

Introducción

La Iluminación se define como la cantidad de luz que incide sobre una superficie y es medida en Luxes o Footcandles. Cuando ésta se distribuye de acuerdo a un plan técnico-económico, se convierte en Ingeniería de Iluminación y por lo tanto, en iluminancia práctica.

Un diseñador de iluminación tiene cuatro objetivos principales:

1. Proveer la visibilidad requerida, basándose en las tareas a realizarse y los objetivos económicos del lugar.
2. Brindar iluminación de alta calidad mediante niveles de iluminancia uniformes y la minimización de efectos negativos de brillo directo y reflejado.
3. Escoger luminarios estéticamente complementarios a la instalación con características mecánicas, eléctricas y de mantenimiento, diseñadas para reducir el costo operativo.
4. Minimizar el uso de energía al tiempo que se consiguen los objetivos de visibilidad, calidad y estética.
Hay dos puntos para la solución de un problema de diseño. El primero es seleccionar luminarios que estén diseñados para controlar la luz de una manera efectiva y con una alta eficiencia energética. El segundo es aplicarlos al proyecto con toda la habilidad e inventiva que el diseñador pueda lograr para obtener el mejor fruto de sus conocimientos.

Este manual ha sido desarrollado para darle al diseñador un resumen útil de los principios básicos de iluminación. Provee datos importantes e información práctica sobre cómo aplicarlos. Ofrece la asistencia de la fuerza de ventas técnica de Holophane, que se apoya en el programa de cálculo Visual®. Las instalaciones, el personal y el Grupo de Soporte Técnico de Holophane están también a su entera disposición.

Holophane hoy en día es el precursor de una selección de productos de alta calidad en iluminación que utiliza lo mejor en diseño, manufactura, técnicas de iluminación, ciencia y tecnología. Su uso asegura lo último en calidad, costo beneficio, distribución de luz, ahorro de energía y control de brillo.