West Bengal State University

2015. A.Sc./B.Com (Honours, Major, General) Examinations, 2015.

PART - I

ताःला _ সাধারণ

প্রথম পত্র

সময় : ৩ ঘন্টা]

পর্ণমান : ১৫

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্চনীয় প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের দ্যোতক।

যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

0 x 5h = 98

- "বাংলা গদ্যের প্রথম যথার্থ শিল্পী বিদ্যাসাগর" বিদ্যাসাগরের গদ্যরচনার পরিপ্রেক্ষিতে রবীন্দ্রনমধের এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করো।
- খ) ''বাংলা গীতিকবিতার ইতিহাসে বিহারীলাল চক্রবর্তীর ভূমিকা বড় কবির নয়, নতুন ধারার ব হিসেবে'' — আলোচনা করো।
- কাংলা নাট্য-সাহিত্যের অগ্রগতিতে দ্বিজেন্দ্রলাল রায় অথবা বিজন ভট্টাচার্যের অধদান কল্পানি তাঁদের নাট্যরচনার আলোকে নির্ণয় করো।
- ঘ) বাংলা <u>ছোটগল্পের ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের</u> <mark>অবদান কতখানি তা নির্জের ভাষায় আলোচনা করো।</mark>
- ঙ) প্রতিষ্ঠিত বাংলা কথাসাহিত্যের ধারায় বিভৃতিভৃষণের উপন্যাস যে স্বাদ বৈচিত্র্যের সৃষ্টি করেছিল, বিভৃতিভৃষণের উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো।
- 5) বাংলা সাহিত্যের বিকাশে 'দিগ্দর্শন' পত্রিকা থেকে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা পর্যন্ত সাময়িক পত্তিকার ভূমিকা ও অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

[SUB-B.A.(GEN)-BNGG-2094]

Turn ove

যে কোন চারটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

8 x 8 = 36

কথোপকথন, আলালের ঘরের দূলাল, পদ্মিনী উপাথ্যান, মেঘনাদ বধ কাবা, পলাশীর যুদ্ধ, <u>নী</u>লদর্পণ, আনন্দমঠ, রক্তকরবী, গৃহদাহ, পুতৃল নাচের ইতিকথা, কবি।

উদাহরণসহ যে কোন দুটি বিষয়ে টীকা লেখা :

2 x @ = 50

বৃত্তানুপ্রাস, বক্রোক্তি, মালোপমা, স্বাঙ্গরূপক, সমামোক্তি, বাচ্যোৎপ্রেক্ষা, ব্যাজন্তুতি।

৪। ক) ছোটগল্প কাকে বলে ? ছোটগল্পের বৈশিষ্টাগুলি কী কী ? উক্ত বৈশিষ্ট্যের আলোকে একটি বাংলা ছোটগল্প বিশ্লেষণ করো।
৪ + ৬ + ১০

অথবা

খ) যে কোন দৃটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

2 x 30 = 20

্রম্মা গীতিকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্টোর উল্লেখ করে একজন বাংলা গীতিকবির পরিচয় দাও।

সামাজিক উপন্যাস কাকে বলে ? একটি সার্থক সামাজিক উপন্যাসের পরিচয় দাও।

8 + ৬

পৌরাণিক নাটকের লক্ষণ কি ? একটি সার্থক পৌরাণিক নাটকের আলোচনার মাধ্যমে তা বৃথিয়ে দাও।

ঈ) যে কোন দৃটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টাকা লেখো:

2 x a = 70

- ii) সাহিত্যিক মহাকাব্য
- iii) ব্যক্তিগত প্রবন্ধ
- iv) ঐতিহাসিক উপন্যাস।

SUB-B.A.(GEN)-BNGG-2094