

BEETHOVEN

AN DIE HOFFNUNG

Op. 32

Christoph August Tiedge (1752-1841) "Urania"

Ludwig van Beethoven
(17.12.1770 - 26.03.1827)

Poco adagio

Flute

Piano

mp
Die du so
Wenn, längst ver-
Und blickt er

5

gern in heil'-gen Näch - ten fei - erst, und sanft und weichen Gram — ver-
hallt, ge - lieb - te Stim - men schwei - gen; wenn un - ter aus - ge - storb - nen
auf, das Schick - sal an - zu - kla - gen, wenn schei - dend ü - ber sei - nen

9

schlei-erst, der ei-ne zar-te See-le quält,
Zwei-gen ver-ö-det die Er-inn-rung sitzt:
Ta-gen die letz-ten Strah-len un-ter-gehn:

14

mf
o Hoff-nung! lass, durch dich em-por-ge-
dann na-he dich, wo dein Ver-lass-ner
dann lass ihn, um den Rand des Er-den-

17

cresc.
ho-ben, den Dul-der ah-nen, dass dort o-ben ein En-gel sei-ne-
trau-ert, und, von der Mit-ter-nacht um-schau-ert, sich auf ver-sunk-ne-
trau-mes, das Leuch-ten ei-nes Wol-ken-sau-mes, von ei-ner na-hen-

cresc. *mf* *mp*

21

Thrä - nen zählt!
 Son - ne, sehn!
 Son - ne, sehn!

cresc. O Hoff - nung! lass, durch
 Dann na - he dich, wo
 Dann lass ihn, um den

25

(cresc.) dich em - por ge - ho - ben, den Dul - der ah - nen, dass dort
 dein Ver - lass - ner trau - ert, und, von der Mit - ter - nacht um -
 Rand des Er - den - trau - mes, das Leuch - ten ei - nes Wol - ken -

cresc. *mf*

28

o - ben ein En - gel sei - ne Thrä - nen
 schau - ert, sich auf ver - sunk - ne Son - ne,
 sau 3 mes, von ei - ner na - hen Son - ne,

mp *p*

zählt!
sehn!
sehn!