

MI Gondosság

Az MI Fluencia: Keretrendszer és Alapok kurzus fejlesztése

Az MI Fluencia: Keretrendszer és Alapok kurzus fejlesztése során széleskörűen együttműködünk az Anthropic Claude 3.7 nevű modelljével.

A kurzus alapját a következő anyagok képezték

- Az MI Fluencia Keretrendszer Gyakorlati Összefoglaló dokumentuma, melyet Rick Dakan (a Ringling Művészeti és Design Főiskolán) és Joseph Feller (a University College Cork-on) készített, valamint kapcsolódó munkadokumentumok és kutatási jegyzetek.
- Diabemutatók és előadás-átiratok több egyetemi kurzusról, vendégelőadásról és kutatási előadásról, melyeket Feller és/vagy Dakan tartott.
- Technikai/gyakorlati tartalmak, melyeket Maggie Vo és Drew Bent (Anthropic) biztosított.

A folyamat

A folyamat során a Claude segítette a szerzők egyikét vagy többjét a szerkezeti fejlesztésben, az erőforrások és gyakorlatok tervezésében, valamint a tartalom vázlatának elkészítésében, kritizálásában, szerkesztésében és átírásában. Az emberi szerzők írták, tervezték, szerkesztették és biztosították a folyamatos jövőképet, szakértelmet, kritikai ítélőképességet és szakterületi tudást, és ők hozták meg minden végső döntést mind a tartalom, mind a megközelítés tekintetében.

Ellenőrzés

Minden MI által generált és közösen létrehozott tartalmat az emberi szerzők alaposan ellenőriztek, szerkesztettek és gondoztak. A végleges anyagok pontosan tükrözik az emberi szerzők megértését, szakértelmét és tervezett pedagógiai megközelítését. Bár az MI segítsége nagyban hozzájárult ezeknek az anyagoknak az elkészítéséhez, a tartalomért a felelősséget az emberi szerzők viselik.

Átláthatóság

Ez a nyilatkozat az MI Fluencia Keretrendszer által hirdetett átláthatóság szellemében készült, valamint elismerve az MI fejlődő szerepét az oktatási tartalomfejlesztésben és más kreatív és szellemi munkában.