



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2022

**HINACOR04T-HINDI (CC4)**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1×5 = 5
  - (क) "छायावाद काव्य न रहकर केवल अलंकृत संगीत बन गया था।"— किसका कथन है ?
  - (ख) निराला के प्रिय कवि का नाम लिखिए।
  - (ग) छायावाद की प्रथम कृति किसे मानी जाती है ?
  - (घ) 'ताज' कविता में प्रयुक्त 'अपार्थिव' शब्द का अर्थ लिखिए।
  - (ङ) महादेवी वर्मा द्वारा संपादित 'पत्रिका' का नाम लिखिए।
  
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 5×3 = 15
  - (क) अधरों में राग अमंद पिये,  
अलकों में मलयज बंद किए,  
तू अब तक सोयी है आली!  
आंखों में भरे विहाग री।
  - (ख) जागो फिर एक बार!  
प्यारे जगाते हुए हारे सब तारे तुम्हें  
अरुण-पंख तरुण-किरण  
खड़ी खोलती है द्वार-  
जागो फिर एक बार!
  - (ग) न जाने कौन अये द्युतिमान!  
जान मुझको अबोध, अज्ञान,  
सुझाते हों तुम पथ अजान  
फूँक देते छिद्रों में गान;  
अहे सुख-दुःख के सहचर मौन!  
नहीं कह सकता तुम हो कौन!

(घ) स्नेह भरा जलता है झिलमिल मेरा यह दीपक मन रे!  
मेरे दृग के तारक में नव उत्पल का उन्मीलन रे!  
धूप बने उड़ते जाते हैं प्रतिपल मेरे स्पंदन रे!  
प्रिय प्रिय जपते अधर ताल देता पलकों का नर्तन रे!

(ङ) मैं हताश हो, बाट जोहता रहा दिनों तक,  
बाल कल्पना के अपलक पांवड़े बिछाकर।  
मैं अबोध था, मैंने गलत बीज बोये थे,  
ममता को रोपा था, तृष्णा को सींचा था।

3. "प्रसाद प्रेम और सौन्दर्य के कवि हैं।"— इस कथन की विवेचना कीजिए। 15  
अथवा  
'ताज' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 15
4. "निराला ओज एवं विद्रोह के कवि हैं।"— इस कथन की समीक्षा कीजिए। 15  
अथवा  
महादेवी वर्मा के काव्य में छायावादी सौंदर्य-बोध को उद्घाटित कीजिए। 15

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—