

Un' aura amorosa

Così fan tutte, Act 1, Scène XII

W.A. Mozart

Ferrando

Un' au - ra_a - mo - ro - sa Del no - stro te -

Piano

f *p*

Ferrando

so - ro Un dol - ce ri - sto - ro al cor____ por - ge -

Pno.

3

Ferrando

rà,____ Un' - au - ra_a - mo - ro - sa Del no - stro te

Pno.

9

Ferrando

13

so ro Un dol - ce ri - sto - ro al cor por - ge -

Pno.

f *p*

3

Ferrando

17

rà Un dol - ce ri - sto - ro al

Pno.

f *p*

Ferrando

22

cor por ge rà Al cor che nu

Pno.

tr

Ferrando

25

dri - to da spe - me d'a -

Pno.

Ferrando

27

mo - re, Da spe - me d'a - mo - re, d'un

Pno.

Ferrando

30

e - sca mi glio - re bi - so gno non ha, di'un

Pno.

Ferrando

34

e - sca mi - glio - re bi - so - gno non ha, bi -

Pno.

cresc. *mf* *p*

Ferrando

38

so - gno non ha, bi - so - gno non ha Un' - au - ra_a - mo -

Pno.

Ferrando

43

ro - sa, del no - stro te - so - ro Un dol - ce ri -

Pno.

Ferrando

47

sto - ro al cor por - ge - ra Un' au - ra_a mo

Pno.

Ferrando

51

ro - sa del no - stro te - so - ro Un dol - ce ri -

Pno.

Ferrando

55

sto - ro al cor³ por ge - rà, Un dol - ce ri

Pno.

Ferrando

60

sto - ro al cor por - ge - rà, al

Pno.

f *p*

Ferrando

64

cor por - ge - rà, al cor por - ge - rà, un

Pno.

mf

Ferrando

68

dol - ce ri - sto - ro al cor por - ge -

Pno.

p

73

Ferrando

rà

Pno.

f

p

77

Pno.