



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2021

**FMSHGE04T/FMSGCOR04T-FILM STUDIES (GE4/DSC4)**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

(a) Who directed the documentary *Memories of Underdevelopment*? When was the film finished?

মেমরিস অফ আন্ডারডেভেলপমেন্ট তথ্যচিত্রের পরিচালক কে? কোন সালে ছবিটি সম্পূর্ণ হয়?

(b) Who was the founder of the British Documentary Film Movement?

ব্রিটিশ ডকুমেন্টারি ফিল্ম মুভমেন্টের পথিকৃৎ কে ছিলেন?

(c) Name two documentaries made by Joris Ivens.

জরিস ইভেন্স নির্মিত দুটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।

(d) Who directed the first award winning American documentary 'Seventeen'?

আমেরিকার প্রথম পুরস্কার প্রাপ্ত তথ্যচিত্র 'সেভেনটিন'-এর পরিচালক কে ছিলেন?

(e) Name two traditional Japanese theatre forms.

জাপানের দুটি ঐতিহ্যবাহী নাট্যশৈলীর নাম লেখো।

(f) Which mode of documentary representation is also referred to as "Fly on the wall"?

কোন তথ্যচিত্র উপস্থাপনার ধরণকে কিছু ক্ষেত্রে "Fly on the wall" বলা হয়ে থাকে?

(g) Name two documentaries made by Harisadhan Dasgupta.

হরিসাধন দাশগুপ্ত নির্মিত দুটি তথ্যচিত্রের নাম লেখো।

(h) What do you mean by Indie Film?

ইন্ডি ফিল্ম বলতে কি বোঝো?

2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10

নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ

(a) Ethnographic Documentary

জাতি বিষয়ক তথ্যচিত্র

(b) Newsreel

নিউজরিল

(c) Cinema Novo from Brazil

ব্রাজিলের 'সিনেমা নোভো'

(d) Jidaigeki

জিডাইগেকি

(e) Films Division.

ফিল্মস ডিভিশন।

3. Answer any *two* questions from the following:

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Explain the role of 'Imperfect Cinema' in the history of cinema in Cuba.

কিউবার চলচ্চিত্রে 'ইম্পারফেক্ট সিনেমা'-র ভূমিকা আলোচনা করো।

(b) Narrate the perpetual theme of man-nature conflict in documentaries directed by Robert Flaherty.

রবার্ট ফ্ল্যাহার্টির তথ্যচিত্রে মানুষ বনাম প্রকৃতি সংঘাতের অনুষ্ণ আলোচনা করো।

(c) Define Documentary Cinema. Describe six different modes of Documentary practice as proposed by Bill Nichols with examples.

তথ্যচিত্রের সংজ্ঞা দাও। বিল নিকলস্ প্রস্তাবিত তথ্যচিত্রের ছটি শৈলীর উদাহরণসহ বিবরণ দাও।

(d) Discuss the rise of Direct Cinema and Cinema Verite. Describe the similarities and differences between the two movements.

ডিরেক্ট সিনেমা ও সিনেমা ভেরিতে আন্দোলনগুলির উত্থান আলোচনা করো। দুটি ধারার সাদৃশ্য এবং পার্থক্যগুলি লেখো।

(e) Analyse the influence of *Bhuvan Shome* on the New Indian Cinema from the 70s.

সত্তর দশকের নবধারার ভারতীয় চলচ্চিত্রে *ভুবন সোম*-এর প্রভাব বিশ্লেষণ করো।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—X—