

9. Gloria Patri

Magnificat RV610

A. Vivaldi

Largo

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The tempo is marked 'Largo'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li - o, et spi - ri - tu - i San - - - -'. The Soprano part begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Alto part begins with a treble clef and a B-flat key signature. The Tenor part begins with a treble clef and a B-flat key signature, with an octave sign (8) below the first note. The Bass part begins with a bass clef and a B-flat key signature. The Piano part consists of two staves, treble and bass, both with a B-flat key signature. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'Glo - ri - a Pa - tri,'. The second measure contains 'Glo - ri - a Fi - li - o,'. The third measure contains 'et spi - ri - tu - i San'. The fourth measure contains four dashes '- - - -'.

S
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li - o, et spi - ri - tu - i San - - - -

A
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - - - -

T
8
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - -

B
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - -

Piano

Andante

5

S - - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A - - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T 8 cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B - - - - - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

Pno.

10

S o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T 8 o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Pno.

Allegro

13

S

A

T

B

Pno.

8

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A

15

S

A

T

B

Pno.

8

men. Sae - cu - lo - rum. A - men

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,

et in se - cu - lae sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

17

S - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

A et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

T 8 A - - - - -

B lo - rum, A - men, A

Pno.

19

S lo - rum, sae - cu - lo - rum, A - - - - -

A et in sae - cu - la sae - cu -

T 8 men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B - men, A -

Pno.

21

S

- - - - - men.

A

lo - rum, A - - -

T

8 sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

B

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

Pno.

23

S

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

A

- - - - - men sae - cu - lo - rum

T

8 lo - rum. A - - - - - men,

B

lo - rum, A - - - - - men

Pno.

25

S lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

A sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

T 8 sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

B sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A - - -

Pno.

27

S A - - - - - men A -

A men. A - - - -

T 8 A - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - -

B - - - - - men, sae - cu -

Pno.

29

S - - - - men, A -

A - - - - men, A - - - -

T 8 - - - - men, sae - cu -

B lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, A -

Pno.

31

S - - - - men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu - lo - rum, A - men.

A - - - - men, sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo - rum, A - - - - men.

T 8 lo - rum. A - - - - men, sae-cu - lo - rum, A - - - - men.

B men sae-cu-lo - - - - rum, A - men

Pno.