

Antiphona ad Communionem

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material solo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

(Lux aeterna)

harm. pr. Abel Di Marco

♩ = 80

Andante

(4 Esdrae 2, 34-35)

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e-i(s) _____, Do-mi - ne,

et lux per-pe - tu - a lu - ce-at _____ e - i(s). Fine

(Ps. 64, 2-3)

Te de - cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem:

ex - au - di o - ra - ti - o-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve - ni - et. D.C.

5

Ky - ri - e e - lei - son.

6

Chri - ste e - lei - son.

7

Ky - ri - e e - lei - son.

8

Ky - ri - e e - lei - son.

9

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

10

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis.

12

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

13

Ho - san - na in ex - cel - sis.

14

1.-2. nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

15

3. nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

16 **Instrument change**

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - i(s), Do - mi - ne,

17 **Instrument change**

cum San - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

18 **Instrument change**

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - i(s), Do-mi-ne, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - i(s),

19 **Instrument change**

cum San - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.