

## WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Supplementary Examination, 2021

## BNGACOR11T-BENGALI (CC11)

Time Allotted: 2 Hours Full Marks: 50 প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি একক থেকে *একটি* করে প্রশ্ন নিয়ে মোট *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 16  $50 \times 8 = 80$ একক - ১ (ক) ''বঙ্কিম কল্পনা থেকে সত্যকে অতিক্রম করেন নাই, সত্যকে জীবন্ত আলোকে উদ্ভাসিত করিয়াছেন মাত্র'' – 20 'রাজসিংহ' উপন্যাস সম্পর্কে বিশিষ্ট সমালোচকের মন্তব্যের সারবত্তা বিচার করো। অথবা (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের 'রাজসিংহ' উপন্যাসে নায়ক চরিত্র হিসেবে একমাত্র রাজসিংহের নামটি গ্রহণযোগ্য - এই 20 সিদ্ধান্ত বিষয়ে তোমার সূচিন্তিত মতামত দাও। একক – ২ (গ) রাজনৈতিক উপন্যাস হিসাবে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত 'পথের দাবী' উপন্যাসটির সার্থকতা বিচার করো। 20 অথবা (ঘ) 'পথের দাবী' উপন্যাসের দুই নারী চরিত্র সুমিত্রা ও ভারতীর মূল্যায়ন করো। 50 একক - ৩ (৬) 'গণদেবতা' উপন্যাসে গ্রামজীবনের যে নৈতিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক দিকগুলি পরিস্ফুট হয়েছে তার 50 বাস্তবনিষ্ঠ বর্ণনা দাও। (চ) 'গণদেবতা' উপন্যাসের কাহিনি বিন্যাসে 'ছিরুপাল' চরিত্রটি একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করেছে — 20 আলোচনা করো। একক - 8 (ছ) মনস্তাত্ত্বিক জটিলতার রহস্যময় চরিত্র হল 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের 'হোসেন মিয়া' — বিশ্লেষণ করো। 50 অথবা

5007 1 Turn Over

20

(জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটিতে আঞ্চলিক উপন্যাসের লক্ষণ বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো।

## CBCS/B.A./Hons./5th Sem./BNGACOR11T/2021

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- **৫**×**২**= **১**ο
- (ক) 'আমি মরিলে সে মরিবে। আমাকে মারিতে হয়, আগে তাহাকে মারুন।' বক্তা কে ? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো।
- 2+2+0
- (খ) ''অন্ধকার হইতে জবাব আসিল, তুচ্ছ পাওয়ার ব্যাপারটাকেই কেবল বড় করে দেখলে অপূর্ববাবু, যে দিলে তাকে মনে রাখলে না ?'' – বক্তা কে ? কাকে বলেছে এবং কেন বলেছে ? ব্যাখ্যা করো।
- >+>+0
- (গ) ''কামরাণীর চেয়ে দেখিতে অনেক শ্রী। যৌবন ইহার উচ্ছ্বসিত; দেহবর্ণে সে গৌরী; রঙ্গরসে, লীলা-লাস্যে সে অপরূপা'' কোন চরিত্রটি সম্পর্কে এ ধরনের মন্তব্য १ উপন্যাসে চরিত্রটির বিশিষ্টতার ক্ষেত্রটি বুঝিয়ে দাও।
  - 8+¢ 🕏
- (ঘ) ''জন্মের অভ্যর্থনা এখানে গম্ভীর, নিরুৎসব, বিষণ্ণ। জীবনের স্বাদ এখানে শুধু ক্ষুধা ও পিপাসায়, কাম ও মমতায়, স্বার্থ ও সংকীর্ণতায়'' বক্তব্যটির নিহিত তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।
- œ

**N.B.:** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

~

5007