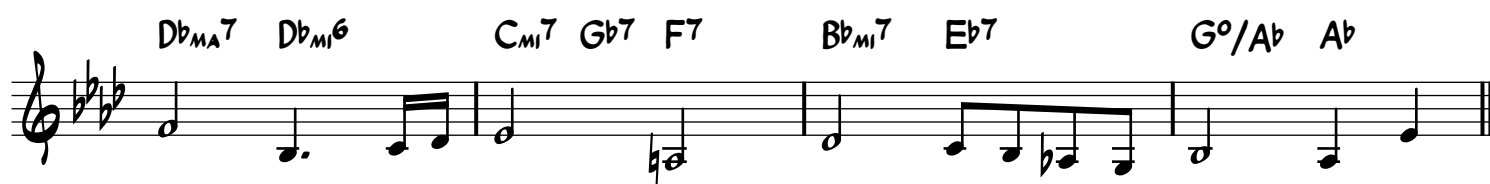
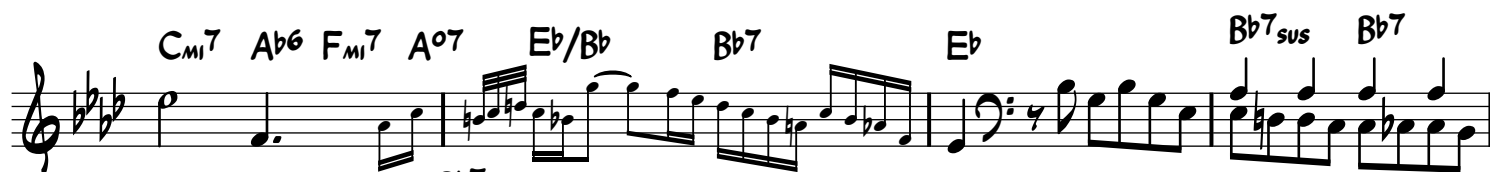
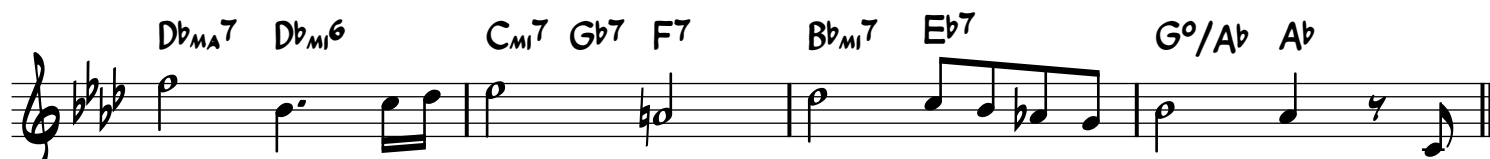
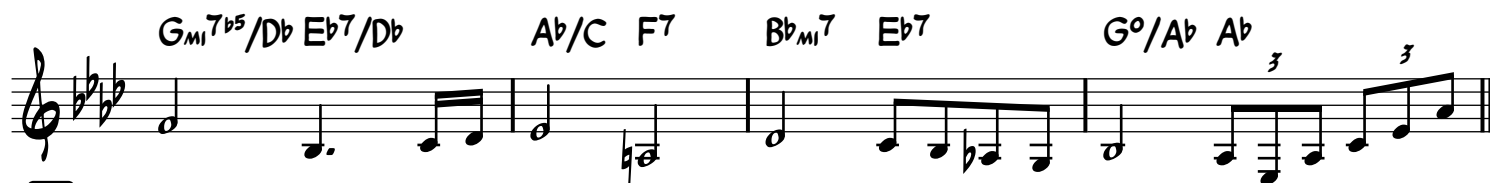


# Pathétique: 2nd Movement

Lead Sheet

Ludwig van Beethoven

arr. Marc Sabatella



**D**  $A\flat_{MI}$   $E\flat 7^b 9$   $A\flat_{MI}$   $A\flat_{MI}/E\flat E\flat 7^b 9$

$A\flat_{MI}$   $B/A$   $E/G\sharp$   $F\sharp 7_{sus}$   $F\sharp 7$   $E/B$   $B^7$   $E$

**E**  $E$   $B^9/E$   $E$   $D^{\circ}$   $D\flat_{MI} 6$   $E\flat 7^b 9$

**F**  $A\flat_{MA} 7$   $E\flat 7^b 9_{sus}$   $A\flat_{MA} 7$   $E\flat 7^b 9_{sus}$   $A\flat_{MA} 7$   $E\flat/G$   $F_{MI} 7$   $E^7 \sharp 11$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $A\flat 7_{sus}$   $A\flat 7$

$D\flat_{MA} 7$   $E\flat 7/D\flat$   $C_{MI} 7$   $G\flat 7$   $F^7$   $B\flat_{MI} 7$   $E\flat 7$   $G^{\circ}/A\flat$   $A\flat$   $/C/E\flat$

**G**  $D_{MI} 7^b 5$   $D\flat_{MI} 6$   $C_{MI} 7$   $B^7$   $B\flat_{MI} 7$   $E\flat 7$   $A\flat_{MA} 7$   $C^7 \sharp 9$   $F_{MI} 7$   $E^7 \sharp 11$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $D^7$

$D\flat_{MA} 7$   $G\flat 7$   $C_{MI} 7$   $F^7 \flat 9$   $B\flat_{MI} 7$   $E\flat 7$   $A\flat$

**H**  $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $A\flat/E\flat$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$

$A\flat$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $A\flat$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $A\flat$   $E\flat 7_{sus}$   $E\flat 7$   $A\flat$