

Орехов Борис Валерьевич

Curriculum Vitæ

☎ +7 (916) 526 0951

✉ nevmenandr@gmail.com

🌐 <https://nevmenandr.github.io/>

Опыт работы

- 2013–наст. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»,
вр. доцент, Москва
- 2022–наст. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ст. научный сотрудник,
вр. Санкт-Петербург
- 2011–2014 Лаборатория компьютерной филологии Башкирского государственного университета, Уфа
- 2006–2011 Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы,
ст. преп., Уфа
- 2003–2008 Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права,
асс., Уфа

Приглашенный исследователь/лектор

- 2019–2020 Санкт-Петербургский государственный университет, научный сотрудник
- 2020 Европейский университет в Санкт-Петербурге, лектор
- 2014 Университет Ниццы, исследователь, Франция
- 2012 Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации, исследователь, Москва
- 2010 Университет Осло, исследователь, Норвегия

Образование

- 2008 Кандидат филологических наук, Воронежский государственный университет
 - Диссертация: «Принципы организации мотивной структуры в лирике
Ф. И. Тютчева» (10.01.01), науч. рук. П. Н. Толстогузов
- 2003–2005 магистратура Башкирского государственного университета, Уфа
- 1999–2003 бакалавриат Башкирского государственного университета, Уфа

Журналы

- 2024–наст. Главн. ред., «Цифровые гуманитарные исследования»
вр.
- 2013–2020 Главн. ред., «Назировский архив»

- 2009–2018 Ответ. сек., «Диалог. Карнавал. Хронотоп»
- 2008–2013 Член ред. совета, «Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке»

Значимые проекты

- Национальный корпус русского языка
<https://ruscorpora.ru/>
- 91-й том: указатель к Толстому
<http://index.tolstoy.ru/>
- Параллельный корпус переводов «Слова о полку Игореве»
<http://nevmenandr.net/slovo/>
- Башкирский поэтический корпус
<http://web-corpora.net/bashcorpus/>
- Языки России в Интернете
<http://web-corpora.net/minorlangs/>
- Фольклорный архив Башкирского государственного университета
<http://nevmenandr.net/pages/bashfolk.php>
- Тютчевiana: жизнь и творчество Ф. И. Тютчева
<http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/>
- Greek Drama Corpus
<https://dracor.org/greek>

Читаемые курсы

- Дигитализация гуманитарного знания
- Цифровые гуманитарные науки
- Формальный анализ стиха
- Программирование (язык Python)
- Русская литература и Digital Humanities
- «Гомер глазами филолога»: online-курс,
<https://openedu.ru/course/hse/GOMER/>

Научные интересы

- корпусная лингвистика
- цифровые методы в гуманитарных науках
- историческая поэтика
- стиховедение
- теоретическая социология
- искусственный интеллект

Популяризация науки

- ПостНаука: <https://postnauka.ru/themes/orehovb>

- Системный Блокъ: https://sysblok.ru/author/b_orekhov/
- Демонаж красноречия: <https://t.me/schonenrede>
- Хабр: <https://habr.com/ru/users/nevmenandr/posts/>

Навыки

- Языки программирования
Python, Perl, PHP, R
- Типографика
L^AT_EX, создание шрифтов

Языки

- Английский
- Французский
- Польский
- Сербский

Ссылки

- GitHub: <https://github.com/nevmenandr/>
- Academia: <https://hse-ru.academia.edu/BorisOrekhov>
- ORCID: 0000-0002-9099-0436
- РИНЦ: https://elibrary.ru/author_profile.asp?authorid=199930

Избранные публикации

- Орехов Б. В. Башкирский стих XX века. Корпусное исследование / Б. В. Орехов. — СПб.: Алетейя, 2019. — 344 с.
- Орехов Б. В. Айзек Азимов и Лев Толстой: история, математика и другие параллели в осмыслении прошлого и будущего // Русская филология. Ученые записки Смоленского государственного университета: межвузовский сборник научных статей. Вып. 24 / отв. ред., предисл. О. А. Новикова, М. А. Короткова. — Смоленск: СмолГУ, 2024. — С. 245–251.
- Орехов Б. В. Парадоксы парадигмы: проблемы и решения в организации учебной программы по Digital Humanities // Будь в курсе цифровых гуманитарных исследований: монография / О. В. Алиева, Е. В. Баранова, А. Ю. Володин [и др.] ; отв. ред. А. Ю. Володин. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2024. — С. 18–25.
- Орехов Б. В. Нестиховедческий ритм в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?» // Цифровые гуманитарные исследования. — 2024. — № 1. — С. 34–44.
- Орехов Б. В., Володин А. Ю. Digital Humanities в России и конец истории // Цифровые гуманитарные исследования. — 2024. — № 1. — С. 63–85.
- Орехов Б. В. История стиховедения и формализм // Слово.ру: балтийский акцент. — 2024. — Т. 15. — № 4. — С. 147–157. DOI: 10.5922/2225-5346-2024-4-10

- Савчук С. О., Архангельский Т. А., Бонч-Осмоловская А. А., Дониная О. В., Кузнецова Ю. Н., Ляшевская О. Н., Орехов Б. В., Подрядчикова М. В. Национальный корпус русского языка 2.0: новые возможности и перспективы развития // Вопросы языкознания. — 2024. — № 2. — С. 7–34. DOI: 10.31857/0373-658X.2024.2.7-34
- Орехов Б. В. Язык Л. Н. Толстого: корпусный подход и интроспекция // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2024. — № 1. — С. 67–73. DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.7
- Орехов Б. В. Текст и знание в аспекте больших языковых моделей // Историческая информатика. — 2023. — № 4. — С. 104–113. DOI: 10.7256/2585-7797.2023.4.44180
- Орехов Б. В. Индивидуальная семантика Л. Н. Толстого в свете векторных моделей // Terra Linguistica. — 2023. — Т. 14. — № 4. — С. 119–129. DOI: 10.18721/JHSS.14409
- Orekhov B., Skorinkin D. “Reis melhor do que eu”: los heterónimos de Pessoa desde una perspectiva estilométrica // Literatura: teoría, historia, crítica, [S. l.]. — 2023. — v. 25, n. 2. DOI: 10.15446/lthc.v25n2.108682.
- Skorinkin D., Orekhov B. Hacking stylometry with multiple voices: Imaginary writers can override authorial signal in Delta // Digital Scholarship in the Humanities. — 2023. DOI: 10.1093/llc/fqad012.
- Орехов Б. В. Метрическое и лексическое разнообразие в стихах А. А. Вознесенского // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2022. — № 3. — С. 50–58. DOI: 10.31912/pvrl-2022.3.4
- Орехов Б. В. Случайные метры в русской прозе XIX века // Вещество поэзии: К 70-летию Юрия Борисовича Орлицкого: Сборник научных статей. — М.: РГГУ, 2022. — С. 24–30.
- Orekhov B. Bashkir Verse from the Turkic Perspective // Studia Metrica et Poetica. — 2021. — Vol. 8 No. 2. — P. 32–44. DOI: 10.12697/smp.2021.8.2.02
- Орехов Б. В. Текст и перевод Владимира Набокова через призму стилеметрии // Новый филологический вестник. — 2021. — № 3. — С. 200–213.
- Орехов Б. В. Силлабо-тонический стих А. Башлачёва // Русская рок-поэзия: текст и контекст : сборник научных трудов. Вып. 21 / Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург: [б. и.]; Тверь: [б. и.], 2021. — С. 127–136.
- Орехов Б. В. Развивая сравнительную историю фабул // Назировский архив. — 2020. — № 4. — С. 505–512.
- Orekhov B. “Volume 91”: An electronic index to the complete works of Leo Tolstoy // Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences. — 2020. — N 12. — P. 2049–2055. DOI: 10.17516/1997-1370-0703
- Орехов Б. В. Сюжетная цитата из Набокова в «Хищных вещах века» // Назировский архив. — 2020. — № 3. — С. 396–403.
- Orekhov B., Fischer F. Neural reading. Insights from the analysis of poetry generated by artificial neural networks // Orbis Litterarum. — 2020. — Vol. 75. — Number 5. — P. 230–246. DOI: 10.1111/oli.12274

- Орехов Б. В. Микродиахрония стиховедческих параметров у русских поэтов // ВАПросы языкознания: Мегасборник наностатей. Сб. ст. к юбилею В. А. Плунгяна / Ред. А. А. Кибрик, Кс. П. Семёнова, Д. В. Сичинава, С. Г. Татевосов, А. Ю. Урманчиева. — М.: «Буки Веди», 2020. — С. 161–164.
- Орехов Б. В. «Илиада» Е.И. Кострова и «Илиада» А. И. Любжина: стилеметрический аспект // Аристей. — 2020. — Т. XXI. — С. 282–296.
- Орехов Б. В. Метрика узбекских переводов русской силлабо-тоники // Российская тюркология. — 2019. — № 3–4. — С. 74–84.
- Орехов Б. В. Лексика как классифицирующий признак современной поэзии // Slavica Revalensia. — 2019. — VI. — С. 251–273. DOI: 10.22601/SR.2019.06.08
- Великанова Н. П., Орехов Б. В. Цифровая текстология: атрибуция текста на примере романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Мир Шолохова. Научно-просветительский общенациональный журнал. — 2019. — № 1. — С. 70–82.
- Орехов Б. «Праздник урожая во дворце труда» в контексте поэтики Б. Гребенщикова // Русская рок-поэзия: текст и контекст. — Екатеринбург; Тверь, 2019. — Вып. 19. — С. 204–209.
- Орехов Б. В. Специфические слова и выражения русских классиков XIX века: опыт контрастивного корпусного исследования // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. — 2019. — № 5 (182). — С. 70–75. DOI: 10.15393/uchz.art.2019.354
- Орехов Б. В., Успенский П. Ф., Файнберг В. В. Цифровые подходы к Камер-фурьерскому журналу В. Ф. Ходасевича // Русская литература. — 2018. — № 3. — С. 19–53.
- Орехов Б. В. В сети терминов М. М. Бахтина: теория графов о диалоге, карнавале и хронотопе // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — 2018. — № 1. — С. 105–115.
- Орехов Б., Успенский П. Гальванизация автора, или Эксперимент с нейронной поэзией // Новый мир. — 2018. — № 6. — С. 139–158.
- Gronas M., Orekhov B. Что такое семантическое издание и почему в будущем все издания станут семантическими? // A/Z: Essays in honor of Alexander Zholkovsky / edited by Dennis Ioffe, Marcus Levitt, Joe Peschio, and Igor Pilshchikov. — Boston: Academic Studies Press, 2018. — С. 246–268.
- Орехов Б. В. Перевод «Слова о полку Игореве» Н. И. Язвицкого: генетические связи и стилевые особенности // Сборник Матице српске за славистику. — 2017. — № 92. — С. 331–339.
- Орехов Б. В. Искусственные нейронные сети как особый тип distant reading // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. — 2017. — № 2. — С. 32–43.
- Орехов Б. В. Почему ошибался Жуковский: о внутритекстовых причинах метрических сбоях в «Одиссее» // М. Л. Гаспарову — стиховеду. In Memoriam. / Сост. Акимов М. В., Тарлинская М. Г. — М.: Языки славянской культуры, 2017. — С. 73–89.

- Галлямов А. А., Орехов Б. В. Об электронном научном издании «Фольклорный архив Башкирского государственного университета» // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». — 2016. — № 12. — С. 140—149.
- Орехов Б. В. Стихи и проза через призму дистрибутивной семантики // Острова любви БорФеда: Сборник к 90-летию Бориса Федоровича Егорова / ИРЛИ РАН; СПбИИ РАН; Союз писателей Санкт-Петербурга; Ред.; сост. А. П. Дмитриев и П. С. Глушаков. — СПб.: Издательство «Росток», 2016. — С. 652—655.
- Орехов Б. В., Решетников К. Ю. Государственные языки России в Википедии: к вопросу о сетевой активности миноритарных языковых сообществ // Настройка языка: управление коммуникациями на постсоветском пространстве: Коллективная монография. — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — С. 263—281.
- Orekhov B., Krylova I., Popov I., Stepanova E., Zaydelman L. Russian Minority Languages on the Web: Descriptive Statistics // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: По материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (Москва, 1—4 июня 2016 г.). Вып. 15 (22). — М.: Изд-во РГГУ, 2016. — С. 452—461.
- Орехов Б. В. Еще раз об исследовательском потенциале поэтического корпуса: метр, лексика, формула // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. — 2015. — Вып. 6. — С. 449—463.
- Бонч-Осмоловская А. А., Орехов Б. В. Корпусно-статистические подходы к наивной поэзии // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып. 2 / Отв ред. В. А. Плунгян, Л. Л. Шестакова. — М: Издательский центр «Азбуковник», 2014. — С. 20—36.
- Орехов Б. В. «Проблеск» Ф. И. Тютчева в ретроспективе Корпуса. Очерк корпусной поэтики // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей. Вып. 2 / Отв ред. В. А. Плунгян, Л. Л. Шестакова. — М: Издательский центр «Азбуковник», 2014. — С. 305—319.
- Орехов Б. В. Недостоверность мистификации: Придумал ли Виктор Ерофеев канадскую литературу? // Могут ли тексты лгать? К проблеме работы с недостоверными источниками. Материалы Четвертых Лотмановских дней в Таллинском университете / Редактор-сост. Т. Д. Кузовкина. — Таллинн: Издательство ТЛУ, 2014. — С. 247—257.
- Орехов Б. В. Пространственная ось «Кремль—Курский вокзал» после Вен. Ерофеева // В лучистой филиграні... Сборник научных трудов к 65-летию С. М. Шаулова. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. — С. 62—73.
- Орехов Б. В. Введение. Русский язык и новые технологии: современное состояние и перспективы исследований // Русский язык и новые технологии / Коллективная монография; сост. Г. Ч. Гусейнов; под ред. М. В. Ахметовой, В. И. Беликова. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — С. 15—23.

- Орехов Б. Русская литературная классика в актуальном политическом языке: тенденции и трансформации // Пути России. Новые языки социального описания / Сборник статей. Том XIX. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — С. 547—556.
- Орехов Б. В. Проблемы морфологической разметки башкирских текстов // Труды Казанской школы по компьютерной и когнитивной лингвистике TEL-2014. — Казань: Изд-во «Фэн» Академии наук РТ, 2014. — С. 135—140.
- Орехов Б. В. Суперминимум и нанодержава: префиксоиды в языке интернета // Современный русский язык в интернете. — М.: Языки славянской культуры, 2014. — С. 281—290.
- Орехов Б. В. «Не Аполлон, но я кую сей цепи звенья...»: поздние стихи Батюшкова в свете корпусных данных // Корпусный анализ русского стиха: Сборник научных статей / Отв. ред. В. А. Плунгян, Л. Л. Шестакова. — М.: Издательский центр «Азбуковник», 2013. — С. 157—171.
- Орехов Б. В., Рыбина М. С. «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде»: еще раз о сходствах и различиях // Филологические записки: Вестник литературоведения и языкознания. — Вып. 31. — Воронеж, 2012—2013. — С. 93—101.
- Орехов Б. В. Воскресение жанра: сетевая эротическая литература // Культуроведы-XXI: ревизия ценностей (Масскультура и её потребители: Коллективная монография / Под общ. ред. И. Л. Савкиной, М. А. Черняк, Л. А. Назаровой. — Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2012. — С. 244—250.
- Орехов Б. В. Мифопоэтика «Мистера Твистера»: между детской литературой и политической дидактикой // Новый филологический вестник. — 2012. — № 3 (22). — С. 87—95.
- Орехов Б. В., Галлямов А. А. Башкирский интернет: лексика и прагматика в количественном аспекте // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: По материалам ежегодной Международной конференции «Диалог» (Бекасово, 30 мая—3 июня 2012 г.). Вып. 11 (18): В 2 т. Т. 1: Основная программа конференции. — М.: Изд-во РГГУ, 2012. — С. 502—509.
- Орехов Б. В. Очерк малой прозы Р. Г. Назирова // Назировский сборник: исследования и материалы / под ред. С. С. Шаулова. — Уфа: Издательство БГПУ, 2011. — С. 25—42.
- Орехов Б. В. Что такое филология? // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. — 2010. — № 3. — С. 74—82.
- Орехов Б. В. Переводы «Слова о полку Игореве»: мифы и реальность // Нева. — 2010. — № 1. — С. 155—161.
- Орехов Б. В., Слободян Е. А. «Только дятлы ползают по ветвям...» Парадигматика стилистических неудач в русских переводах «Слова о полку Игореве» // Поэтика и эстетика слова: Сборник научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З. Ю. Петровой, Н. А. Фатеевой, Л. Л. Шестаковой. — М.: ЛЕНАНД, 2010. — С. 416—423.

- Орехов Б. В. Жанр «Поэтического искусства» Буало как системное и внесистемное явление // Историческая поэтика жанра: сборник научных трудов / науч. ред. и сост. Л. Н. Капуцына; Дальневосточ. гос. соц.-гум. акад. — Вып. 3. — Биробиджан: ГОУВПО «ДВГСТА», 2009. — С. 87—95.
- Орехов Б. В. Параллельный корпус переводов «Слова о полку Игореве»: итоги и перспективы // Национальный корпус русского языка: 2006—2008. Новые результаты и перспективы / Отв. ред. В. А. Плунгян. — СПб.: Нестор-История, 2009. — С. 462—473.
- Орехов Б. В. Суд Божий над философом // *Croatica et Slavica Iadertina*. — 2008. — 4. — S. 523—530.
- Орехов Б. В. 'Поминки' Тютчева: реконструкция контекста // *Russian Literature*. — 2008. — LXIV (II). — P. 215—227.
- Орехов Б. В. Об одном случае актуализации внутренней формы у Ф. И. Тютчева // Слово в истории и функционировании: Межвузовский научный сборник. — Уфа: РИО БГУ, 2003. — С. 115—117.