

Pomp and Circumstance

March No. 1

Composed by Edward Elgar

Arranged by Aria Hudson

Allegro, con molto fuoco (♩ = 116)

ff

6

poco allargando

a tempo

cresc.

R.H.

f *assai stacc.*

11

(quasi gliss.)

16

sf

23

sf

mf legato

molto cresc.

30

ff

mf

molto cresc.

37

ff

stacc.

sf

8

Ossia

8

44

1.

2.

sf

cresc.

50

molto cresc.

59

8

fff

66

70

poco allargando

sf

sf dim.

p

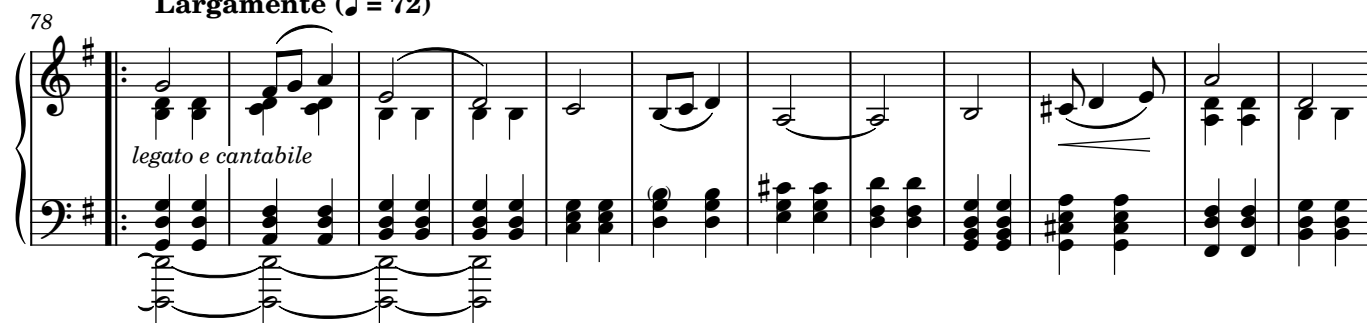
sim.

sost. ped.

Largamente (♩ = 72)

78

legato e cantabile



90

1. 2.

mf



101

dim. *p* *f*

Molto maestoso



112



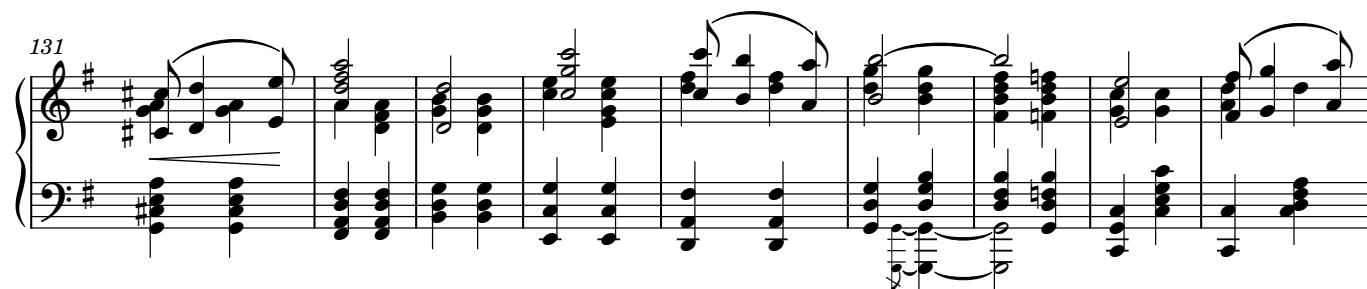
121

poco più f

with pedal



131



140

poco dim.

mp

Tempo I

f *assai stacc.*

148

sf

154

160

sf

mf legato

molto cresc.

166

ff

mf

171

molto cresc.

ff

8

176

stacc.

sf

8

Ossia

8

182

sf

cresc.

188

molto cresc.

195

8

fff

201

206

molto rall.

molto cresc.

sf

**Molto
maestoso**

211

ff

with pedal.

221

1. 2. poco rit.

231

a tempo

poco rall.

Tempo I

poco cresc.

mf molto cresc.

240

ff L.H.

245

rit.