

♩ = 96  
♩ = 96  
♩ = 96  
♩ = 96  
♩ = 96  
♩ = 96

Lebhaft, doch nicht zu schnell

Soprano

*f*  
Brau-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der

Alto

*f*  
Brau-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der Wald,

Tenor

*f*  
Brau-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der

Bass I

*f*  
Brau-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der

Bass II

*f*  
Brau-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der

Piano

5

Wald,

mei - ne jun - gen

Wald, mei - ne

Wald, mei - ne

Wald, mei - ne

Wald, mei - ne

6

*f*  
 mei-ne jun - gen\_ Ta - ge, wo sind sie so bald, wo\_\_\_\_sindsie so bald?

*f*  
 Ta - ge, wo\_\_\_\_sindsie so bald, wo\_\_\_\_sindsie so bald, so bald?

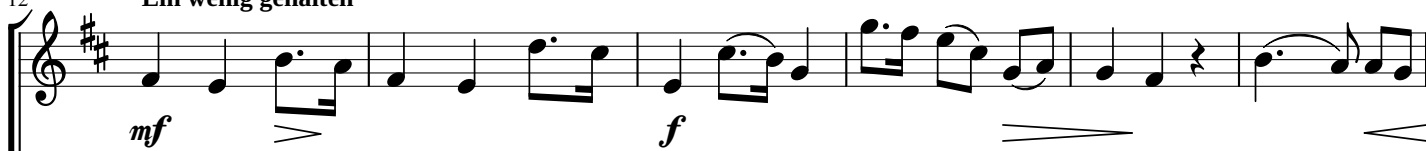
*f*  
 jun - gen Ta - ge, wo\_ sind sie so bald,\_\_\_\_ wo sind sie so bald?

*f*  
 jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

*f*  
 jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

Piano accompaniment (Grand Staff):

The piano part consists of whole rests in both the right and left hands across all six measures.

*espress. e cresc. molto***Ein wenig gehalten**

Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de Ju-gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*

Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de Ju-gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*

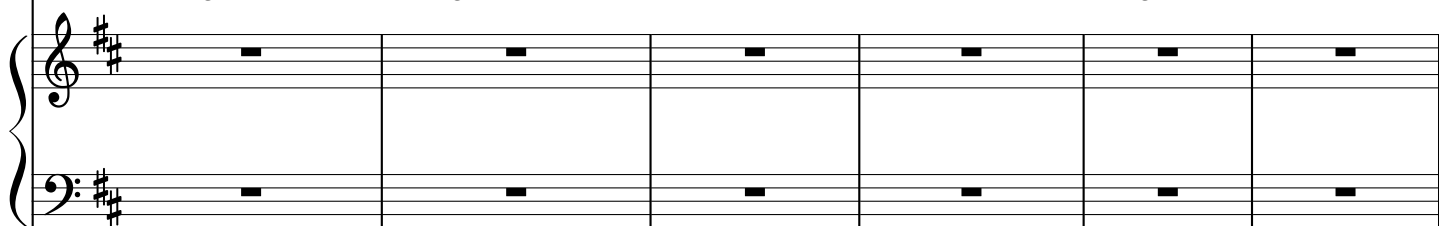
Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de Ju-gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*

Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de Ju-gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*

Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de Ju-gend, acht - los



*dolce*

Wie zu Anfang

war\_\_mein Sinn, *p* acht - los war mein Sinn! *p* Ich ver-lor\_\_ dich.

*dolce*

war\_\_mein Sinn, *p* acht - los war\_\_mein Sinn! *p* Ich ver-lor dich

*dolce*

war\_\_mein Sinn, *p* acht - los war\_\_mein Sinn! *p* Ich ver-lor dich.

*dolce*

war mein Sinn, *p* acht - los war\_\_mein Sinn! *p* Ich ver-lor\_\_ dich. lei - der,

*dolce*

war mein Sinn, *p* acht - los war mein Sinn! *p* Ich ver-lor dich.

Empty musical staves for piano accompaniment.

lei - der, wie wenn ei - nen\_\_ Stein *cresc.* Je-mand von\_\_ sich\_\_  
 lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von\_\_\_\_ sich  
 lei - der, wie wenn ei - nen\_\_ Stein Je - mand von\_\_\_\_ sich  
 wie wenn ei - nen Stein *f* Je-mand von\_\_ sich\_\_ schleu - dert in\_\_\_\_  
 lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich

*f*  
schleu - - - dert in - - -

*f*  
schleu - - - - -

*f*  
schleu - - - - -

die Flut - - - hin - - -

*f*  
schleu - - - - - dert

*f*  
schleu - - - - - dert

*espress. e cresc. molto*  
Ein wenig gehalten

— die Flut\_ hin - ein, in\_\_\_\_\_ die Flut hin - ein. *mf* Wen - det sich der

- dert in\_\_\_\_\_ die Flut hin - ein. *mf* Wen - det sich der

- dert in\_\_\_\_\_ die Flut\_\_\_\_\_ hin - ein. *mf* Wen - det sich der

ein, in die Flut hin - ein, hin - ein. *mf* Wen - det sich der

in\_\_\_\_\_ die\_ Flut, die Flut\_\_\_\_\_ hin - ein. *mf* Wen - det sich der

The piano accompaniment consists of a grand staff with a fermata over the final measure.



Stein auch um in tie - fer Flut, *f* weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.

Stein auch um in tie - fer Flut, *f* weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.

Stein auch um in tie - fer Flut, *f* weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.

Stein auch um in tie - fer Flut, *f* weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.

Stein auch um in tie - fer Flut, *f* weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.

The musical score is for five voices and piano. It consists of five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a grand piano staff at the bottom. The key signature is D major (two sharps). The tempo is not specified. The lyrics are: 'Stein auch um in tie - fer Flut, weiss ich, dass die Ju - gend doch kein.' The vocal parts are written in a homophonic style, with each voice part having its own line of music. The piano part is currently empty, showing only the staves and key signature. The score is marked with a forte (*f*) dynamic and includes phrasing slurs and breath marks.

*dolce*

Glei - ches\_ thut, \_ doch\_ kein\_ Glei - ches thut,

*dolce*

Glei - ches thut, \_ doch\_ kein Glei - ches thut,

*dolce*

Glei - ches thut, \_ doch kein Glei - ches\_ thut,

*dolce*

Glei - ches thut, \_ doch kein Glei - ches\_ thut,

*dolce*

Glei - ches thut, \_ doch kein Glei - ches thut,