移动端音视频终端引擎 的技术实践

冼牛 2018年07月21日

ZEGO即构科技

Who am I

冼牛 即构科技技术副总裁

北京邮电大学计算机硕士 & 香港大学工商管理硕士

2002年开始从事视频会议研发,16年电信、互联网和金融行业的跨界从业经验。

现在即构科技负责实时音视频引擎的研发,专注视频直播、视频社交、在线教育和视频会议等领域。

音视频技术专栏作者, 音视频技术圈子活跃分子。



即构科技简介







































👭 隔壁同学



更懂应用场景的语音视频云



前QQ总经理创立

前腾讯QQ总经理林友尧倾力打造 前腾讯QQ核心团队的技术班底

IDG投资的明星企业

全球顶级资本的鉴定和认可

映客和好未来都在用

映客、花椒、一直播、酷狗直播、 好未来、喜马拉雅FM、陌陌游 戏等数十家顶级平台的验证

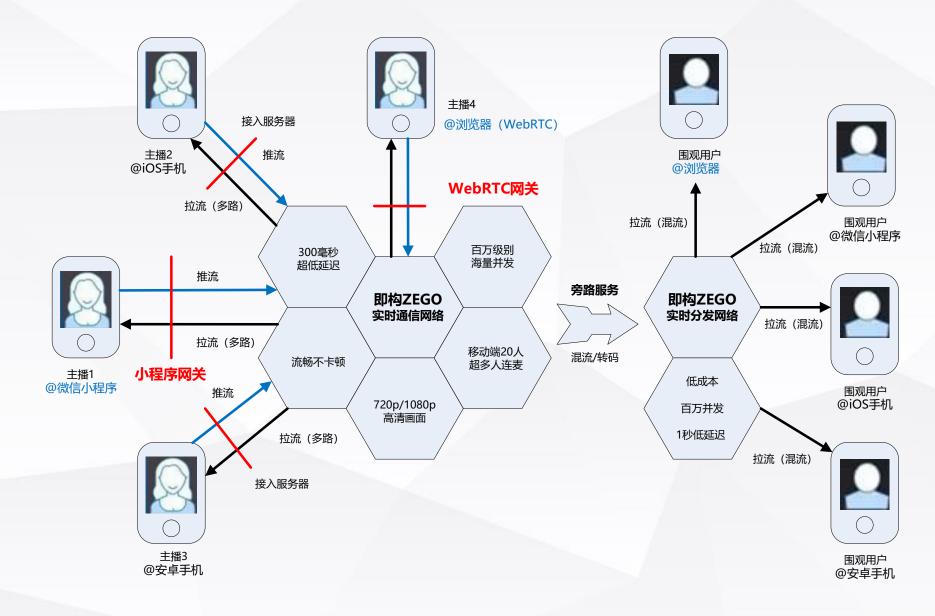
演讲大纲

- Recap: 实时架构 & 回声消除等
- 02 最新技术进展:音频混音&次要媒体数据传输
- 03 新技术与微场景: KTV直播与合唱直播
- One More Thing:钢琴陪练场景&技术揭秘



Recap: 实时架构 & 回声消除等

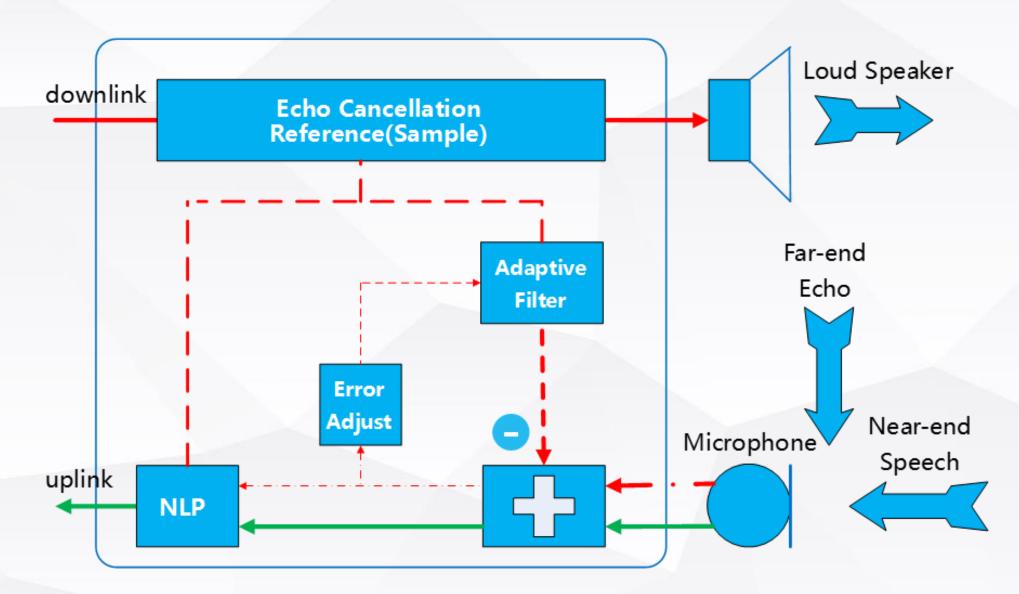
Recap: 实时系统架构



Recap: 实时场景的要求



Recap: 回声消除





最新技术进展: 音频混音 & 次要媒体数据传输

什么叫混音及应用场景

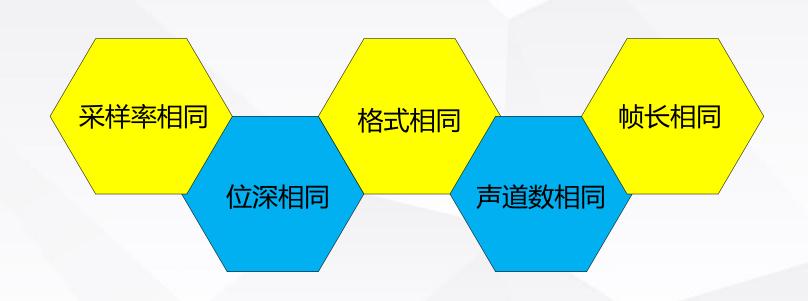
什么是混音

- 1. 终端混音
- 2. 云端混音

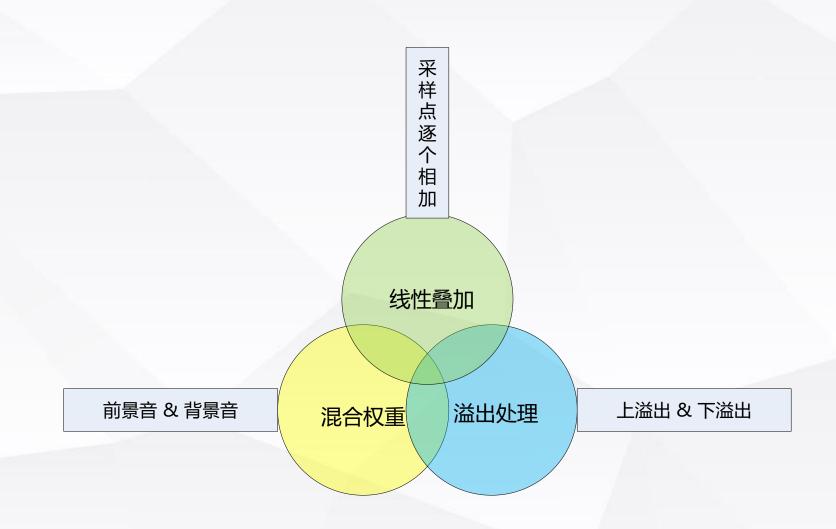
混音的应用场景

- 1. 背景音: 笑声和掌声等
- 2. KTV直播 2017年12月酷狗直播
- 3. 合唱直播 2018年5月全民K歌

混音前的处理



基础混音算法



次要媒体信息

什么是次要媒体信息

- 1. 次要媒体信息的作用
- 2. 媒体通道传输次要媒体信息

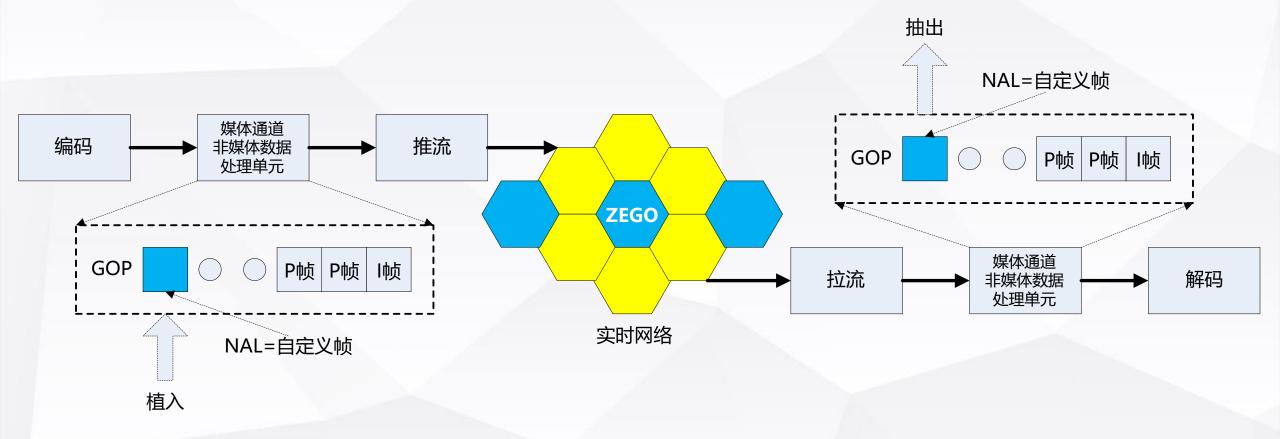
次要媒体信息的目的

- 1. 超低延迟
- 2. 严格同步

次要媒体信息的应用场景

- 1. 次要媒体信息 在线课堂的白板数据 视频画面的精准布局等
- 2. KTV直播 2017年12月酷狗直播
- 3. 合唱直播 2018年5月全民K歌

如何传输次要媒体信息



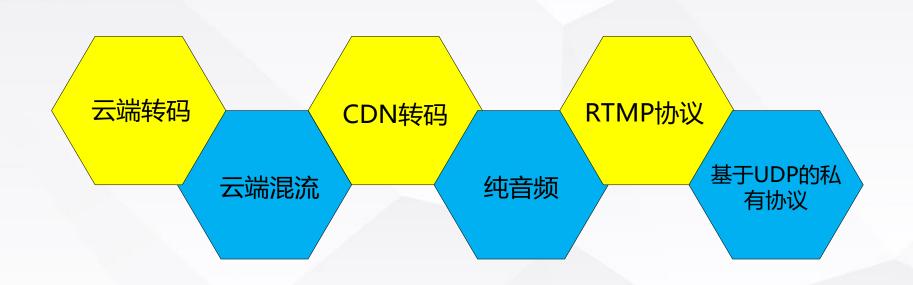
如何标识次要媒体信息

nal_unity_type // H. 264 NAL type enum H264NALTYPE { $H264NT_NAL = 0$, H264NT SLICE, H264NT_SLICE_DPA, H264NT SLICE DPB, H264NT_SLICE_DPC, H264NT_SLICE_IDR, H264NT SEI, H264NT SPS, H264NT PPS,

nal type枚举

nal_unit_type	NAL类型	
0	未使用	
1	不分区、非 IDR 图像的片	
2	片分区 A	
3	片分区 B	
4	片分区 C	
5	IDR 图像中的片	
6	补充增强信息单元 (SEI)	
7	序列参数集	
8	图像参数集	
9	分界符	
10	序列结束	
11	码流结束	
12	填充	
1323	保留	
2431	未使用	

需要考虑几个情形





新技术与微场景: KTV直播与合唱直播

KTV直播的微场景



KTV直播背后的新技术



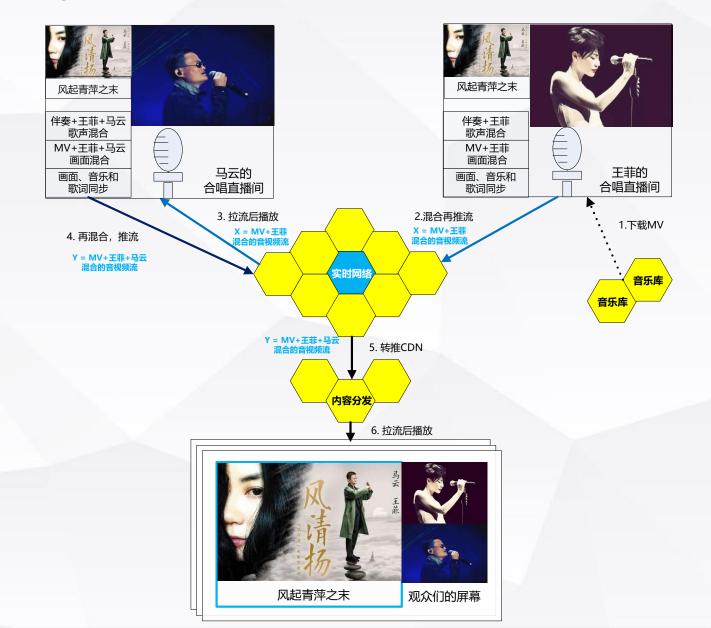
合唱直播的微场景



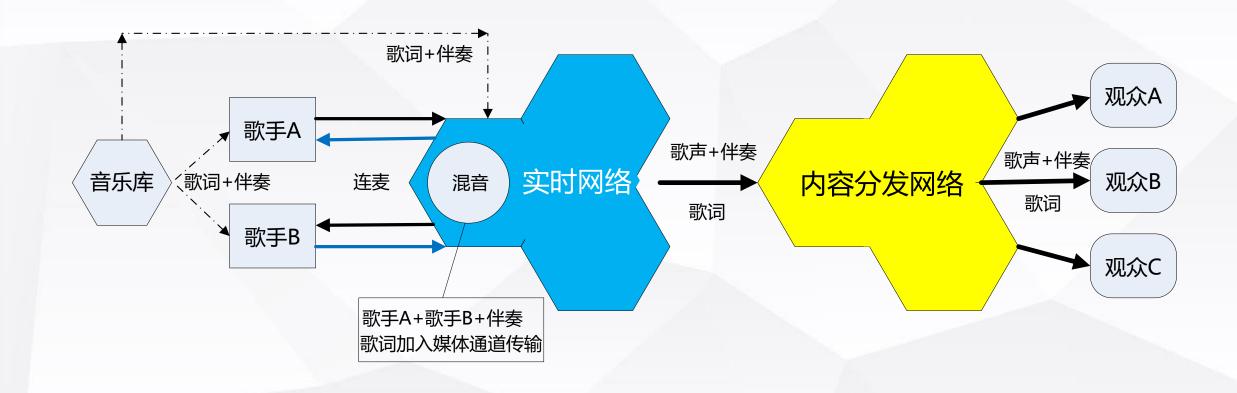




合唱直播-方案1



合唱直播-方案2



方案1 vs 方案2

	方案1	方案2
互动性	连麦,有互动 用户A和B相互听到唱歌	不连麦,无互动, 用户A能听到用户B唱歌
同步性	难以严格同步	严格同步
技术复杂度	连麦,回声消除,云端混音,次 要媒体数据,复杂度高	不连麦, 无回声消除, 混音, 次要媒体数据, 复杂度比较低



One More Thing: 钢琴陪练场景&技术揭秘

在线钢琴陪练微场景

专业钢琴陪练机构

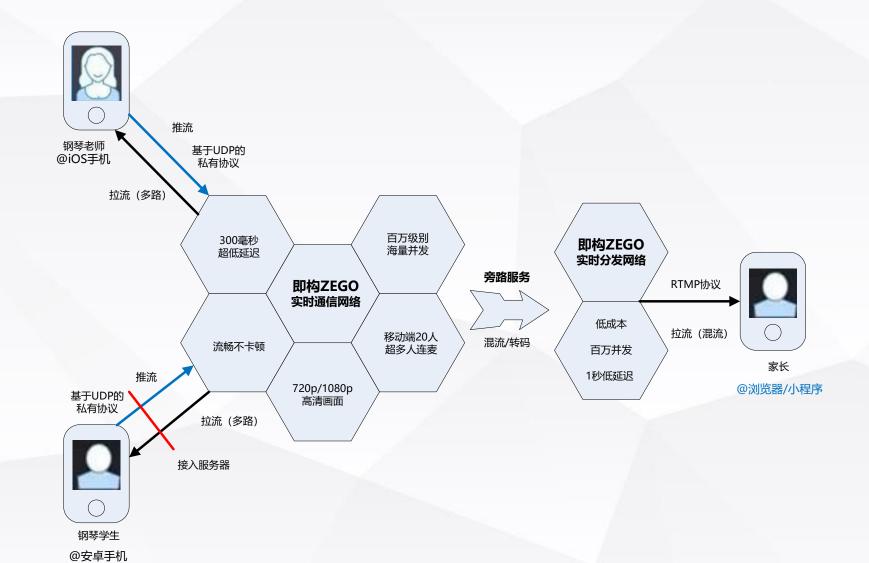
真人在线视频教学 一对一辅导更专业 寓教于乐提升迅速







在线钢琴陪练的解决方案



对1v1 连麦互动直播的要求



Music is far beyond that...



Wecome to add me and discuss



ZEGO即构科技