

Introduction et Rondo Capriccioso Op. 28

Charles Camille Saint-Saëns

Andante (malinconico) $\text{♩} = 52$

pp

p

pp

7

12

5

17

Animato

p

sf

22

26

Tranquillo.

pp

29

31

marcato.

cresc. molto

f

f

f

f

Allegro ma non troppo. ♩. = 88

37

ff

dim.

p

44

m. s.

49

55

60

66

71

76

80

84

89

f

f

f

92

fp

f

f

95

f

f

f

98

f

f

f

101

f

f

f

105

8

fp

108

8

113

m. s.

119

cresc.

123

f

126

8

f *ff*

131

rf *ff*

135

f

139

rf *f*

143

f

147

dim.

150

(♩ = 88)
con morbidezza.

(dim.) *pp*

155

160

165

170

175

180

184

187

191

196

198

201

206

p
m. s.

211

cresc.

216

(cresc.)
f

219

f
ff
ff

222

rf

226

rf
ff
ff
ff
fp

230

pp

235

espressivo.

< mf

240

< mf

trm

< mf

247

legg.

dim.---

dol.

trm

trm

254

pp

258

trm

trm

261

trill

3

3

3

3

6

8

264

trill

trill

trill

trill

4

268

trill

trill

trill

trill

4

272

trill

trill

trill

trill

4

275

dim.-----p

4

279

cresc.-----f

4

283

f *dim.* *p*

287

m.s. *m.s.* *f*

291

294

f *f*

298

cresc.

301

(cresc.) *gliss.*

304 *ff* *ad lib.*

305 *f* *dim.* *p* **Più Allegro** $\text{♩} = 120$

310

314

317 *cresc.*

321 *(cresc.)* *fp*

324

cresc.

f

327

330

fp subito.

333

cresc. molto.

ff

337

8

340

8

ff