

# Psalm 23

Franz Schubert

Soprano

Alto

Piano

pp

S.

A.

Pno.

4

*p* Gott ist mein Hirt — mir wird nichts

7

S. man \_\_\_\_\_ geln. Gott ist mein

A.

Pno.


10

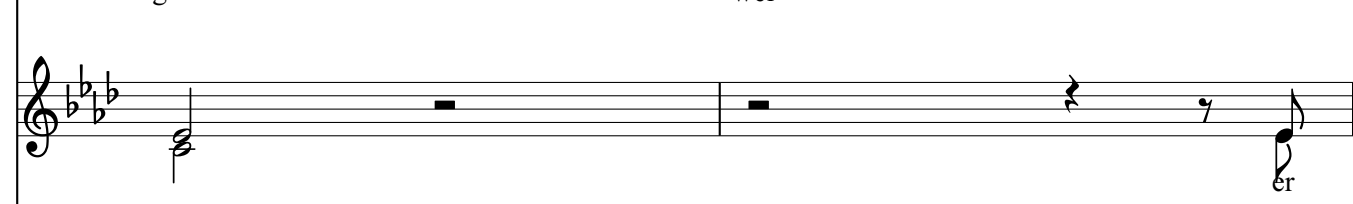
S. Hirt, \_\_\_\_\_ - mir wird nichts man \_\_\_\_\_

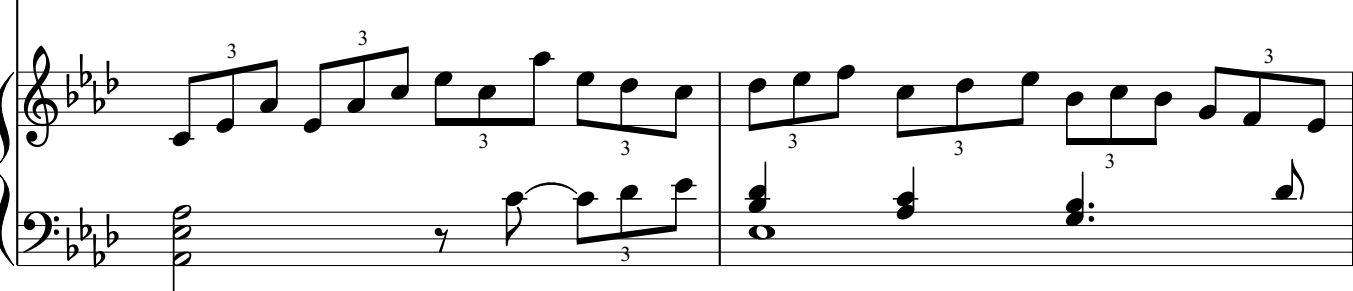
A.

Pno.

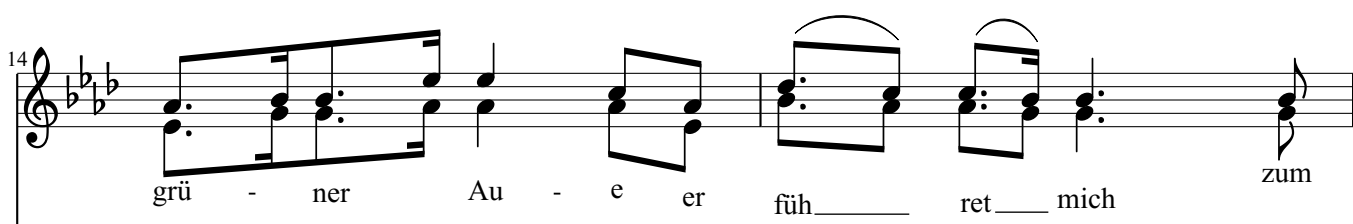
12

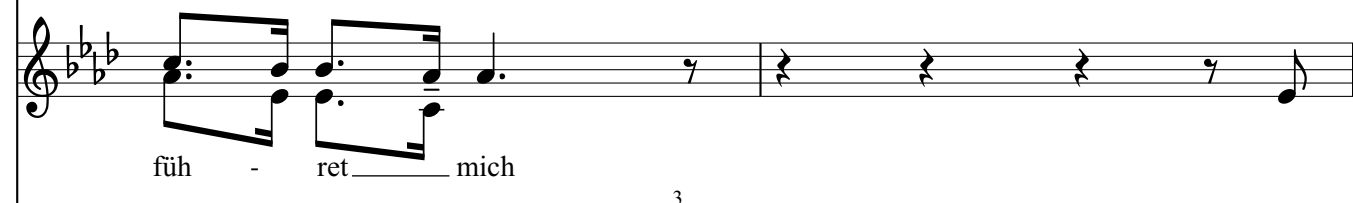
S.    
 gehn. er wei - det mich auf

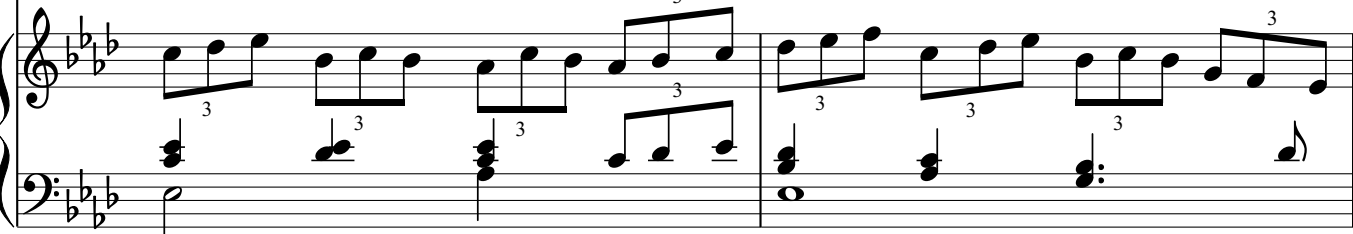
A.    
 er

Pno. 

14

S.    
 grü - ner Au - e er füh - ret mich zum

A.    
 füh - ret mich

Pno. 

16

S. fri — schen — Was — ser, er füh — ret mich auf —

A.

Pno.

18

S. mich er füh — ret mich zum —

grü — ner — Au — e er

A.

Pno.

20

S. *ppp*  
fri - schen Was ser

A. *ppp*

Pno. *ppp*

22

S. *p*  
Sein Wort er - qui - cket mei - ne

A. *p*

Pno. *p*

See - le

24

S.

Seel er füh - ret mich auf rech - ter

A.

Pno.

26

S.

*crescendo* ***f***

Stra - ße um sei - nes

A.

Pno.

*crescendo* ***f***

28

S. Na - mens Wil *diminuendo*

A.

Pno. *diminuendo*

*diminuendo*

30

S. *p* len. *pp* Und wall' ich auch im

A. *p* *pp*

Pno. *p* *pp*

32

S. To - des - schat - ten - ta - le so

A.

Pno.

34

S. für - ch te ich kein Un - glü ck denn

A.

Pno.



36

S. du, du bist bei mir *pp* und

A.

Pno.

38

S. wall' ich auch im To - des schat - ten - ta - le, so

A.

Pno.

41

S. fürch - te ich kein Un - glü ck, denn

A.

Pno.

43

S. du, du bist bei mir dein *p* Stab -

A. *p* Dein

Pno.

46

S. und dei - ne

A. *poco* Dein Stab und Dei - ne

Stab und Dei ne

Pno.

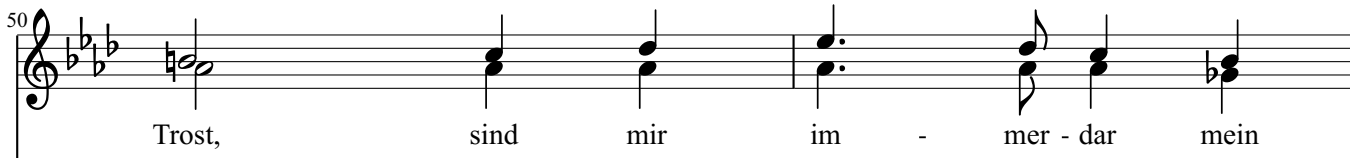
48

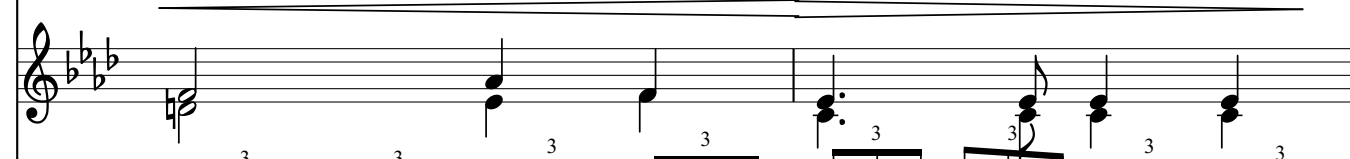
S. Stüt - ze sind mir im mer dar mein


A.

Pno.


50

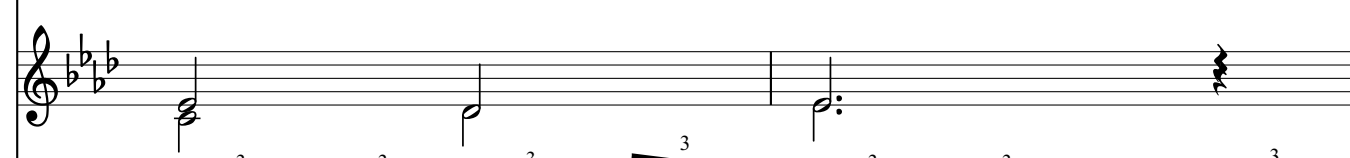
S.    
Trost, sind mir im - mer - dar mein

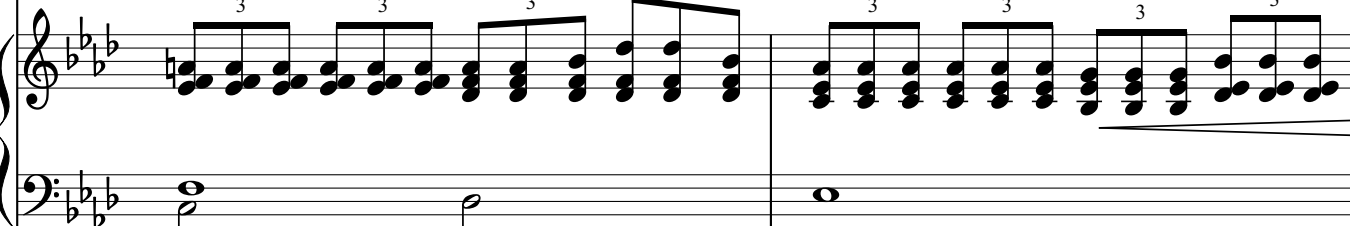
A. 

Pno. 

52

S.    
Trost, mein Trost.

A. 

Pno. 

54

S. *p*

A.

Pno. *pp*

56

S. rich - test mir ein Freu den mahl ein

A. Du rich test mir

Pno. *p*

58

S. *pp*  
An ge sicht der Fein de zu. Du

A. *pp*

Pno. *pp*

60

S. *pp*  
salbst mein Haupt mit Ö le und

A. *pp*

Pno. *pp*

62

S. *pp*

A.

Pno. *pp*

schenkst mir vol - le, vol - le Be - cher

64

S. *p*

A.

Pno. *p*

mir fol - get Heil und Se - lig keit in die - sem

67

S. Le - ben nach, einst ruh' ich

A.

Pno.

70

S. ew' - ge Zeit dort in des ew' - gen

A.

Pno.



72

S. *ppp*  
Haus mir fol - Heil und Se - lig - keit in

A. *ppp*  
in

Pno. *ppp*

75

S. *ppp*  
die sem Le - ben nach, einst

A. *ppp*  
die sem Le - ben nach,

Pno. *ppp*

78

S. ruh ich ew' - ge Zeit dort in des

A. in des

Pno.

81

S. ew' - gen Haus

A.

Pno.

*f*

84

S.

A.

Pno.

*pp*

*ppp*

The musical score for measures 84-86 is as follows:

- Soprano (S.):** Rests in all three measures.
- Alto (A.):** Rests in all three measures.
- Piano (Pno.):**
  - Measure 84:** Right hand has eighth-note triplets (F4, G4, A4); left hand has quarter notes (F3, C3, F2).
  - Measure 85:** Right hand continues eighth-note triplets; left hand continues quarter notes. A crescendo hairpin begins.
  - Measure 86:** Right hand continues eighth-note triplets; left hand continues quarter notes. The passage ends with a *ppp* dynamic marking.