

# Tristesse

G. Fauré

Andante

Voix

A - vril est de re -

Piano

*p*

4

Voix

tour, La pre-mière des ro - ses, De ses lèvres mi

Pno.

6

Voix

clo - ses, Rit au pre-mier beau jour, La ter - re bien-heu -

Pno.

8 *cresc.*

Voix

reu - se S'ouvre et s'é - pa - nou - ït, Tout ai - me, tout jou -

Pno.

10 *f*

Voix

it, Hé - las! J'ai dans le coeur u - ne tris -

Pno.

13 *dim.*

Voix

tesse af - freu - se!

Pno.

*dim.* *p*

16 *mf*

Voix

Les bu-veurs en gai - té, Dans leurs chan-sons ver -

Pno.

18

Voix

meil - les, Cé - lè - brent sous les treil - les, Le vin et la beau -

Pno.

20

Voix

té, La mu - si - que joy - eu - se A - vec leur ri - re

Pno.

22 *cresc.* *f*

Voix

clair, S'é-par-pil - le dans l'air, Hé - las! J'ai dans le

Pno.

*cresc.* *f*

25 *dim.*

Voix

coeur u - ne tris - tesse af - freu - se!

Pno.

*dim.* *p*

28 *dolce sempre*

Voix

En dés-ha-bil-lé blanc, Les jeu - nes de-moi-

Pno.

31

Voix

sel - les S'en vont sous les ton - nel - les Au bras de leur ga -

Pno.

33

Voix

lant, La lu - ne lan-gou - reu - se ar - gen - te leurs bai -

Pno.

35

Voix

sers lon-gue-ment appuy - és, Hé - las! J'ai dans le

Pno.

*cresc.* *f*

38 *dim.*

Voix

coeur u - ne tris - tesse af - freu - se!

Pno.

41 *mf*

Voix

Moi je n'ai - me plus rien, Ni l'hom - me ni la

Pno.

44

Voix

fem - me, Ni mon corps, ni mon â - me, Pas - mê - me mon vieux

Pno.

46

Voix

chien; Al - lez di - re qu'on creu - se Sous le pâ - le ga -

Pno.

48

*cresc.* *f*

Voix

zon U-ne fos - se sans nom, Hé - las! J'ai dans le

Pno.

51

*rall.*

Voix

coeur u - ne tris - tesse af - freu - se!

Pno.

54

Voix

Pno.

Musical score for measures 54-57. The score is written for Voice (Voix) and Piano (Pno.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The Voice part has a whole rest in measure 54. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measures 54-57 show a melodic progression with slurs and ties, and a bass line with a sustained chord and a descending line.

Measure 54: Voix has a whole rest. Pno. RH has a half note G4, tied to the next measure. Pno. LH has a half note F4, tied to the next measure. Measure 55: Pno. RH has a half note A4, tied to the next measure. Pno. LH has a half note G4, tied to the next measure. Measure 56: Pno. RH has a half note B4, tied to the next measure. Pno. LH has a half note A4, tied to the next measure. Measure 57: Pno. RH has a half note C5, tied to the next measure. Pno. LH has a half note B4, tied to the next measure.