

Contents

卷首语

自闭说

我是青年

重读《钢铁是怎样炼成的》

我心归去

工科狗的春天

在MIT的一年

历史上的今天

五一，我不懂

实践随笔

工厂与学校

罗技见闻

理论漫话

民族问题研究

都市的空间拜物教

卷首语

也许你来自特大城市、超大城市，LV、Prada、范思哲对你而言是司空见惯浑闲事，而堵车、雾霾更是从小到大挥之不去的记忆。

也许你来自“穷乡僻壤”、“荒郊野岭”，插过秧、锄过草，扒拉过大锅灶土香土香的大米饭，也曾遥望夏夜满天星斗，听取蛙声一片。

更也许你来自一个不大不小的n线城市，为街头呼啸而过的玛莎拉蒂、兰博基尼所震撼，也为隔壁工地的农民工感到疏离又同情。

是的，这就是踏上大学的我们，尽管寒门难出贵子，尽管包邮区的招生名额车载船量，但来自五湖四海的我们终究在魔都西南的郊区相逢。意气风发，挥斥方遒。经过了应试教育的洗礼，我们每个人都似乎在一定程度上走在了一批人的前列，获得了更多的资源和机会。

那么大学对于我们而言，又意味着什么呢？

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。相对于小学的“小”、中学的“中”，大学的“大”可能会体现在这么一些方面：

对于大部分人而言，十年寒窗苦读往往都是在一块区域内进行的。从小到大，生于斯，长于斯，我的同学，我的朋友，就是这么一批同龄人。我们家境、机会往往相同，我们的父母往往互相认识，我们分享着共同的记忆，都曾对一条年久失修的老路破口大骂过，都曾大加褒扬怀念一家包子铺。正因为如此，很有可能，我们一直以为，中国乃至整个人类，大部分人大略都是这样的。跟我们不一样的人，我们懒得了解。

可是到了大学，当我们也成了局外人，我们才会发现，这个世界上比我们想象地更加富裕，也比我们想象地更加贫穷。有的人一辈子都没坐过公交车，有的人一辈子也没进过也没听过星巴克，我们从小形成的世界观价值观人生观，其实只是代表我所在的一部分人，而其他的人，对我而言如同来自火星一般。

大学不是熟人社会，每个人都是流浪的奥德赛。偶尔你会注意到食堂工作的师傅，口音让你亲切，每日操劳，汗如雨下。你会看见校园工地里的工人，衣服五彩斑斓混杂油漆灰尘，黝黑的皮肤反射教室洁白的墙壁。你会看见苦逼的年轻教师和学长学姐，为老板当着免费劳动力，为课题奋斗终身。你会看见校园论坛经常会邀请到趾高气昂的企业家和政治家，口若悬河，看上去很有道理的样子。

你会说，林子大了，什么鸟都有，大学真好玩。

于是，好玩的大学来玩我们了。

你会蓦然发现，选专业时脑子里进的水，变成你现在发愁前途时



落下的悔恨的泪。面对当初看着义愤填膺的恶习，你会毫不犹豫成为曾经自己最讨厌的人。多姿多彩的学生会，你也学会了一个词“官僚”来形容它。至于梦中的社团，则变成烧烤撸串把妹的集中营。夜深人静，你在忙着打游戏、刷手机，所以在课上，你才有时间神游、思考人生：

我是大学生？我来到底是什么？

人类一思考，上帝就要发笑。人类不思考，上帝玩你到老。上了大学，我们也有更多机会走神，思考。之前中小学似乎让我们积攒了太多的废话无处发泄，先进的科技和发声工具让我们在大学似乎拥有了话语权。也许我们认为我们算半吊子“精英”，但是如果我们没搞清楚，现在的大学究竟市场化到了什么地步，其社会作用当中包含多少盈利的目的，恐怕我们也不会明白，我们究竟是哪个体系的“精蝇”。当我们在两微一Q的平台上分享对社会的观察、对人生的思考的时候，如果我们没搞清楚社会的组成和发展动力，没搞清楚人的本质，那么我们的话语不过是媒体们意见领袖们天然的匕首和投刀。

当我们义愤填膺同情上不起学的孩子，老无所依的空巢老人，转发点赞打赏置顶，但我们依然不理解，为啥上不起学，为啥没人供养，为啥没人帮忙。我们讨论着慈善好还是不好，却没讨论，慈善的本质是什么。

也许我是五毛、小粉红，也许我是“民主斗士”、“人权斗士”，也许我转发了一个都不能少，晚上或炖个鸡吧。但我却没想清楚，改革开放的意义，政权主体和阶级的再重建的过程。我也没想清楚，府院对立的根源，民主灯塔发展的动力，美元霸权的可持续性。至于南海前因后果在地缘政治的意义，兴奋剂的发展和检测究竟掺杂多少科技商业的利益，我只选择了转发点赞。

这就是大学，视野变宽，眼界变窄。这就是我们。

正因为如此，正因为我们都是懵懂的年轻人，愚蠢的90后，在闵行聊天协会我们才要思考、争鸣、实践，才要在内刊上胡言乱语粪土当年万户侯。因为在中国古代农村，喂猪的孩子们有句老话：

The philosophers have only interpreted the world in various ways; the point however is to change it.

(文：夏洛克 福尔康)



自 闭 说

我是青年

人们还叫我青年……
哈……我是青年！”
——杨牧《我是青年》，1980年，作者时年36岁

“年轻的朋友们，今天来相会
荡起小船儿，暖风轻轻吹
花儿香，鸟儿鸣，春光惹人醉，
欢歌笑语绕着彩云飞。”

----张枚同作词，谷建芬作曲，《年轻的朋友来相会》，1980年

还记得幼儿园大班的我，课间斜靠在门旁，看着门外的花草树木，不禁潸然泪下，感叹道：“时间过得真快，我竟然都那么大了！”

如今，无论qq空间还是朋友圈，微博我就不说惹，稍有风吹草动，科比退役也好，莱斯特城夺冠也罢，更别提大桥未久退隐，总有一帮人哭天抢地“我们的青春结束了，我们都老了！”

什么是青年？

无忧无虑？放荡不羁？诗和远方？一直是这样吗？

人类是动物界当中幼儿期最长的动物之一，阿猫阿狗，小鸡小鸭，几个月跟着妈妈乱跑，就可以像模像样自己捕食成家。而所谓学习呢，恐怕好几岁了扔出去分家也还是其存的历史完全中，由于人的保护和保留在人的重任。在原的死亡率高，刚刚成年的智人，就要负担起一个什么力？被男女之间如何暗完始人那里，恐怕没有什么青年少年的区别，是什么力下的人类来说，展现分野。诗经里表现青年、青春最好的方法是生产过爱情的诉说能够展出送秋波，如何相约芦苇头。因为对于此时通过爱情的诉说能够展出成养育下一代恐怕才是最重要的，男女通过爱情的诉说能够展出一丝丝青春年华的无忧无虑，可一旦成家立业，需要养家糊口，瞬间和中年人毫无差别。

进入了中央集权时期，小农经济、男耕女织的社会建立，贫富差距地主土地私有制（地主剥削地主阶级）和地主土地所有制（地主剥削农民阶级）两种生产关系同时存在。地主阶级通过各种方式剥削农民，如租佃、雇用、高利贷等。农民在经济上受到地主的剥削，在政治上受到地主的压迫。农民起义不断，如陈胜吴广起义、黄巢起义等。宋朝时，商品经济进一步发展，出现了世界上最早的纸币——交子。元朝时，元曲（杂剧）成为主要的文学形式之一。明朝时，小说《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》等问世。清朝时，小说《红楼梦》被誉为“中国古典小说巅峰之作”。



我给打满分，可写的是谁？佃农吗？崔莺莺张生，贾宝玉林黛玉，表现年轻人不顾一切追求美好的爱情，感人不？可是写的是谁？写的是焦大吗？写的是王熙凤管理贾府时候下面交租的农民不？当然，有人会说，董永、牛郎是不是八辈贫农，爱情传说多美好，是呀，八辈贫农，只剩一头老牛，这种青年怎么追求爱情，表现自我？现世的爱情找不到，可以意淫啊，仙女下来洗澡把衣服偷了，和仙女过上幸福的生活，因为与其指望富家小姐，娶仙女的可能性更大一些，因为富家小姐喜欢的是穷书生，而穷书生因为其可以中皇榜，进入统治阶级序列，才能让这个故事得到圆满的结局。

这就是青年，不是什么青年都是美好的，狂放不羁的，无忧无虑的，统治阶级及其附属集团的青年，才是“真正”的青年。文化上，也只有富家公子或者娶了富家小姐的穷书生，才是令人羡慕的青年，才是“真正”的青年。看看现在的小说和电视剧，这个套路依然没有改变。

三千年以来之大变局惊醒了中国人，随着生产关系、社会关系受到冲击，原来政治上没什么地位的青年，终于走上了历史舞台。梁启超大声疾呼少年强则国强，恐怕是看中国已经无可救药。上千年的皓首穷经突然变成了上学堂学格致，决定生产关系的思想与技术，不再来自于经典与官僚经验（以吏为师），而来自于学堂的新知识。随着全方位变革的到来，更容易接受新鲜事物，更具有活力的青年被赋予历史的重任。

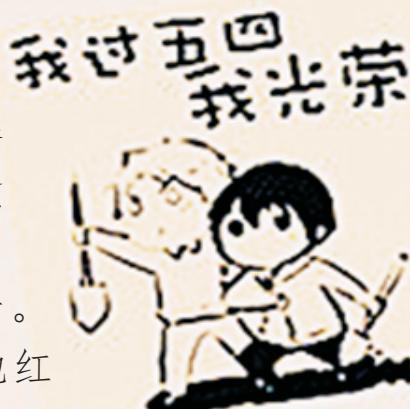
于是乎，20世纪，忽然变成了青年人的世纪，学运也不断推动着历史的进程。黄花岗起义、辛亥革命、五四、新文化……哪次和青年们，学生们没有关系？民国时期学生的服装在现在荧屏上依然长盛不衰就是证明。学生们请愿、发电报、游行示威，他们真的以为自己很有用。

可是，面对机关枪的扫射，学生是毫无还手之力的，哪怕是高压水枪，他们也是散的散逃的逃。军阀也好，老蒋也罢，谁怕学生？谁把学生当回事？五四里面学生一呼百应游行示威火烧赵家楼，却忘了上海商人罢市工人罢工才让大家紧张。一·二九、反内战的游行，学生用血肉之躯走上街头固然可嘉，但是真正让反动派退却的，不是学生的鲜血，是明晃晃的刺刀。

学生没用？青年没用？

不，没用的是自命清高的青年，脱离人民的青年。真正的青年，面对反动派，早已拿起了武器，他们不会喜欢上街挥舞旗帜，他们更喜欢吹响冲锋号。批判的武器代替不了武器的批判，实践出真知。改变中国，只能成为中国的一部分。唤醒人民，只能成为人民的一份子。

于是，4月23日，总统府扯下青天白日满地红



的士兵，是青年，朝鲜战场的特等功烈们，是青年。在祖国的山山水水进行社会主义建设的，更是无数的青年。八九点钟的太阳，以灼热的光芒燃烧着自己，他们相信自己是国家的主人。

当然，tank还是向国家的主人开了火，市民、工人、学生，很多，都是青年。

言归正传，不知什么时候，青春的主色调变成了迷茫、惆怅，变成了“忘了爱”。很多卫道士大张旗鼓群起而攻之，底下观众嗤之以鼻。为什么，因为现在的青年，确实应该迷惘。农村的青年，男的找不到老婆，女的做打工妹受尽欺凌。城市的屌丝们，玩不上自主招生，上不了好大学，找不到好工作。对学校生涯的怀念是暗示当前生活的难以忍受。蚁族、蜂族、阶级固化，贫富差距拉大。原来的青年们，工人阶级最光荣，贫民也是根红苗正。现在的青年们，欲做统治阶级而不得，却更对被统治阶级恨之入骨。

这就是现在的青年，他们最想问的问题，很简单，“我是谁？”

在工人阶级领导的、以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义国家，我是谁？

“我是鹰——云中有志！
我是马——背上有鞍！
我是骨——骨中有钙！
我是汗——汗中有盐！”

祖国啊！

既然你因残缺太多

把我们划入了青年的梯队，

我们就有青年和中年——双重的肩！”

——杨牧《我是青年》，1980年，作者时年36岁

“但愿到那时，我们再相会，
举杯赞英雄，光荣属于谁？
为祖国，为四化，流过多少汗？
回首往事心中可有愧？”

啊，亲爱的朋友们，愿我们自豪地举起杯，
挺胸膛，笑扬眉，光荣属于八十年代的新一辈！”

——张枚同作词，谷建芬作曲，
《年轻的朋友来相会》，1980年

(文：维密排油)

我过五四我光荣



重读《钢铁是怎样炼成的》

最近，我翻了翻以前小时候曾经看过的《钢铁是怎样炼成的》一书，感到感触良多，尤其是感到和儿时接收的教育有很大的不同。

我看到了这样一段话：

“妈妈，我发过誓，只要全世界的资产阶级还没消灭光，我就不找姑娘谈情说爱。什么，你说要等很久？不，妈妈，资产阶级的日子长不了啦……一个人民大众的共和国就要建立起来，将来你们这些劳动了一辈子的老头老太太，都送到意大利去养老。那个国家可暖和了，就在海边上。那儿根本没有冬天，妈妈。我们把你们安顿在资本家住过的宫殿里，让你们在温暖的阳光底下晒晒老骨头。我们再到美洲去消灭资产阶级。”

我们儿时父母在让我们看《钢铁是怎样炼成的》的时候总说要学习保尔柯察金顽强不屈的信念，可是却从未提起保尔柯察金为了什么而这么顽强不屈。保尔柯察金其实就是作者尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基本人的写照。可以说《钢铁是怎样炼成的》就是作者的自传。奥斯特洛夫斯基在当时其实和许多苏俄红军战士一样，希望彻底消灭资本主义，不仅仅是保卫苏联，而且要解放全人类。

《钢铁是怎样炼成的》书中那场战争甚至现在也不怎么被提起。这场战争是苏波战争，其实这场战争无论是在政治上，还是军事上都留下了深远的影响。在军事上的影响主要是在于这是世界上最后一次以骑兵为主的战争，这里就不细说了。政治上无论是对苏俄还是对西方各国都产生了巨大的影响。对苏俄来说，苏波战争本来并不是说要收复领土这样的想法，而是作为世界无产阶级革命的重要部分，是布尔什维克走出俄国，走向欧洲，走向世界的第一步，可是这第一步就失败了，这无疑是令人失望的。可以说，苏波战争失败后，上至列宁，下至每一个苏共党员、红军战士的那种要去欧洲美洲消灭资产阶级的世界革命思想逐渐消退了，这种思想逐步被保卫、建设苏联的想法取代了，直到第三国际的变成了“武装保卫苏联”，再直到第三国际成立苏联和英国谈判桌上的筹码。

而对欧洲而言，他们也通过苏波战争看到了苏联的力量，开始考虑福利政策等政策。

而后来，尤其是二战后，波兰成为了社会主义阵营的一员，苏波战争在历史教材中变成了苏俄成立初期反抗白匪的战争的一部分，被一笔带过。

现在想来，列宁变成《红色警戒》里的尤里，毛主席被印到钱币上，切·格瓦拉成为了消



费主义的幌子……这些其实都是资产阶级对革命人物异化的表现。统治阶级在革命家活着的时候追捕他们，杀害他们，在他们死后却把他们塑造成无害化的神灵，让人民崇拜他们个人，却忘记他们的思想，不去为共同的理想而奋斗。这一点是尤其值得警惕的，记得有人对比过斯大林死后苏联对待他的方式和毛泽东死后中国对待他的方式，斯大林虽然个人遭到了批判，但是他的思想仍然被应用，他所构建的苏维埃政权仍然存在了几十年；而毛泽东死后虽然个人名义上被称为三分过，七分功，但是他和他经的战友领导人民所缔造的共和国却几乎在一瞬之间彻底走上了一条邪路，歪路。

最后以保尔·柯察金在家乡烈士墓前的一段独白结尾：“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次，人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在临死的时候他就能够说：‘我的整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”

(文：王刚)



我心归去

“我会对故乡浮粪四溢的墟场失望，会对故乡拥挤不堪的车厢失望，会对故乡阴沉连日的雨季失望...而萍飘四方的游子无论是怎样贫困潦倒，他们听到某支独唱曲时突然涌出热泪，便是他们心有所归的无量幸福。”

-----韩少功《我心归去》

我的家在山东农村，经济不算十分落后，交通不算闭塞但也不发达，在此我把她作为一个普通农村的代表。我们村子以种植西瓜出名，几乎每家每户都是瓜农，每年春节前，各家各户就开始了西瓜育苗，之后嫁接，移植，开花结果，忙活整个冬天和春天，到六月份西瓜上市，这时候的西瓜又大又甜，价格也比较好，能够卖到一块钱，之后越来越多的西瓜成熟上市，西瓜价格也就不断下跌，我们家的西瓜成熟得比较晚，到六月中下旬，价格已经降到3,4毛钱了。一棵西瓜苗上只能长出一到两个西瓜，一个西瓜卖三四块钱，半年辛苦劳作下来，其实是赚不到什么钱的。

一直在思考一个问题，农民有没有被剥削呢？略微思考一下好像是没有，受剥削的是工人，他们没有生产资料，只能靠出卖自己的劳动力换取一部分生活资料，他们创造的剩余价值则进入了资本家的腰包。那么农民呢？农民拥有自己的土地和生产资料，自己种植、出售作物，中间是没有谁在剥削他们的，放到建国前也算是中农了。这种说法乍一看没有破绽，然而看现象知道，越来越多的年轻人甚至中年人离开农村进城打工，农村境况越来越衰败，这又是为什么呢？

其实农民是受剥削的，只是被剥削方式跟工人不同。农民所受剥削主要由于农业生产与资本主义经济逻辑完全不符。

首先以西瓜出售问题为例，瓜农的西瓜有两种出售途径，一是到集市上去卖，所谓集市则是村镇上的集市，价格低廉；途径二是卖给西瓜收购商，包括各大超市，水果店，正是这种渠道西瓜流进了城市。而到了城市里的超市里，西瓜的价格就有两三块钱了，价格翻了好几倍，而瓜农从来不是这份价值的所得者，他们得到的，仅仅是种植西瓜的可怜的辛苦费罢了，农民是不能直接去城市里出售他们的农产品，因为他们 在城市中没有资格经商，路边设个西瓜小摊就会以违反规章影响市容为由，或罚款或被赶走。

粮食作物呢，情况也是不容乐观。粮食收购站的小麦价格在一块钱左右，小麦亩产也就一千多斤，所以种植一亩小麦的收入一千多，这还是在没有去除投资的情况下。不少人说，粮食价格低也是没有办法的事，因为即使从国外进口粮食价格也不过如此，这就跟中国几千年来精耕细作的密集农业有关了，现在每户人家拥有的土地可以维持温饱，却赶不上生活水平的提高了。许多农民迫于生计进城打工也是如此，现在农村已经养活不了那么多劳动力了。

农村的经济体系是闭塞的，他们生产的作物低价卖给了收购商，远离了资本经济链条，而他们买进的生活用品，是在资本链条之中的，这种不平衡使得他们收入少，而消费却



并不少，生活越来越艰难。这就导致了农村严重的资源不足，教育落后，文化体育活动少，与灯红酒绿的城市丰富生活比起来，确实是暗淡无光的。

从繁华的魔都回到家乡，总感觉是一场穿越，总是有一些失望。也慢慢开始思考为什么这里的人们很努力，可是富有的人却很少，这里的孩子很爱学习，考上大学的却很少。随着资本主义的发展，不仅是农村和城市，城市中的人们，贫富差距也会越来越大。

(文：红晕)

在MIT的一年

时光匆匆，来到交大已经整一年了，加入聊协也有一年了，这一年里，我和聊协的各位相处的都很愉快，我也在他们身上学到了很多的知识，有很多的收获。

当初只是偶然的被扫楼的传单所吸引，开始对“新青年”这个关注工农的社团感兴趣，所以就立刻报名，加入了自己大学里的第一个社团。参加了第一次的讨论会的时候，这个讨论会的形式和我想象中的有一些不同，讨论的问题也和我想象中的有所不同，但这并没有影响我的兴趣。

社团里有很多的“大神”级的人物，我最佩服的就是学识渊博的果博士，每次和他聊天都会学到很多的知识，因为自己的理论水平太低，所以经常会理解不了他的话，不过随着时间的推移，自己也对博士讲授有所感悟。明白了慈善的本质是什么，明白了什么是道德。真的，博士真的是太有才华了，可稀罕他了。当然，像浩哥，阳哥，辉博，天哥，正副书记等等等等都是很厉害的人物，他们也是对我有很大的影响。

社团的活动也算是丰富多彩的，我和大家在南体一起夜跑锻炼身体，跑步的时候和博士一起聊天，学习博士高深的思想。和大家一起去吴会村参加社会实践的调研，调查那些外来人口的生活情况，去逗逗几个可爱的孩子。寒假的时候一起外出打工，亲自进入大工厂里体会工人们的生活，尽管这有时会非常的累。这些都是非常愉快的经历，也让我学会了很多，收获了很多，对工人们的生活有了一个更深刻的体会。

MIT建立的工友图书室和给工友放电影这两项活动，我应该也算是积极参与的，和工友聊天的时候也会很开心，和学校的工友们还是有很多共同话题的，相处的也很愉快，虽然他们接触不是很多，但他们对我们去放电影应该还是很期待的，我觉得自己的工作是有丰富他们的生活的，是非常有意义的，不过仔细想想，他们也是有丰富我的生活的，也是有让我感到一种愉悦的。另外，有几个工友是带着孩子生活的，那几个小孩真的是特别的可爱，一个个都萌萌哒，我真是太喜欢他们了！

加入组织已经一年了，在这个有爱的但不算大的家庭里，我们学习马克思，我们关心工友，我们也收获友谊，我们一起聊天，一起学习，一起哈皮。在组织里，我度过了愉快的一年。我向来是一个文笔不好又不太会表达情感的人，加入社团的一年里，认识了很多朋友，有很多的收获，我也希望在未来的日子里能和大家一起走下去，和聊协一起走下去！

(文：磊哥)



工科狗的春天

学渣肪肪觉得身边学工科的同学，尤其是那些打算做工程师的学霸们，对“技术”这个词多少是有些推崇的。虽然一方面抱怨课程设置过时，教学脱离实际，学计算机的不一定会修电脑，学通信的不一定会修手机，但下一秒又会说：交大培养出的学生当然应该有更高的眼界，本来就不是修手机的！

但是，当面临职业生涯选择的时候，作为没有背景、没有资源的理工男，稍微能认清现实的，都知道竞争是残酷的，压力是山大的，社会是无情的，资本是贪婪的。但似乎大家又都认为：我是做技术的，“我和谁都不争，和谁争我都不屑”；资本是贪婪的，技术是无罪的；竞争再激烈，我靠技术（手艺）挣一碗饭吃。

技术无罪

肪肪是电院狗，所以本文就以本专业为讨论对象啦。

IT行业的公司们，哪一个是“干净”的？今年百度的丑闻不断，衬托出谷歌的“纯粹”，但随即有人曝光了谷歌的一个个黑历史。那么百度的员工们，帮百度写搜索引擎的程序员们，应该被钉在历史的耻辱柱上吗？

程序员回答：“不，程序是我们的劳动结晶，技术本身是无罪的。”

肪肪想起大一有段时间“思考人生”，看到了一个叫寒春的美国人写的短文，大概是说她是搞核物理的，当时全世界都没有几个人涉足这个领域，她和同事们觉得她们的工作是最高尚的，是研究“纯科学”，那些搞政治的人又low又庸俗。后来她参加了曼哈顿计划，1945年原子弹被造出，丢到了广岛，炸死了无数与“法西斯”、“军国主义”无关的平民，寒春心中一万匹草泥马奔腾而过。。。。。后来她背叛了美利坚母亲，跑到红色中国养了一辈子奶牛。虽然畜牧自动化比原子弹“low”多了，但她却觉得更有意义。

肪肪当时觉得这个故事对我们工科狗来说启发太大了：我搞技术，哪怕搞到中科院院士，搞到诺贝尔奖，我鄙视政治，鄙视物质和权利，鄙视勾心斗角，那又如何？搞出了技术却没有资格决定这技术被用在什么地方，为什么人服务。搞技术的人把握不了技术的命运，正如把握不了自己的命运。

所以肪肪觉得百度的程序员确实不用为百度的股东们分担罪责，不过就是个打工的，不过就是个码农。虽然程序是码农们的劳动成果，但只有将程序廉价卖给老板，准确地说是将写代码的时间卖给老板，卖给那些“不懂技术”的人，才能维持自己的生存，哪还有能力去洗刷罪恶？



但这样说或许有朋友不高兴了——我们是程序员，是工程师，是做算法的，不是没有技术含量的码农！

技术立命

“程序员不是码农！”我们可以从这句话里听出类似大工业时代以前的手艺人的那种自豪。

往大了说，技术推动世界进步。当比尔·盖茨和乔布斯被吹捧为划时代的英雄，出版商争相为其著书立传，坐在电脑前的真正的无名英雄们自然也感到光荣。

往小了说，我没有资本，我不会投机钻营，但技术人才总归是社会所需要的。那些腐朽的行业容不下我，新兴的产业却总会给我以立足之地。

所以我们搞技术的不像富二代那样不劳而获，也不像农民工那样在生存线上挣扎。

但前途真的是光明的吗？按照鲁迅的说法，即使学好了技术，即使混到了中产阶级，也不过就是“暂时做稳了房奴的”，而不是“想做房奴而不得的”。今天的大学生，今天的交大学生，已经不再是凤毛麟角了。留在上海，有多少能落得了户，付得起首付？进大企业，有几个能去做真正的技术活，而不是搬砖？

确实爬到了中产的地位了，但却难以巩固，即使不想往上爬，也害怕往下掉，害怕掉到跟那些没技术的人一样的地位。确实能够拿到年薪几十万，但天天加班，又担心有命赚，没命花。

或许，在不断挣扎中有些工科狗能够守住自己城市白领的社会地位。或许，“技术”就是我们的自我救赎之路。

有的朋友觉得以营利为目的太粗鄙了，开源社区才是真正推动世界。我也觉得，技术共享简直就是“共产主义”。但我又想起了寒春——技术的乌托邦在资本市场的汪洋大海中能坚持多久？一穷二白的屌丝不需要先解决温饱，再来践行“理想”吗？

不管走到哪里，游戏规则都是写好了的，利润才是目的，“推动世界”是顺带的，不懂赚钱的“傻瓜”只会感受到世界的恶意。不管去哪家企业工作，都得按规定卖出你的技术，剩下的就别管了（除非你把百度买下来自己当董事长）。

我无法改变自己，因为我不曾改变世界。只有像寒春那样逃到红色中国，或者把美利坚变成“红色美国”，只有在周围世界的游戏规则被改写之后，才是工科狗的春天。

我已经很学渣地放弃靠学好技术拯救自己了。自我救赎的唯一途径，一定是实现所有人的救赎。

(文：爱德华 肪肪)



历史上的今天

五一，我不懂

一直以来，有一件事我就觉得有点不妥，大部分的节日、纪念日往往喜欢用日期直接代替，比如“三八”啊，“五四”啊，“六一”啊云云。理由自然是因为顺口，君不见媒体上电视上不也爱说“二一一特大杀人案”么。可问题是，叫的多了，这些日子只记得数字，却忘记了它究竟是啥，比如高中我们学校搞“一·二九”大合唱，交大也会有“一·二九”长跑，热热闹闹，莺飞燕舞，但说老实话，大部分人不一定说得清楚这“一二九”是哪天，纪念的是什么。同理，提起即将到来的五一，有多少人会跟我一样，会满脑子想着，放假啦？

在2008年之前，在中秋清明端午没有成为法定假日之前，五一节作为独二无N、长达七天的黄金周，受到的重视更是巨大。学生们除了寒暑假就盼这两个大假，全家老少更是盼着这个时候能够团聚访友，电视上更是乐此不疲搞XX七天乐。但是，小时候我就产生过这样的疑问，既然五一和十一地位算是和春节一档，春节我懂，国庆我懂，这五一国际劳动节，为何地位这么高？劳动节劳动节，那时小学初中的我们装模作样扫扫地，擦擦窗户就算劳动，再小的时候教过《劳动最光荣》，跟着唱唱也就觉得自己光荣不已，回到家说不定刷刷碗刷刷盘子，就会在日记上大笔一挥“啊！劳动真辛苦！啊！劳动真光荣！啊！我的红领巾仿佛更加鲜艳了！啊！啊！啊！”

我搞懂什么是劳动了吗？我搞懂为何五一节地位这么高？幸好的是，我没搞懂，也来不及搞懂，随着2008年五一节降格为三天小长假，渐渐消失在人们的视线。现在放的三天，简直可以理解为“祖宗成例”，一时一刻不好废也，呜呼！

还有从小困惑的地方就是很多节日都有一个“国际”，三八国际劳动妇女节（查资料才发现中间有个“劳动”二字），五一国际劳动节，六一国际儿童节，小时候真的以为全世界人民普天同庆这个节日，长大了才发现并非如此。要过的是三七女生节，你全家才是三八，美国同志的劳动节是九月份，日本同志还有男生节女生节三七五节，放眼过去，好像只有社会主义阵营喜欢这些节日，于是乎，在竹幕之下的我们，纷纷感到被愚弄与愤怒。

但是且慢，别的不提，美国人民过九月份劳动节，恐怕是有用意的。毕竟，美利坚民族大熔炉在无产阶级战斗史上是拥有光荣传统的民族，美国人民在争取无产阶级以及全人类解放的道路上，一直是坚定的排头兵。不庆祝五一，是因为，美国人民是谦虚的。

首先来看看五一的起源：

1886年5月1日美国伊利诺伊州芝加哥市数万工人大罢工，最终迫使资本家实行八小时工作制。为纪念这次伟大的工人运动，1889年7月第二国际宣布将每年5月1日定为国际劳动节。



可是美国官方却将“劳工节”确立在每年9月的第一个星期一（1894年国会投票通过）。这就是吊诡之处了，八小时工作制震古烁今，芝加哥大罢工更是妇孺皆知，为啥美国政府不把这个光荣的日期定为劳动节呢。美国官方给出的解释是：均衡节日。南北战争后，美国政府将阵亡将士纪念日确立在5月。如严格执行第二国际1889年的决定，5月就会出现两个官方节日。这个理由十分的令人信服，不管你信不信，反正我是信了。

真正原因是诞生于芝加哥的五一节，虽然历史意义重大，但其过程和结果却颇为悲情。罢工游行被当时的克利夫兰总统定性为“社会主义分子发动的暴乱”，遭到美国当局的无情镇压。仅在芝加哥市，就死伤200多人，全国有7名工人领袖被判死刑或无期徒刑，这在美国工人运动史上留下了黑暗和耻辱的一页。

更重要的是，美利坚合众国觉得自己只做了点微不足道的工作，我一个小小的罢工，怎么就被第二国际给选成劳动节了呢？第二国际真是Too young！

原来早在1882年的9月4号，纽约市的工人领袖彼得·麦吉尔建议纽约所有的工会组织在这一天举行一场盛大的游行，向资方要求更加合理的工作条件，同时也向纽约市民展示工人的力量和团结精神。这一天，总共有两万多名纽约工人参加了游行。他们高举“劳动创造一切”的标语，呼喊着“8小时工作、8小时休息、8小时娱乐”的口号，

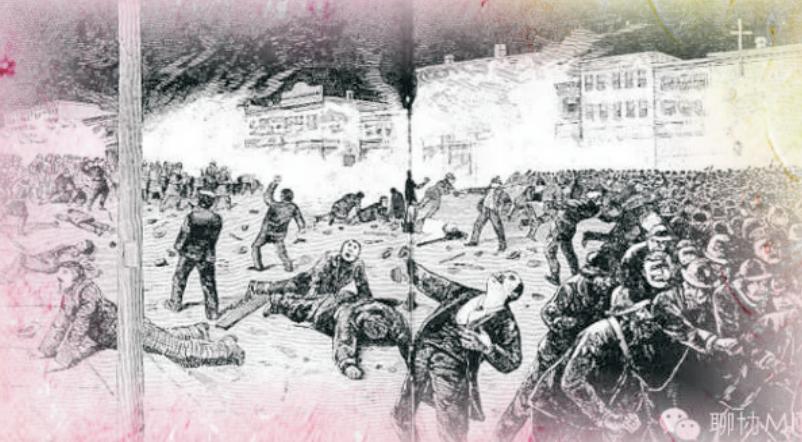
从纽约市中心的百老汇大道上一路走过。



此后，纽约市的工人每年都要在9月初举行类似的游行活动。而且美国其他城市的工人组织也开始纷纷效仿。

美国政府正本清源但是十分低调，他们深知，纽约大罢工不黑暗又低调，更是芝加哥大罢工的老大哥，四年前就提出八小时的口号。于是把劳工节定在九月，一是不与第二国际争功，你们给世界人民规定了我们一个小罢工，我们庆祝的话确实有点自矜攻伐。二是大国的气度，纽约罢工才是真正八小时工作制的起源，芝加哥罢工死了人，大家快快乐乐和和美美过个节不好么。

美国政府不与第二国际争功，这种气度与情操，让人不禁潸然泪下。



话不多说，放假了。劳动是什么意思，原来劳动节为什么地位这么高，恐怕一时半会弄不清楚，不如青春作伴好还乡吧。不过问题又来了，五一据说是劳动者的节日，这一天，庆祝的是劳动者咯？劳动者都在庆祝咯？可是庆祝啥呢？

废话，当然是庆祝我们的节日。五一国际劳动节快乐！

全世界无产者，联合起来！

(文：托马斯 阿奎那)

实践随笔

工厂与学校

刚进这个厂打工的时候，我一直在想：这家拥有几万员工的电子产品代工厂，都有哪些特点呢？最后概括出来了一句话：这厂子太TM像学校了！

生活园区VS校园

许多小厂不提供住宿，需要工人自己去外面租房子；但大的电子厂则可能有自己的员工宿舍，甚至还有专门的生活区，有体育馆、露天广场、小吃街、全家、水果店、图书馆、心理咨询室和厂区。我绕着这个厂的园区走了一圈，感慨这个厂子的硬件设施比许多没钱的大学强多了。分到的宿舍是六人间，有空调，配两个独卫，又令我想起了交大常年漏水的老房子。

从生活习惯上说，没什么需要适应的，就是集体的寄宿生活：与室友相互磨合、刷卡买份炒饭吃完了坐在长椅上发呆、睡前躺在床上玩手机……



厂规 VS 校规

更令人觉得惊讶是工厂的规矩：培训的时候会拉到大教室里讲消防知识，领导讲话时叽叽喳喳会连累全体推迟下课，出入宿舍要刷门禁，夜不归宿要打报告，准时上下班，要穿厂服、戴厂帽，不可以穿拖鞋、短裤和短裙……

这实在是太像学校了！（我指的是中学）

这感觉就像当时读《韩国工人》，书中说70年代的韩国工厂要求工人像对待长辈一样对待老板，遵守各种规章制度，包括着装和发型——为什么会这么像学校嘞？

“两种现代制度在准备韩国工业劳动队伍方面起到了重要作用。一是教育体系……毫无疑问，现代西方教育体系是准备产业工人的最强大有力、最有效的动因，在这里，工人获得了在一种科层

等级环境下工作的本质性行为取向，包括服从形式权威、守时取向、军事化工作时间安排和接受经常性的评价。第二种重要的制度是军队……”

——《韩国工人》第三章

实际上，应该说是学校太像工厂了。今天的学校和古代的私塾完全是两样的。是现代化的大生产、工业化创造了与之相适应的管理制度和生活习惯，进而改变整个社会的习惯，（这里可能还要提到现代的军队制度），然后才有了现代化的学校。

想想当年那些受不了学校约束而逃学或者立志成为教育部长的少年少女们，真实naïve了！工人靠罢工废除了种种“反人类”的规章制度，你们咋就不知道罢课呢？（当然我这种坚决捍卫校规校级的好学生狗腿子没有资格说这种话）



聊协MIT

上班 VS 学习

大学却是跟中学、跟工厂大不一样——太自由了。大学四年简直就是没人管，整天打游戏也行，晚上不睡觉也行。难怪明明是先有工业社会、后有现代教育，大学的师生却总会觉得我们的思想和学术是超脱于社会之外的。

进了工厂上班就不是这样了：每天12小时，每周6天，即使有图书馆也不想去。非上下班时间不得出入车间，不许携带手机，工作时间讲话、走动、睡觉都可能被叨：“大哥，你现在是在上班，你还以为你在念书啊？！”

学习时会想着这些都是我获得的知识，是有用的；在流水线上却无论如何不会有这种想法了，只是在等待下班。念书的时候即使要倒贴钱也心甘情愿；干活的时候却总在计算加班工资：我每天这么辛苦，一个月居然连3000都没有？就靠这养活老婆孩子？烂厂迟早要完！

这或许是工厂和学校最重要的区别：前者是真正地在社会生产关系中求生存。

工人 VS 学生

无论在哪里，最值得关注的还是“人”。

电子厂里都是20岁左右的年轻人，有的是学习不好出来混社会的，有的是来自西部没机会上学的，有的就是二本或大专的学生，没什么特别的。（一个甘肃的学生工说他们学校一次就有两百人跟中介来了这个厂）。这些工人让人觉得是那么熟悉，也是一天不碰手机会死，也是出门前会注意打扮；年轻一点的喜欢打LOL，想着泡妹子；受了广告影响也会贷款去买iPhone；成熟一点的知道攒钱。

论知识，他们是远不如学生，甚至连中国历史都搞不清楚，不过更值得关心的是在生存和生活所需的知识。论思维能力，也不像学生那样习惯思考，许多连自己的工资都算不清楚，但总有把各种事都搞得明明白白的人。

至于思想方面，我认识的工人太少了，样本不足，不敢妄下结论。就随便举几个栗子吧：

(一)

某天聊到国民老公思聪，【贴膜的大叔】说到有传闻王健林是“今上”的亲戚。（工人们聊天都是直呼今上名讳的，但是我不敢写；另外网上流传的版本说王健林的后台另有其人）。

众人都不觉得奇怪，唯有【同样也是贴膜的眼镜哥哥】吃了一惊：“这不是给‘今上’抹黑吗？哦~我知道了，你一定搞错了！他的后台是‘康师傅’吧（康师傅的名讳我也不敢写T^T）？”

【大叔】：“‘康师傅’都下马了，跟他有关的也跟着倒了。王健林没倒，说明他的后台也没倒。”

【眼镜哥哥】竟无言以对。

【大叔】又继续装逼：“上海那房价，我们100年攒个300万就能买啦。不过对于人家马云，买房都不算事儿了。到了马云那种程度，钱就是个数字而已，已经没意义了。还是对于‘今上’也是，人家的工资才几千块，但那房子、车子都是有钱也买不到的……”

(二)

【影帝】自称初中没念完，15岁就出来打工了，所以说自己什么都不懂，连现在是中华人民共和国都不知道。在每天看报的【老同志】开始装逼后，【影帝】一直追问：

【老同志】：“中国不敢和美国打战，美国的军费是中国的10倍，人家多少艘航母？中国就一艘，还不行。”

【影帝】：“哦~原来是这样。之前一直听人讲南海的事情，感

觉马上就要打起来了。我还以为是中国不想打美国，原来是打不过啊！幸好没打，不然我们的老百姓就要遭殃了！”

(三)

【眼镜哥哥】是苏北人，有一天跟我聊到苏州的女性人口比男性多很多。

我寻思是不是外来的打工妹多导致的，便问：“你是说本地人，还是说来打工的的？”

【眼镜哥哥】：“是本地的，苏州人喜欢女儿。”

我：“○▽○别的地方都是重男轻女，像我们那就有生了好几胎女儿只为生儿子的。”

【眼镜哥哥】：“我们家那里也是这样。真搞不懂这有什么意义，现在大家都出来打工了，生儿子和女儿又没差别。”

我：“可能是过去生活在农村，觉得儿子能传宗接代，女儿迟早要嫁给别人的，所以重男轻女；现在都出来打工，这观念就逐渐淡了。”

【眼镜哥哥】表示赞同，并表示他觉得生女儿好。

(四)

我第一次遇到【老同志】的时候，大家都被厂里的破规矩搞得不爽，【老同志】一个人自言自语道：“中国就是个独裁！统治的国家，才会有这种烂厂，有这种烂规矩。这里的人要是一起罢工，看你还敢不敢！”

“独裁统治”几乎是【老同志】的口头禅，我听他说了好几次了。有次还很有兴致地给我们科普历史：“王侯将相宁有种乎？刘邦，就是个小混混；朱元璋，穷得要饭的和尚，后来都当了皇帝。陈胜是中国第一个造反的，毛造了蒋介石的反，邓造了毛的反，林彪也想造反但没成功……”结果【大叔】黑他是清华历史系教授。

【老同志】说他的口头禅是把“独裁”二字加重，接着自然是要赞扬民主国家了。

我：“美国也是一样，有钱才有一切，没钱就什么都没有。”

【大叔】和【眼镜哥哥】：“对咯，美国也有贫民窟的。”

【老同志】：“不一样，人家的总统是民主选举的，一人一票。”

我：“我问你，选总统有几个候选人？”

【老同志】：“两个，民主党和共和党各一个。”

我：“对啊，两个人我都不认识，直接弃权了。只有有钱人才有资格去参选。要是你去选总统，也就只有我们几个给你投票了。”

【老同志】纠正道：“总统候选人没有钱，但人家有赞助的，赞助商有钱。他们之间有利害关系，比如这个候选人是军火商赞助的，你选上了，就得打战。”

我心想你这不是挺明白的吗？

【老同志】：“但民主就是好。”

我：“.....”

【老同志】：“印度也是民主国家。像我们这样的厂就不敢去印度，在那里你要是敢像中国一样超时加班，分分钟就全国罢工了。只有在中国这样独裁！统治的国家，才这么明目张胆地违反劳动法。”

我：“.....”

【老同志】又向【影帝】科普民主精神。【影帝】说我听不懂，你说直接点。【老同志】：“就是你们每个人直接投票选举出总统.....”

我对【影帝】说：“其实吧，中国和美国是一样的，都是有钱有权就能不干活也过得特别潇洒，没钱的话，到哪你都是个打螺丝的。其实人家到中国投资办厂而不去其它落后国家，还有别的原因。你看我们进这个厂的时候要面试问你26个英文字母吧，有的国家没普及教育，很多人不认识英文字母，所以这种厂只好来中国了。”

【影帝】：“我觉得也是，中国和外国其实是一样的。”

但是【老同志】又来打我脸了：“你在美国不会是打螺丝了，因为人家没有这种低端产业，都搬到中国来了。”

脸疼.....

机智的你是不是看出来我在用段子凑篇幅了。。。

举了这些栗子，还是不能武断地得出什么结论，只能说这些年青工人在政治经济上的想法并不比大学生更不靠谱。

看着眼前的流水线就会想：工作最多的反而工资少，不劳动的领导拿钱多；如果工资提高，就能真正实现8小时工作制，获得更多个人时间；国家大事与我无关，反正我还是只能赚3000块钱。看着书本可想不到。

(文：夏惠波)

罗技见闻

来苏州的前两天是在金邻公寓住下的，这是一个主要为打工者提供相对廉价的住宿的小区。苏州的工业区有大量的电子加工厂和机械厂，每天有源源不断的劳动人口来到这里和离开这里，金邻公寓好像是一个打工者的转接站和避风港，是苏州许许多多的这样的公寓的其中一个，它让刚来的苏州的工友暂时放下自己的铺盖，让刚从原先厂辞职不干的工友暂时留住不至于马上离开，也让许多不提供住宿的厂的工友以及厌倦了工厂监狱式的住宿生活的工友有个凑合的住处。

一打开宿舍门，就发现宿舍是暗的，原来午后的床帘拉上了，一些床铺上有工友正在东倒西歪地熟睡着，可以想象他们刚刚经历了一个十几个小时的晚班，回到宿舍的时候一定是疲惫地一股脑儿倒在床上了吧。这两天，我听到了许多工友们的谈话，他们谈附近各个厂的待遇、以前的经历、今后的人生打算，也谈些世界观、人生观。印象最深的是，有个比较健谈的中年工友谈到自己是怎么来苏州的：“原来待的那个厂生意淡了，工资也不高，后来在网上看到广告说这里有月薪6000的工作，我就辞掉了原来的工作来到这里，来了之后，原来是骗子中介在网上放的虚假广告，工作没找着，还差点坑了我400块钱，我报了警才把这个钱要回来的。新工作没找着，原来的工作也没了，现在只好待在这里找厂子，这一路走来，好像冥冥之中有股力量推着我到了今天这一步，所以……所以大家今天在这里交个朋友也是种缘分呐！”是啊，现实社会中已经形成的社会关系把工友们牢牢地绑在了雇佣劳动者的地位上，让他们可以到处自由地出卖自己的劳动力，而这种社会关系的基础，也就是劳动者们创造的物质财富，却成为了冥冥中推动他们颠沛流离的打工生活的难以抗拒的力量。

经过几天的人才市场的简历投递后，我得到了罗技公司的面试通知，没有意外地，我正是符合要求的青壮年劳动力，在检查了我的手臂上是否有纹身之后，我就顺利地通过了面试。罗技提供了住宿，我也有了7个新的室友，他们的年龄多半与我相近，大概20岁上下的样子，最小的刚考完高考的一个来自河南小胖子男孩，大概18岁吧，最大的是那个来自陕西的哥们，组装过比亚迪的手机，烤过西湖边的烤鸭（因为G20峰会烤鸭店暂时关了，员工被遣散了），大概24岁，在一起相互帮助着把行李拖到厂区宿舍的路上，大家就聊开了，以后的日子里可是要休戚与共的呀，虽然谁也说不准自己会在这里干多久。

实际上，没过两天其中一个室友就走了。这个来自河南的工友，比我小1岁，中学就辍学出来打工。他连续两次都没有通过厂方的胸透体检，后来厂方通知他去做一个彩超，他就怒了：“之前

在上海昌硕厂体检我通过了，那是一个三级甲等的医院，妈这个破医院就不通过，出示以前的证明还不行，不就是检查的时候有点小紧张吗！还让我去做彩超，班一个都还没上还要倒贴200块钱！老子不干了，还是去学叉车去好！”就这样，他就差不多以“甩门而去”的姿态拖着行李箱走了，临走前还在反复地念叨着那几句话。之前在金邻公寓的时候就有一个工友寻思着专挑不要体检费的厂子进，对于来到这里的打工者来说，有时候体检费也确实是一道心里过不去的坎儿。

我们一整个宿舍都被分配到了当月做夜班的部门，刚开始的时候还紧张自己是否会适应的了，要知道我只有在爬山的时候通过人生完整意义上的一次宵。我所在的部门采用的是一个个工作台组成的手递手式的流水线，我担心站在干10个小时的活会不会站到脚软。但等我干完第一个夜班之后才发现真正累的时候在干完活之后的休息，而不是在线上干活的时候：

手递手式站立地干活需要调动自己的四肢在前后工序的工作台之间走动，封闭式的厂房和厂房内明亮的照明恍如白日，再加上几个放在线上的ipad放出来的流行音乐，这一切都能充分地调动我的精神从而让我保持全程的清醒，但一到间隙时间的休息，我坐到休息间的板凳上，头一靠着墙，就不自觉地睡着了，回到宿舍后也是洗完澡就上床睡觉，打不起精神来看点书写点东西。

不过睡我下铺的小阳倒是睡前时常抱着本书认真地看。小阳来自河南新乡，比我大1岁，人特别憨厚而友好，上完高中后就出来打工，当了两年汽车修理工，技术差不多可以带带新人了又不干了，跑去建筑工地上又是当了两年焊工。那天刚搬进宿舍的时候，我就注意到他身穿带有“revolution”字样的红色T恤，手捧一本《劳动仲裁纠纷》，心里暗自好奇，后来在问到他的时候，他说：“可不是嘛！当初在工地干活的时候遇到过老板拖欠工资的情况，那个时候大家伙乘着一辆卡车上门去讨薪，还找劳动仲裁部门，最后还是只要回了一半的工资，真实气屎我了！”他还说自己在当汽修工的时候因为打架向别人头上扔过扳手而被抓到派出所里蹲过。原来外表憨厚老实的小阳一点儿也不老实！或许人本没有老实不老实之分，只是生活渐渐教会了人反抗精神。

来到线上上班的时候，如何与附近工序的其他工友尽快地混熟，成为了我比较头疼的事（虽然这个车间的工友大多年龄在18-25岁之间，按理来说没有代沟）。我们线是做ipad保护壳的，我操作的是一台压模熔接机，是用来把保护壳与壳上的一层布热轧到一起的机器，轧完之后取出再放到一侧的冷轧机上，最后轧完后传给下一道工序。操作同一台机器的是两个人，不过是站在机器的两侧，只有用冷轧机的时候才会碰头，和前面那道工序的哥们只能在拿货的时候有搭讪的机会，和后面那道工序的姑娘也只有递货的时候才能传递一下眼神，而且生产速度使得我几乎总是不能完全放下

手上的活在试图串个岗，即使有停下来的时候，也不过是在机器运作的间隙，我的时间被切割成了一个个小块，让我难以有可趁之机来和周围的工友们聊天。不过即便是这样，和周围的工友们的坚冰还是一点点的融化了，前面工序的小伙（忘记老家哪了）很健谈，好像发现了我憋着难受的表情，就向我投来热情的目光，和我一句一句地聊了起来，和后面工序的姑娘也聊了起来，和对面小伙也谈起了玩过的游戏。有了交流之后，干活就显得轻松了很多，总是盼着干完手中的活然后马上聊一会天。试着把手上的简单重复的动作变成无意识的动作，而把意识放到和工友的聊天当中，原来枯燥无味的漫漫长夜也就不知不觉地过去了。



聊天中，线上的工友告诉我，我被分配到这个车间是比较幸运的，如果被分配到“第五车间”那就连聊天的功夫的没了。这神秘的“第五车间”到底是何方神圣？我心里暗想。后来，被分配到第五车间的两个室友，来自河南焦作的小胖子和来自贵州遵义的“强哥”，他们包着创可贴的磨破了皮的手指向我诠释了第五车间的生存法则：他们做的其中一道工序是磨笔记本电脑壳，对新员工的要求按老员工的 50%、60%、70%、……直到100%逐渐递增，最终达不到老员工产量的就走人。每天，他们都比我们少一个小时的休息时间，忙得焦头烂额，也确实一直在进步，也却怎么都玩不成任务量。

流水线对工人的压榨不单单是靠产量的高压来完成的，因为产量的多少总是要根据订单来决定的，不可能无限制地提高产量，但它的管理者们会想办法“不浪费”每个劳动力，如果有一道工序的工人能够在完成产量的同时有较多的休息时间，那么在他们看来这里的劳动力是过剩的，多余的工人常常会被派到其他人少的线上去支援，而原先这道工序上留下来的工人就不得不一个人干前一天两个人甚至三个人干的活。

厂里面基层管理者与线上普通工人之间支配与被支配的关系不总是明显地暴露出来的。比如我们线上，由于是晚班，没有高层领导在场，线上的领班也懒得亲自监管，大多时间跑去自己睡觉了，线上由一个年轻的多能工代管，这个年轻的多能工当初与线上好几个工友一块进的厂，与线上大部分人熟识，在管理上并不会严格限制工人间歇性的聊天和偶尔的串岗，但其实这也不能改变他能够调配你的权利；在旁边的另一条线上，他们的女领班常常出现来亲自督促，这个时候工人们如果态度放松就会被刁，虽然态度没有那么难看，就像一个老师说上课讲空话的学生一样，但是这时就可以感受到人身受限的管理气氛了。不过直到有一天我被调到对面车间的线上支援的时候，我才完全感受到“令人窒息”的管理者权威的压迫。

这个车间是做ipad充电器的，室友小阳也在也在这个车间，我被分配到这个车间来干一些次要的活，比如在线路板上贴贴海绵胶什么的，小阳是焊电路和打螺丝的。来之前就听他说他们车间的领班凶得很，刁起人来声音大的可以说是“河东狮吼”般的，话也特别难听，线上的工人因为受不了她的管理方式走了一批又一批，每天找的新员工有一大部分补充到这里，还要从其他线上调过人来援助。据说她已经在罗技呆了十年了，今年如果这个线上效益不好就可能走人，再加上这条线没有多能工来代管，所以需要她亲自来监管。所谓监管，就是把手叉在胸前站在车间的中央大声刁人：“那个谁，在和旁边的人聊什么！付你工资是让你来聊天的吗！”，

“动作快点！这个东西有那么难吗！”，“不管是我们线上的，还是其他线上过来支援的，都是一样的给我好好干活！”。“线上的工友们几乎屏住呼吸地干着手上的活，又是害怕又是愤怒，我虽然也是义愤填膺，但也是惊吓地束缚住了自己的手脚，好几次小心地回头后才发现她已经走开。有一次有个第一天来的女孩把包装好的产品盒放入箱子的时候把盒子的方向放反了，就被她骂得狗血淋头：“你知道不知道你这么做，质检部门一旦发现把货退回来后有什么后果吗！那么一天的活都白干了！不光光是我要扣工资，整条线上的人都要扣工资！这么简单的事情都不会干吗！不会干就走人！”那个女孩一副委屈的脸，一声也不敢吭，默默地挨了好一会的骂，线上的其他工友有小声地骂着领班的，有默不作声的，也有个别说那个女孩活该的。在这个车间，不光光是管理者和普通工人之间的关系变得尖锐起来，工人和工人之间的关系好像也变得微妙起来。在原来的那条生产线上，工人和工人之间还保持着某种活泼的情同手足的关系，在这里许多工友有着一种自危的情绪，而一小部分老员工立场偏向于领班，有一次我在骂着领班的蛮横的态度的时候，旁边有工友提醒我：“说话小声点，不止一双耳朵！”

当然基层的生产线管理者和生产线上的劳动者的矛盾只不过是更深层次的资本主义生产方式的固有矛盾的一种表现形式，领班虽

然不用劳动，但其实也是工厂的雇佣者，只不过代行着资本的一部分权利从而站到了与一般雇佣劳动者的对立面上来，而更高层的工厂主管、经理乃至老板、股东，根本不需要直面生产线上的心跳和血脉贲张，却掌握着真实的资本的权利，从而掌握着劳动者的权利。

其实不管线上的气氛紧不紧张，休息时间是不是比其他线多半个小时，还不是在这样禁锢的空间里十来个小时机械地重复着简单的动作？还不是回到宿舍之后在阳光明媚的大好白天一睡不醒，然后醒来之后只为着继续来到车间干活？还不是只有在离开宿舍去车间的时候看到夜晚的星星，在离开车间回宿舍的时候看到蓝天和白云？难道不也是几乎把自己的生活的全部“奉献”给了厂子而自己一个月只能挣了三四千块钱勉强度日？很多工友都和我说：在这里就是浪费青春，浪费生命。可是又能有什么其他的办法呢，离开这里，只不过是从一个监狱来到了另一个监狱。

两个星期的打工生活很快就结束了，我只能匆忙地向着室友们告别，在短短的十来天，我们已经能够一起谈天说地，谈社会谈理想了。工朋友们对社会常常有着真实而朴素的理解，也有被洗脑的地方，不过总体上对自身处境的认识比较清醒，但总是归于一种无奈。是啊，个人对命运的抗争往往是无力的，每个人都只是历史洪流中的一个小水珠，推动着历史前进的只能是集体的力量，只有有朝一日整个工人阶级的力量团结起来了，工人的生活才能得到根本性的改变。

(文：福尔羊)

理论漫话

民族问题研究

【推荐阅读】威廉·罗宾逊：《全球资本主义论》。有助于理解G20。

就一般趋势而言，民族像地域一样逐渐被瓦解，民族历史逐渐让位于世界历史。但说来奇怪，民族概念“深入人心”或“现代民族”概念被广为接受的历史却和世界历史一同到来，在马克思的文本里，“现代民族国家”就等于现代资本主义国家。例，“中华民族”概念是梁启超提出的，而他提出这个概念显然不是基于汉族立场或满清立场，这个概念是从现代化中国的“国家”的角度提出来的。在横向向上，“民族”概念本身随着地域和阶级立场的改变而改变；在纵向向上，又随着时间、交往方式的演变而演变。所以，资产阶级的民族观与工人阶级的民族观不一样。看待“民族”问题的立场、观念和方法充满了阶级性和历史性。一切被我们视为“自古以来”的观念都应当受到批判，民族问题也是如此。

这部分的理论内容来源于斯大林的《马克思主义与民族问题》和《列宁民族问题理论研究》^[注1]，以前者为主、后者为辅。
如想像一部了解在全球化时代，民族和民族国家在国际垄断资本主义时代发挥着怎样的作用，强烈推荐威廉·罗宾逊的《全球资本主义论》。

(一) 什么是民族

斯大林认为，民族不是由种族或者部落形成的共同体，而是一群人在历史交往中形成的稳定的共同体。民族共同体与国家共同体的区别之一就是，民族共同体必须有共同语言不可。共同的语言是民族的特征之一。当然，语言共同体和民族共同体不是一个充分必要条件，前者只是后者的必要条件。因为，就算是操持着一样的语言，但生活遭受到地域的隔阂，那么也不是民族共同体。所以，共同的地域民族共同体的又一个特征。而地域共同体也是民族共同体的必要条件，而非充分条件。例如，“美利坚民族”就是一个移民的“合众国”。斯大林认为，那些被封建公国在经济上分裂开来的操持共同语言的、居于统一地域的、形式上统一于邦联式封建君主的共同体，也不能算一个民族共同体。在笔者看来，这种潜在的统一民族观念深藏在封建诸侯的国家主权之下。由此，共同的经济联系、经济生活是民族共同体的再一特征。现代民族概念正是在这个意义上被解读出来：资本主义需要统一的市场，超越于封建诸侯国的观念一致性就应该到“民族国

资本主义的经济活动抛弃了。斯大林最后还论述了，共同文化上的共同心理素质也是民族共同体的特征之一。

民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。由此可见，实际上并没有什么唯一的民族特征，而只有各种特征的总和。在把各种民族拿来作比较的时候，显得比较突出的有时是这个特征（民族性格），有时是那个特征（语言），有时又是另一个特征（地域、经济条件）。民族是由所有这些特征结合而成的。也就是说，没有抽象的民族共同体。

（三）无产阶级的民族观

现代民族的历史发生过程中可以看到，民族问题的核心是阶级问题。民族只是在阶级内核的外表上套一件统一的服饰，以区别于彼此其他方面的不一样。这就好像每一所学校的领导、老师、学生、后勤工人都身着自己的校服、佩戴自己的校徽，以区别于其他学校的领导、老师、学生和后勤工人。但是，这无异于了解学校内部的运行机制和社会结构，它们在统一的着装下被遮蔽起来了，并在必要的时候纳入一种虚幻的集体荣誉。这种虚幻的共同体之所以是虚幻的，是因为这个共同体的实质并不属于劳动者，但却要求劳动者在某种理由下（例如，国家利益、民族尊严）统一归于统治者的行动；这个共同体之所以是共同体，是因为民族内部的各个阶级、阶层具有上述谈到的“共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理素质”的有机结构。所以，在民族解放运动中，无产阶级是否站到资产阶级民族主义的旗帜下面、是否认同资产阶级的民族观念，这要看阶级矛盾的发展程度，要看无产阶级的觉悟程度和组织程度，也就是说，这一切要看主要矛盾和次要矛盾的具体转化情况。

无产阶级持有民族自治的观念。但是，民族自治的观念是建立在无产阶级的民主这一方向和性质上的。斯大林在某个地方说过，“限制迁徙自由，剥夺选举权，限制语言使用，减少学校以及其他种种高压政策使工人受到的损害并不比资产阶级所受到的少，甚至还要多。这种情形只能阻碍被压迫民族内无产阶级精神力量的自由发展。当鞑靼工人或犹太工人还被禁止用本族语言开会和演讲，他们的学校被关闭的时候，自然根本谈不到他们的精神才智的充分发展。然而民族主义的高压政策对于无产阶级的事业还有另一方面危险。它把广大阶层的视线从社会问题、阶级斗争问题转移到民族问题，转移到无产阶级和资产阶级的‘共同’问题。这就会为进行所谓‘利益协调’的欺骗宣传、抹杀无产阶级的阶级利益、在精神上束缚工人打下有利的基础，因而严重地阻碍各族工人的团结事业。……但工人所关心的是使

自己所有的同志完全汇合成一支统一的跨民族的大军，使他们迅速地彻底地摆脱贫产阶级的精神束缚，使任何一个民族的兄弟们的精神力量都能得到充分的和自由的发展。因此，工人现在反对、将来还要反对从最巧妙的到最粗暴的各种各样的民族压迫政策，同样要反对各种各样的挑拨政策。”斯大林认为，社会民主党[注4]是保护无产阶级的利益的，而民族则是由不同的阶级组成的，因此，社会民主党的义务和民族的权利是两种不同的东西。

这就是觉悟的无产阶级的政策同资产阶级力求加剧并扩大民族斗争、继续并激化民族运动的政策在本质上的区别。正因为如此，觉悟的无产阶级就不能站到资产阶级的“民族”旗帜下面去。这是无产阶级基于自身的经济联系决定了，这也是太祖提出“联合又斗争的抗日民族统一”战线根本原因。民族运动实质上既然是资产阶级的运动，它的命运自然就和资产阶级的命运联系在一起。只有资产阶级灭亡，民族运动才会彻底灭亡。只有在社会主义世界里，完全的和平才能建立起来。可是把民族斗争减到最小限度，从根本上瓦解它，尽量使它无害于无产阶级，这在资本主义范围内也是可以做到的。

总之，共产党人对待民族问题是以具体的历史条件为出发点、以阶级状况为分析核心，这是问题提出的关键。民族政策并不是简单的“合并”或者“独立”。事实上，不合时宜的民族自治同沙文民族主义是一样的坏。斯大林在《马克思主义与民族问题》中详细讨论了这个问题。后来的历史经验，也证明了斯大林的看法是对的：固然这种民族主义（资产阶级的民族自治）并不如此明显，因为它是用社会主义的辞藻巧妙地伪装起来的，但是正因为如此，它对无产阶级就更加有害。公开的民族主义总可以对付，因为它是不难识破的。要和伪装的和伪装得不易识破的民族主义作斗争，那就困难得多。它既然装上社会主义的铁甲，也就较难攻破和较能持久了。它既然存在于工人中间，散播各民族工人互相猜忌、彼此隔离的有害思想，也就把气氛毒化了。但是民族自治的害处还不止于此。它不仅造成各民族彼此隔离的基础，而且造成统一的工人运动分裂的基础。民族自治的思想为统一的工人政党分成一些按民族建立的单独的政党造成一种心理上的前提。党一分裂，工会就跟着分裂，结果是彼此完全隔离。统一的阶级运动就这样分成一些单独的民族细流。中国、前南斯拉夫、前苏联等前社会主义国家都在一定程度上经历了“社会主义民族政策”向“资本主义民族政策”的转变。这一转变在经济上的表现就是公有制经济解体让其在政治上只能走“分化、收买、分裂”的上层精英的民族政策，民族文化自治的本质“是一种镶嵌于剥削阶级中的精致的民族主义”，形成了“阶级分裂—国家分裂—民族分裂”的完成态势。有兴趣可以对比了解一下天朝上国太祖时代和太祖后时代的民族政策。化

阶层的视线从社会问题、阶级斗争问题转移到民族问题，转移到无产阶级和资产阶级的‘共同’问题。这就会为进行所谓“利益协调”的欺骗宣传、抹杀无产阶级的阶级利益、在精神上束缚工人打下有利的基础，因而严重地阻碍各族工人的团结事业。……但工人所关心的是使自己所有的同志完全汇合成一支统一的跨民族的大军，使他们迅速地彻底地摆脱资产阶级的精神束缚，使任何一个民族的兄弟们的精神力量都能得到充分的和自由的发展。因此，工人现在反对、将来还要反对从最巧妙的到最粗暴的各种各样的民族压迫政策，同样要反对各种各样的挑拨政策。”斯大林认为，社会民主党[注4]是保护无产阶级的利益的，而民族则是由不同的阶级组成的，因此，社会民主党的义务和民族的权利是两种不同的东西。

这就是觉悟的无产阶级的政策同资产阶级力求加剧并扩大民族斗争、继续并激化民族运动的政策在本质上的区别。正因为如此，觉悟的无产阶级就不能站到资产阶级的“民族”旗帜下面去。这是无产阶级基于自身的经济联系决定了，这也是太祖提出“联合又斗争的抗日民族统一”战线根本原因。民族运动实质上既然是资产阶级的运动，它的命运自然就和资产阶级的命运联系在一起。只有资产阶级灭亡，民族运动才会彻底灭亡。只有在社会主义世界里，完全的和平才能建立起来。可是把民族斗争减到最小限度，从根本上瓦解它，尽量使它无害于无产阶级，这在资本主义范围内也是可以做到的。

总之，共产党人对待民族问题是以具体的历史条件为出发点、以阶级状况为分析核心，这是问题提出的关键。民族政策并不是简单的“合并”或者“独立”。事实上，不合时宜的民族自治同沙文民族主义是一样的坏。斯大林在《马克思主义与民族问题》中详细讨论了这个问题。后来的历史经验，也证明了斯大林的看法是对的：固然这种民族主义（资产阶级的民族自治）并不如此明显，因为它是用社会主义的辞藻巧妙地伪装起来的，但是正因为如此，它对无产阶级就更加有害。公开的民族主义总可以对付，因为它是不难识破的。要和伪装的和伪装得不易识破的民族主义作斗争，那就困难得多。它既然装上社会主义的铁甲，也就较难攻破和较能持久了。它既然存在于工人中间，散播各民族工人互相猜忌、彼此隔离的有害思想，也就把气氛毒化了。但是民族自治的害处还不止于此。它不仅造成各民族彼此隔离的基础，而且造成统一的工人运动分裂的基础。民族自治的思想为统一的工人政党分成一些按民族建立的单独的政党造成一种心理上的前提。党一分裂，工会就跟着分裂，结果是彼此完全隔离。统一的阶级运动就这样分成一些单独的民族细流。中国、前南斯拉夫、前苏联等前社会主义国家都在一定程度上经历了“社会主义民族政策”向“资本主义民族政策”的转变。这一转变在经济上的表现就是公有制经济

解体让其在政治上只能走“分化、收买、分裂”的上层精英的民族政策，民族文化自治的本质“是一种镶嵌于剥削阶级中的精致的民族主义”，形成了“阶级分裂—国家分裂—民族分裂”的完成态势。有兴趣可以对比了解一下天朝上国太祖时代和太祖后时代的民族政策。化用普列汉诺夫的话就是：不要让社会主义迁就民族主义。

要说明一点的是，在“国家”外衣的包裹下，民族和国家之间的关系十分暧昧。在资产阶级民族观念迷惑下民族独立（自治）或者民族团结都是以国家权力为轴心的。因为，全世界部分地区、人种、语言的人们都受到了现在资产阶级的同一化统治，因而，前资本主义时代的民族特色已经褪去，也就是说，“民族”其实已经虚无化，资本主义程度越高的地方民族虚无化越严重。而像欧美对黑人、移民、伊斯兰民族所谓各种“歧视”不过是作为反对形象出现的统治阶级炮制出来的现代概念而已，例如，说黑人是“黑鬼”、说混血是“杂种”就是种族歧视，英语单词中凡是有男权遗迹的词汇都要加上女性词缀以示平等，要用“待富人”称呼替换“穷人”、用“性工作者”取缔“妓女”，否则就是对歧视。由此，一切这样性质的民族运动都指向国家权力，毕竟“民族问题”是可以“协商的”；但“国家问题”则不容协商。一个反例，美国从1863年《解放奴隶宣言》持续到20世纪60年代黑人最终在法律形式上取得最终解放的100多年里，除了南北战争以外均不敢招展国家权力。据说，在这个世界上还有一个民族叫做“美利坚民族”，它在逻辑上应该同美利坚合众国一同诞生，虽然在事实上要晚得多。这是现代民族和现代国家之间源远典型，还有一个典型叫做“中华民族”。

（文：拓跋恪）

注1：华辛芝：《列宁民族问题理论研究》内蒙古人民出版社，1987年版。

注2：《列宁选集》第二卷，中文第一版，人民出版社，第600页。

注3：注意，民族解放运动放在哪里有应当是资产阶级性质的，但在部分国家和地区却又无产阶级来领导和实现，这种双重性质很难说是无产阶级运动的荣幸。

注4：社会民主党这一名称最早出现于19世纪40年代，“民主党”当时在法国指无产阶级社会主义者，“社会党”指具有社会主义色彩的民主共和主义者，两者联盟，合称社会民主党或民主社会党。1869年德国建立了社会民主工党，后来各国建立的无产阶级政党大都用社会民主党这一名称。

都市的空间拜物教

都市景观的空间拜物教，是后现代主义的一种唯美的意识形态。因为，它双重颠倒了都市人的主体意识：逻辑上真实的主体被置于都市空间的绝对支配之下，这是对本真的主体意识的第一次倒置；接着，都市空间赋予这样的主体以虚幻的真实、虚假的主体身份，即为被奴役者构象出自我满足和自我欣赏的崇高图景，让人们接受幻想的真实。都市人对都市空间呈现出的魔幻景象（这种景象已经掩盖了真实的社会关系）产生了认同，在各自心中虚构出自己生存于都市中的同等迷人的景致，在虚幻中产生了虚幻。所以，空间拜物教“不是产生一种变化的、矛盾的、真实经历的事件”，其本身就是“产自编码规则要素及媒体技术操作的赝像”。由此，都市是一个“比以往任何时候都缺少人类的意义”的空间。都市中弥散的空间拜物教是一种精致的商品拜物教。都市空间在文化的深层机制中解构了人们的主体意识，而后又重构了抽象个体关于自我意识的幻觉，继而编织了相互欺骗但又心照不宣的空间关系和空间图式。终于，“人们日益发现自身以及这个世界就是一种空间性的存在”，人们再也不能全面地阅读自己身处的世界。都市景观的空间拜物教由此获得了合法的认同路径。人们虽能直观到都市空间带来的整体性压迫，但却无法反抗这种幽灵般的空间组织。

当然，都市景观的空间拜物教有一套完整的发生学机制。如果采用居依·德波和鲍德里亚的分析视角，我们可以这样概括它：空间拜物教呈现的全部景观是一种后现代主义的符号学，“生活本身展现为景观的庞大堆积。直接存在的一切全部转化为一个表象。”不过，都市景观的空间拜物教亦应展开为两个方面：一是空间的规划利用、景观的陈设布局、建筑的修饰装潢等实体景观；一是都市景观直接呈现出的消费景观即商业符号，而商业符号是都市空间重要的文化形态之一。前者是后者的物质载体，后者是前者的符号意指。所以，都市景观的价值并非实体景观，而是商业符号，也可以说，都市景观就是商业景观，都市景观的符号化就是商业景观的符号化。都市景观的空间拜物教正是通过这些商业景观、商业符号开启了都市人梦幻般的构镜和臆象式的情怀，并最终指向消费（消费主义）。

首先，实体景观的符号化。都市的实体景观是资本制造的高度艺术化的工业制品，有同质化趋势。都市空间通过消灭由不同生产方式和交换方式决定的社会空间来营造同质化的实体景观，因此，全世界的都市都是同质化了的工艺复制品。所以，我们认为这些带有复制性质的实体景观是一种符号。例如，各种光鲜亮丽的写字楼、绮丽炫目

的商业街、错落有致的人造景、风情别致的星巴克、绚烂旖旎的夜都会……这些是在任何一个都市都能见到的且大同小异的景观。再如，洛杉矶、东京、巴黎、香港和上海等地的迪士尼乐园并无多大差异，它们既作为都市的景观表象，又代表着商业的符号意指。上海、重庆、杭州的“新天地系列”在美国设计师本杰明·伍德看来只不过 是商业空间的复制。都市空间以资本逻辑为驱动力，瓦解了空间的地方性与民族性特色，使其与全球化融合起来。地方性与民族性特色都沦为复制都市景观的辅助材料和形象符号，即在复制中标榜着自己的特色而特色呈现为高度同质化的景观。都市空间的地域性和时间性被拉平了，人们熟悉的布景、氛围、装饰用形象符号予以淬炼，并注入地方性、民族性的特色加以润色和重建，让人们享受到一种虚拟的多元化、一种可感而又超感的景观盛宴。景观盛宴是实体景观对都市人的意识形态编码，是作为符号化的景观使人们本真的主体认知发生了以都市景观为中心的双重的拟真建构。

其次，消费景观即商业符号。都市空间呈现的实体景观统统指向一种商业符号，便是消费。可以说，都市实体景观同质化平移的根本在于后现代主义商业模式的复制，也是消费模式的复制。都市空间把高楼大厦、工艺雕塑、文化走廊、商业都会甚至城市精神展示给都市人，创造了极具诱惑的形形色色的消费景观，打造了一个拟真的魔幻景象，既迎合了、又重构了人们的物欲需求，使鲍德里亚言之的“消费社会”成为都市的生活常态。除了纽约的第五大道和伦敦的摄政街这些精心设计的购物天堂外，很多文化历史遗迹、风景名胜也理所当然地成为人们娱乐消费的会所。譬如，成都杜甫草堂作文历史文化遗迹，已经沦为招揽人们休闲购物、聊天用餐、洽谈生意的“招牌”。都市本身就是空间商品，都市景观皆是文化休闲、消费娱乐的千篇一律的商业符号。南京“淘宝巷”从空间布局到广告标语无一不笼罩着浓厚的商业氛围、消费气息。这是商业符号的表征、概念的具现。商业符号不只是都市建筑，还有铺天盖地的声音、图像等，从微观至买者与卖者间的亲昵称呼到车模诱惑不止的丝袜色调，再到环境与光线之间的亮度匹配，这些都是消费景观。恰如列斐伏尔讲的，巴黎郊区圣·奥里诺的橱窗或时装秀是华丽的即兴演出，这是事物的语言，是商业符号，是消费景观。所有这些精心设计的空间布局烘托出无孔不入的、难以逃避的商业气氛，这只是为了让更多的人来消费更多商品罢了。

最后，主体意识的认同路径。当越来越多的人沉溺于疯狂消费而不能自拔的时候，空间拜物教的发生学机制起作用了。都市景观构象了一整套符号意指的社会系统，空间成为高度抽象但又形象可感的商

品符号。人们对都市景观（本质是商品符号）产生了强烈的仪式化迷恋，丧失了对自己感官到的都市景观的批判和反思之能力。人们沉浸其中，误认为这是确证自我价值的方式。由此，都市景观通过这套符号意指的社会系统对人们施行一种后现代主义的统治，即不是过去那种宏大叙事般的政治和经济统治，而是微观的、日常的生活殖民化统治（化用列斐伏尔的话），是一种无形无相的支配、隐性的控制和深刻的奴役。置身于都市景观中的人们抹不掉自己的欲念，他们被都市景观的空间拜物教裹得密不透风。站在后现代主义的立场上可以断言，都市空间只是虚构了人存在的本质。符号代替了真实，消费景观是没有原像的本体，“在歪曲所有的生产之后，现在，它能够操纵集体的知觉并控制社会的记忆与社会之交流，把它们转变为某种单一的景观商品。在这里，一切都是被质疑，除了景观本身。”^{[7]79}这样，应是本真活着的都市人，在都市空间中享有的一切真实被符号化了、景观化了，人们自身（无论是身体，还是精神）成为资本逻辑布展都市景观的不可或缺的一部分，进而具有了符号学意义。

都市景观的空间拜物教就这样完成了双重颠倒，它的发生学机制也就建立起来了。

（文：魁拔二十四世公爵大人）