Таблици с описания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Име на герой | Визуално описание на герой | Бележки за героя (тук сложете и името на инструмента, с който сте генерирали изображението) |
| Ани | Ани е младо момиче с кестенови коси, които обикновено са оплетени в плетене или изправени в кок, което й придава непринуден и практичен вид. Тя разполага с изразителни кафяви очи, които често отразяват нейната любопитство и решителност. Лицето й е изящно, с нежни черти, а нейната усмивка носи топлина и доброта. Обикновено се облича с комфортни и практични дрехи, които й позволяват да се движи свободно и да се адаптира към различни ситуации. Ани е активна и енергична, с непоколебимо желание да разкрие тайните и да защити тези, които обича. | Gencraft (с default настройки) |
| Никола | Никола е братът на Ани, със силен дух и решителност, което се отразява във външния му вид. Той е висок и строен младеж с кестенови коси, които често са разрошени и неподредени, като отразяват неговата енергия и необузданост. Очите му са изразителни и отразяват решимост и сила. Никола предпочита да се облича със семпли и практични дрехи, които му позволяват да се чувства комфортно и да се движи свободно. Той е решен да подкрепя сестра си във всички предизвикателства и да продължи семейната традиция на защита на свещеното място. | Gencraft (с default настройки) |
| Сара | Сара е средно възрастна жена с дълга вълнуваща коса, която носи с достойнство. Нейните очи са добродушни и отразяват ум и сила. Лицето й е покрито със знаци на опит и мъдрост. Обикновено е облечена в практични, но елегантни дрехи, които излъчват увереност и уют. Сара е експерт в оккултни и свръхестествени явления и разполага със знания и умения, необходими за разгадаване на тайните и защитата на героите. | Gencraft (с default настройки) |
| Дядото | Мъж, облечен в износена, но стилна външна риза и панталони, които отражаваха неговият смесен дух от авантюризъм и мъдрост. Неговото лице беше изтощено от години на пътешествия и приключения, но в очите му светеше огън на опит и знание. Къдравите му сиви коси се превръщаха в мека брада, което му придаваше допълнителен външен шарм и уважение. Въпреки външния си вид, дядо излъчваше внутрешен мир и спокойствие, което го правеше непреодолим и вдъхновяващ за тези около него. | Gencraft (с default настройки) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Име на място | Визуално описание на място | Бележки за мястото (тук сложете и името на инструмента, с който сте генерирали изображението) |
| Домът | Домът на Ани и Никола, където започва приключението и откриват, че техният дядо е изчезнал. | Gencraft (с default настройки) |
| Книжарница на Сара | Магазинът на Сара е пълен с полки на книги, като във въздуха плува аромат на стара хартия и кожа. Светлината прониква през прозорците, озарявайки книжите и декоративните предмети, разположени изкусно из цялото помещение. | Gencraft (с default настройки) |
| Пещерата | Загадъчната пещера изглежда като портал към друг свят. Входът е съсипан от камъни и мъх, а вътре вървенето по земята е влажно и скользаво. Сталактитите и сталагмитите се влачат по стените, а във въздуха се усеща мъстен аромат на влага и земя. | Gencraft (с default настройки) |
| Хълмът | Високият хълм, откъдето героите наблюдават пещерата и обръщат внимание на странните посетители, които пристигат в търсене на техния дарбен умение да контролират духовете и магията. | Gencraft (с default настройки) |

Таблица за обратна връзка:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стъпка | Колко трудно ви беше да изпълните задачите? Трудност от 1 до 10, където 1 е най-лесно, 10 е най-трудно. | Бележки (неща, които искате да споделите за особеностите по време на изпълнение на дадената стъпка). |
| 1. Измисляне на ключови думи за историята | 2 | За да може ИИ да се справи с написването на някаква история, трябваше да му дадем някаква насока. |
| 1. Генерирането на примерен текст | 6 | Самият процес е бавен и шансът за грешки е голям. |
| 1. Добавяне на описания на герои и сцени от даден генериран текст | 1 |  |
| 1. Създаване на изображения | 3 | Загуба на време при намирането на добра платформа за тази цел, но задачата е успешна. |
| 1. Създаването на уеб страници | 4 | Леко забавяне при front-end |
| 1. Публикуване в платформата GitHub | 1 |  |