

Prélude, fugue et variation

Transcription pour violon et piano
d'après la version pour harmonium et piano du compositeur

Transcription: Emmanuel Legrand

César Franck, Op. 18
(1822-1890)

Andantino

Doux et expressif.

Violon

p

Piano

pp

Sempre legato.

5

9

Più forte.

Più forte.

13

Express Dim. *Poco rall.* a Tempo.

Dim. *Poco rall.* a Tempo.

17

f *f* *Sostenuto.*

21

p *p* *Cresc.*

25

Cresc. *Cresc.*

29 *f* *Dim.* *Più forte.*

33 *f* *Très soutenu.*

37 *Marquez un peu la basse.*

41 *Dim.* *pp* *Una corda.*

45

49

Rall. - - - - - *pp*

51 **Lento**

56 **Allegretto ma non troppo**

Rit. *Dim.* *Dim rall.* *Toujours très lié, soutenu et expressif.*

64

72

80

87

94

p

Cresc.

Dim.

100

p

107

Cresc.

f

Dim.

114

p

pp

Express.

120 *En élargissant.*

Sostenuto e cresc. *En élargissant.*

128 *Cresc.* *f*

134 *Sempre cresc.* *Rit.* *ff*

Sempre cresc. *Rit.* *ff*

141 **Andantino**

Très lié. *f*

143

Dim.

145

147

Doux.

Una corda.

149

151

153

155

157

Più f

159 *Poco rit.*

Dim. *p*

161

163

165 *Cresc.* *f*

Cresc. *f*

167

p

169

171

173

f *Très soutenu.*

175

177

Soutenu.

179

181

Dim. *pp*

Una corda.

Dim. *pp*

183

185

187

189