

La Vega

from the unfinished suite "Alhambra"

Isaac Albeniz

Allegretto $\text{♩} = 48$

Measures 1-6 of the piece. The music is in 3/8 time and E-flat major. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes. The word *dolce* is written above the first measure. The first measure of the left hand has a *ten.* marking.

Measures 7-14 of the piece. The right hand continues the melody, and the left hand continues the bass line. The word *ten.* is written above the eighth measure, and *sempre dolce* is written below the eighth measure. The first measure of the left hand has a *ten.* marking.

Measures 15-22 of the piece. The right hand continues the melody, and the left hand continues the bass line. The word *poco cresc.* is written above the fifteenth measure, and *pp* is written below the fifteenth measure. The first measure of the left hand has a *ten.* marking.

Measures 23-30 of the piece. The right hand continues the melody, and the left hand continues the bass line. The word *sf poco* is written above the twenty-third measure, and *dolciss.* is written above the twenty-sixth measure. The first measure of the left hand has a *ten.* marking.

31

pp

sf

39

ppp

pp

47

pp

dolce

sf

54

sf

sempre *p*

62

sf

sf

69

pp

76

dolce

82

poco cresc.

87

sempre legg.

91

poco cresc.

sempre cresc.

mf

95

Red.

99

cresc.

ff

Red.

102

ff

Red.

106

ff

sempre f

Red.

110

Red.

114

dolce

119

legg.

p

ben marcato

124

leggiero

128

sempre dolce

132

cresc.

dim.

137 *tranquillo et dolce*

ppp

cantando e dolce

142

147

dolce

152

marcato

156

dolce

pp

161

pp

Rehearsal mark 161

165

pp dolce

Rehearsal mark 165

169

marcato e dim.

Rehearsal mark 169

173

pp

Rehearsal mark 173

177

pp

Rehearsal mark 177

181

poco cresc.

Red.

185

pp

Red.

189

Red.

193

rit. poco *rit.*

197

pp *sempre dolce* *rit.* *dolce sempre*

Red.

201

legg. il basso cresc.

205

cresc.

ff energico

210

f

sf

cresc.

214

ff

cresc.

219

subito leggiero

8

223

legg.

leggierissimo

228

p

233

239

pp

244

dim e rall.

rit.

249 **Meno mosso**

pp dolcissimo *pp* *più ppp*

marc. *ced.*

259 *dolce ma cantando*

ppp *marc.* *ppp* *ppp* *cantando*

ced.

268

marc. *poco rit.* *a tempo* *sf* *pp* *pppp*

ced.

277

pppp *sempre dolce e pp*

ced.

288

sf *ppp* *una corda*

ced.

299

pppp

una corda

dolce

m.d.

sf

pppp

308

ppp

sf

pppp

pp

ppp

rit.

sempre rit.

rit.

rit.

marc.

marc.

Tempo I.

317

pp

pp

323

pp

327

331

331

cresc.

p

335

335

cresc.

339

339

dolce

343

343

cresc.

f

ff

347

347

ff

cresc.

cresc.

351

cresc.

sostenuto

ff

8 8 8

355

ff

8

359

363

più p

dolcis. e rit.

molto rit.

più p

367

Andante

rit.

Adagio

pp sempre

pp

ppp

373

Tempo I.

ten.

sempre dolce

382

poco cresc. pp

391

sf poco

400

dolciss.

409

ppp

417

pp

Red.

425

dolce

sempre p

sf

Red.

434

pp

Red.

443

dolce

Red.

451

Red.

457

poco cresc.

sempre legg.

462

poco cresc.

sempre cresc.

466

470

cresc.

473

ff

f

477

ff

ff

481

sempre f

sempre f

485

dolce

dolce

490

legg.

p

ben marcato

8

legg.

p

ben marcato

8

495

leggiero

leggiero

499

sempre dolce

503

cresc.

507

dim.

dolce

511

515

f

519

cresc.

dim.

dolce

524

dolcissimo

529

poco sf

533

537

pp

rit. poco a poco

541

ppp *piu pp* *ppp* *poco sf tempo e rall. di nomo*

546

Andante *dim. rall. molto* *ppp*

551

sempre ppp *ppp* *piu ppp* *marcato*

560

quasi Tempo I. *rit.* *rit.* *marcato ma non forte*

569

Andante *pppp* *Largo*