

Sonic Colors : la musique en mode supersonique !

Publié le 11/11/2025



Ilya des studios qui ne cherchent pas à réinventer le gaming, mais au moins à lui donner un gros coup de boost, à la vitesse du son. C'est le cas de SEGA avec Sonic Colors, un jeu où l'on retrouve notre petit hérisson bleu favori aussi bien sur console de salon que sur console portable. Une explosion de couleurs, de pixels et d'adrénaline, un retour à l'identité rétro-futuriste de Sonic après l'ambition plus réaliste de Unleashed.

Dès les premières secondes, le ton est donné: ça va vite, ça brille, on n'a pas le temps de s'ennuyer. Les niveaux, sont plus courts que les précédents jeux, s'enchaînent. Chaque zone est pensée comme un terrain de jeu dynamique, où le joueur est constamment encouragé à foncer, sauter, rebondir, glisser. On ne subit pas la vitesse : on la maîtrise !

L'idée géniale de Sonic Colors réside dans les Wisps. Ces nouvelles petites créatures que Sonic tente de libérer des mains du Dr. Robotnik, qui cherche à exploiter leur pouvoir. Heureusement, notre hérisson bleu préféré peut compter sur son ami Tails, ainsi que sur les pouvoirs temporaires que lui procurent les Wisps, renouvelant sans cesse le gameplay : laser, foreuse, boost vertical... Chaque transformation a sa bande-son associée ainsi qu'un style musical si particulier est un prétexte à expérimenter, à casser le rythme pour mieux repartir.

Et puis il y a ces combats contre Eggman, stressants et marquants. Parfois frustrants par leur difficulté, mais toujours mémorables grâce à leur musique. Des moments où la vitesse laisse place à la tension, gravant le souvenir dans la mémoire du jeune joueur.

Je me rappelle encore être en train de jouer à Sonic Colors sur ma DS, sur le grand

OKARINA

Joue ton OST