

# Piano Concerto No. 2 in C minor

Opus 18

Sergei Rachmaninoff

Moderato. ( $\text{♩} = 66.$ )

*pp* *poco a poco cresc.*

*rit.* — — — *a tempo*  
*con passione*

10

14

18

22

26

31

35

*cresc.* *ff*

39

43

47

51

55

*espressivo*

59

63

Un poco più mosso.

67

71 *accel.* *p* *cresc.*

75 *f* **Tempo I.** *rit.* *a tempo* *p*

85

91 *rit.* *mf* *dim.* *mf*

97 *rit.* *mf* *dim.*

103 *a tempo* *p* *cresc.* *f*

109 *p* *cresc.* *f* *dim.*

113 *f*

117

121

127

134

139

Un poco più mosso. (♩ = 72.)

144

148

152

156

*p*


*dim*

159

Moto precedente. (♩ = 72.)

*pp*

165



166 167 168 169 170 171 172 173

174 **Più vivo. (♩ = 76.)**

180

*pp*

184

*p*

*sf*

189

*p*

*cresc.*

**Piu vivo. (♩ = 80.)**

8

193

The musical score is for a piece in 3/4 time, marked "Piu vivo. (♩ = 80.)". It features a piano (p) and a forte (f) dynamic. The score includes a variety of musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and slurs. There are also performance instructions like "8" and "Piu vivo.".

197

201

205

209 *poco a poco acceler.*

214

219

225 *Allegro. (♩ = 96.)*

*ritard.*

231

**a tempo**

237

241

**Maestoso. (Alla marcia.)**

245

251

*ritard.*

**Meno mosso. (♩ = 76.)**

257

263

268

273

278

283

288

293

297 **Moderato. (♩ = 69.)**



307

315

321

327

334

Un poco meno mosso.

339

345

Meno mosso. (♩ = 63.)

351

*dim.* *pp*

355

*p* *m.g.* *dim.* *pp*

358

*p* *m.g.* *dim.*

*poco a poco acceler.*

361

*pp*

365

*p* *cresc.*

369

*f* *p* *cresc.* *ff* *ff*