

La Bohème

Luigi Illica & Giuseppe Giacosa
(1857-1919) - (1847-1906)

Quando me'n vo' (Quadro Secondo)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

Tempo di valzer Lento ♩ = 104

con molta grazia ed eleganza

Soprano
Musetta

Piano

6

quasi rit. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*

— quan-do me'n vo' so - let-ta per la via la gen-te so-sta e mi - ra...

Pno.

quasi rit. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*

10

appena allarg.....

Mus.

e la bel - lez - za mi - a tut - ta ri-cerca in

Pno.

col canto.....

15

a tempo

Mus.

me ri-cerca in me da ca - po a piè..

Mar.

Le-ga-te-mi al-la

Pno.

a tempo *f*

sottolineando
ritenendo..... a tempo

18

Mus. *ed as - sa - po - ro allor la bra - mo - sia sot - til, che da*

Mar. *seg - gio - la!*

Alc. *Quel - la gen - te che di - rà?*

Pno. *p ritenendo..... a tempo*

22

Mus. *gl'oc - chi tra - spi - ra e dai pa - le - si vezzi in - ten - der sa al - le oc -*

Pno. *molto rall. stent. rit..... a tempo*

26

Mus. *cul - te bel - tà. Co - si l'ef - flu - vio del de - si - o tut - ta m'ag - gi - ra*

Pno. *poco rall. a tempo cresc. rit. molto..... corta*

8

31 *espansivo*
a tempo

Mus. *rall:.....*

fe - li - ce mi fa, fe - li - ce

Pno. *mf*
a tempo *p* *rall:.....*

34 *a tempo*

Mus. *a tempo*

mi fa! E

Alc. *3* *3* *3* *3* *3*

Quel can-toto seur - ri - le mi muo-ve la

Pno. *morendo* *pp*
a tempo *6*

36 *quasi rit.* *a tempo*

Mus. *a tempo*

tu che sa - i che me-mo-ri e ti strug - gi,

Mim. *Io ve-do ben... che quel-la po-ve -*

Alc. *3* *3* *3* *3*

bi-le! mi muo-ve la bi-le!

Pno. *quasi rit.* *a tempo* *6*

40

quasi rit. *a tempo*

Mus. da me tan-to ri - fug - gi? So ben: le ango-scie

Mim. ret-ta. Tut-ta in-va - ghi-ta el - l'è, tut-ta in-va -

Pno. *quasi rit.* *a tempo*

44

Mus. tue non le vuoi dir non le vuoi dir, so

Mim. ghi - ta di Mar - cel, tut - ta in - va - ghi - ta el - l'è!

Pno. *cresc.*

47

poco allarg. *f* *a tempo* *p*

Mus. ben ma ti sen - ti mo - rir!

Alc. Quel-la gen-te che di - rà?

Pno. *poco allarg.* *f* *p* *a tempo* *f* *ff*