

Lo lume vostro dolçe mie signore

From I-Fn MS Panciatichiano 26 (Panciatichi)

Arr: @bojopigeon

Jacopo da Bologna

$\text{♩} = 155$ $\blacklozenge \rightarrow \text{♩}$

1. Lo
3. Hoc

lu - me
est no -

1. Lo
3. Hoc

7

vo - stro dol - ce mi - o³ si - gno
tum et [est] sa - tis pro - ba -

vo - stro dol - ce mi - o si - gno
tum et [est] sa - tis pro - ba -

14

re tum, Vir - tu - te sic per - fec
tum, In que - gli ch'han - no sen - ti -

re tum, Vir - tu - te sic per - fec
tum, In que - gli ch'han - no sen - ti -

21

- ta est or - na -
- to_{el} gus - to_a - ma -

- ta est or - na -
- to_{el} gus - to_a - ma -

27

tum,
ro,

Ch'a'
Na

rei
sco

tum,
ro,

Ch'a'
Na

rei
sco

34

non
sa

lu - ce_a
men - te

bo - ni
per com

sem - pre
por - r'er

chia
ro

non
sa

lu - ce_a
men - te

bo - ni
per com

sem - pre
por - r'er

chia
ro

41

Fine

-
-

ra.
re.

2. U

-
-

-
-

-
-

-
-

ra.
re.

2. U

-
-

-
-

-
-

49

na don-na vi re-gna ch'è si - bel - la, Sul

na don-na vi re - gna ch'è si - bel - la, Sul

56

ciel non é po - sa più lu - cen - te

ciel non é po - sa più lu - cen - te

61

Musical score for measures 61-64. The score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: "stel - - - la.".

Measure 61: Treble clef, quarter note G4, quarter rest, quarter note A4. Bass clef, quarter note G3, quarter rest, quarter note A3. Lyrics: "stel - -".

Measure 62: Treble clef, quarter note B4, quarter note C5, quarter note D5. Bass clef, quarter note G3, quarter note A3, quarter note B3 (F#). Lyrics: "- - -".

Measure 63: Treble clef, half note D5. Bass clef, half note G3. Lyrics: "la.".

Measure 64: Treble clef, half note D5. Bass clef, half note G3. Lyrics: "la.".