

# Nedda! Silvio!

Duet from *Pagliacci*, Act I

Music & Libretto by  
Ruggiero Leoncavallo  
(1857-1919)

**Appassionato**

Nedda

Sil-vio! a que-st'o-ra... che\_im pru-den-za!

Silvio

Ned-da! Ah

Piano

**Andantino**

5

S.

bah! Sa - pe - a ch'io non ri - schia-vo nul-la. Ca nio\_e Pep - pe da

Pno.

**Un poco più mosso**

10

S.

lun - ge\_a la ta - ver-na a la ta - ver - na ho scor-to! Ma pru - den - te per la

Pno.

*rit.* *a tempo*

16

N.

E an co - ra un po - co in To-nio t'im-bat-

S.

mac - chia\_a me no-ta qui ne ven - ni.

Pno.

**Allegro moderato come prima**

20

N. *te - vi! Il gob-bo\_è da te - mer - si!*

S. *Oh! To-nio\_il gob - bo!*

Pno.

*f*

25

N. M'a-ma... O-ra qui mel dis - se...

S. Ah!

Pno.

The musical score for measures 25-28 is as follows:

Measure 25: N. (Soprano) sings "M'a-ma...". S. (Soprano) sings "Ah!". Pno. (Piano) plays a piano accompaniment.

Measure 26: N. (Soprano) sings "O-ra". S. (Soprano) is silent. Pno. (Piano) plays a piano accompaniment.

Measure 27: N. (Soprano) sings "qui". S. (Soprano) is silent. Pno. (Piano) plays a piano accompaniment.

Measure 28: N. (Soprano) sings "mel". S. (Soprano) is silent. Pno. (Piano) plays a piano accompaniment.

N.   
e nel be - stial de-li - rio suo, ba-ci chie - den - do ar-dia

Pno. 

**Adagio**

N.   
cor - rer su me! \_\_\_\_\_ Ma con la fru-sta del cane im - mon-do la

S. 

Pno. 

Per Dio!

**Andante amoroso**

N.   
fo - ga cal - ma-i!

S.   
E fra que-st'an - sie in e-

Pno. 

45

S. ter - no vi - vrei?! Ned - da! Ned - da!

Pno.

**Andantino amoroso**

51

S. De - ci-di il mio de - stin,

Pno.

56

S. Ned - da! Ned-da, ri - ma - ni! Tu il sai, la fe - sta ha fin e par-te o gnun do -

Pno.

61

S. ma - ni. Ned - da!

Pno.

*con fuoco**a tempo*

65

S. Ned - da! E quan - do tu di qui — sa - rai par - ti - ta, che ad

Pno.

69

*poco rit.**affrett.**poco ten.*

N. Sil -

S. di - ver-rà — di me... del - la mi-a vi - ta?!

Pno.

74

*con anima, a voce spiegata*

N. - vio!

S. Ned - da, Ned - da, ri - spon - di - mi: s'è ver che

Pno.

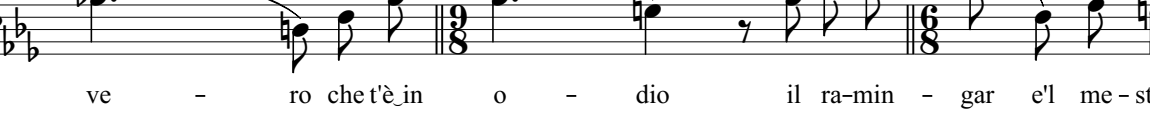
77

S. Ca - nio non a - ma - sti ma - i, S'è

Pno.

This musical score segment contains measures 77, 78, and 79. The voice part (S.) is in a soprano register, with lyrics 'Ca - nio non a - ma - sti ma - i, S'è'. The piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with multiple voices in both hands, including a prominent arpeggiated line in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. Measure 79 ends with a repeat sign.

79

S. 

ve - ro che t'è in o - dio il ra-min - gar e'l me - stier che tu

Pno. 

*a tempo*

82 *al tempo*

S.

fa - i, se l'im - men - so\_a mor tuo u - na fo - la non

Pno.

86

S.

è, ——— que-sta not - te par-tiam! fug - gi, fug - gi con me!  
(Ned - da)

Pno.

90

N.

Pno.

Non

**Andante appassionato**

93

N.

Pno.

mi ten -

94

N.

Pno.

tar! Vuoi tu per - der la vi - ta

96

N.

Pno.

mia! Ta - ci Sil - vio, non

98

N.

piu... È de - li - ro, è fol - li -

Pno.

100

N.

a!

Pno.

101

N.

Io mi con - fi - do a

Pno.

102

N.

te,

Pno.



103

N. a te cui die - di il

Pno.

104

N. cor! Non a - bu - sar di

Pno.

106

N. me, del mio feb - bri - le a mor! Non

Pno.



An optional cut can be made from  $\Phi$  (measure 109) to  $\%$  (measure 155)

109

N. mi ten-tar! Non mi ten-tar! Pie-

Pno.

111

N.

tà di me! Non mi ten - tar! non mi

Pno.

114

N.

ten - tar!

Pno.

117

N.

Non

Pno.

119

N.

mi ten - tar! Ep - poi.. chis -

Pno.

121

N.

sà!.. me - glio\_è par -

Pno.

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part (N.) is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a whole note F#4, followed by a quarter rest, then quarter notes G#4, A4, and B4. The piano accompaniment (Pno.) is written in grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a series of chords and single notes, while the left hand has a few notes. The lyrics are 'sà!.. me - glio\_è par -'.

122

N.

tir. Sta il de - stin con - tro

Pno.

125

N.

noi, è va - no il no - stro dir!

Pno.

128

N.

Ep - pu - re dal mio cor strap -

Pno.

131

N.

par - ti non pos - s'i - o, vi - vrò sol de l'a -

Pno.

134

N. mor ch'hai de - sta - to al cor mi - - o! \_\_\_\_\_

S. \_\_\_\_\_

Pno. Ah!

137

N. Ah! \_\_\_\_\_ Non

S. Ned - da! fug - giam! \_\_\_\_\_

Pno.

139

N. mi - - ten - tar! Vuoi tu

Pno.

141

N. per - der la vi - ta mi - a?

S. Ned - da ri - ma -

Pno.

143

N. Ta - ci Sil - vio, non più È de - li -

S. ni!

Pno.

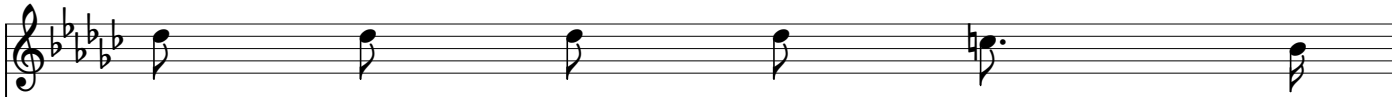
145

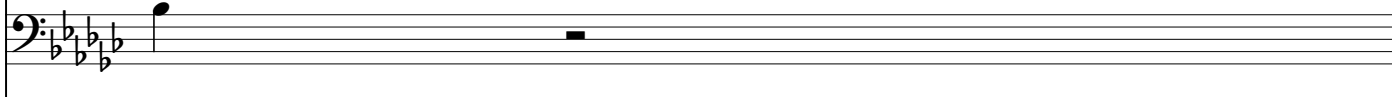
N. ro, è fol - li - a!


S. Che mai sa - rà di

Pno.

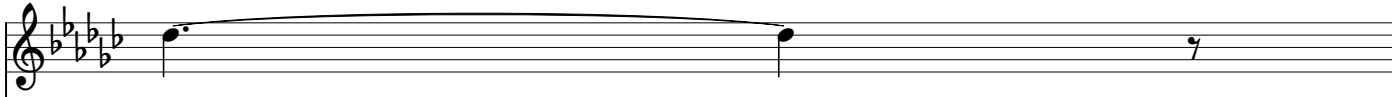
147

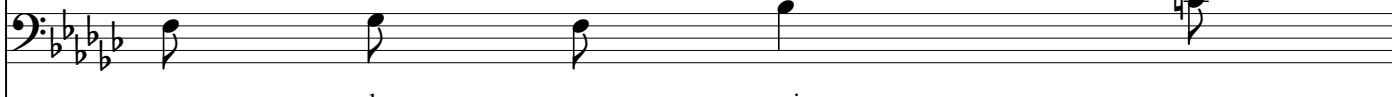
N.   
Io mi con - fi - do a

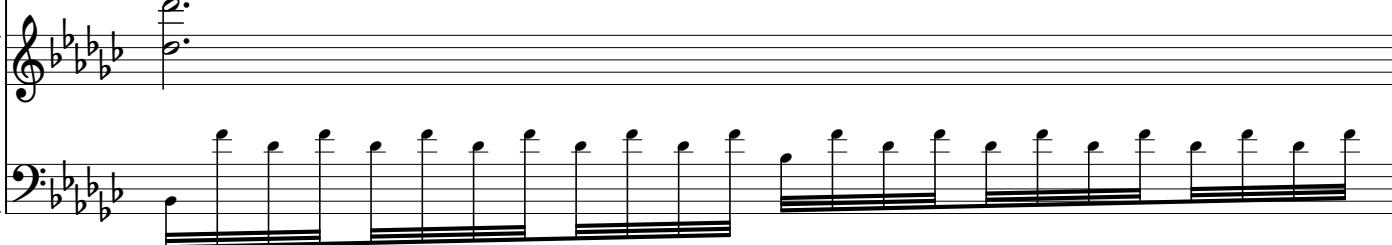
S.   
me

Pno. 


148


N.   
te,

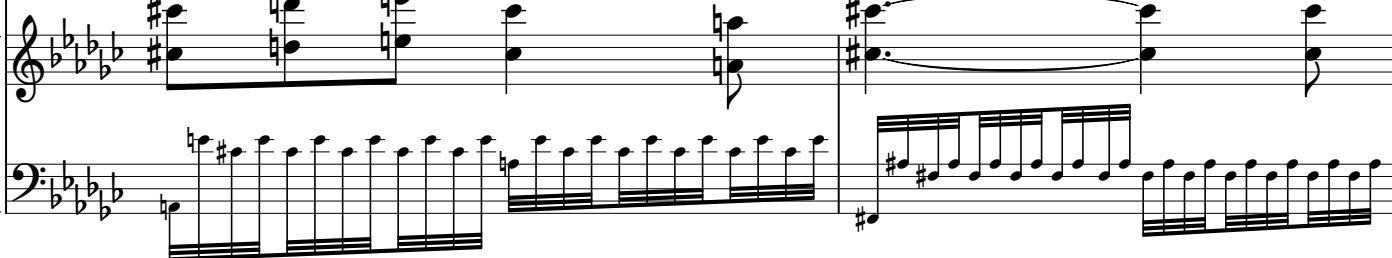
S.   
quan - do sa - rai par -

Pno. 

149

N.   
a te cui die - di il cor! Non

S.   
ti - ta! Ri-man!

Pno. 

151

N. a - bu - sar di me, \_\_\_\_\_ del mio feb - bri - le\_a

S. \_\_\_\_\_

Pno. Ned - da!

154

N. mor! Non mi \_\_\_\_\_ ten-tar! \_\_\_\_\_ Non

S. \_\_\_\_\_

Pno. Fug-giam! Deh vien!

§ An optional cut can be made from  $\Phi$  (measure 109) to § (measure 155)

156

N. mi \_\_\_\_\_ ten-tar! \_\_\_\_\_ Pie - tà \_\_\_\_\_ di

S. \_\_\_\_\_

Pno. Deh vien!



158

N. me! Non mi ten - tar, non mi ten - tar!

S. Ah! fug-gi con me! Deh vien!

Pno.

161

N. Che!

S. No, più non m'a - mi! Più non m'a -

Pno.

**Agitato**

165

N. Sì, t'a - mo! t'a - mo!

S. mi! E par -

Pno.

169

S. ti do - mat - ti - na?

Pno.

**Andante appassionato**

174

S. E al-lor per-chè, di',\_\_

Pno.

179

S. tu m'hai stre-ga - to se vuoi la - sciar - mi


Pno.

181

S. sen - za pie - tà?! \_\_\_\_\_ Quel ba - cio tuo \_\_\_\_\_ per -


Pno.

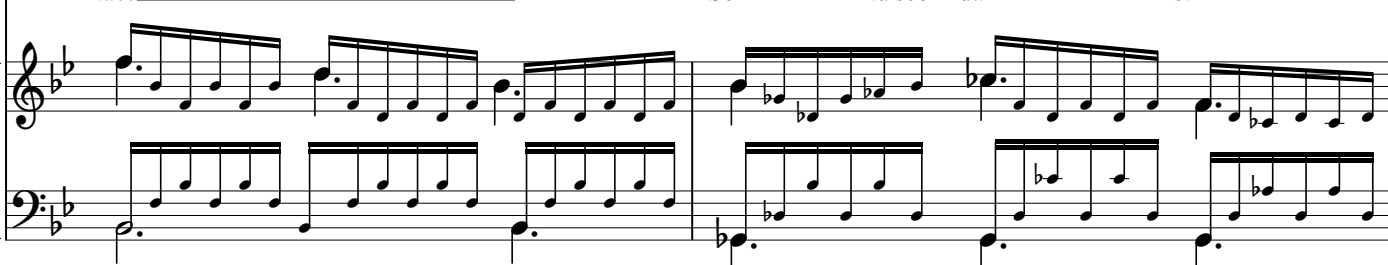
183

S.   
chè me l'hai da - to fra spa-smi\_ar-den - ti di vo - lut -


Pno. 

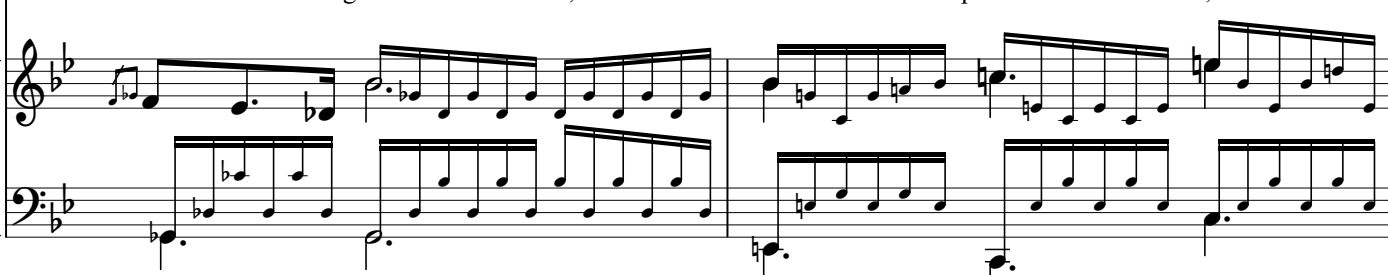
185

S.   
tà?! Se tu scor-da - sti

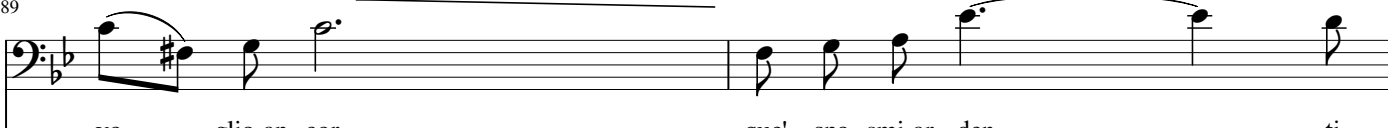
Pno. 


187

S.   
l'o - re fu-ga - ci, io non lo pos - so, e

Pno. 

189

S.   
vo - glio\_an-cor, que' spa-smi\_ar-den - ti,

Pno. 

191 *rit.* 20

S. que' cal - di ba - ci, che tan - ta feb - bre m'han mes - so in

Pno.

193 *a tempo*

N. Nul - la scor - dai... scon - vol - ta e tur -

S. cor!

Pno.

195

N. ba - ta m'ha que - sto a - mor che ne'l guar - do ti sfa -

Pno.

197

N. vil - la! Vi - ver vo - glio a te av - vin - ta, af - fa - sci -

Pno.

199

N. na - ta, u - na vi - ta d'a - mor cal - ma e tran - quil -

Pno.

201

N. la! A te mi

Pno.

202

N. do - no; su me so - lo im - pe - ra. Ed io ti

Pno.

204

N. *pren - do e m'ab - ban - do - no in -*

Pno.

205 *poco rit.*

N. *te - - ra!*

Pno.

**Largo assai**

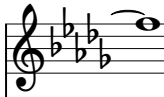
206

N. *Tut - to scor - diam!*


S. *Tut - to scor -*

Pno.


208

N. 


Tut - to scor -

S. 

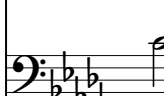
diam!

Pno. 

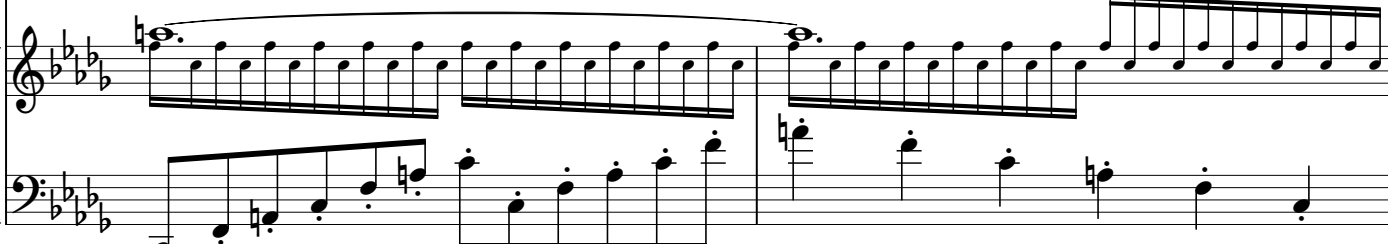
210

N. 

diam!

S. 

Tut - to scor - diam!

Pno. 

212

N. 

Ne - gli oc-chi mi guar - da! mi guar -

S. 

Tut - to, tut - to scor - dia - mo! Ti guar -

Pno. 

215

N. da! Ba - cia - mi, ba - cia - mi! Tut - to scor - dia -

S. do, ti ba - cio, tut - to, tut - to scor - dia -

Pno.

**Adagio***mormorato*

219

N. mo! \_\_\_\_\_ Sì... Ba-cia - mi!

S. mo! \_\_\_\_\_ Ver-rai?

Pno.

*rall. molto***Largo**

223

N. Si, mi guar-da e mi ba-cia! T'a-mo, t'a - mo.

S. Si, ti guar-do e mi ba-cio! T'a-mo, t'a \_\_\_\_\_ mo.

Pno.