

Messe de Requiem

IV. Pie Jesu

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Adagio ♩ = 44

Soprano solo

dolce

Pi - e Je - su Do - mi-ne, Do - na e - is re - qui-em,

dolce
pp

6

S.s.

Do - na e - is re - qui-em.

pp le plus lié possible

A

11

S.s.

un poco piu mf *dim.* *p*

Pi - e Je - su Do - mi-ne, Do - na e - is re - qui-em, Do - na e - is re - qui-em,

meno p *mf* *dim.* *pp et très lié*

B

17

S.s.

dolce

Do - na, Do - na, Do - mi-ne, Do - na e - is

sempre pp

*Red. ** *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

22 *poco cresc.*

S.s. re - qui-em sem - pi - ter - nam re - qui-em

25 **C** *p* sem - pi-ter - nam, re - qui-em *pp* sem - pi-ter - nam, re - qui-em.

29 **D** *mf* Pi - e, pi - e Je - su, Pi - e Je - su, Do - mi-ne, Do - na e - is,

très lié

34 **E** *poco ritenuto* Do - na e - is sem - pi-ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

pp *poco ritenuto*