

Torna a Surriento [Dm,D]

Ernesto De Curtis (1902)

A Dm Gm Dm

1. Vid' o ma - re quant' `e bel - lo, i - spi - ra tan - tu sen - ti - men - to,
2. Vid' o ma - re de Sur - rien - to, che te - so - ro te - ne nfun - no:

6 Bb Dm A7 Dm B

1. Com-me tu a chi tiene a' men - te, ca sce - ta - to 'o faie sun - n`a.
2. chi ha gi - ra - to tut - to 'o mun - no nun l'ha vis - to com - m'a cc`a.

11 D Em A7 D

1. Guar - da gua' chi - stu ciar - di - no; sien - te, sie' sti sciu - re a - ran - ce:
2. Guar-da at - tuor - no sti Se - re - ne, ca te guar - da - no 'ncan - ta - te,

15 Em A7 D C D

1. Nu pro - fu-mo ac-cus - si fi-no din-to 'o co-re se ne va E tu di-ce: "I'par-to,
2. e te von - no tan - tu be-ne te vu-les-se-ro va - s`a.

21 Em A7 Bb Gm Dm A7 Dm

ad-dio!" t'al-lun-ta-ne da stu co-re Da sta ter-ra de l'am - mo-re tie-ne 'o co-re 'e nun tur - n`a?

28 D D Em A7 D Gm Dm A7

Manun me las - s`a, nundar-me stu tur - mien-to! Tor-na a Sur - rien-to, fam-me cam -

36 Dm

p`a!