



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logotyp jest głównym elementem tożsamości wizualnej firmy WORLD OF WRECKS.

Logo ma formę okrągłej odznaki, co przywołuje na myśl naszywki eksploratorów lub emblematu drużyny. Nadaje to całości solidności i profesjonalizmu.

Na górze widzimy sylwetkę zatopionego statku – lekko pochylonego, z wyraźnie zaznaczonymi liniami kadłuba i nadbudówek. To czytelne nawiązanie do wraków, a więc bezpośrednio do tematyki. W tle widać zarys słońca (lub księżyca) na tle spokojnych linii horyzontu – może to być także interpretowane jako głębia podwodna.



POLE PODSTAWOWE

Pole podstawowe jest optymalnym, minimalnym obszarem dla umieszczenia znaku w oklonym polu zamkniętym na kolorowym tle. Znak nie może zbliżyć się do krawędzi pola.



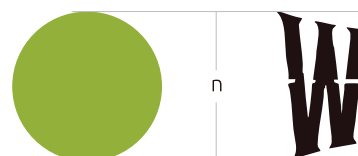
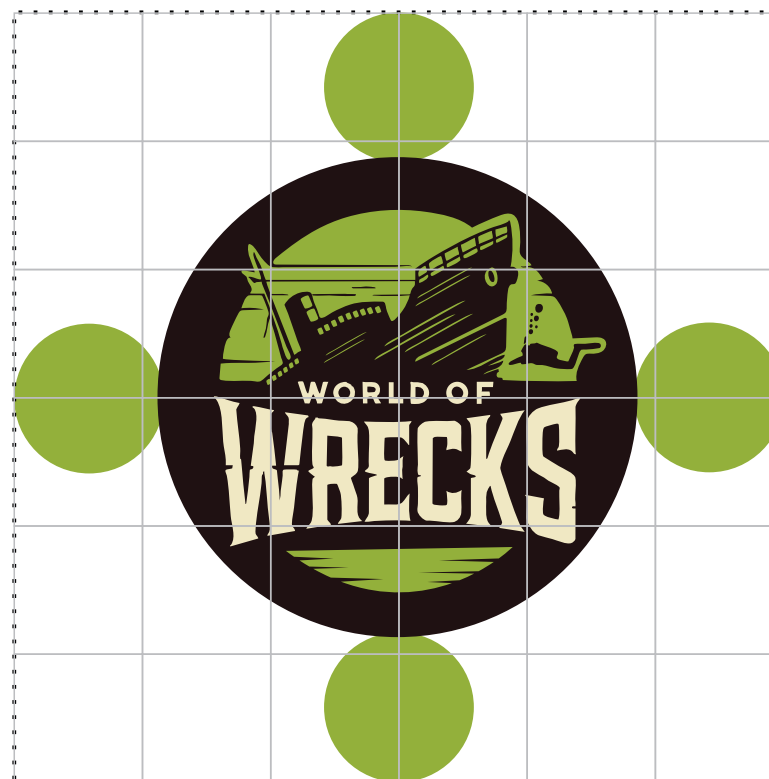
02

POLE OCHRONNE

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku - jest to odległość znaku od krawędzi pola, na którym umieszczony jest znak.

Pole chroni znak przed deformacjami plastycznymi w zapewnienia właściwy odbiór wizualny.

W celu wyznaczenia pola ochronnego posłużono się wielkością litery „W”, którą jest pierwszą literą w słowie „WRECKS”



03

SIATKA MODUŁOWA

Siatka modułowa jest podstawowym elementem opracowania księgi identyfikacji, tworzy ona wzór dla wszelkich reprodukcji logo.

Dzięki rozbiciu znaku na szeregi modułów w kształcie kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwowzoru logo z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie znaku.

Proporcja siatki wynosi 6 modułów (poziom)
x 6 modułów (pion)



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU NA CIEMNYM TLE

Logo można stosować na czarnym tle.
Następuje zmiana koloru logo głównego
na biały, pozostałe kolory na ciemny brąz.



WARIANT ACHROMATYCZNY

Logo w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku. Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

06



Wariant achromatyczny na czarnym tle / negatyw



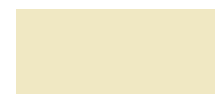
Wariant achromatyczny na białym tle / pozytyw

KOLORYSTYKA

Logo w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku. Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.



C: 61
M: 68
Y: 62
K: 82



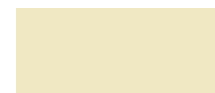
C: 5
M: 5
Y: 26
K: 0



C: 62
M: 12
Y: 39
K: 2



R: 41
G: 29
B: 26



R: 245
G: 237
B: 203



R: 101
G: 172
B: 163

07

WIELKOŚĆ MINIMALNA

Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego optymalną czytelność w różnych technikach reprodukcji.

W przypadku konieczności użycia mniejszego znaku, należy wykonać próby.

08



220 px

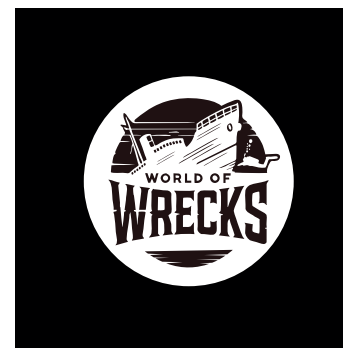
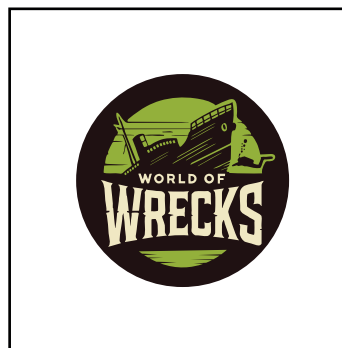
Minimalna wielkość znaku do użytku elektornicznego.



40 mm

Minimalna wielkość znaku w realizacjach drukowanych

STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH



STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

W przypadku zastosowania znaku na
niejednolitych tłach lub fotografiach należy
stosować znak z polem własnym.



Dopuszczalne stosowanie logo na niejednolitych tłach.



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań logo na niejednolitych tłach.

CZCIONKA POMOCNICZA

W materiałach reklamowych stosowana
jest czcionka Roboto Condensed:
Light, Regular i **Bold**

LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

