

La Bohème

Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
(1857-1919) - (1847-1906)

Mi chiamano Mimi (Quadro Primo)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

con semplicità **Andante Lento** ♩ = 40
p

Soprano
Mimi

Si. Mi chia-ma - no Mi - mì ma il mio no - me_è Lu - ci - a__

Piano

pp *p* *pp*

6

Mi.

La sto-ria mia è bre-ve__ A te - la_o_a se - ta ri - ca - mo_in ca - sa_e

Pno.

ppp

10

Mi.

fu-o-ri... Son tran-quil-la_e lie-ta ed è mio sva-go fargi - gli_e ro-se__ Mi

Pno.

pp *espress.* *pp* *rall.* *rall.....*

Andante calmo ♩ = 54
dolcemente

15

Mi. *piac - cion quel - le co - se che han sì dol-ce ma - li - a, che par-la-no d'a -*

Pno. *dolce*
molto piano

18

Mi. *mor, di pri - ma - ve - re, che*

Pno. *col canto*
pp

21

Mi. *par-la-no di so-gni e di chi - me - re quel-le co - se che han no-me po - e -*

Pno. *pp*
rall:.....

24

Mi. *a tempo* *Lentamente*
si - a... Lei m'in - ten-de? Mi chia-ma-no Mi - mi, il per -

Ro. *Si.*

Pno. *a tempo* *rall:.....*
molto espressivo *pp*

Allegretto moderato ♩ = 144

3

29 *con semplicità*

Mi. *chè non so. So - la mi fo il pran-zo da me stes - sa. Non va - do sem-pre a*

Pno. *pp pp p*

36 *poco rall..... a piacere a tempo*

Mi. *mes-sa ma pre-go as-sai il Si - gnor. Vi-vo so - la, so - let - ta, là in u-na bian - ca*

Pno. *pp poco rall..... col canto p a tempo*

43 *poco rall.....*

Mi. *ca - me - ret - ta: guar - do sui tet-ti e in cie - lo,*

Pno. *pp poco rall.....*

Andante molto sostenuto

con molto anima

49

Mi. *ma quan-do vien lo sge - lo il pri-mo so-le è mi - o*

Pno. *pp cresc poco a poco*

53 *con grande espansione* *con espressione intensa*
Mi. *a tempo*
il pri - mo ba - cio del - l'a - pri - le è mi - o! — il pri - mo

Pno. *ff tutta forza* *pp* *dim.*

58 *rall. molto.....* **I° tempo andante** *agitando appena*
Mi. *rall. molto.....*
so - le è mi - o! — Ger - mo - glia in un va - so u - na

Pno. *pp*

61 *Sostenendo* *allarg.* *ten.*
Mi. *allarg.* *p col canto*
ro - sa Fo - glia a fo - glia la spi - ro! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d'un

Pno. *allarg.* *p*

calmo come prima 5

64

Mi. *fior* *Ma i* *fior* *ch'io fa - cio, ahi - mé!* *i fior ch'io*

Pno. *pp* *ppp* *poco rit.*

calmo come prima

68

Mi. *fac - cio, ahi - mé, non han - no o - do - re!*

Pno. *a tempo* *rall.....* *pp*

ten.

senza rigore di tempo con naturalezza

70

Mi. *Al-tro di me non le sa- prei nar-ra-re: so-no la sua vi-ci-na che la vien fuo-ri d'ora a impor-tu*

Pno.

71

Mi. *na- re.*

Pno.