

Hjalmar at the Fountain

Extract from "La Princesse Maleine", Act II Scene VI

Arr. Mark Pearse

Lili Boulanger

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 5/4 time and consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble and bass staff. The third system has a treble and bass staff. The vocal line is for Hjalmar (tenor) and is in 5/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff. The second system has a treble staff. The lyrics are in French and are written below the vocal line.

Hjalmar - tenor

U - gly - a - ne m'a dit de l'at-tendre au-près du jets d'eau

Je veux la voir en-fin en pré-sen-ce du soir. Est-ce qu'elle au-

16

rait un peu de si - len - ce dans le cœur?

19

Je n'ai ja-mais vu ce bois plus obs-cur que ce

23

f

soir; À quelles clar-tés al - lons-nous donc nous voir?

26

Je ne dis - tin - gue pas mes mains!

29

Mais, qu'est-ce que tou-tes ces lu-eurs au tour de moi?_____

31

Tous les hi-boux du parc__ sont donc ve - nus i-ci!_____ Al-lez-vous en_____

34

Al-lez-vous en_____ Au ci-me-tiè - re! au-près des morts!_____

37

Est - ce qu'on vous in-vite aux nuits de no - ces?_____

39

Voi - là que j'ai des mains de fos - so -

years à pré - sent.

40

years à pré - sent.

end of LB MS

41

44

47

Oh! je ne re - vien - drai pas sou - vent!

[illegible]

52

ce que c'est le vent?

This musical score is for the song 'ce que c'est le vent?'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, starting with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment is in bass clef, also starting with a piano (p) dynamic. The music is in 6/8 time and consists of 52 measures. The lyrics 'ce que c'est le vent?' are written under the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

55

Oh! comme les feuilles tombent au-tour de

59

f 6

moi! Mais il y_a là un arbre qui se dé-pouil-le ab - so - lu -

62

ment! Et comme les nu-ages s'a - gitent sur la lune!

65

Mais ce sont des feuilles de saule pleu-reurqui tombent ain-si sur mes mains!

67

Oh! je suis mal_ ve - nu i - ci! Je n'ai ja-mais vu

70

ce bois, plus é-tran - ge que_ ce_ soir!

73

Je n'ai ja-mais vu plus de pré-sa - ges, —

75

plus de pré - sa - ges que ce soir! — Elle est là! —

77

Theme of Maleine

mp *pp*

80

p *mf*

84

f *mf*

87

mp

p

molto rit.

dim. al niente

ad lib