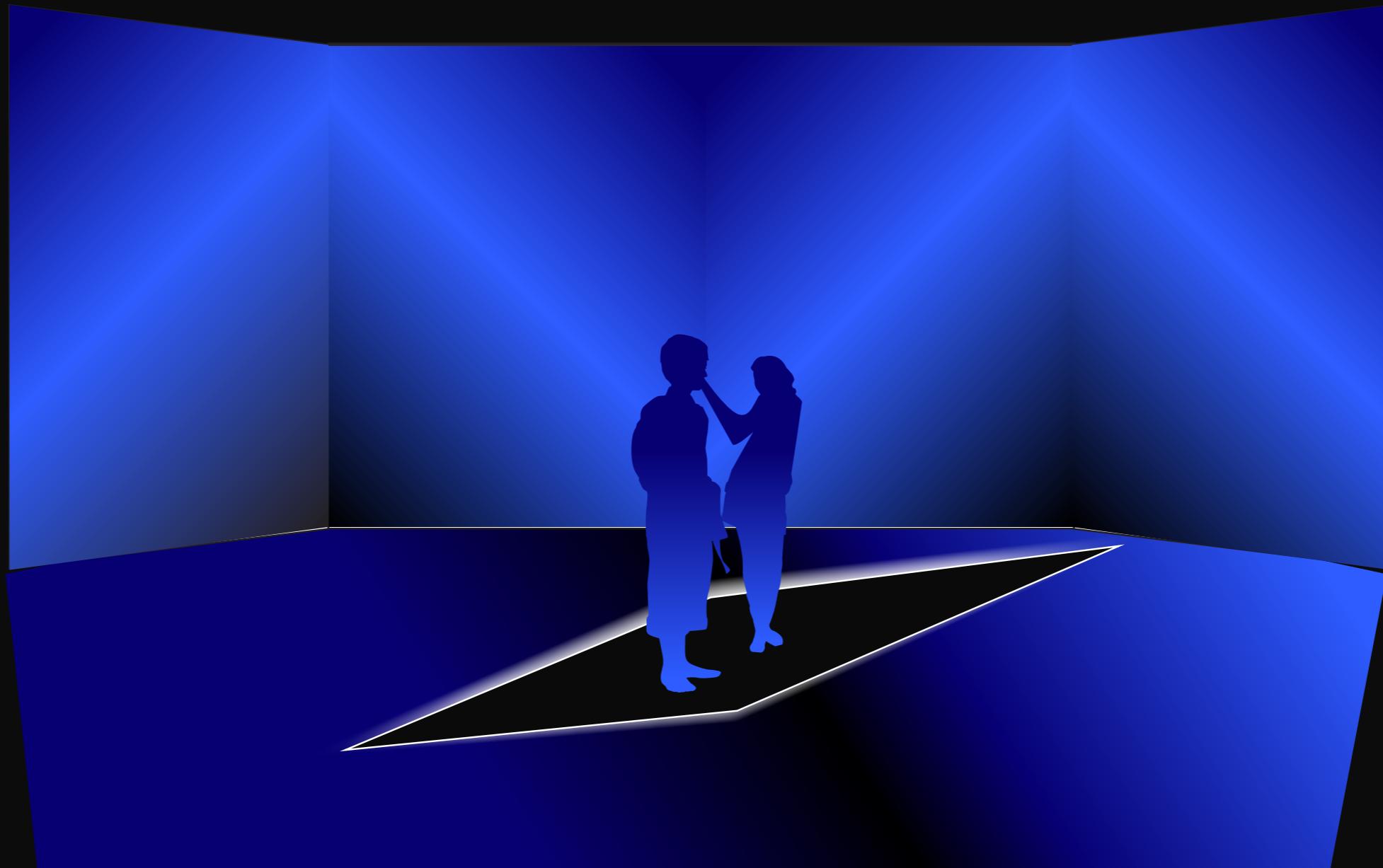
02-14

Это песнь рыбака о прощении. Он на коленях. Рыба перестает биться и слушает его. Далее человек начинает танец с рыбой.
Как бы реквием по рыбе с нею же.
Молитва. Парный танец мужчина - женщина.



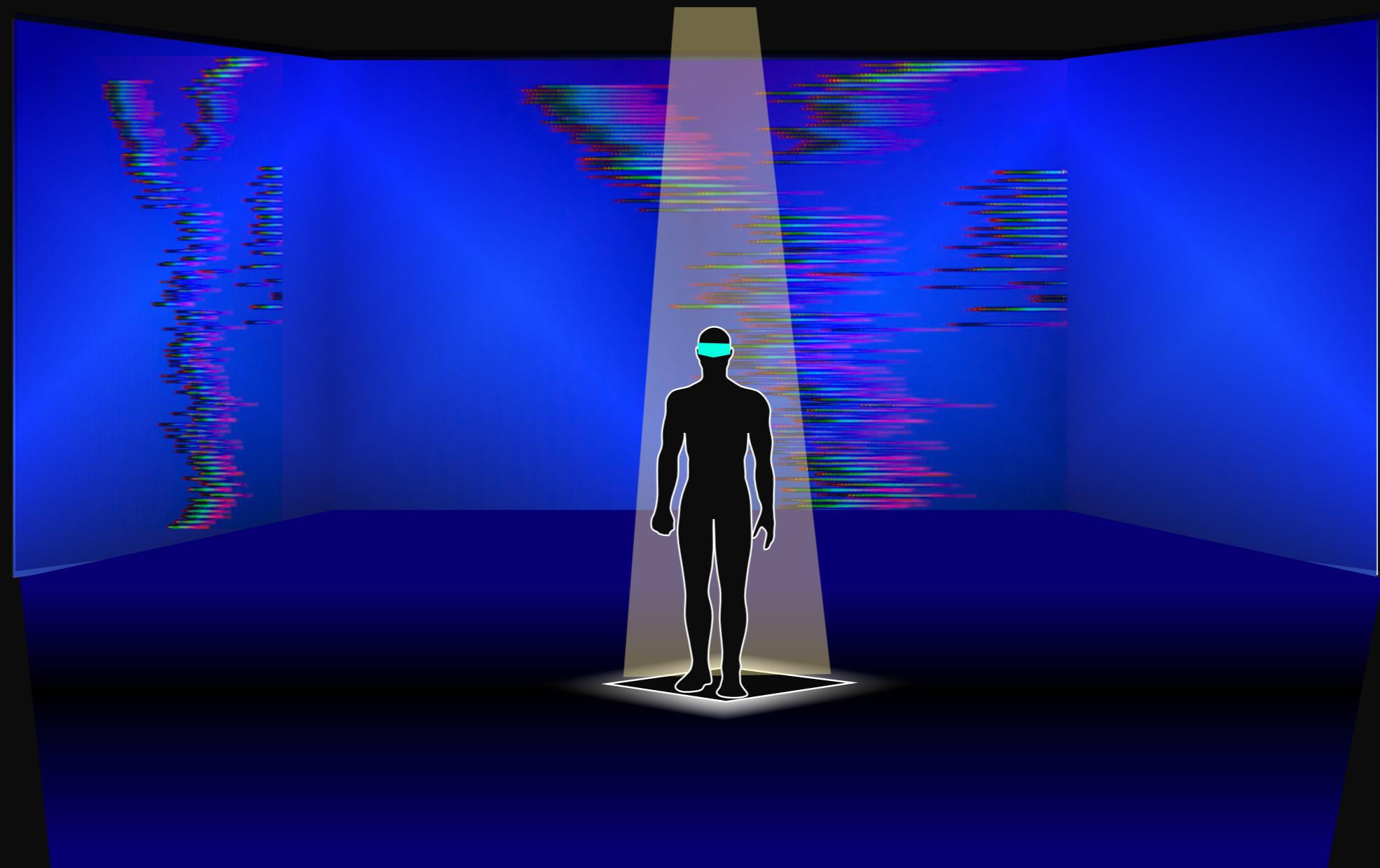
03-24

Градиент начинает темнеть. Тучи сгущаются. Сейчас будет шторм.



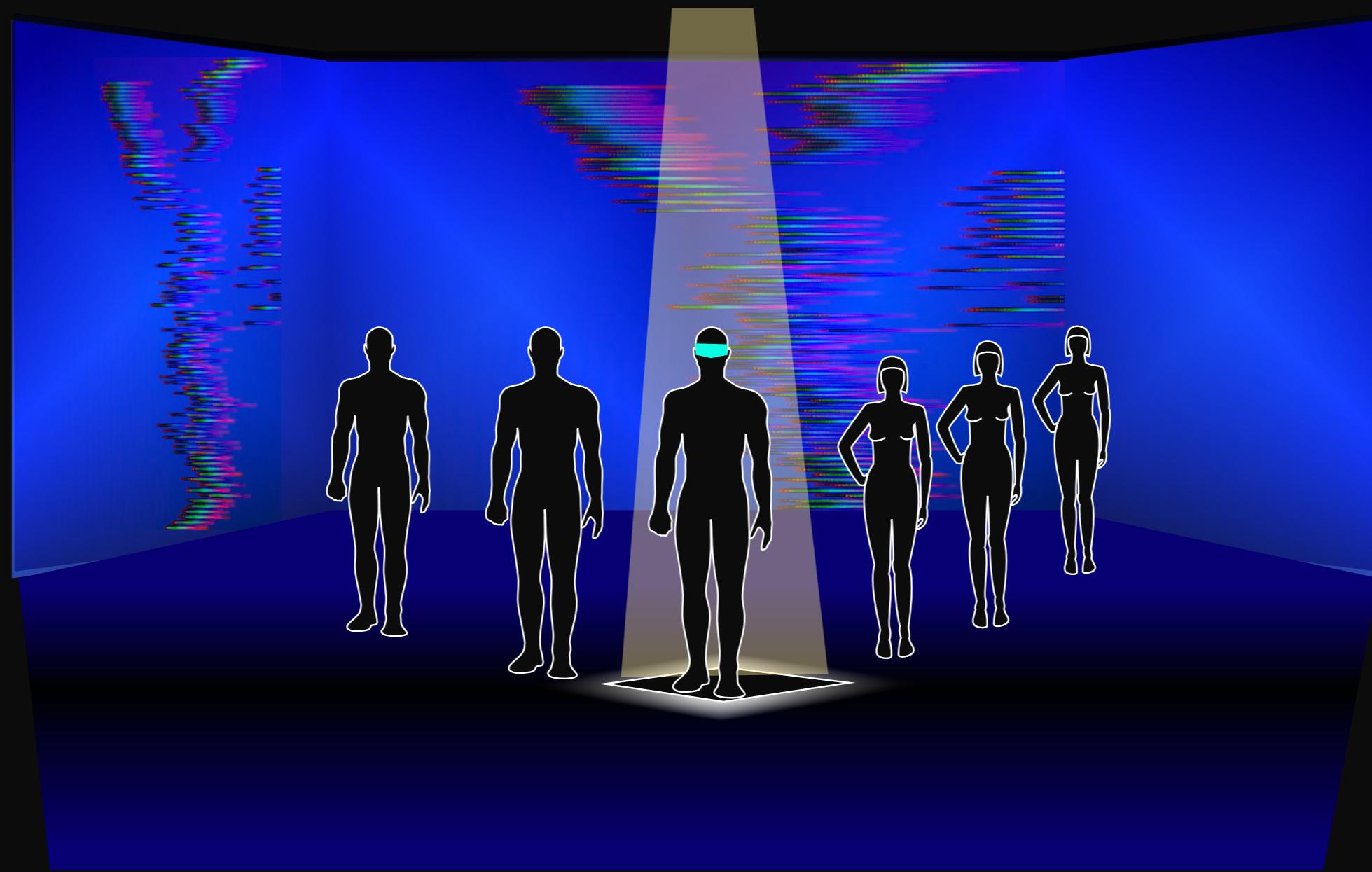
03-40

Волна нарастает и Рыба завязывает глаза Рыбаку. Убегает.
Экраны чернеют синим. Гладь океана начинает раскачиваться = ось
градиента меняет градус наклона.



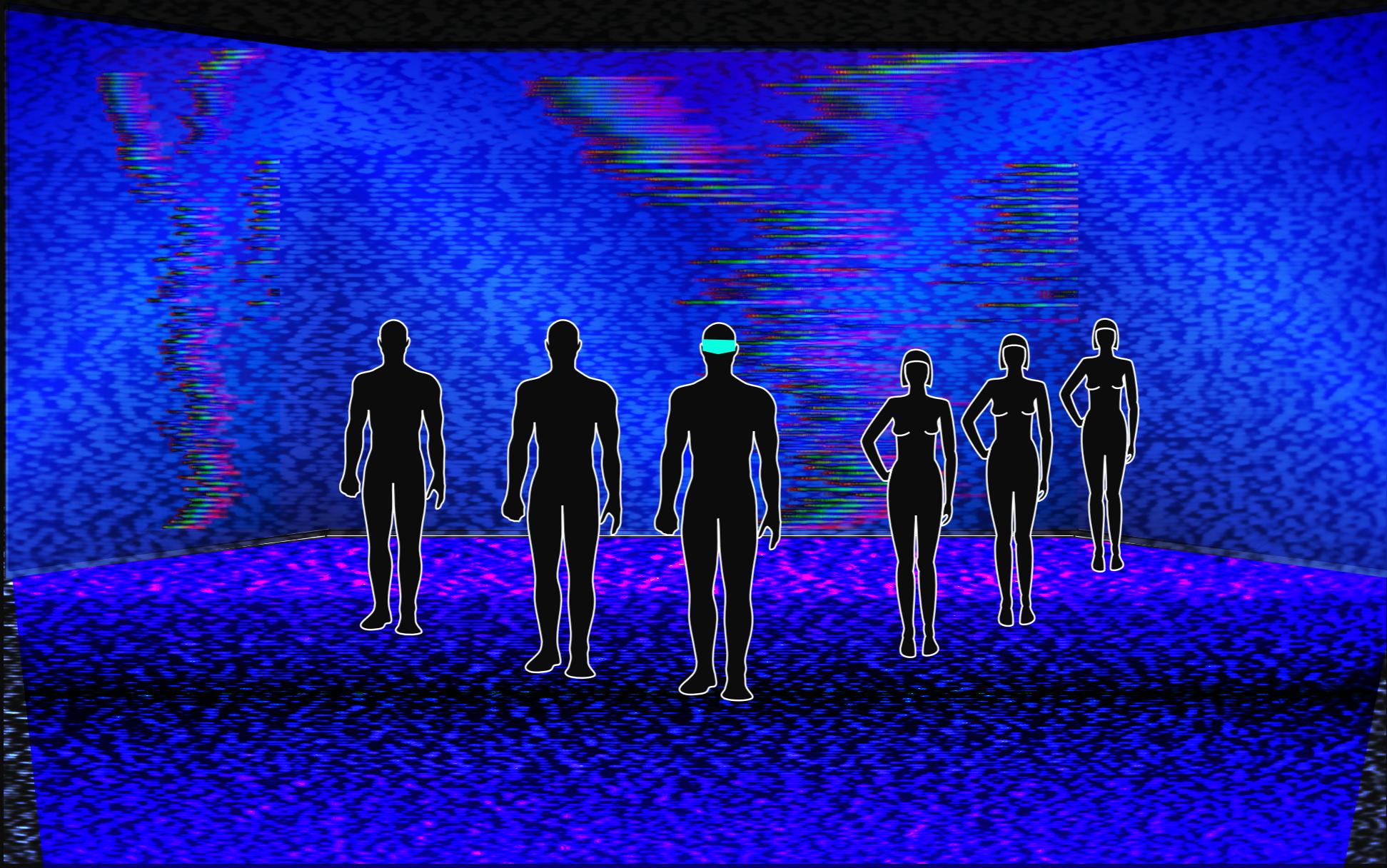
03-48

Лодка становится все меньше и меньше
глитчи появляются под возникающие из тишины звуки пианино



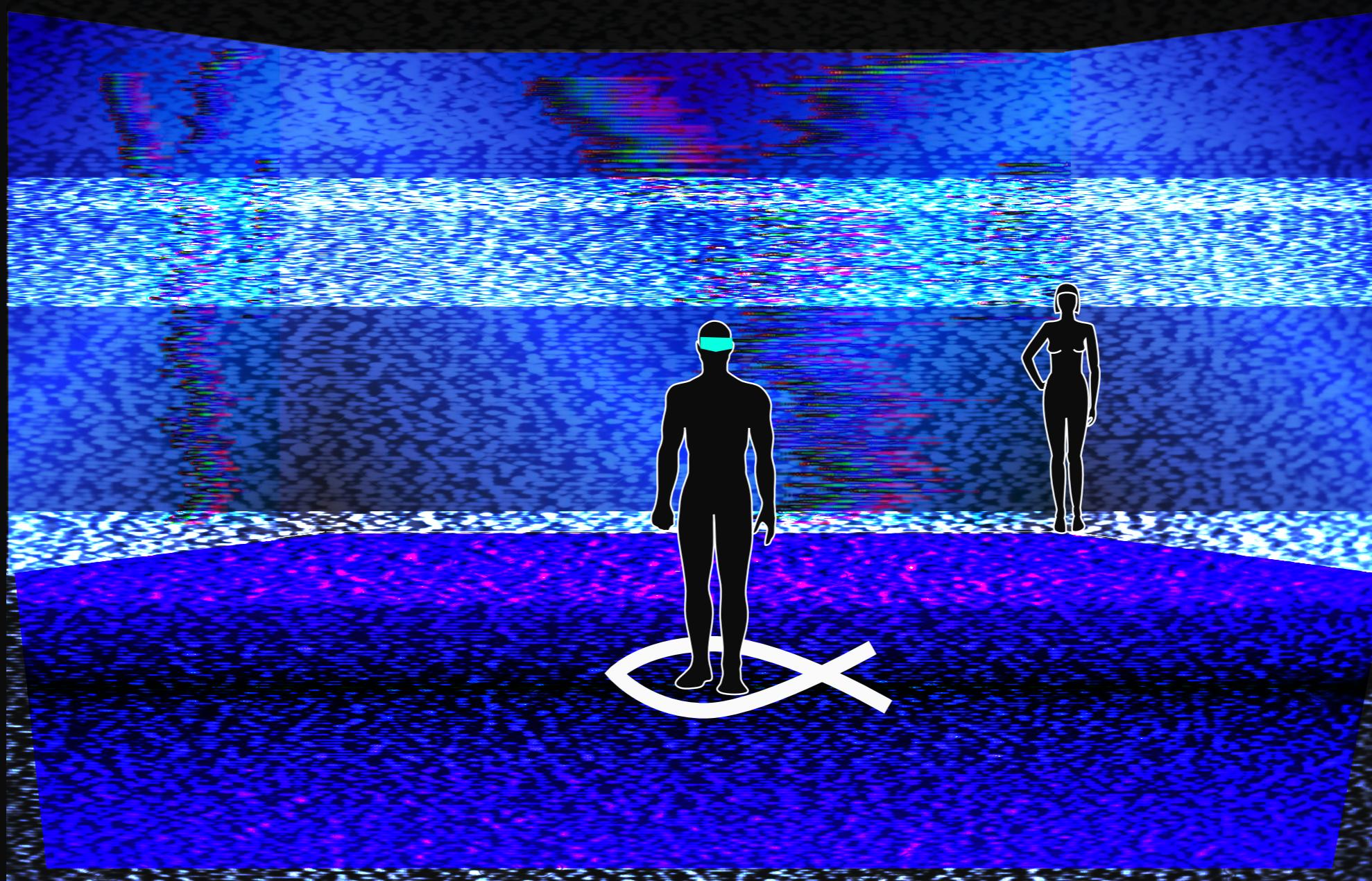
03-55

Собирается вся труппа. Танец штурм.



04-02

Собирается вся труппа. Танец шторм.
Опасная игра остальных с рыбаком с завязанными глазами.
Повязка флюорисцентная. Воронка увеличивается с напольной проекции на
основную. Мигрирует между проекциями, как черная дыра.

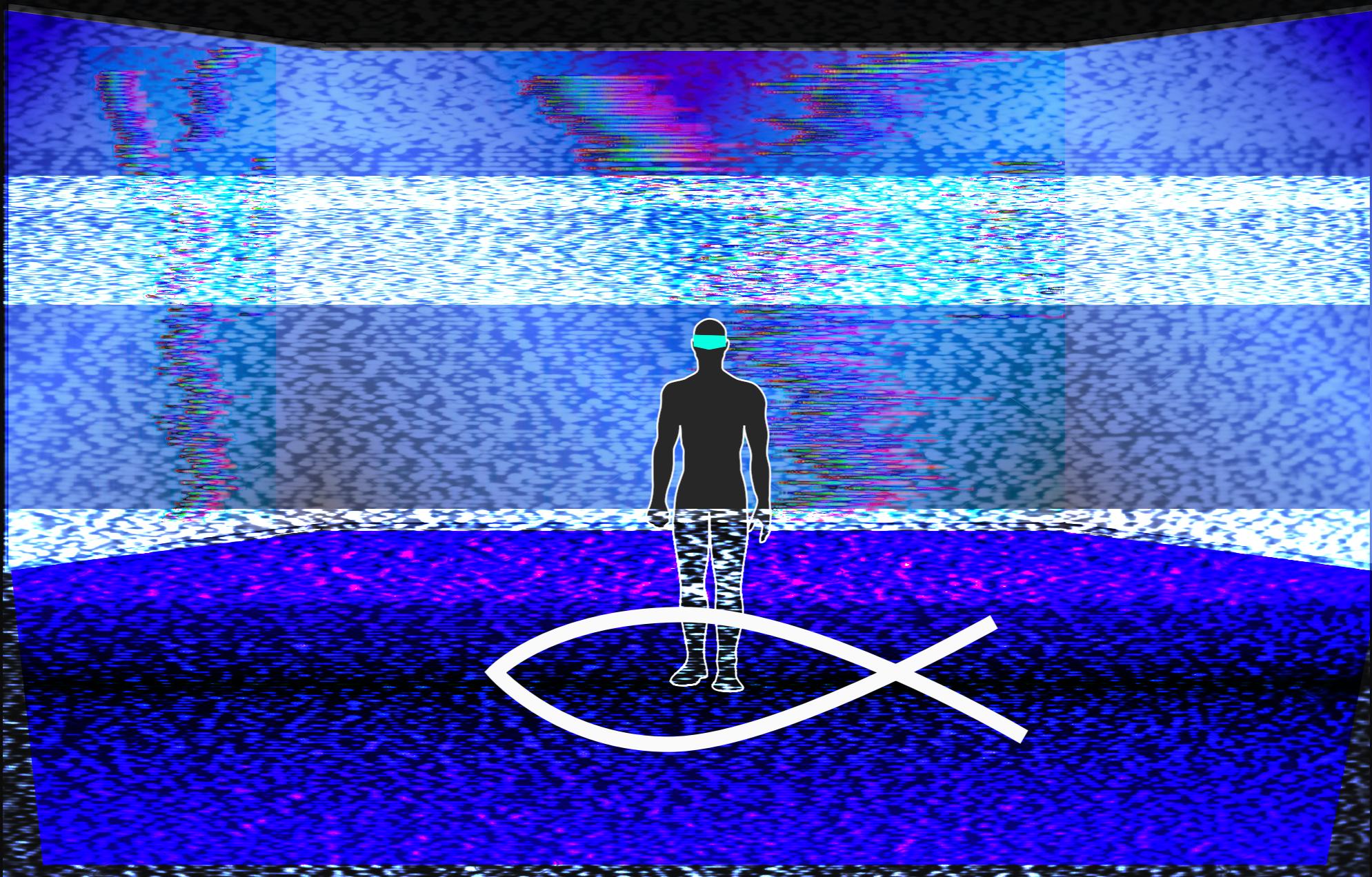


04-40

Стробоскопы начинают работать вместе соло мелодией. Это апогей шторма
Человек постепенно остается один на один с океаном, на экране все тот же
дистортивный шторм. Человек с завязанными глазами падает на колени.

05-05

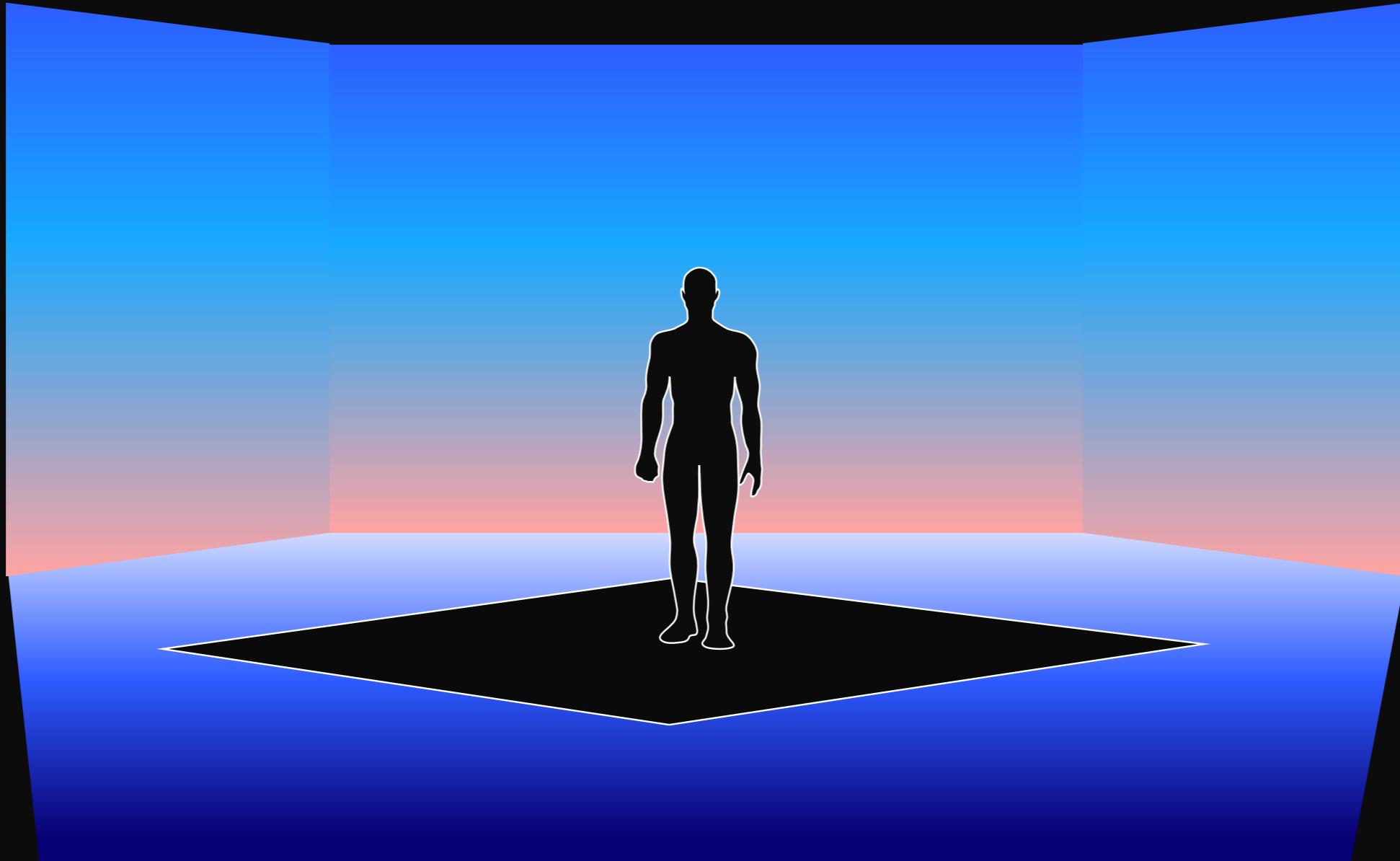
В центре простирали очертания рыбы. Она увеличивается в размерах. И как бы берет к себе на спину упавшего на пол человека.



FLUORO

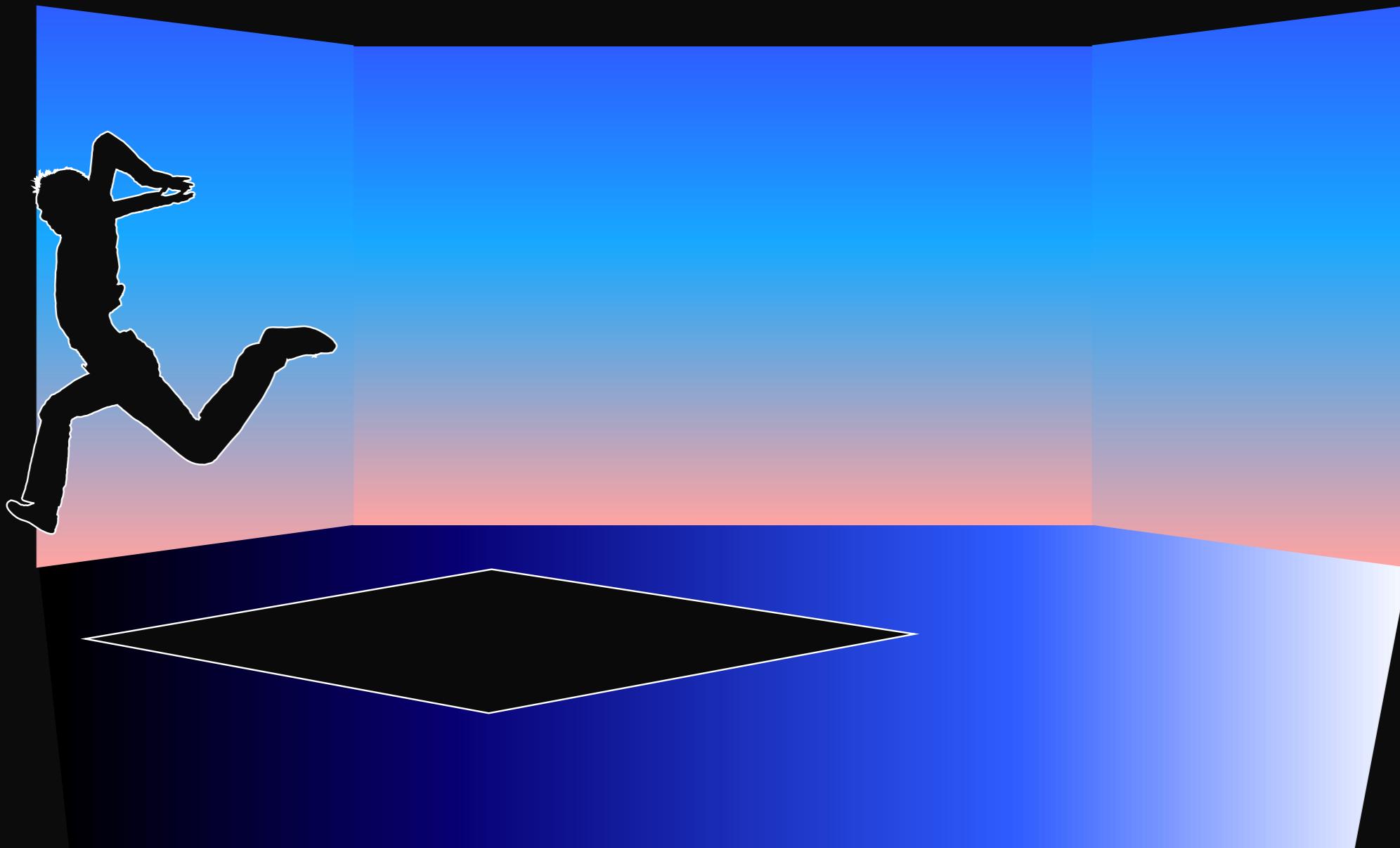
05-14

Опасность позади. Небо быстро расчищается и становится как на картинке. Рыба плавно становится лодкой - черным ромбом. Человек плывет к родному берегу.

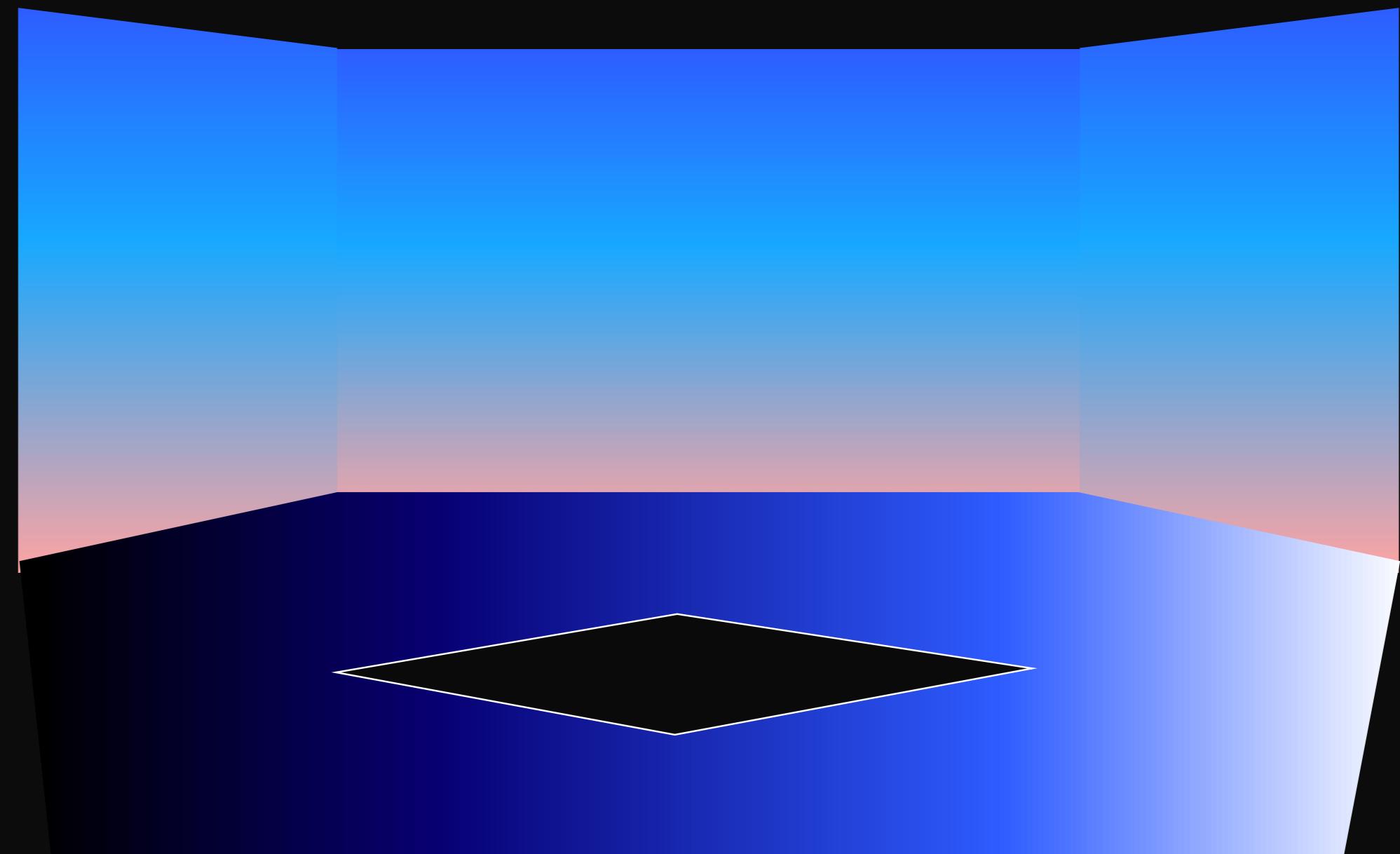


05-31

Человек прыгает с лодки за кулисы.



05-40



05-41

Ромб превращается в рыбку и уплывает, оставляя нашему вниманию рассвет на основной проекции, и ровную гладь синего водоема на напольной.

