

# Alt lægger for din fod jeg ned.

Caralis (Caspara Preezmann: 1792 - 1876)

Halfdan Kjerulf (1815 - 1868)

**Andante espressivo.**

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo/mood is 'Andante espressivo.' The first system of music includes a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'Alt læg-ger for din fot jeg ned, skjønt fat-tig som du ser,\_\_\_ mit Vel har ei sang og el-skov magt at gjø-re him - len blaa,\_\_\_ men'. The second system includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are: 'hjer - te og min stren - ge - leg, jeg ei - er in - tet mer,\_\_\_ min har ensky sig om den lagt, de ka - ster glands der paa.\_\_\_\_ Og'. The third system continues the lyrics: 'stren - ge - leg, hvis blø - de \_ spil vil tol - ke sjæ - lens blan - des smer - tens mis - lyd end i li - vets me - lo -'. The fourth system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The lyrics are: 'trang,\_\_\_\_ mit hjer - te alt for fuldt kun til at di,\_\_\_\_ paa el - skovs bud den smel - ter hen i'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

*p*  
Alt læg-ger for din fot jeg ned, skjønt fat-tig som du ser,\_\_\_ mit  
Vel har ei sang og el-skov magt at gjø-re him - len blaa,\_\_\_ men

*mp*  
hjer - te og min stren - ge - leg, jeg ei - er in - tet mer,\_\_\_ min  
har ensky sig om den lagt, de ka - ster glands der paa.\_\_\_\_ Og

stren - ge - leg, hvis blø - de \_ spil vil tol - ke sjæ - lens  
blan - des smer - tens mis - lyd end i li - vets me - lo -

*cresc.* -----  
trang,\_\_\_\_ mit hjer - te alt for fuldt kun til at  
di,\_\_\_\_ paa el - skovs bud den smel - ter hen i

rum - mes i min sang.  
sa - lig har - mo ni.

Alt læg - ger for din

fod jeg ned, skjønt fat - tig, som du ser, mit hjer - te og min

stren - ge-leg, jeg ei - er in - tet mer, jeg ei - er in - tet

mer. docle