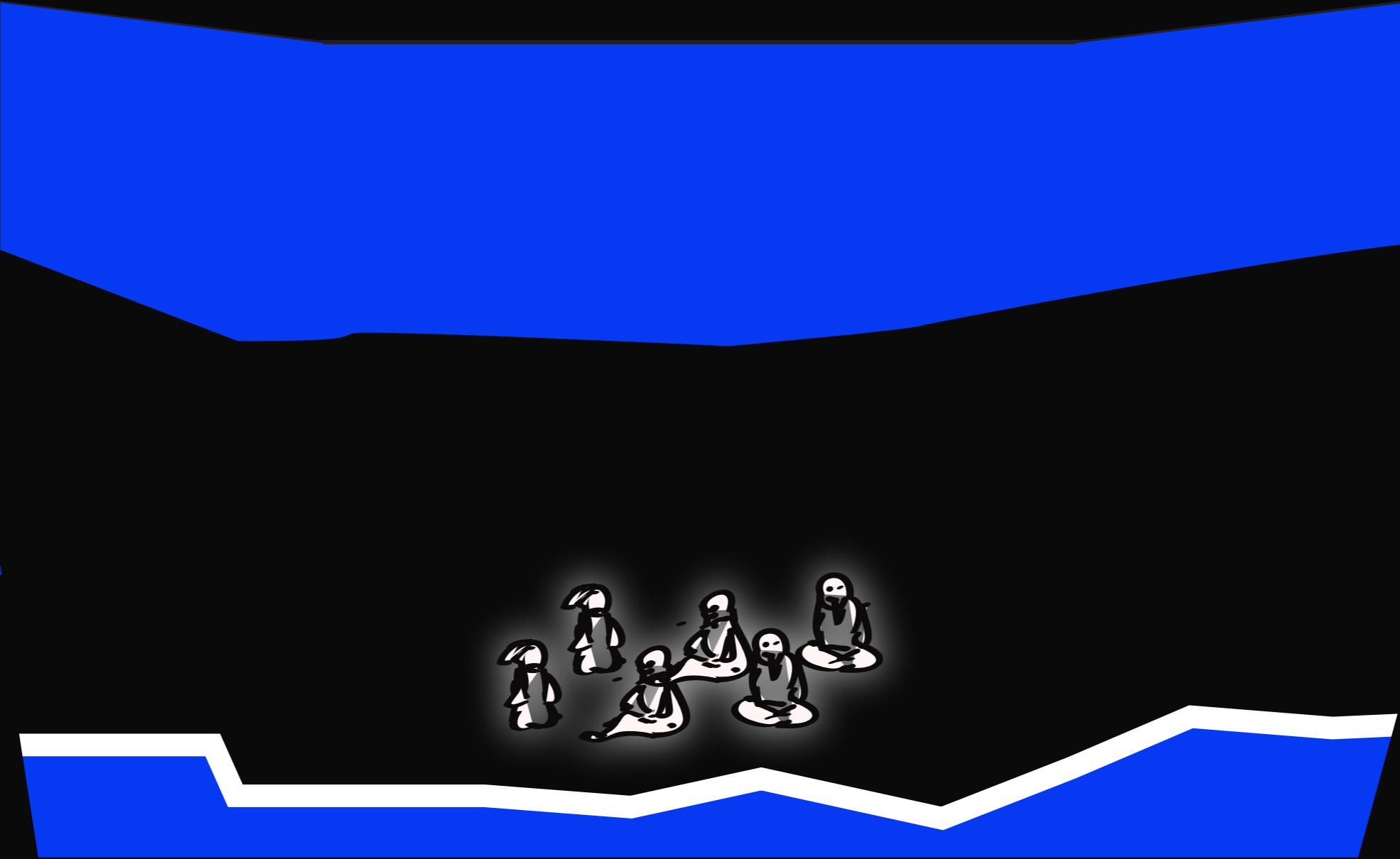
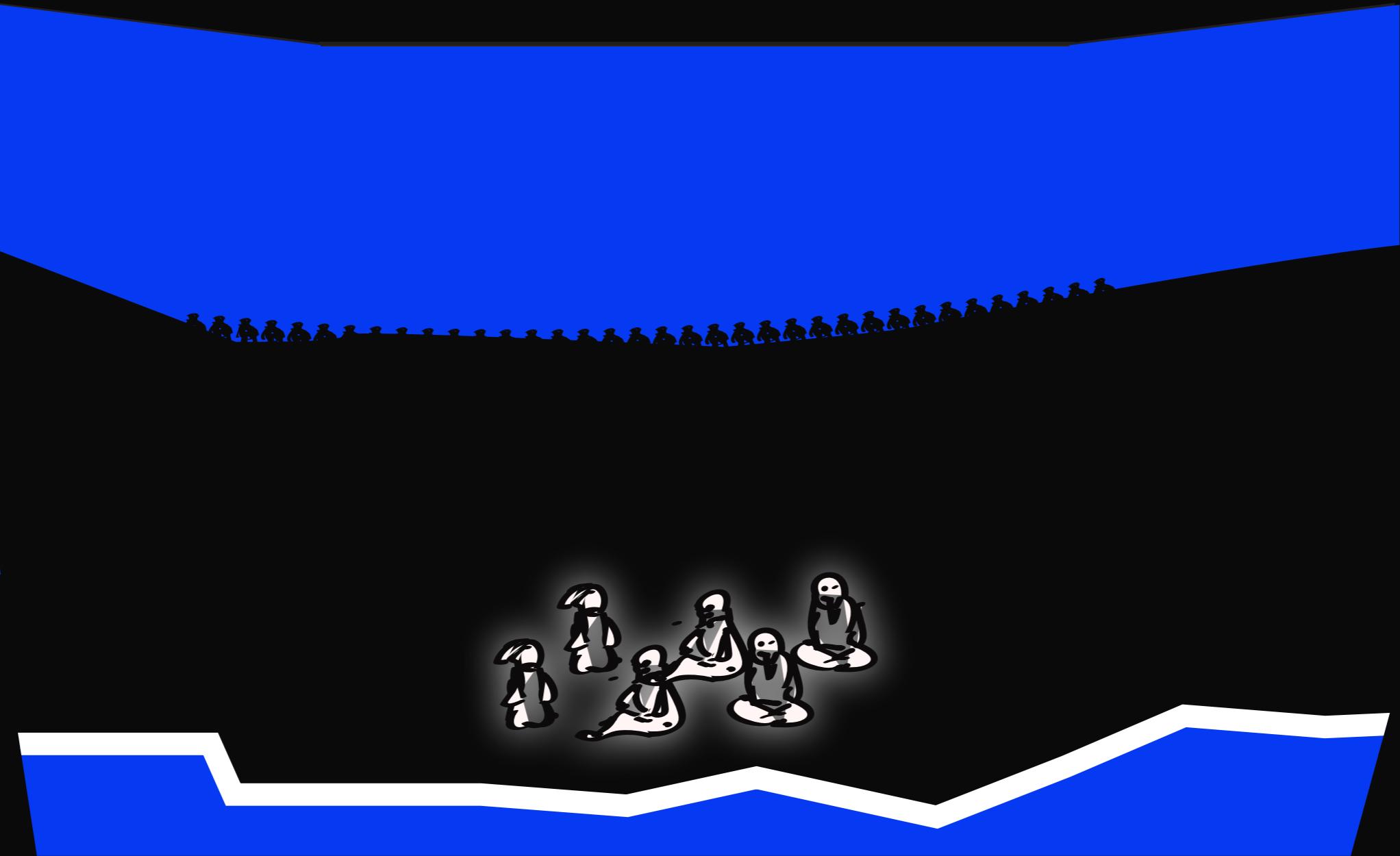


Племя просто живет, сидя у линии прибоя. Вышедшие великаны - все мужчины. До начала танца великанов эмоции племени: страх, они встают начинают жаться друг к другу спинами. После первой партии танца великанов, начинают танцевать люди. А затем все вместе. Здесь во время танца приветиваются выкрики и ритмический топот. Есть идея сделать танец чечеточным - это было бы идеально для озвучки танца, учитывая что все танцоры босиком. После того как деревенская скрипка уходит начинается колдовское низкое пение - племя впадает в транс обступив новый тотем: красный шестиугольник. Возможны конвульсии во время покраснения.



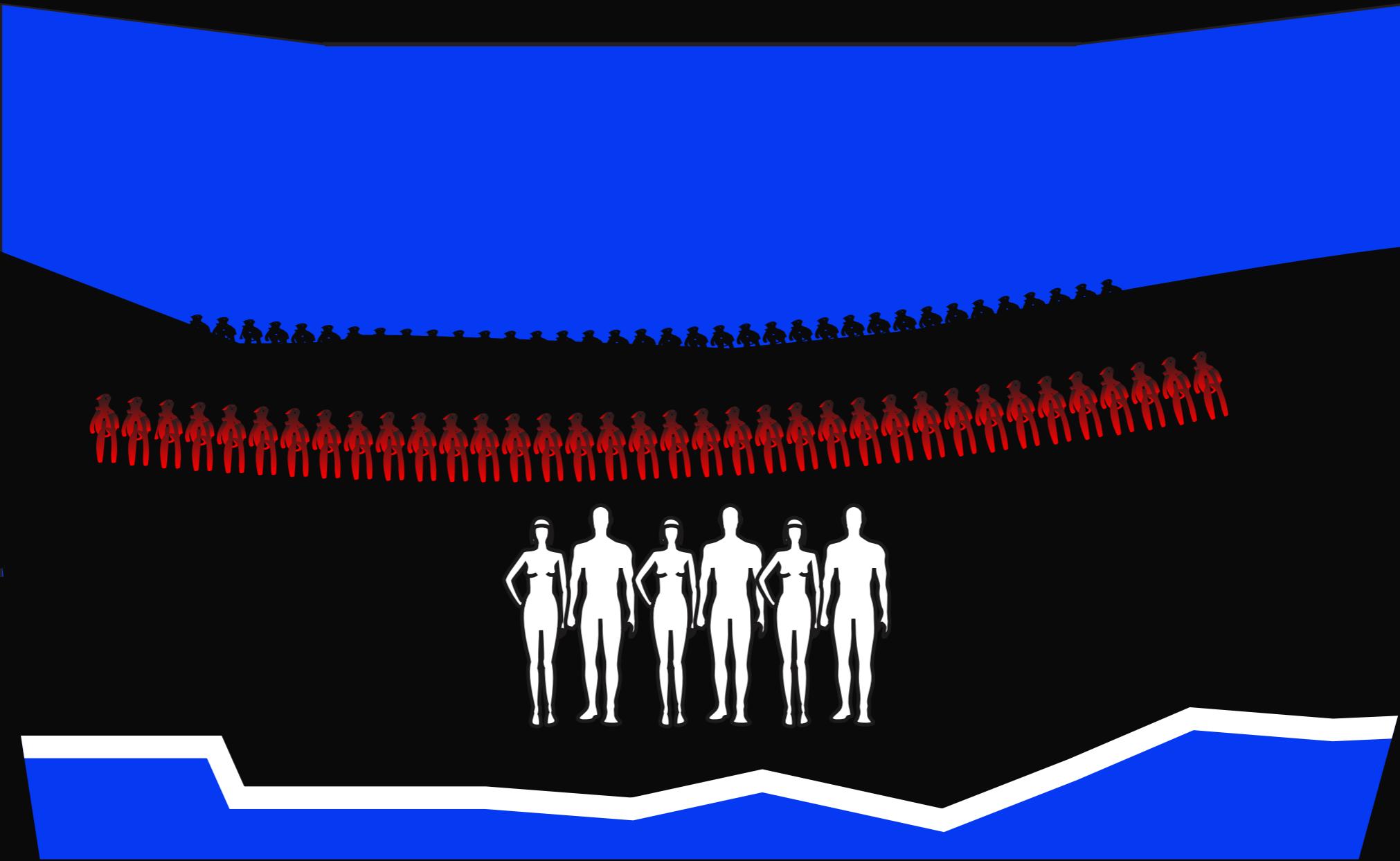
00-00

Мирное племя неандертальцев сидит у линии прибоя.



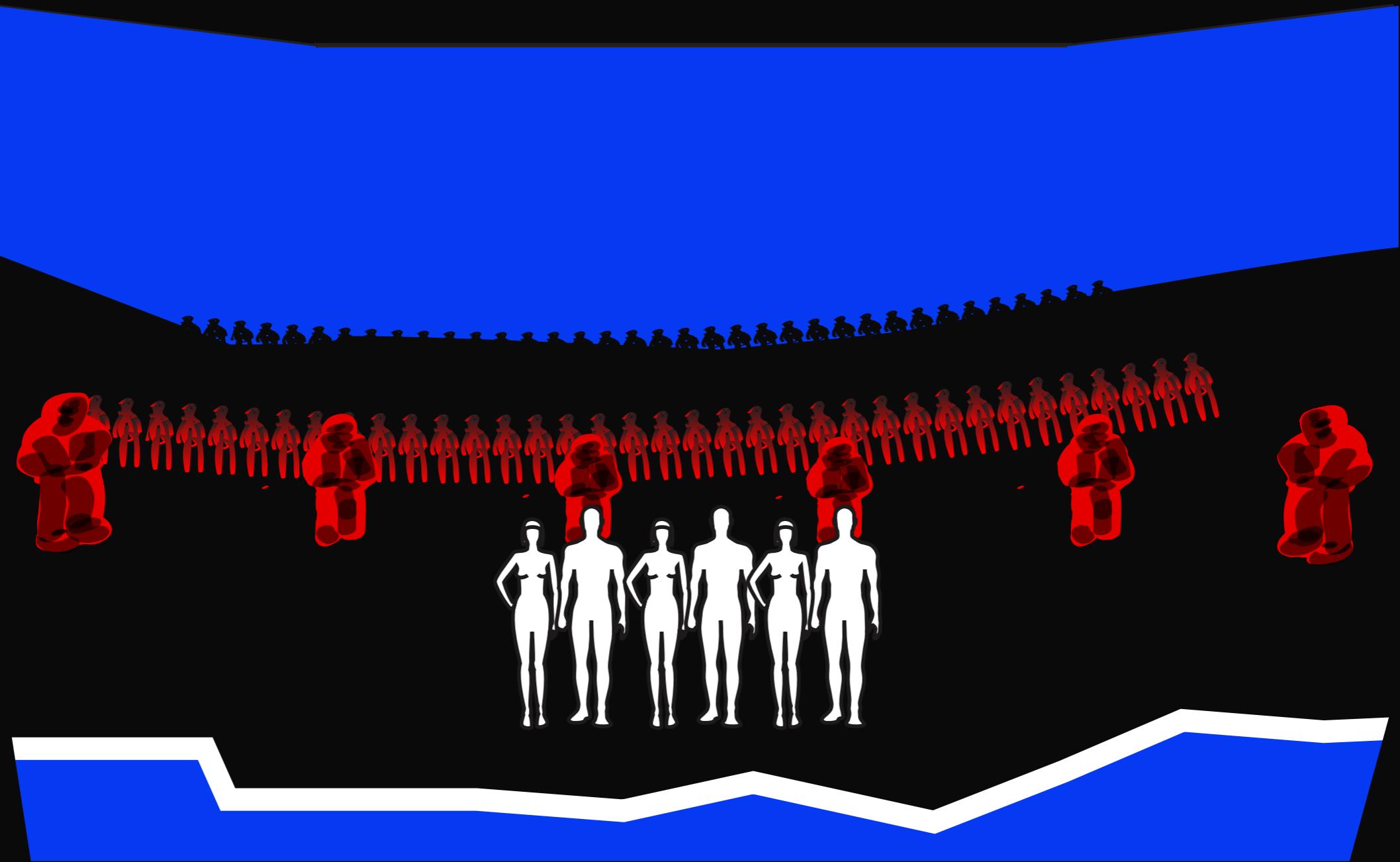
00-17

На горизонте показались пока черные силуэты захватчиков.



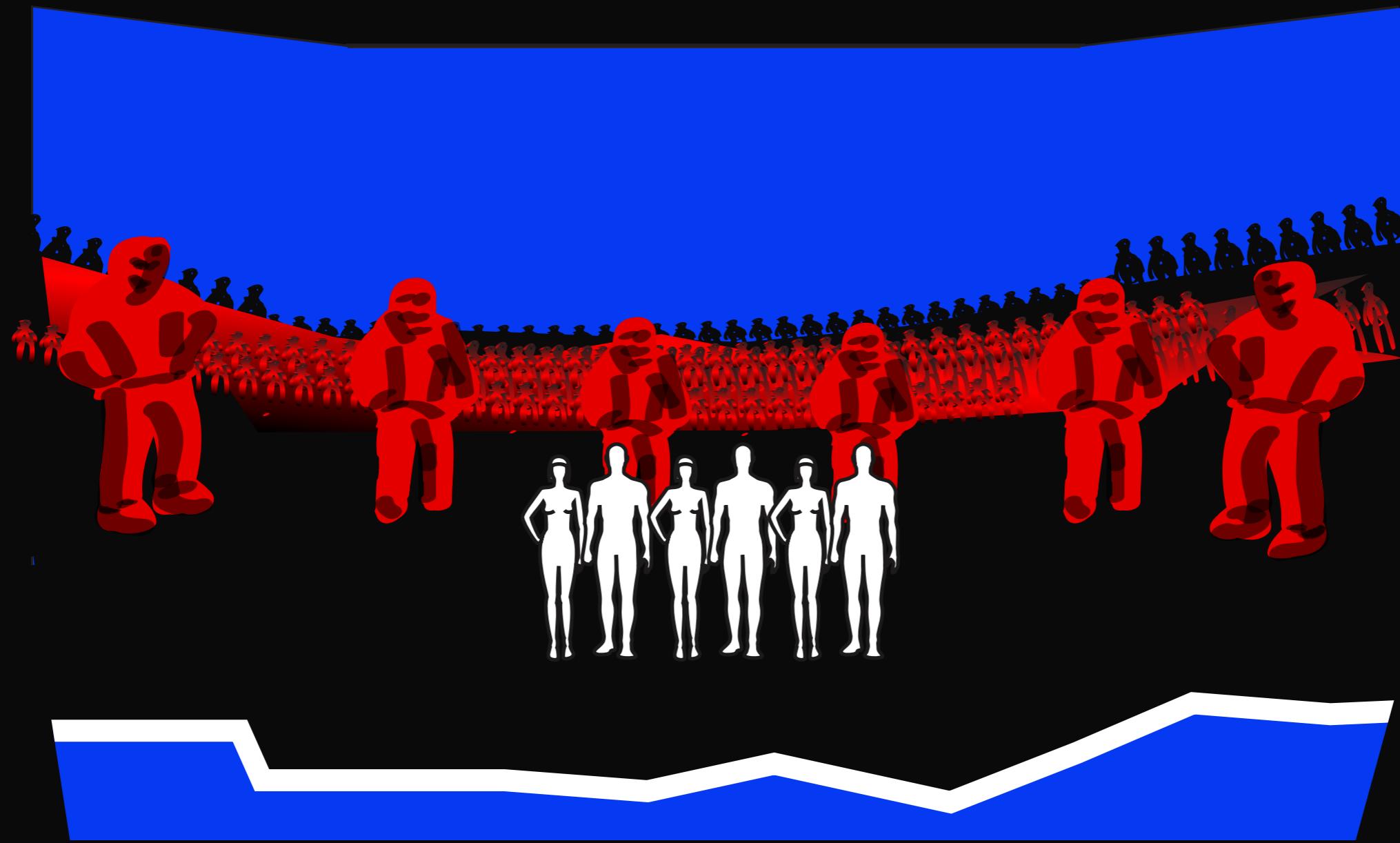
00-40

Это психологическая атака. Захватчиков много они подходят выходя из-за горизонта шеренгами.



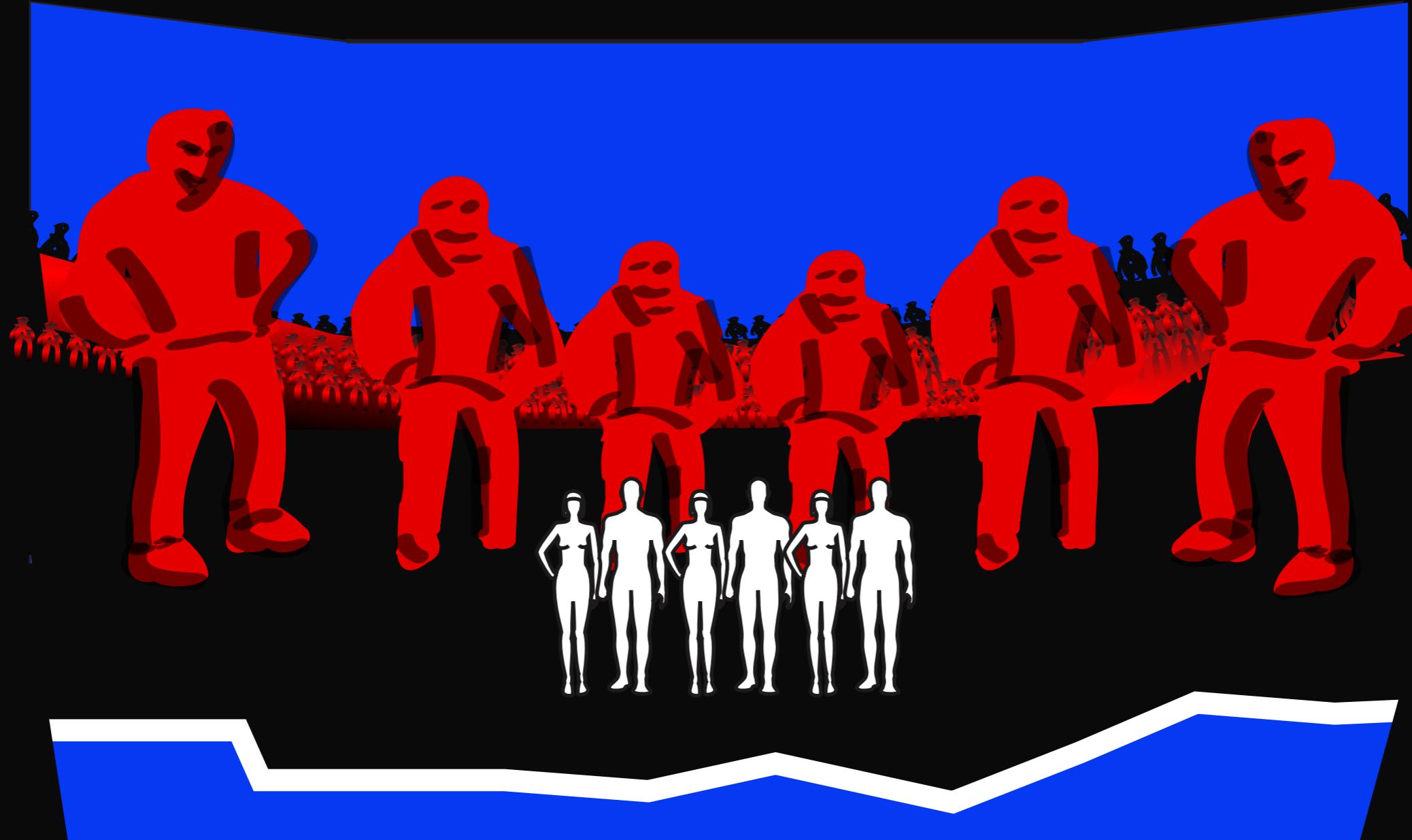
01-38

Армия окруживши племя местных, посыпает к ним «переговорщиков». Это 6 красных великанов, которые с шести точек сходятся к границе основной проекции.



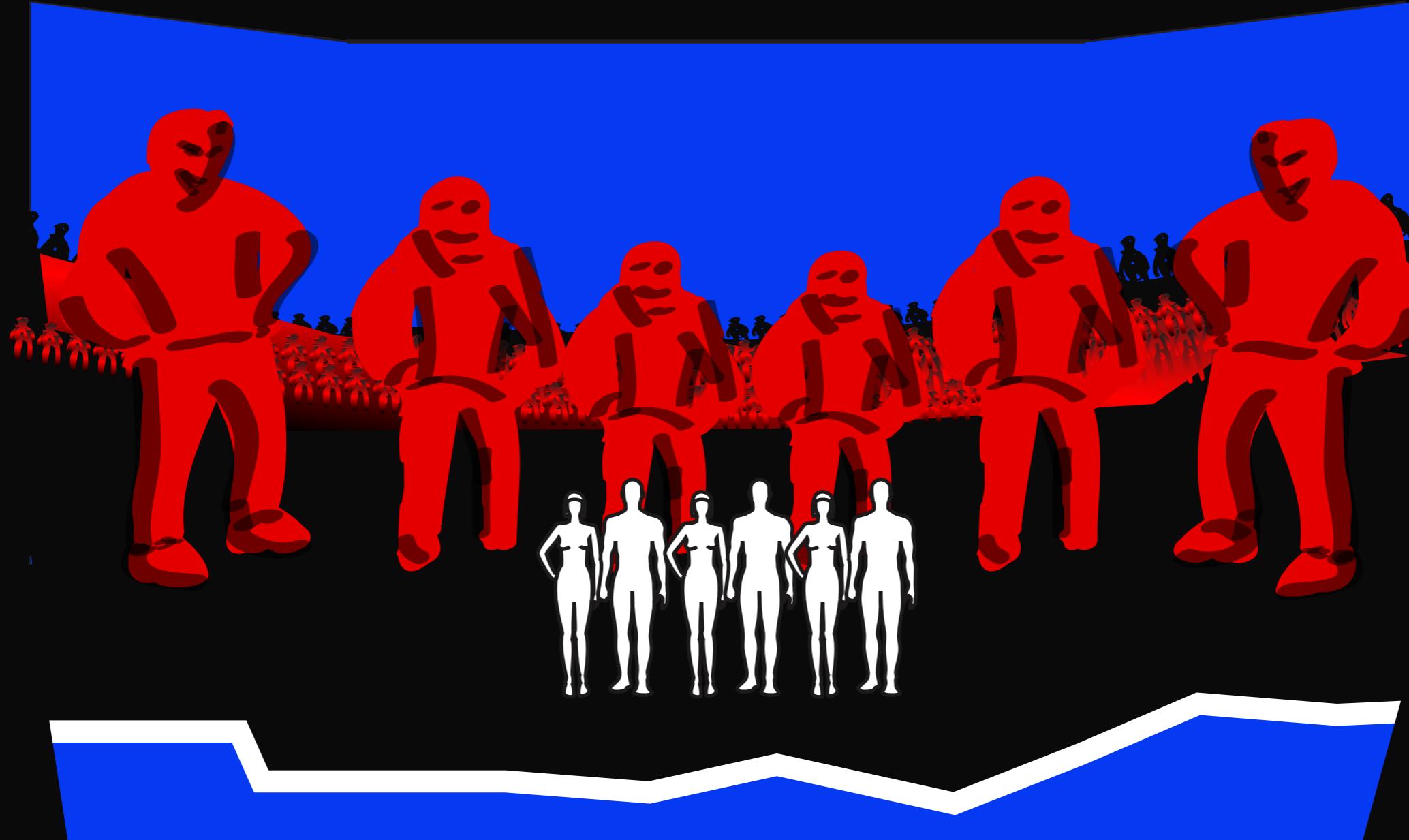
01-48

Они все ближе и все крупнее. Племя жмется спинами друг к другу. Покорно ожидают, что же сейчас будет.



02-10

Подойдя максимально близко к племени, великаны выждав небольшую паузу. Начинают отплясывать на кельтский манер.

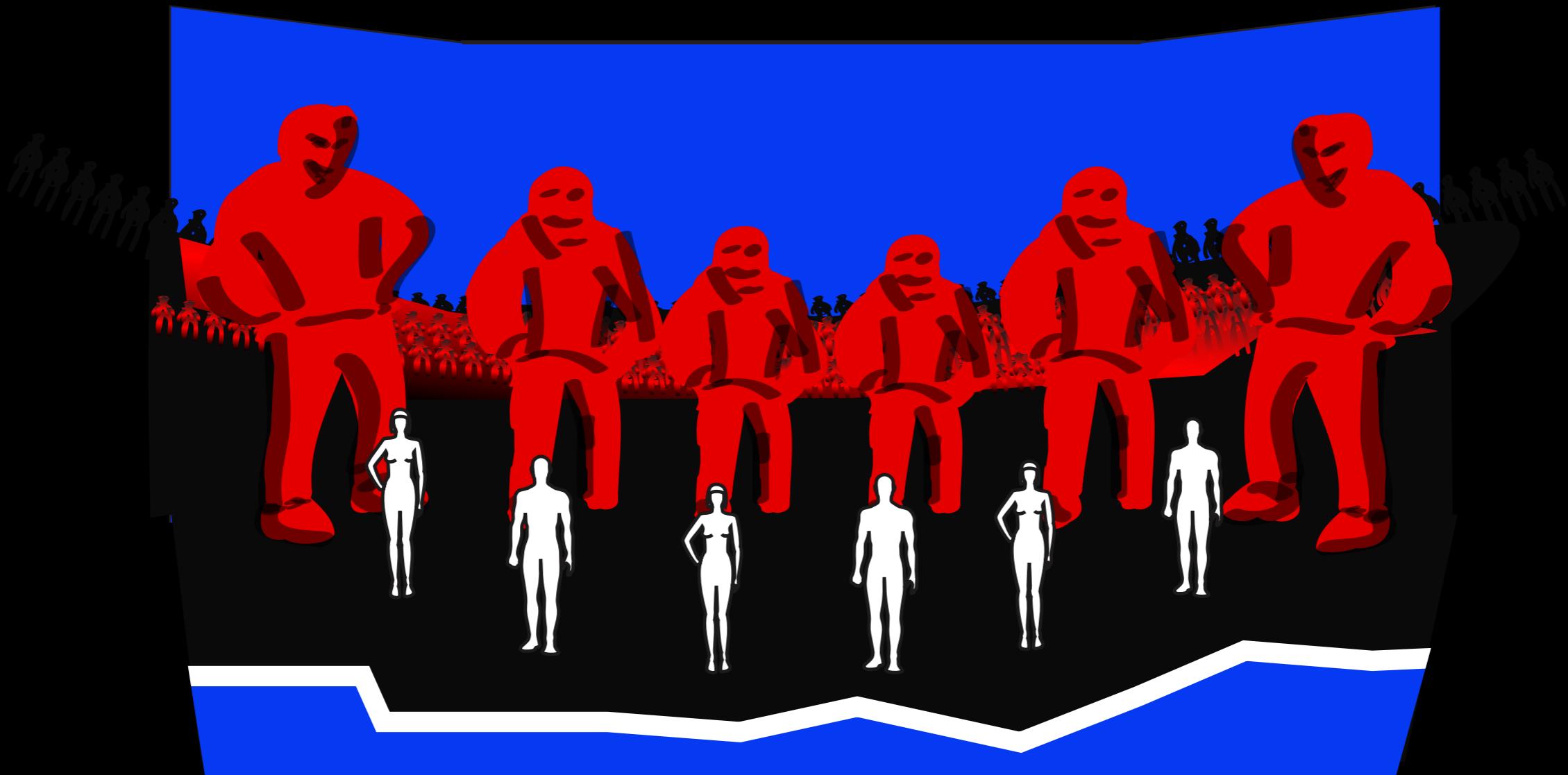


02-10

02-25

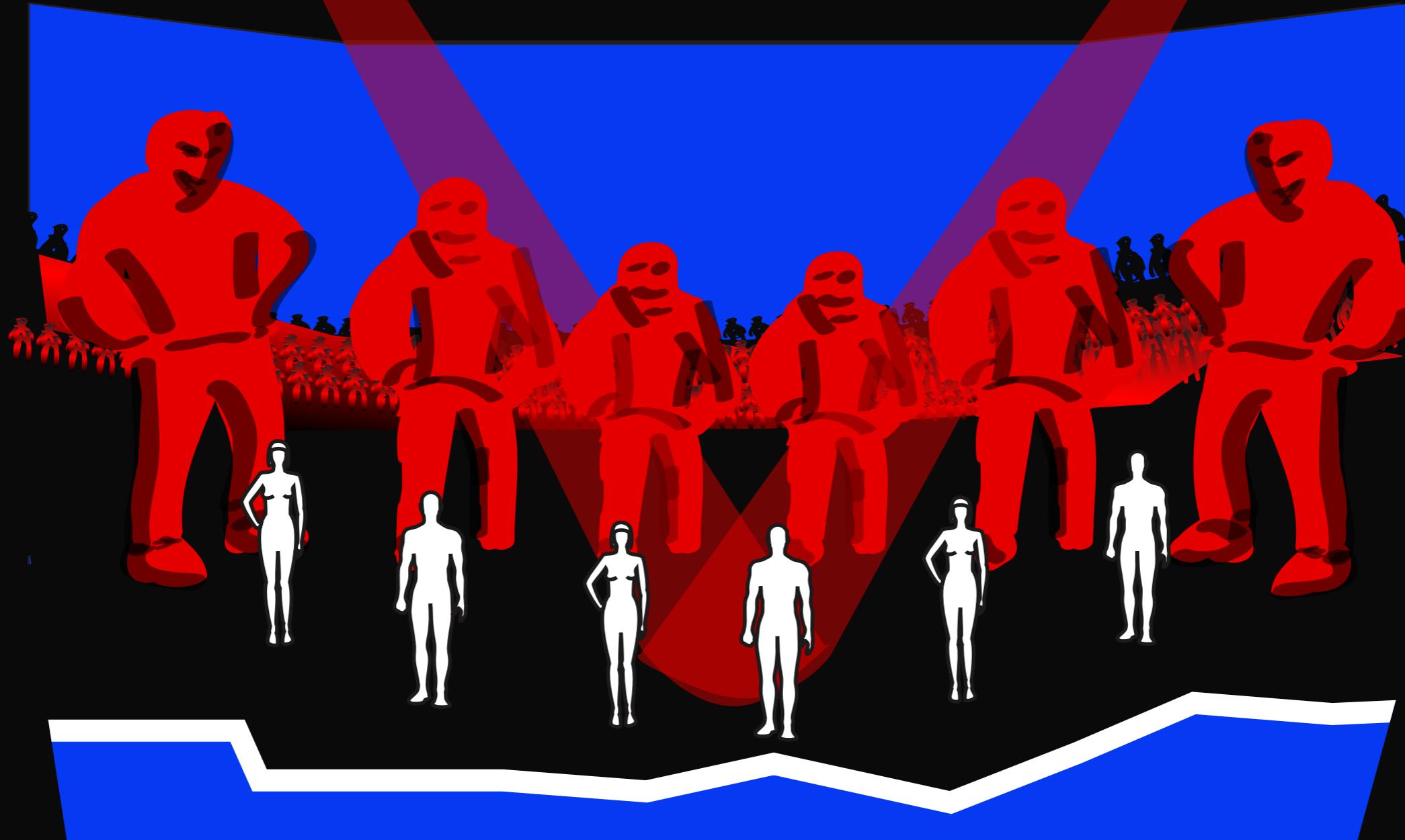
Сначала симметрично отплясывают только двое великанов - крайних. Остальные великаны по-хозяйски наблюдают за коллегами»

Со следующим квадратом мелодии танец подхватывают остальные 4 великаны, и все 6 синхронно отплясывают для племени: руки в боки и ногами.



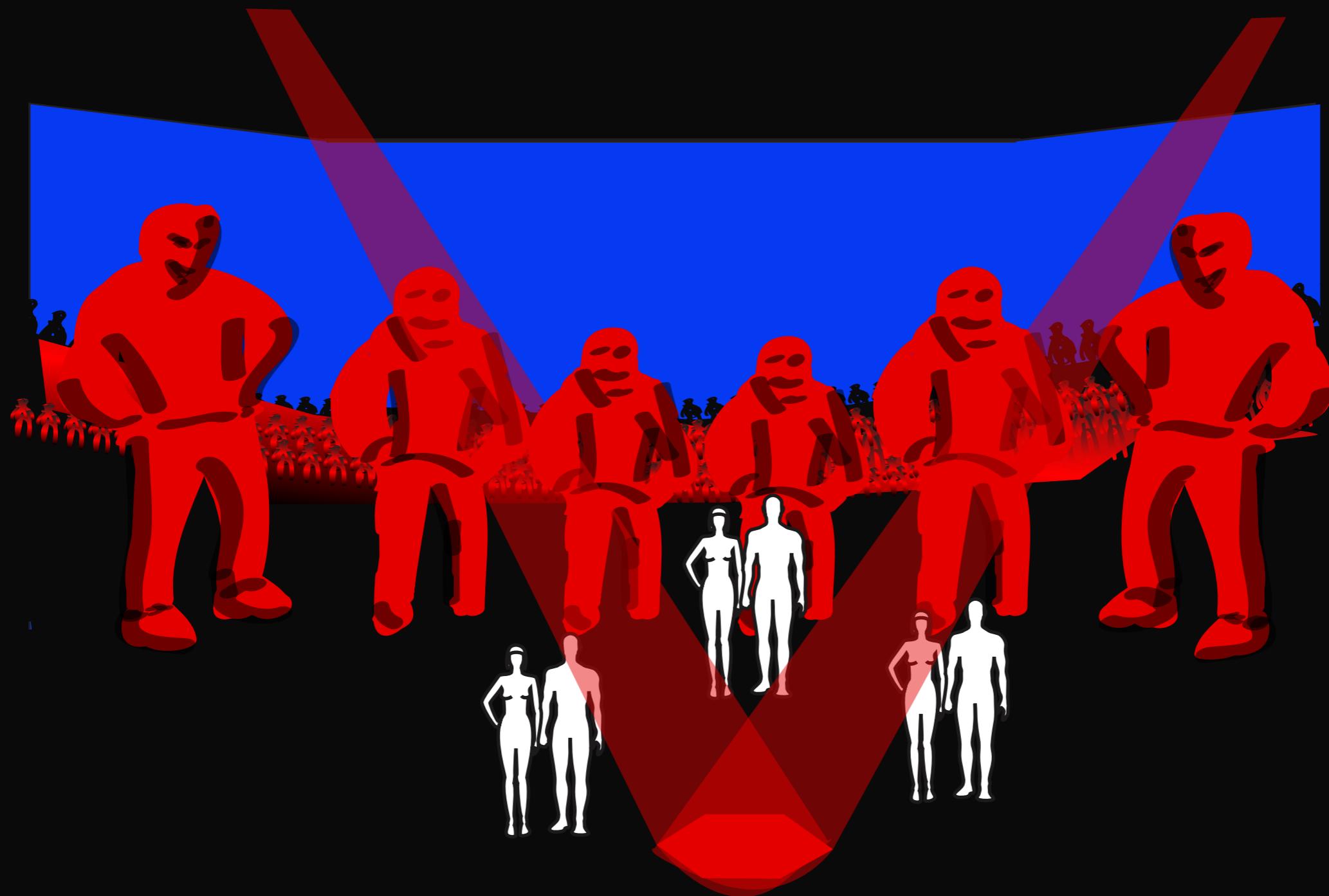
02-42

Племя, до этого момента наблюдала за великанами, и постепенно напуганная эмоция сменяется улыбкой и интересом. Племя начинает танцевать синхронно с великими, повернувшись к ним лицом выстроившись полукругом. Во время танца племя то поворачивается лицом к зрителю, то обратно - лицом к великим.



03-15

2 красных софита выстреливают в центр сцены пересекаясь на ней в одной точке, из которой вырастает красный бугольник, это происходит когда деревенская скрипка останавливается. Остаются звучат барабаны и племя, также переставшее танцевать как будто впало в транс. Великаны тоже остановились.



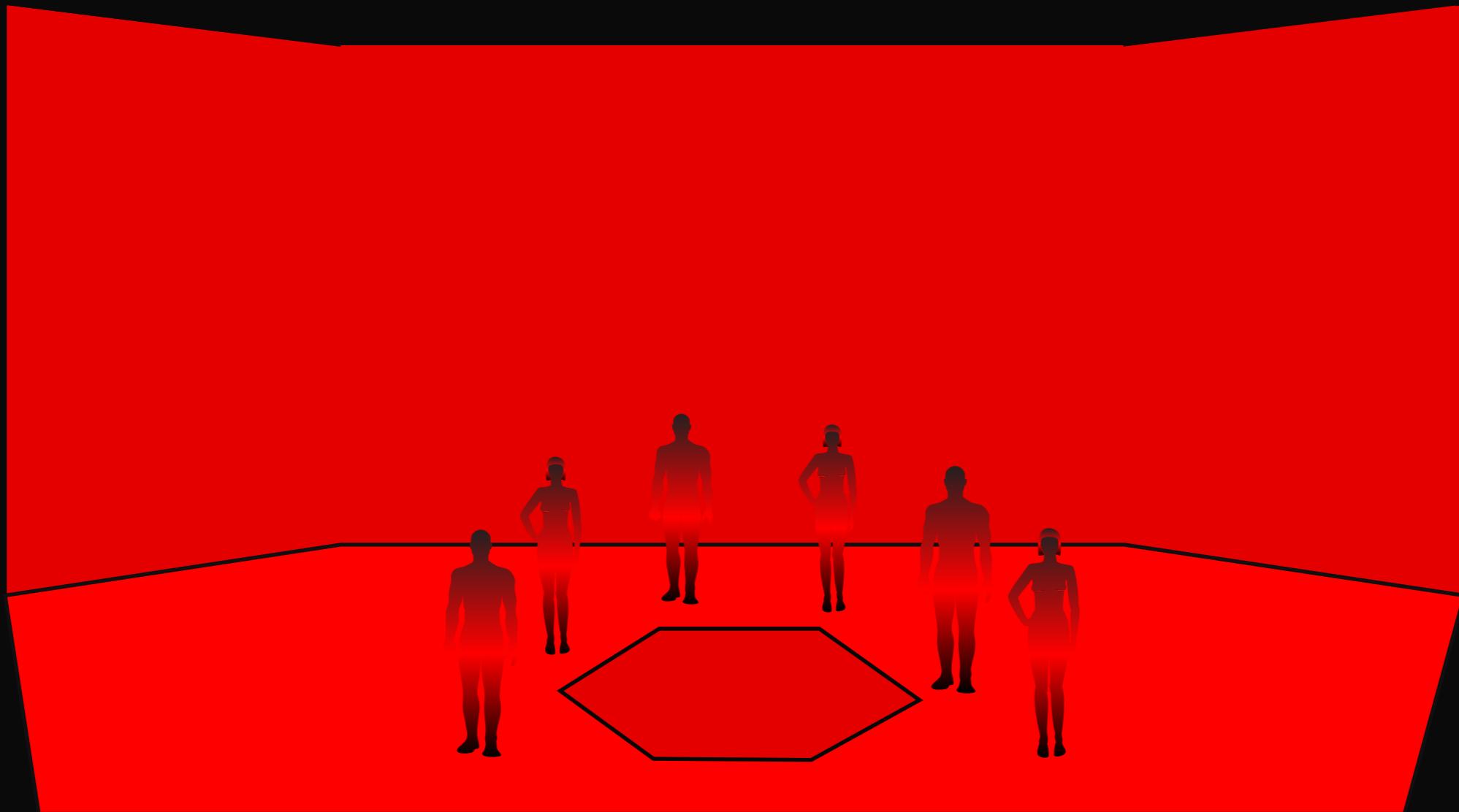
03-20

Племя окружает новый алтарь. Инициация.



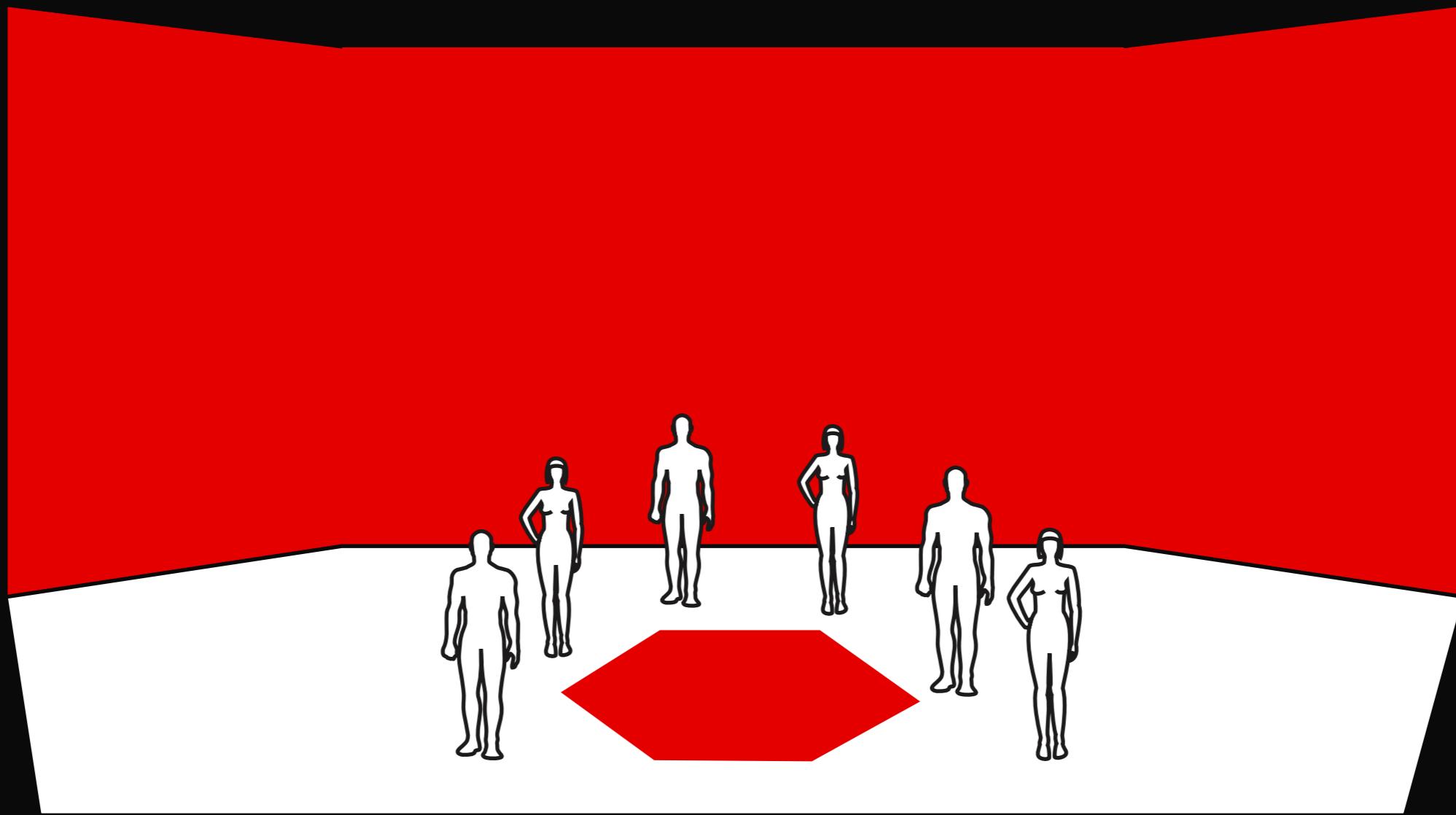
03-40

Дальнейшее погружение. Небо краснеет, и великаны с ним сливаются.



04-00

К концу трека обе проекции краснеют. Племя гордо стоит венчая углы бугольника. Шестиугольник вращается. Племя стоит на месте.



04-10

Пол переходит в белый режим.