

1. Magnificat

Francesco Durante
(1684-1755)

♩ = 120
♩ = 120
♩ = 120
♩ = 120
♩ = 120

Piano

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - a Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - a

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

me - us. Ma -

Do - mi - num, et ex - sul - ta -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et ex - sul - ta -

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, in De - o

- vit, et ex - sul ta - vit, spi - ri - tus me - us in De - o

- vit spi - ri - tus me - us

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' from Franz Schubert's 'Mass in E-flat major, D. 167'. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Piano. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: 'in De-o sa-lu-ta-ri me-o, qui-a res-pe-'. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano and Alto parts having lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

[illegible]

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ec - ce

ec - ce e - nim ex hoc

Ma - gni - fi -

ec - ce e - nim ex hoc,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes, ec - ce e - nim ex -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes,

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

hoc be - a - tam me di - cent om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o nes. Ma -

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Qui - a fe - cit

Qui - a fe - cit

qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

qui po - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna.

mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

est, et san-ctum no - men e -

est, et san-ctum no - men e -

61

Do - mi - num, et san - ctum no - men_ e - _

Do - mi - num, et san - ctum no - men

jus, et san - ctum no - men_ e - _

jus. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

65

jus, et san - ctum no - men et san - ctum no - men,

e - _ jus, et san - ctum no -

jus, et san - ctum no - men, no - men e - jus,

me - a Do - mi - num, et san - ctum no - men, et

no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 men e - jus, no - men e - jus.
 no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.