



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 2nd Semester Examination, 2021

HINHGEC02T/HINGCOR02T-HINDI (GE2/DSC2)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 1×5 = 5
- (क) 'बीजक' का संपादन किसने किया ?
- (ख) मीरा के गुरु का नाम क्या था ?
- (ग) 'इश्कलता' किसकी रचना है ?
- (घ) तुलसी ने कौन-सी रचना 'कलिकाल' से मुक्ति पाने हेतु लिखी ?
- (ङ) 'प्रेमवाटिका' किसकी रचना है ?
2. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 5×3 = 15
- (क) प्रेम न बारी उपजे, प्रेम न हाट बिकाए।
राज प्रजा जो ही रुचे, सिस दे ही ले जाए।
- (ख) ऊधौ धनि तुम्हारौ ब्यौहार।
धनि वै ठाकुर धनि तुम सेवक, धनि हम बर्तनहार।।
काटहु अंब बबुर लगावहु, चंदन की करि बारि।
हमकौ जोग लोग कुबिजा कौ, एसी समुझ तुम्हारि।।
- (ग) जप माला छापै तिलक सरै न एकौ कामु।
मन-काँचे नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु।।
- (घ) जाऊँ कहाँ तजि चरन तुम्हारे,
काको नाम पतित पावन जग, केहि अति दीन पियारे,
कौन देव बिराई बिरद हित, हठि हठि अधम उधारे,
खग, मृग, व्याध, पाषाण, बिटप, जड़ यवन कवन सुर तारे।

(ङ) या लकुटी अरु कामरिया पर, राज तिहूँ पुर को तजि डारौं।
आठहु सिद्धि, नवो निधि को सुख, नंद की धेनु चराय बिसारौं।
रसखान कबौं इन आँखिन सौ, ब्राज के बन बाग तड़ाग निहारौं।
कोटिक हू कलधौत के धाम, करील के कुंजन ऊपर वारौं।

3. 'नागमति वियोग खंड' के पठित अंशों के आधार पर जायसी के विरह वर्णन की विशेषताएँ बताइए। 15

अथवा

भाषा शिल्प और विषय-वस्तु के आधार पर विनय-पत्रिका का मूल्यांकन कीजिए। 15

4. मीराबाई की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

'घनानंद स्वच्छंद प्रेम-संवेदना के कवि हैं।'— प्रमाणित कीजिए। 15

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—