

# Morire?

Giuseppe Adami  
(1878-1946)

(c. 1917)\*

Giacomo Puccini  
(1858-1924)

*Andantino* *dolce*

Mo - ri - re?... e chi lo sa qua - l'è la vi - ta! —

*p* *legato*

7 Que - sta che s'a - pre lu - mi - no - sa e schiet - ta Ai fa - sci - ni, a - gli a -

*poco rit.*

11 mo - ri, al - le spe - ran - ze, — O quel - la che in ri - nun - cie s'è as - so -

*poco rit.*

17 pi - ta? — È la sem - pli - ci - tà

*sostenuto* *p*

22 *rall.* *pp* *rall.*

ti-mi-da e que - ta \_\_\_\_\_ Che si tra - man-da co-me am-mo - ni - men - to Co-me un se -

26

gre-to di vir-tú se - gre - ta Per-chè o - gnu - no rag-giun - ga la sua mè - ta,

30

O non piut - to - sto il vi-vo ba - le - na -

35 *sostenuto*

re di so-gni nuo - vi so - vra so - gni stan - chi,

38 *poco rit.*

e la pa - ce tra - vol - ta e l'i-ne - sau-sta fe - ded'a - ve - re per de-si-de - ra-re?

*rall.*  
*dim.---*

43 *rall.*

Ec - co io non lo so, ma voi che sie - te al-l'al - tra

*calmo*  
*e*  
*rall.*

47 *cresc.---* *allarg.* *rit. molto*

spon - da Sul-la ri-va im - men-sa o-ve fio-ri - sce il fio-re del-la vi - ta Son cer-to lo sa -

*allarg.* *col canto*

51 *mf* *rall.* *p*

pre - te.

\* Puccini used this melodi in the second revision of La Rondine (1920) for the tenor in act 1:  
'Parigi! è la città dei desideri' lowered to G-flat major.  
The melodi is almost identical (except: meassures 19-20, 24, 41-45).