

Honor y Gloria a Ti

Varios Autores
Gabriel de Jesús Frausto Zamora

1

F C C7 F

Ho - nor y glo - ria a Tí, Se - ñor Je - sús. Ho

Gabriel de Jesús Frausto Zamora
(Pueblos Todos, Aclamen al Señor)

2

F C Dm F7 Gm7 C F F

Ho - nor y glo-ria a Tí, Se - ñor Je - sus Ho - sús

Benigna Carrillo Alday
(Misa: Buen Pastor)

3

D A Em A D D

¡Ho - nor y glo-ria a Tí, Se - ñor Je - sús! Ho - sús!

4

$\text{♩} = 60$ B♭ Gm C F B♭ Gm Cm F B♭ Lucien Deiss

Glo - ria, ho - nor a Tí, Se - ñor Je - sus.

5

$\text{♩} = 80$ A F#m E A Bm E E7 A B. Rojas R.
(Misa: Alfa y Omega)

Ho - nor y glo - ria a tí, Se-ñor Je - sús, Se-ñor Je - sús.

Juan Miguel Portillo
(Pacto de Esperanza)

6

$\text{♩} = 100$ G G7/F C C7/B♭ F G C D7 G

Ho - o - nor y Glo - ria a tí Se ñor Je - sus sus

Pedro Rubalcava
(Misa del Sagrado Corazón)

♩ = 104

Gm A7 Dm A7 Dm

7 Ho - nor y glo - ria_a Tí, Se - ñor Je - su - cris - to. Ho -

Gm Dm A7 Dm

6 nor y glo - ria_a Tí, Se - ñor Je - su - cris - to.

Diego Correa y Damaris Thillet
(Misa Puertorriqueña)

♩ = 104

Dm C F B♭ Gm A7 A7

8 Ho - nor y glo - ria_a Tí, Se - ñor Je - sús Ho sus.

1. 2.

Maité Sánchez
(Am)*Arm. FMyCL

♩ = 60

Dm F B♭ E A7 Gm C Dm

9 Ho - nor y glo - ria_a Tí, Se - ñor Je - sús. Ho ñor Je - sús

1. 2.

*Nota: En la Segunda repetición puede utilizarse el Acorde de Am en vez de C.