

M'appari tutt' amor

Martha, Acte 3, no 16

Flotow

Piano

Measures 1-6 of the piano introduction. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A piano dynamic marking (*p*) is present at the beginning.

Pno.

Measures 7-13 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with some rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The music concludes with a sustained chord in the right hand.

14

Measures 14-21. Measure 14 shows the vocal entry with the lyrics "M'ap - pa - ri tutt' a -". The piano accompaniment in the right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of eighth notes.

22

Measures 22-28. The vocal line continues with the lyrics "mor, il mio sguar - do l'in - con - trò; Bel - la si". The piano accompaniment in the right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of eighth notes.

29

che il mio cor an - si-o - so a lei vo - lò: mi fe-

Pno.

35

ri; m'in-va ghi quell' an - ge - li - ca bel - tà, scul - ta in cor dall' a -

Pno.

40

mar can - cel - lar si non po - trà, il pen - sier di po - ter pal - pi -

Pno.

45

tar con lei d'a mor può so - pir il mar - tir che m'af - fan - na e stra - zia il

Pno.

51

cor, e stra - zia il cor M'ap - pa - ri tutt' a - mor,

Pno.

59

il mio sguar - do l'in - con - trò; Bel - la si

Pno.

65

ad lib. *Piu animato*

che il mio cor an-si - o - so a lei vo - lò, Mar - ta!

Pno.

dim. *colla voce* *mf*

71

Mar - ta! tu spa - ri - sti, e il mio cor col tuo n'an-

Pno.

77

do! Tu___ la pa - ce mi___ ra - pi - sti, di do -

cresc.

Pno.

83

lor io mo - ri - rò, Ah! di do-lor mo-

Pno.

89

rò, sì, mor - rò!

Pno.

95

Pno.