

# Les oiseaux dans la charmille

Jules Barbier  
(1825-1901)

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach  
(1819-1880)

**Moderato** ♩ = 100

1. Les oi - seaux dans la char - mil - - - le, Dans les  
2. Tout ce qui chante et ré - son - - - ne, Et sou -

11  
cieux l'a-stre du jour. Tout parle  
pi - re Tour à tour. É - ment

16  
à la jeu - ne fil - le, Tout parle à la  
son cœur qui fris - son - ne, É - ment son cœur

21  
jeu - ne fil - le d'a - mour! Ah!  
qui fris - son - ne d'a - mour! Ah!

*rit.*

26 *2nd: ad lib.* *tr*

O. *ah!* tout par - le d'a - mour! Ah! voi -  
tout par - le d'a - mour! Ah! Voi -

*suarez.*

30 **a Tempo** ♩ = 100 *rit.*

O. là la chan - son gen - til - - - le, La  
là la chan - son mig - non - - - gne, La

*suarez.*

34 **a Tempo** ♩ = 100 *f*

O. chan-son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi - a! Ah!  
chan-son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi - a! Ah!

39 *p* *f* *p*

O. *ah!* *Ah!* *ah!*  
*ah!* *ah!* *ah!*

43 *f rall.* *p* *rit.* *dim.-----*

O. *ah!* *ah!* *ah!* *ah!*  
*ah!* *ah!* *ah!* *ah!*

A Tempo ♩ = 100

49 *pp* *mf*

0. *mf*

Voi - là la chan-son gen - til - - - le, La  
 Voi - là la chan-son mi - gnon - - - ne, La

54 *f*

0. *f*

chan-son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi - a. Ah! ah!  
 chan-son d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pa - a! Ah! ah!

59 *ff* *f*

0. *ff* *f*

ah! ah! ah! ah!

62 *tr* *tr*

0. *tr* *tr*

1.

68 *p*

2.

*p*