

La Bohème

Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
(1857-1919) - (1847-1906)

Che gelida manina (Quadro Primo)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Andante affettoso ♩ = 58

dolcissimo
pp

Tenor Rodolfo

Piano

sfz *pp*

Che ge-li-da ma - ni-na, se la la-sci ri-sca - dar Cer - car che

9

Ro.

gio - va? Al bu-io non si tro - va.

Pno.

m.s.

15

Ro.

Ma per for - tu - na è u - na not - te di lu - na, e qui la

Pno.

p *rall.:.....*

21

Ro.

lu - na l'ab - bia - movi - ci - na. A - spet-ti, si-gno - ri-na Le di - rò con due pa -

Pno.

affrett. *poco rit.:.....* *a tempo* *pp* *a tempo*

27

Ro. *p*

ro - le chi son, chi son, e che fac - cio, co - me vi - vo

Pno. *m.s.* *poco rall:*..... *a tempo pp* *poco affrett* *a tempo*

35

Ro. *rall:*..... **Andante sostenuto** *f* *p* *3*

Vuo - le? Chi son? Chi son? so - no un po -

Pno. *rall:*..... *pp* *p* *f* *pp*

40

Ro. *3*

e - ta che co - sa fac - cio? Scri - vo e co - me vi - vo? Vi - vo.

Pno. *p* *espressivo* *3* *f* *rall:*.....

45

Andante lento ♩ = 52

Ro. *p* *dolce* *pp*

In po - ver - ta mia lie - ta scia - lo da gran si -

Pno. *p* *dolce* *pp*

48

Ro. gno - re ri-me ed in - ni d'a - mo - re Per sogni e per chi -

Pno. *pp*

50

Ro. me - re e per cas-tel-li in a - ria l'a - ni - ma ho mi - lio - na -

Pno. *cresc.* *f* *allarg.*

53

Ro. *con molto espress. rit.* ria. Ta - lor dal mio for - zie - re ru-ban tutti i gio -

Pno. *Sostenendo largamente* *ff* *rit.* *p* *con grande espress.*

56

Ro. iel - li due la - dri: gli oc - chi bel - li, V'en

Pno. *dolciss.*

58

Ro. *trar con voi pur o - ra, ed i miei so - gni u - sa - ti*

Pno. *p* *dolciss.*

60

Ro. *poco allargando con anima* *e i bei so - gni mie - i to - sto si di - le -*

Pno. *f* *poco allargando* *p*

62

Ro. *dolciss.* *molto rall.* *a tempo* *guar! Ma il fur - to non m'ac - co - ra*

Pno. *dim.* *molto rall.* *a tempo* *pp*

64

Ro. *f* *allarg.* 5

poi - ché poi-ché v'ha pre-so stan - za la spe -
(stan - za la dol - ce spe -

Pno. *f* *con anima* *cresc.* *allarg.*

66

Ro. *p* *dolcissimo*

ran - za! Or che mi co-no-sce - te
ran - za!)

Pno. *f* *m.s.* *ppp* *allarg. sempre*

68

Ro. *con anima stentato* *allarg.* *pp* *rall.*

par-la-te vo - i, deh! par-la-te. Chi sie - te? vi piac-cia

Pno. *pp* *f* *con anima allarg.* *p* *pp* *con canto*

71

Ro. dir!

Pno. *ppp* *allarg. e dim. molto*

due *♩*