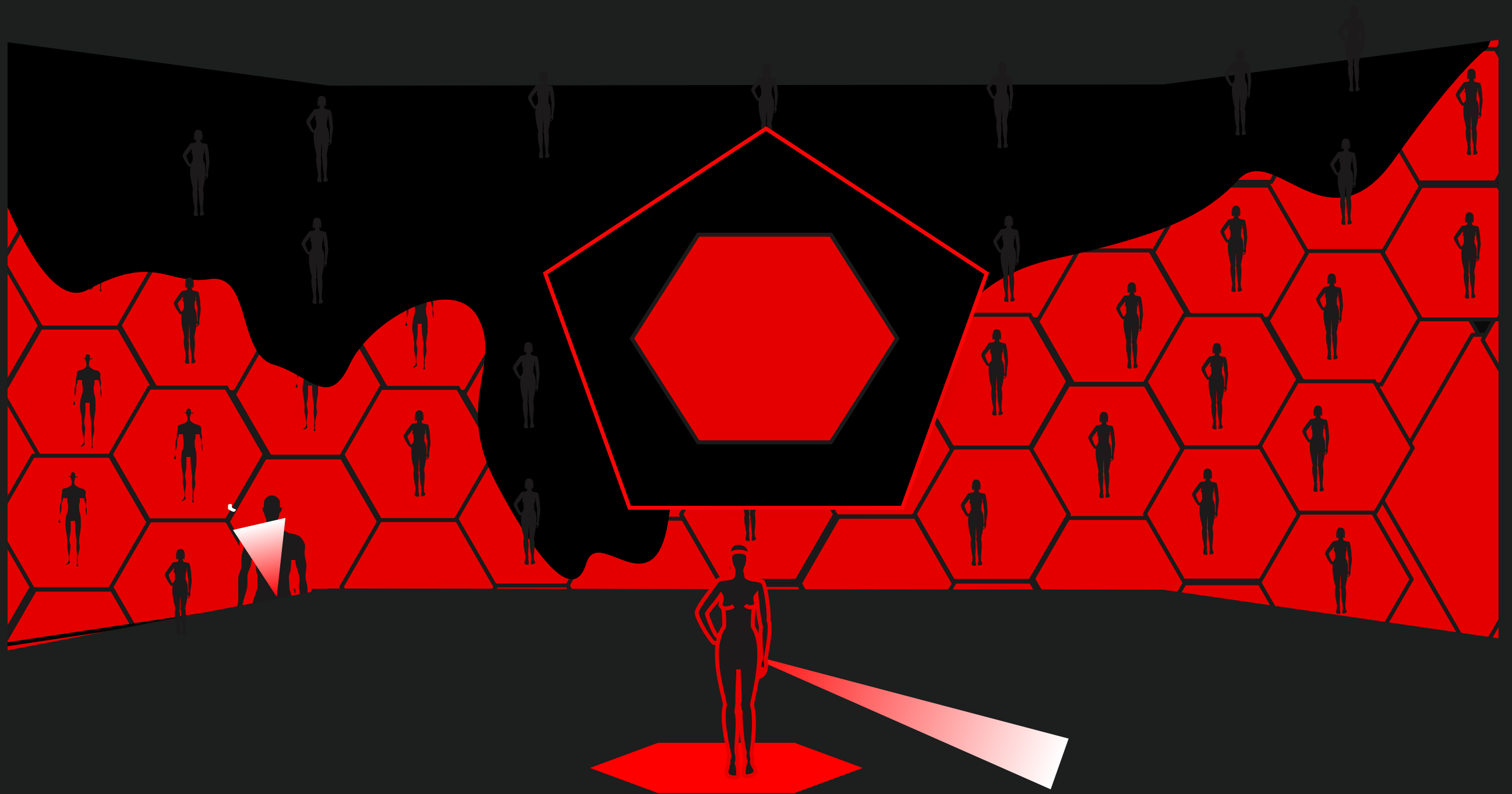
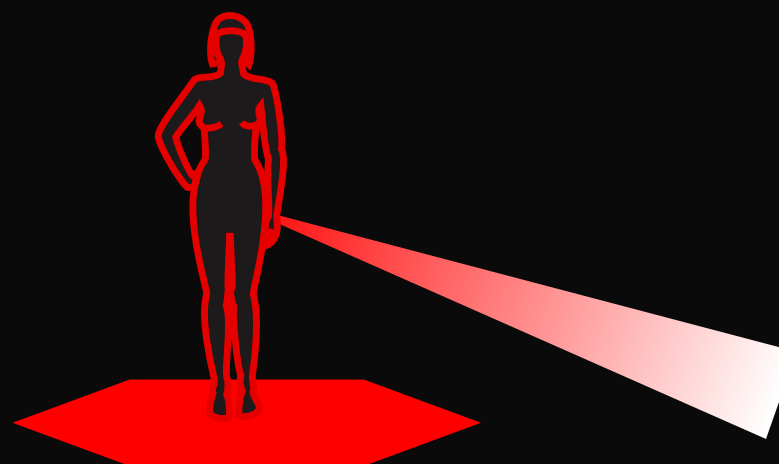
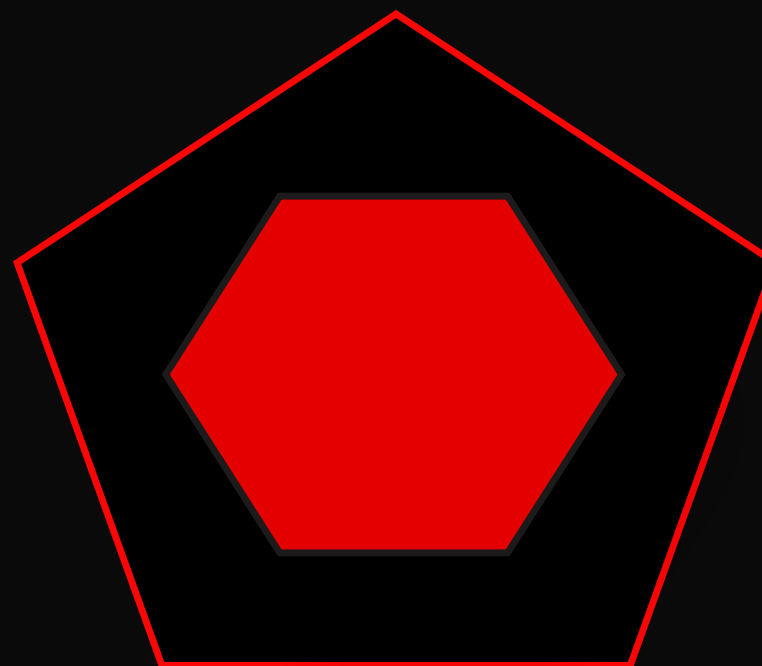


00-00



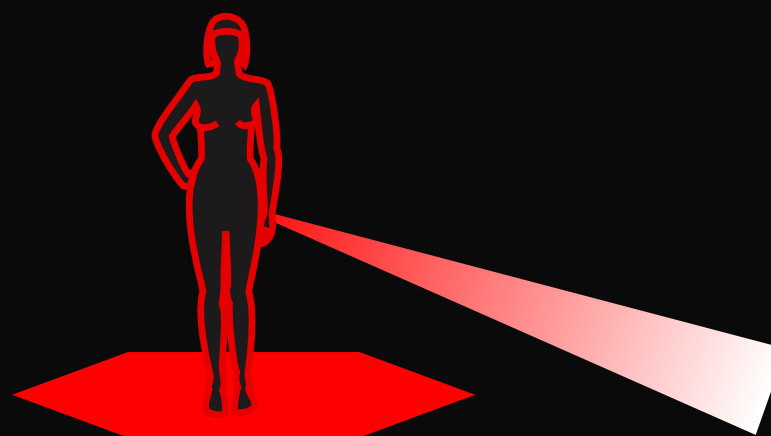
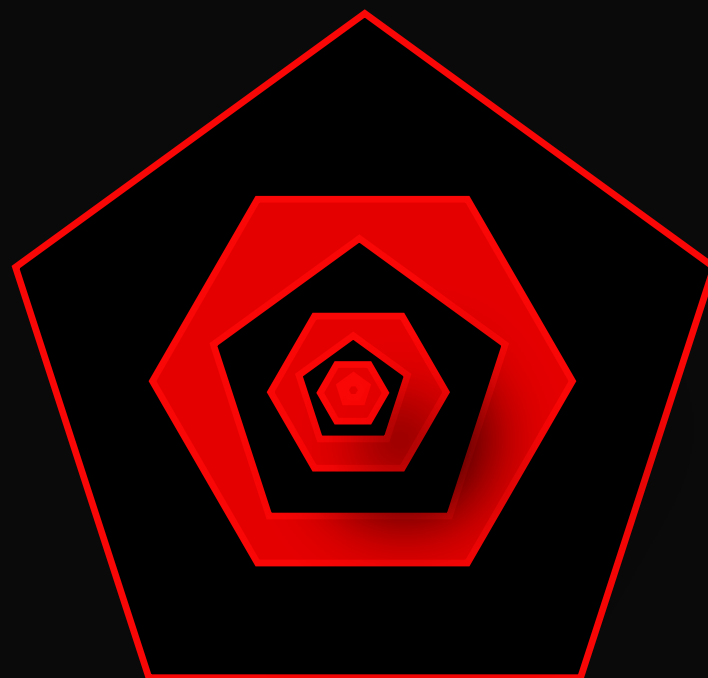
# 00-10

Под ритм дыхания, можно поиграть символами огня и земли вписанных друг в друга. Символы вращаются и пульсируют. Сама девушка также стоит на вращающемся и пульсирующем шестиугольнике. Продолжает «искать» нефть фонариком.



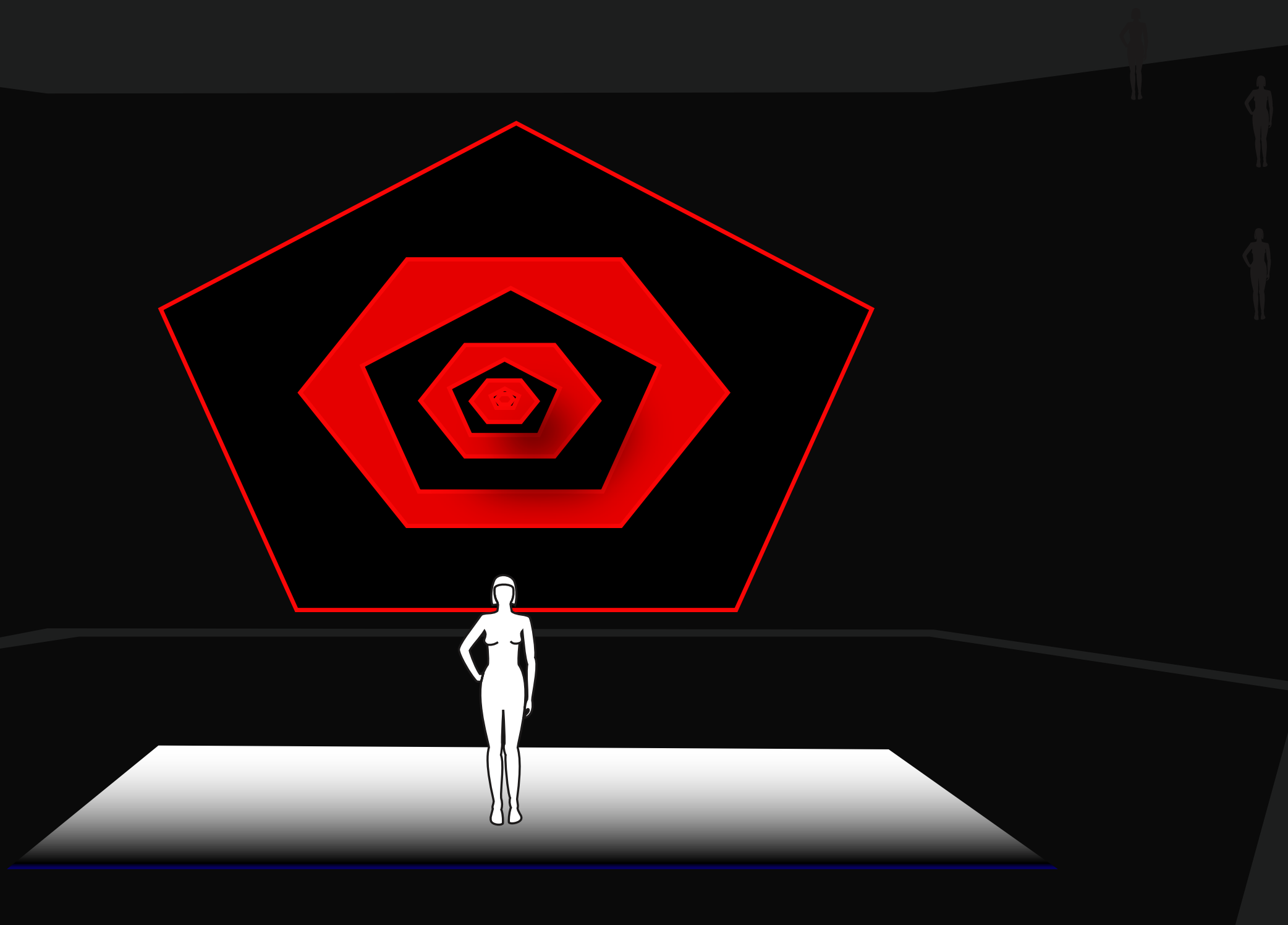
00-30

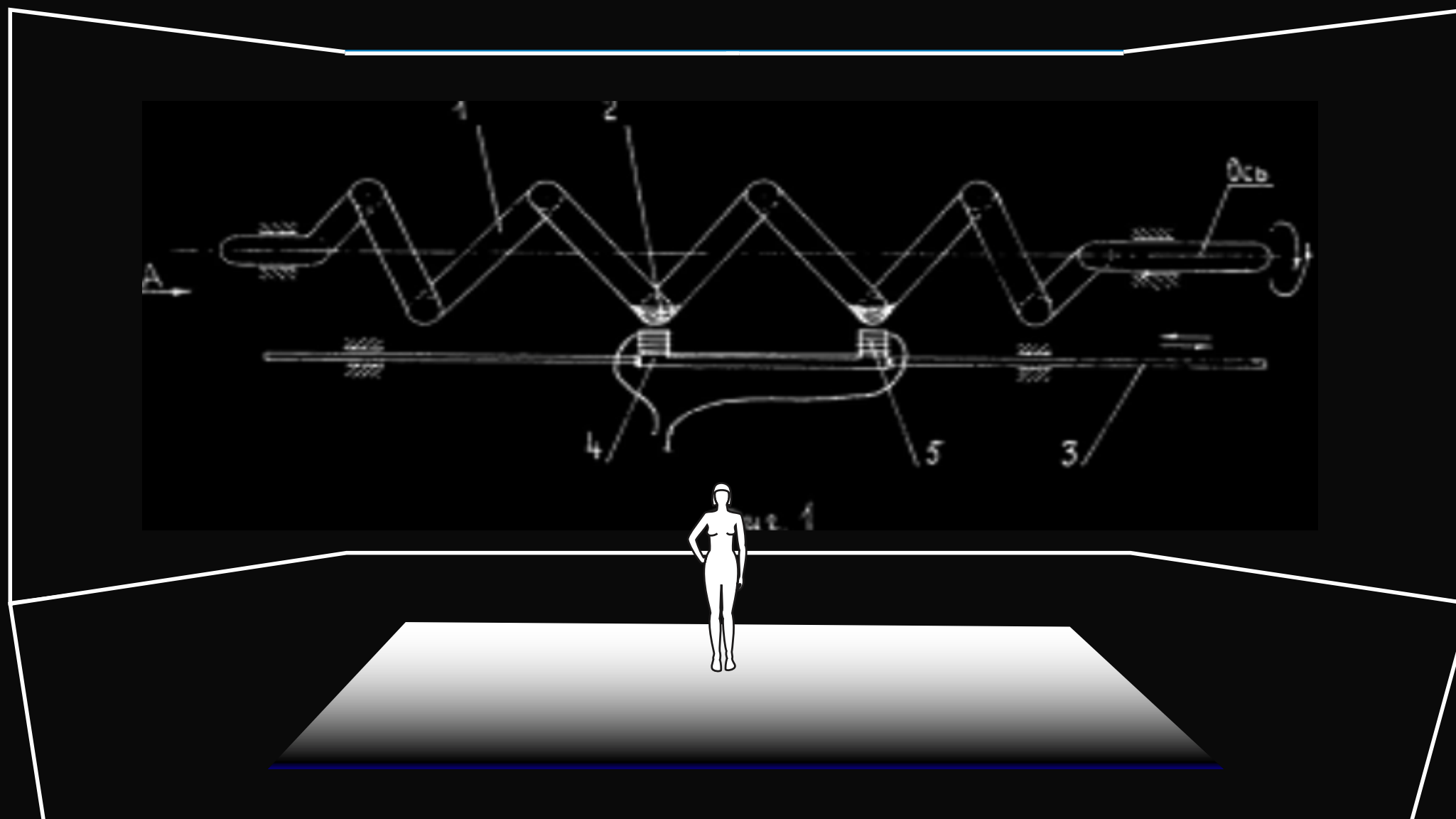
С приходом слоя громкого дыхания символ нефти превращается в розу, как на рисунке, возможно дублируется в разных размерах - все ради визуализации первой минуты трека. Фон: стекающая слоем нефть, слегка бликующая жирно. Девушка надевает фонарик на лоб.



# 01-16

С вхождением басовой линии, шестиугольник белеет и увеличивается в размерах превращаясь в кровать с белой простыней. Девушка оказывается на кровати. Символ нефти трансформируется в чертеж насоса.



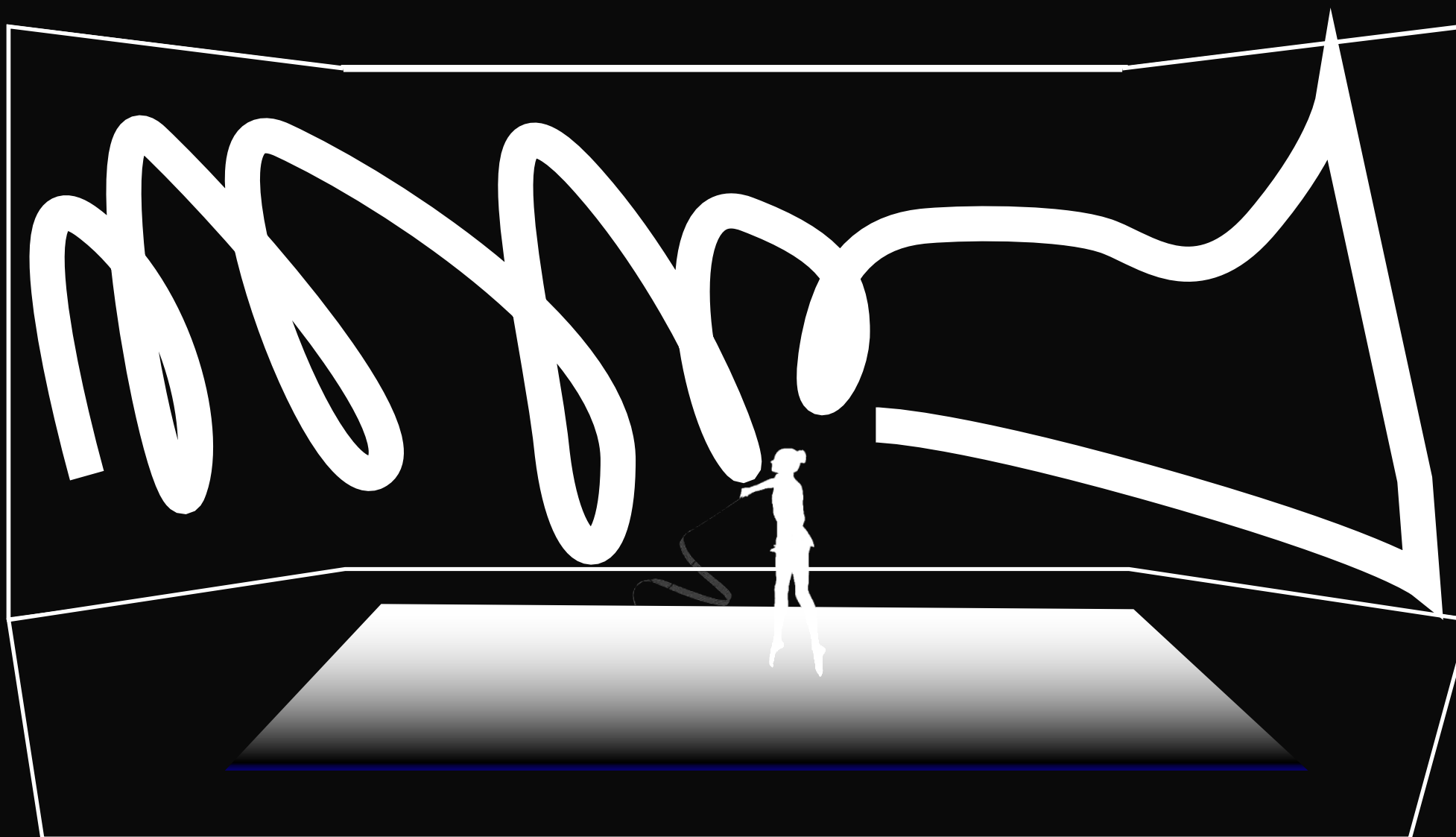


01-17

С приходом ударной секции выстраивается чертеж насоса (вращательно-поступательного). Девушка переживает нервные реакции, ей кажется, что рядом кто-то есть. Она периодически светит по углам: кто здесь. Гонит страх, но ей страшно.



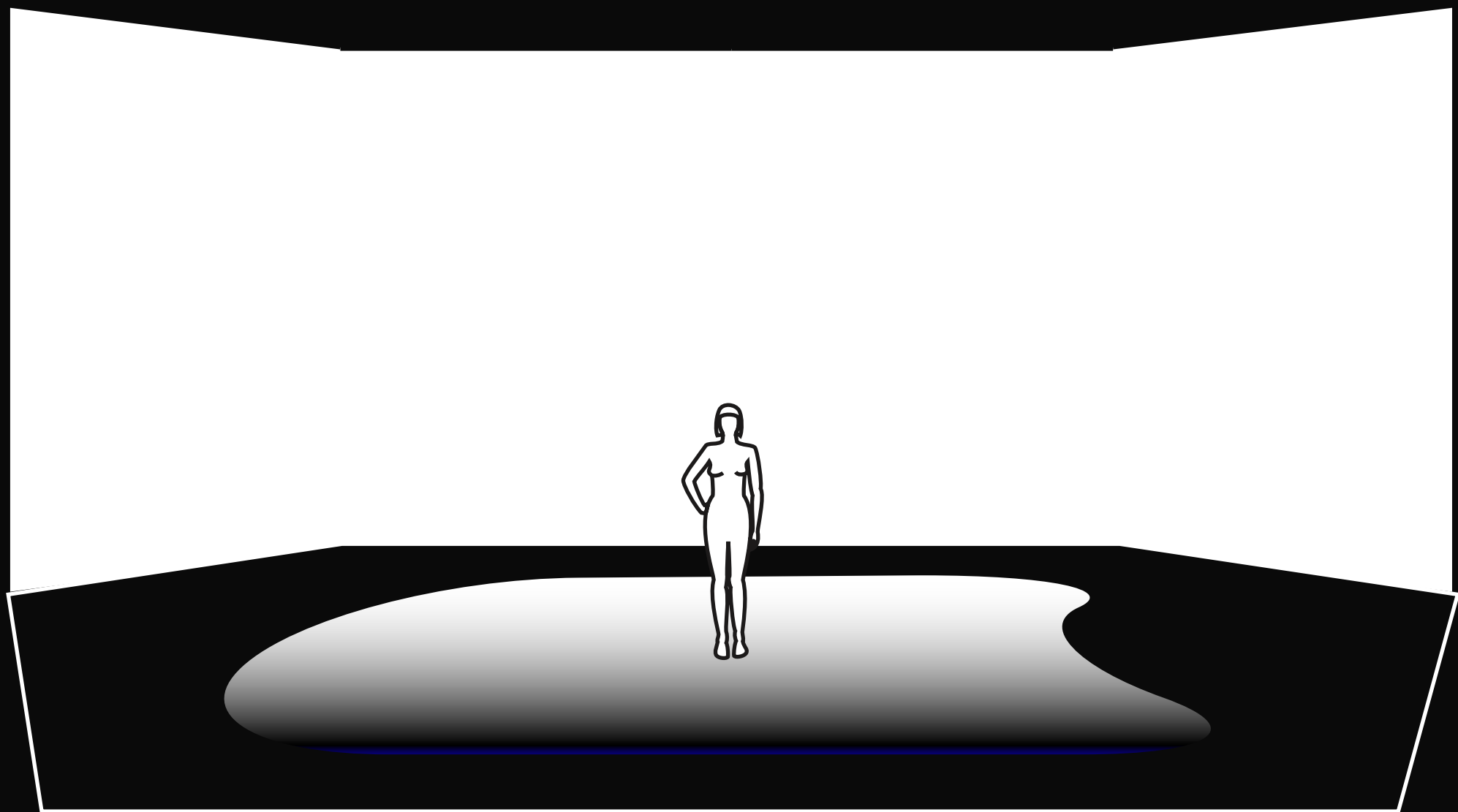




02-54

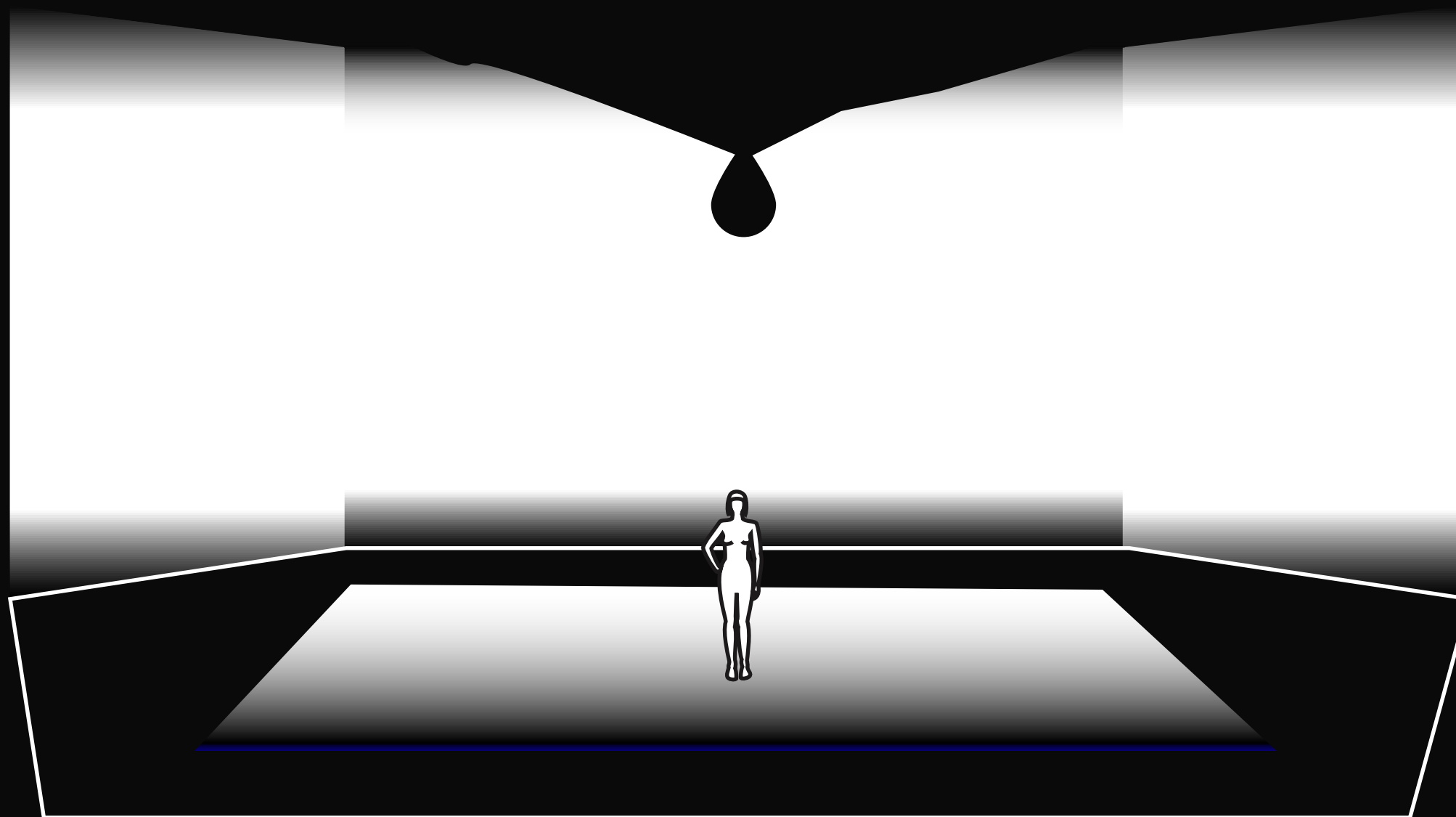
С мелодией девушка как бы воспревает и на манер художественной гимнастки выгнувшись приветствует зрителя с улыбкой, достает откуда-то гимнастическую ленту и в течение последующего мелодического куса демонстрирует несколько движений из классического танца с лентой. Лента белая, ее шлейф будто окрашивает черный экран основной проекции круги белых областей. Несколько взмахов лентой - и вот экран бел. Сама девушка, оттанцевав, не получила ожидаемого эффекта ей все равно страшно. Она бросает ленту.





03-33

Кровать все еще извивается. Девушка растерянно пятится к центру кровати и падает накрыв голову руками, всхлипывая.



04-03

Девушка лежит, а сверху начинает на нее капать по капле нефть. Каждая капля - стук каблука. Это китайская пытка.



Капли все капают, на белой проекции образуется подтек, а на кровати образуется лужа. И первый и вторая - увеличиваются, окрашивая все в черный цвет. Девушка лежит накрыв голову руками, она уже вся в нефти.



