



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2022

MUCHGEC04T/MUCGCOR04T-MUSIC (GE4/DSC4)

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 20

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২ × ৫ = ১০
- (ক) এনায়েৎ খাঁ কোন বাদ্যযন্ত্র শিল্পী ছিলেন? তাঁর একজন বিখ্যাত শিষ্যের নাম লেখো।
- (খ) স্বামী হরিদাসের নাম কোন ধরনের সংগীত শৈলীর সঙ্গে যুক্ত ছিল? তাঁর একজন বিখ্যাত শিষ্যের নাম লেখো।
- (গ) আমীর খুসরু সৃষ্ট দুটি বাদ্যযন্ত্র ও দুটি রাগের নাম লেখো।
- (ঘ) উস্তাদ আল্লাউদ্দিন খাঁ পরিচালিত ব্যান্ডের নাম কি? তাঁর একজন বিখ্যাত শিষ্যের নাম লেখো।
- (ঙ) কর্ণাটকী সংগীতের তিনজন প্রখ্যাত সংগীতকারকে কি নামে ডাকা হয়? এঁদের নাম লেখো।
- (চ) তানসেন কার দরবারে সভা গায়ক ছিলেন? তাঁর সৃষ্ট দুটি রাগের নাম লেখো।
- (ছ) কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী রচিত একখানি করে গ্রন্থের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫ × ২ = ১০
- (ক) সংগীততাত্ত্বিক হিসাবে সৌরেন্দ্র মোহন ঠাকুরের অবদান সম্পর্কে লেখো।
- (খ) দক্ষিণ ভারতীয় সংগীতে মুখুস্বামী দীক্ষিত-এর সাংগীতিক অবদান বর্ণনা করো।
- (গ) ভারতীয় বাদ্যযন্ত্রের ক্ষেত্রে উস্তাদ মসিত খানের অবদান সম্পর্কে লেখো।
- (ঘ) ভারতীয় সংগীতে তানসেনের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- (ঙ) বাবা আল্লাউদ্দিন খাঁর সাংগীতিক জীবন সম্পর্কে আলোকপাত করো।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—X—