

# La fleur que tu m'avais jetée

Carmen

Georges Bizet

Andante (♩ = 63)

Don José

Piano

The first system of the musical score is for the introduction. It features a treble staff for Don José, which is mostly empty, and a grand staff for the Piano. The Piano part consists of a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Andantino (♩ = 69)

Don José

Pno.

The second system begins with Don José's vocal entry at measure 7. The tempo changes to Andantino (♩ = 69) and the key signature changes to three flats (Bb, Eb, Ab). The vocal line is marked 'con amore' and includes the lyrics 'La fleur que tu m'a-vais je - tée Dans'. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Don José

Pno.

The third system continues the vocal line from measure 10. Don José's lyrics are 'ma pri-son m'é-tait res - té - e Flé - trie et sè - che cet - te'. The Piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment, featuring chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

13

Don José

fleur gar-dait tou - jours sa dou-ce.o - deur Et pen-

Pno.

16

Don José

dant des heu - res en - tiè - res, sur mes yeux fer-mant mes pau-

Pno.

19

Don José

piè - res De cette o - deur je m'en-ni - vrais Et dans la

Pno.

22 *Animez, mais très peu*

Don José

nuit — je te vo - yais — Je me pre - nais — à te mau -

Pno.

25

Don José

di - re A te dé - tes - ter, à me di - re Pour -

Pno.

28

Don José

quoi faut il que le des - tin — l'ait mi - se là — sur mon che -

Pno.

31 *pp*

Don José

min! Puis, je m'ac-cu-sais de blas - phè - me Et je

Pno.

34 *string.*

Don José

ne sen-tais en moi mê - me, Je ne sen - tais qu'un seul - dé-

Pno.

**Tempo I (♩ = 63)**

37 *f*

Don José

sir, un seul dé - sir un seul es - poir: te re-voir, O Car-

Pno.

40

Don José

men Oui, te re - voir — Car tu n'a -

Pno.

42

Don José

vais eu qu'à pa - rai - tre, qu'à je -

Pno.

44

Don José

ter — un re - gard sur moi, Pour t'em - pa -

Pno.

46

Don José

rer de tout mon ê - tre O ma Car - men!

Pno.

48

Don José

*pp* Et j'é - tais u - ne chose à toi *pp* Car - men Je

Pno.

51

Don José

t'ai - - - me

Pno.

54

Pno.