

ஆய்வுக்குறிப்பு எண் - தொ. மா. 119

தொல்காப்பிய மெய்ம்மயக்கப் பைத்தான் நிரலாக்க மேம்பாடு

(Tholkaappiyam Melmayakkam Python Programming Development)

சத்தியராஜ் தங்கச்சாமி, தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர் & விக்சனரி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஆதித்யா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர் - 641042.

Sathiyaraj Thangasamy, Assistant Professor in Tamil & Wikimediar,
Sri Krishna Adithya College of Arts and Science, Coimbatore -641042.
sathiyarajkkt@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6754-9095>

பரமேஷ்வர் அருணாசலம், மென்பொறியாளர், காஞ்சிபுரம்
Parameshwar Arunachalam, Software Engineer, Kanchipuram parameshwar273@gmail.com

த. சீனிவாசன், நிறுவநர், கணியம் அறக்கட்டளை, கனடா.
T. Shrinivasan, Founder, Kaniyam Foundation, Canada. tshrinivasan@gmail.com

இரா. திலீப், மென்பொறியாளர், சென்னை.
R. Dhillip, Software Engineer, Chennai. dhilidhiva@gmail.com

ஆய்வுச்சுருக்கம்

கி.மு.14இல் எழுதப்பெற்ற தமிழின் இலக்கணம் தொல்காப்பியம் ஆகும். இந்த நூலைத் தொல்காப்பியர் எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், பொருளதிகாரம் ஆகிய மூன்று அதிகாரங்களில் தமிழின் மொழியமைப்பை விளக்கியுள்ளார். அந்த மூன்று அதிகாரங்களிலும் தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்புகளை விளக்கக்கூடிய கருத்தியல்கள் மிக விரிவாக இடம்பெற்றுள்ளன. இவர் எழுதிய கருத்தியல்களைப் பைத்தான் மொழியில் விதியாக்கங்களாக முழுமையாக உருவாக்கப்படவில்லை. ஆகவே, மொழித் தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் தொல்காப்பியத்திற்குப் பைத்தான் நிரல் உருவாக்குவது காலத்தின் தேவையாகும். இவ்வாறு எழுதுவதால் என்ன நடந்துவிடப் போகின்றது எனக் கேட்கலாம். அதற்குச் சான்றாக, நூன்மரபு, மொழிமரபு ஆகிய இரண்டு இயல்களில் தொல்காப்பியர் விளக்கியுள்ள மெய்ம்மயக்கக் கருத்தியல்களைத் தொகுத்து நோக்கும்பொழுது ஒன்பது வகை மெய்ம்மயக்க விதிகள் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. இவ்விதிகளைத் மொழித் தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் ஆய்ந்து பார்க்கும் பொழுதுதான் தமிழ்மொழிச் சொற்களைக் கண்டறியும் விதிமுறைகளில் விடுபட்ட விதிகளை இன்னும் கூடுதல் விளக்கங்களோடு அறியலாம். அதாவது, தமிழ்மொழிச்

சொற்களின் அமைப்பில் உள்ள உள்ளடக்கு முறையைக் குறிக்கும் விதிகளாக இவை அமைகின்ற தன்மையை அறியலாம் என்பதாகும். அந்த விதிகளின்படி தமிழ் மொழியின் அமைப்புமுறையை எளிதில் கற்றுக்கொள்ள முடியும். அவ்வாறு கற்கும்பொழுது பிழையான சொற்களைத் தவிர்க்க இயலும். அதற்காகவே பைத்தான் மொழியில் தொல்காப்பியர் கூறிய மெய்ம்மயக்கம். மொழிமுதல், மொழியிறுதி ஆகியவற்றிற்கு நிரலாக்கம் எழுதப்பெற்றுள்ளது. அதன் பைத்தான் நிரலாக்கத்தை கித்துப்பில் பார்க்கலாம். இது தொல்காப்பியக் குறுஞ்செயலி உருவாகுவதற்கும் அடிப்படையாக அமைந்தது.

அதுமட்டுமின்றி மொழித் தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்வதற்கும் வழியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதனடிப்படையில் பன்னாட்டு அடிப்படையில் ஒருசில ஆய்வுகளும் அந்த நிரலாக்கத்தை அடிப்படையாக வைத்தும் வெளிவந்துள்ளன; வெளிவரவும் இருக்கின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக இந்த ஆய்வில் தொல்காப்பிய மெய்ம்மயக்கப் பைத்தான் நிரலாக்கத்தை இன்னும் செம்மைப்படுத்தும் முகமாக ஒரு இலக்கத்திற்கும் மேற்பட்ட சொல்வங்கியில் இந்த நிரலாக்கத்தை ஆய்விற்கு உட்படுத்தும்பொழுது ஏற்படும் நிரலாக்கச் சிக்கல்களைக் கண்டறிவது முதன்மை நோக்கமாக அமைந்தது. அதில் ஏற்படும் துல்லியத் தன்மை இல்லாத நிலையில் ஒரு குழந்தைக்குக் கற்றுக் கொடுக்கும் பாங்கில் விதிகள் மாற்றியமைக்கவும், தரவு தருவதில் சில சுருக்கத் தரவு உருவாக்க ஆய்வுசெய்யும் முறையையும், அதனைக் காட்சிப்படுத்தும் சிக்கலைத் தீர்வு காண்பதாகவும் இவ்வாய்வு அமைத்துக் கொள்கின்றது. ஆகவே, இவற்றின் மூலம் இவ்வாய்வு இந்த நிரலாக்கத்தை மேம்படுத்த இயலுமா, அதனைத் தமிழில் காட்சிப்படுத்த இயலுமா எனக் கருதுகோளாக அமைத்துக் கொள்கின்றது.

திறவுச் சொற்கள் (Keywords)

தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியர், நூன்மரபு, மொழிமரபு, பைத்தான், மெய்ம்மயக்கம், மொழிமுதல், மொழியிறுதி.