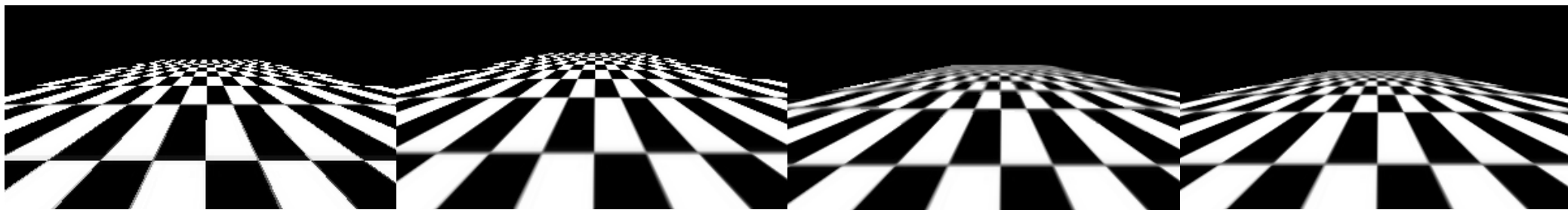


NEAREST

BILINEAR

BILINEAR w. MIPMAP

TRILINEAR

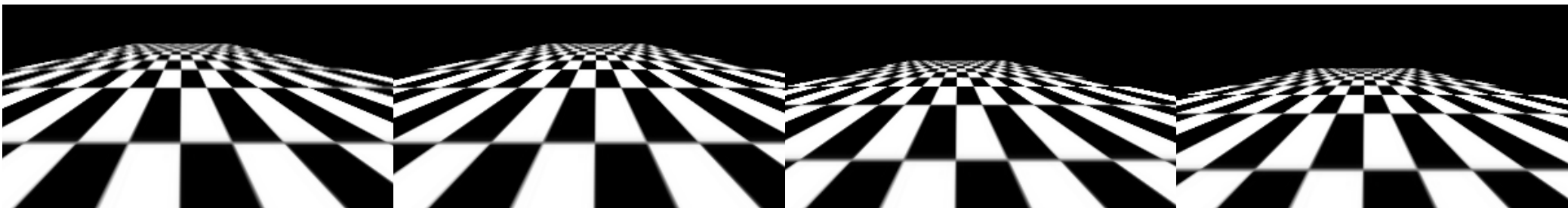


2x ANISOTROPIC

4x ANISOTROPIC

8x ANISOTROPIC

16x ANISOTROPIC



# 二维纹理的过滤

2-D Texture Filtering

Haoran Luo

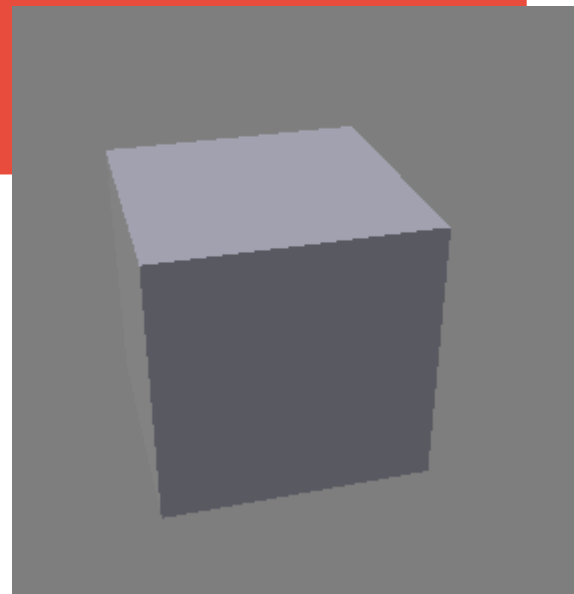
Nanjing University

# 课程目标

- 了解实时渲染中的常用纹理过滤方法的原理
- 比较不同纹理过滤的画面效果及运行效率和空间占用
- 基于 OpenGL 着色语言实现纹理过滤算法
- 初步掌握 OpenGL 着色语言的使用方法，为后续课程的实现更复杂的画面效果奠定基础

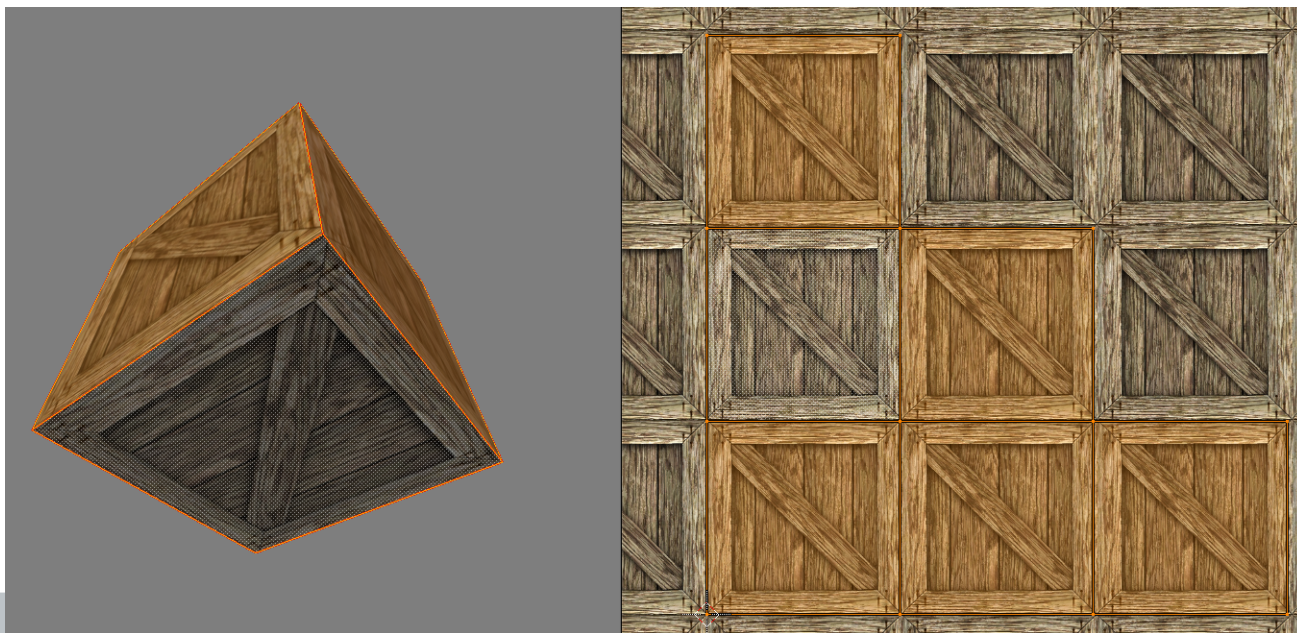
# 纹理 Texture

- 影响用户对场景中的物体的认知
  - 立方体？木箱？
- 辅助其他渲染效果的实现（各种贴图）
  - 凹凸贴图——表面偏移
  - 法线贴图——表面光照
  - 深度图——投射阴影
  - BRDF 贴图——基于测量数据的光照等
- 多重纹理：更复杂的渲染效果



# 纹理映射 Texture Mapping

- 屏幕空间（像素， Pixel ）与纹理空间（纹素， Texel ）的对映关系
- 复杂场景中的物体往往经过各种变换
- 模型变换、视图变换、投影变换、透视除法、视口变换等
- 图元的顶点往往被指定不同的纹理坐标 （ UV 展开等）



# 纹理过滤 Texture Filtering

- 纹素与像素的一一对应往往只是理想情况
  - 缩小过滤（minification）：多个纹素可能映射到一个像素
  - 放大过滤（magnification）：一个纹素可能映射到多个像素
- 完美的过滤方法在实时渲染环境下往往代价高昂
- 是一个渲染效率、空间与画面效果的折中权衡的过程

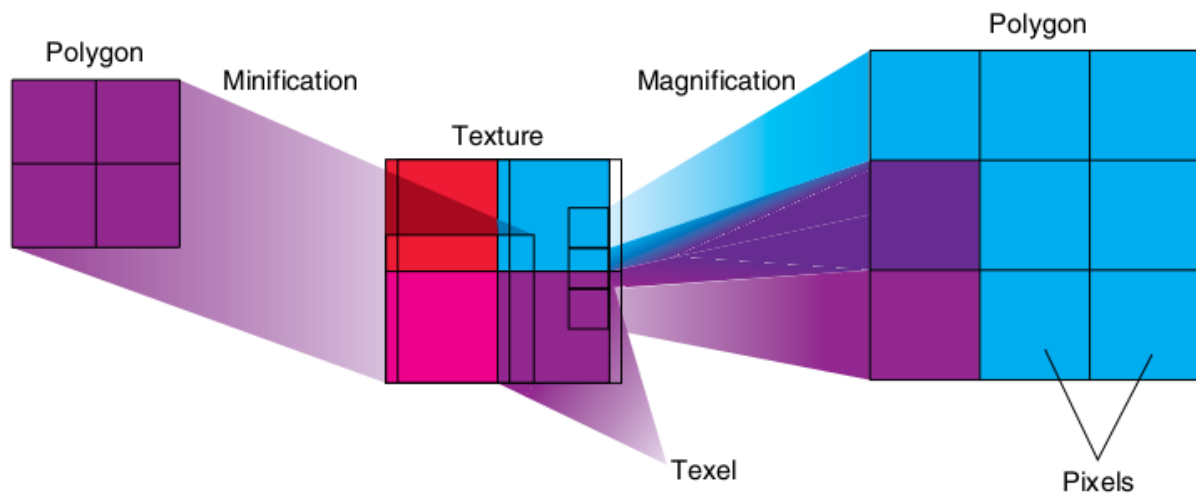


Figure 9-8

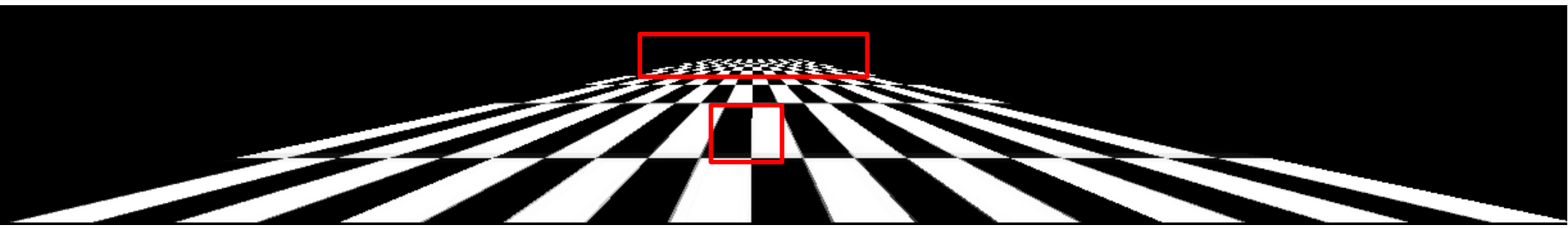
Texture Magnification and Minification

# 常用符号

- 如无特殊说明，下文中将会使用到的符号如下：
- 纹理坐标： $P(x, y)$  表示像素  $(x, y)$  对应的纹理坐标。对于一个 2-D 纹理而言， $0 \leq x < 1, 0 \leq y < 1$ （注意范围）
- 特别地，在描述单个像素的纹理过滤时，用  $P$  表示当前像素点对应的纹理坐标。
- 纹理图像大小  $\|\tau\|$ ，如 512x512 的纹理该值即为 (512, 512)
- 纹素访问： $\tau(u, v)$  表示纹理图像中  $(u, v)$  点处对应的灰度或颜色，其中  $0 \leq u < \|\tau\|.x, 0 \leq v < \|\tau\|.y$

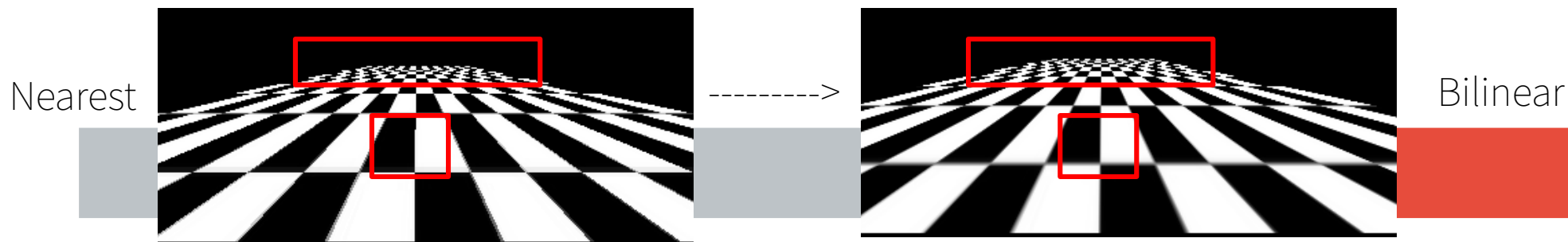
# 最近点过滤 Nearest Point Filtering

- 最简单易于理解的过滤方式
- 给定纹理坐标点  $P$ ，先与纹理大小相乘，得到
$$(u, v) = (\|\tau\|.x \times P.x, \|\tau\|.y \times P.y)$$
- 将  $u$  分量和  $v$  分量四舍五入，得到最近点坐标，并将纹理中该坐标的值作为纹理过滤的输出
- 只需要一个采样点，速度最快，空间占用最少
- 画面效果奇差（随处可见的锯齿、莫尔纹、……）



# 双线性过滤 Bilinear Filtering

- 使用线性插值的方法平滑锯齿（因为是二维的插值所以叫双线性）
- 仍以相乘的方式得到  $(u,v)$  坐标
- 令  $u_0 = \lfloor u \rfloor, u_1 = \lceil u \rceil, \Delta u = u - u_0$
- $v_0 = \lfloor v \rfloor, v_1 = \lceil v \rceil, \Delta v = v - v_0$
- 双线性插值：
$$(1 - \Delta v) (\tau(u_0, v_0) (1 - \Delta u) + \tau(u_1, v_0) \Delta u) + \Delta v (\tau(u_0, v_1) (1 - \Delta u) + \tau(u_1, v_1) \Delta u)$$
- 需要四个采样点且不需要额外空间
- 在放大或不多于两倍缩小时效果显著
- 在多于两倍缩小时退化为点过滤（思考为什么？）



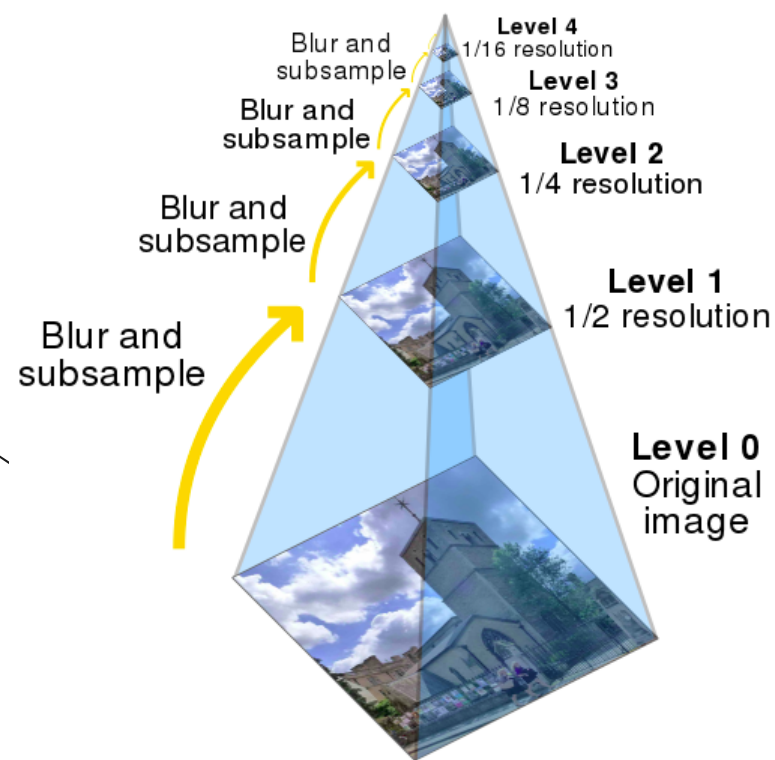


# 双线性过滤 Bilinear Filtering

- 缩小倍率多于 2 时，需要更多的采样点才能得到较为理想的结果（？）
- 单纯地依靠采样更多的点，以获得更好的渲染效果的思想，在实时渲染情景下，是极其危险的
- 一个极远处的像素点，包含了大量的纹素，为了这么一个像素点而扩大采样点的数量显然是错误的
- 尝试用空间复杂度的提升换取时间复杂度的降低

# Mipmap

- MIP：拉丁语 multum-in-parvo
- 存储预先计算多个纹素的向下折半采样（一般为平均值）
- 使用 mipmap 时，用下标表示需要访问的 mipmap 层级，其中
$$\tau(u, v) = \tau_0(u, v)$$
- 那么问题来了：如何确定要访问哪个 mipmap 层级？



# 计算 Mipmap 层级

- 已知 Mipmap 最大层数为  $M = \log_2(\max(\|\tau_0\| \cdot u, \|\tau_0\| \cdot v))$

- 如何表示纹理坐标函数  $P$  在  $x$  轴和  $y$  轴方向变化的快慢?

$$P_x(x, y) = \frac{\partial P}{\partial x}, P_y(x, y) = \frac{\partial P}{\partial y}$$

- 在某一像素上下文中，直接用  $P_x, P_y$  表示上述值
- GLSL 提供了  $dFdx$  和  $dFdy$  函数作为上述值的近似
- 为了取得足够的采样，应该访问  $P_x$  和  $P_y$  中变化较快的分量，因此要访问的 mipmap 层级应为：

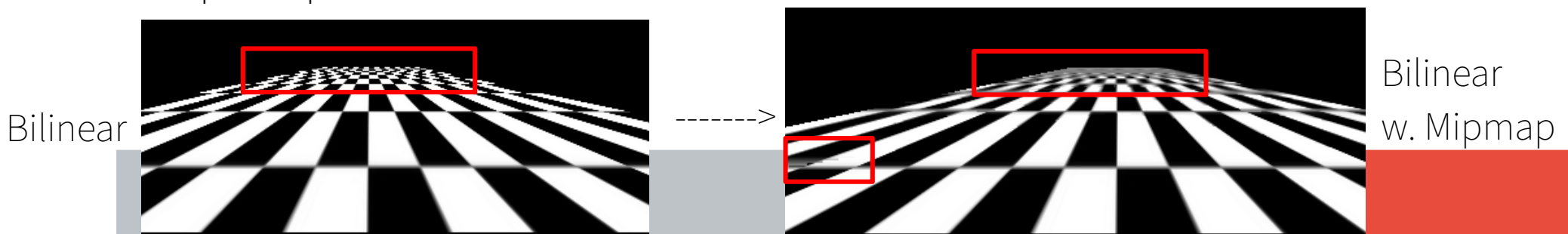
$$N = \min(M, M + \log_2(\max(\|P_x\|, \|P_y\|)))$$

- 思考：  $N$  的范围是什么？当  $N$  小于 0 时，代表什么？

# 使用 Mipmap 的双线性过滤

## Bilinear w. Mipmap

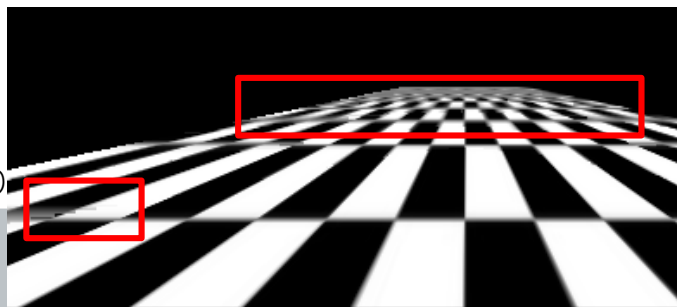
- 先计算 mipmap 层级  $N$  （注意  $N$  是实数）
- 为了获得足够的采样，应该选取更高的 mipmap 的层级  $n$ ，并进行该层级上的双线性放大过滤，即  $n = \lceil N \rceil$
- 采样点数不变，用空间复杂度解决了退化为点过滤的问题
- 但是选取不连续的 mipmap 层级会导致 mipmap 层级之间缺乏过度，边界明显
- 为 mipmap 层级之间引入过渡



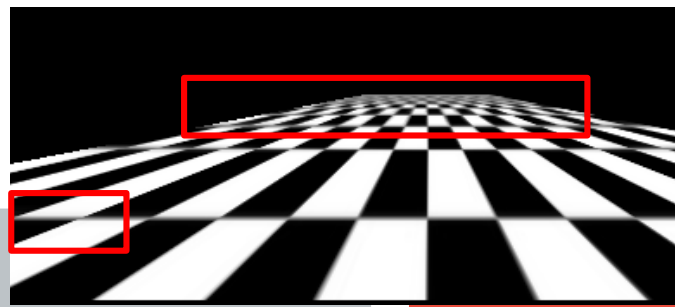
# 三线性过滤 Trilinear Filtering

- 在双线性过滤的基础上，在计算出来的 mipmap 层级之间进行插值，mipmap 层级是“第三维”
- $n_0 = \lfloor N \rfloor, n_1 = \lfloor N \rfloor, \Delta n = N - n_0$
- $Bilinear(\tau_{n_0}, u, v)(1 - \Delta n) + Bilinear(\tau_{n_1}, u, v)\Delta n$
- 需要 Mipmap（空间）和八个采样点，解决了层级之间的过渡问题。

Bilinear  
w. Mipmap



----->



Trilinear

# 各向同性的问题 Problem of Isotropic

- 迄今为止，我们使用的采样窗和 mipmap 层级计算仅考虑了  $x$  和  $y$  中纹理坐标变化率较大的分量。
- 仅仅以  $x$  和  $y$  中变化率较大的分量作为采样 / 过滤的依据的方式我们称之为各向同性（Isotropic）。
- 事实证明，这种采样的方式会因为简便地选取了细节级别较低的层级（即更高的 mipmap 层级）而的模糊。
- 将  $x$  和  $y$  的差别纳入考虑如何？

# 各向异性过滤 Anisotropic Filtering

- 计算  $x$  和  $y$  方向纹理变化率较大和较小的分量
- $P_{max} = \|P_x\| > \|P_y\| ? P_x : P_y, P_{min} = \|P_x\| < \|P_y\| ? P_x : P_y$

- 求出采样窗口的各向异性度 (Degree of Anisotropy)

$$\lambda = \min\left(\frac{\|P_{max}\|}{\|P_{min}\|}, \lambda_{max}\right)$$

- $\lambda_{max}$  是最大各向异性度，人为设定，取值一般为二的乘方。
- 将以  $\lambda_{max}$  为参数的过滤称为  $\lambda_{max}$  倍各向异性过滤
- 最大各向异性度保证了该过滤算法在  $\frac{\|P_{max}\|}{\|P_{min}\|}$  很大时的运算时间有边界。

# 各向异性过滤 Anisotropic Filtering

- 先不考虑选择哪一 Mipmap 层级，假设经过某一步骤求得 Mipmap 层级为  $N$ ，那么当  $\lambda \neq 1$  时，有

$$S_n = \frac{1}{\lambda} \sum_{i=0}^{\lambda-1} \text{Bilinear}(\tau_n, P + (\frac{i}{\lambda-1} - \frac{1}{2})P_{max})$$

(思考，当  $\lambda = 1$  时，应该如何处理？)

- 运用我们先前学到的三线性过滤公式，插值得

$$S_{n_0}(1 - \Delta n) + S_{n_1}\Delta n$$

- 接下来考虑如何求 Mipmap 层级  $N$ 。



# 各向异性过滤 Anisotropic Filtering

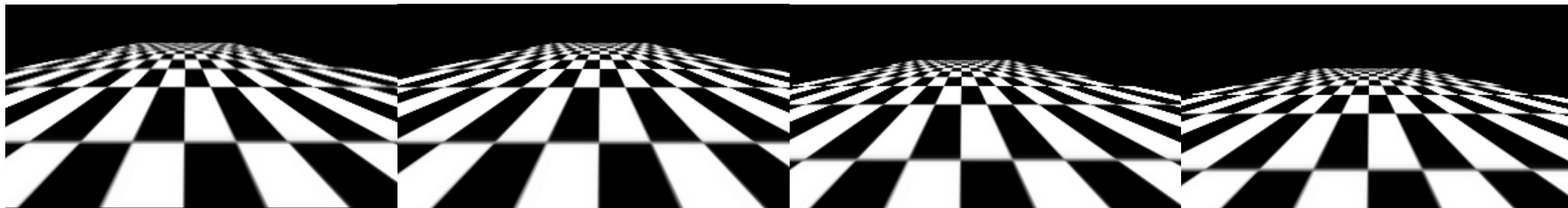
- 我们已经选定了  $P_{max}$  方向，那么顺理成章地，我们应该以  $P_{min}$  的长度为基准选定 mipmap 层级。
- 但是当  $\frac{\|P_{max}\|}{\|P_{min}\|} > \lambda_{max}$  时，再选择  $P_{min}$  的长度为基准，会导致 mipmap 层级的估计偏小。
- 所以我们选择  $\frac{\|P_{max}\|}{\lambda}$  作为采样窗口宽度计算。

2x ANISOTROPIC

4x ANISOTROPIC

8x ANISOTROPIC

16x ANISOTROPIC





# 实验

- 请自行阅读《OpenGL 着色语言》一书的前 5 章
- 使用 OpenGL 着色语言 (GLSL) 实现本 PPT 中介绍的各种纹理过滤算法：
  - 点采样 + 双线性：30%
  - 使用 Mipmap 的双线性 + 三线性：40%
  - 各向异性：30%
- 下载 cg2017\_lab01\_question 工程
- 完成创建所需着色器程序的函数

# 实验

```
3 // Implementation for the lab's shader program.  
4 GLuint createLabProgram(int argc, char** argv,  
5                          GLint& texCoordIn, GLint& texSlot, GLint& texMode) {  
6  
7     // Add your code here!  
8     return 0;  
}
```

- 前两个参数是程序运行参数，可以不用管
- 返回值为 `glCreateProgram` 返回的，并且已经装载完成的着色器程序句柄。
- `texCoordIn` 代表纹理坐标，在着色器中的类型应该为 `attribute vec2`。
- `texSlot` 代表纹理 id，在着色器中的类型应该为 `uniform sampler2D`。
- `texMode` 代表选择的过滤方式，从 1 到 8 分别为：最近点采样，双线性，使用 Mipmap 的双线性，三线性，2x 各向异性，4x 各向异性，8x 各向异性，16x 各向异性。在着色器中类型应该为 `uniform int`。

# 实验

- 只修改并提交 glshader.cpp
- 用 java 的同学需提交整个工程，附加说明，并保证内容和原 C++ 工程一致。
- 不要改变纹理的模式，不要打开硬件各向异性过滤
- 根据实验要求，在和纹理访问相关的部分，不能使用 GLSL 自带的 tex 开头的任何内置函数），以下函数除外
- texelFetch：相当于前文所述的  $\tau(u, v)$
- textureSize：相当于前文所述的  $\|\tau\|$
- 可以使用自己实现的纹理过滤函数
- 要有注释和文档！

# 思考问题

- 前文所述的哪些过滤可以用于放大过滤？哪些可以用于缩小过滤？
- 为一个灰度图生成一整套 MIPMAP 后，占用空间为原灰度图的多少倍？为一个 RGB 图像呢？
- 在 MIPMAP 层级计算中， $N$  的范围是什么？当  $N$  小于 0 时意味着什么？
- 计算得出各向异性度等于 1 时，应如何处理？
- 比较各种过滤算法的画面效果，所需的时间复杂度（采样点个数）和空间复杂度。