

Blinka, lilla stjärna


Engelska: Ann & Jane Taylor (1806)

Svenska: Betty Ehrenborg-Posse

Franska 1700-talsvisa

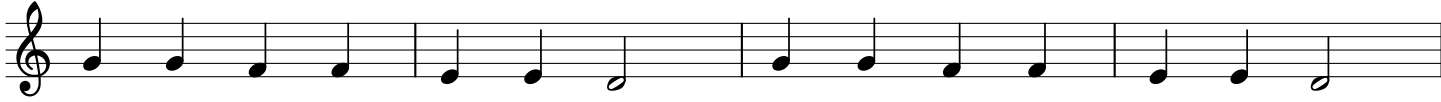
"Ah, vous dirai-je, Maman"

Chord progression: C -/e F C/e F C G7 C




Blin - ka, lil - la stjär - na där, hur jag und - rar vad du är.
När den skö - na sol gått ner, strax du kom - mer fram och ler.
Van - dra - ren på natt - lig stig, för ditt ljus, han äl - skar dig.
Of - ta du med blick så fin, tit - tar ge - nom min gar - din.

5 Chord progression: C F C G C F C G



Fjär - ran loc - kar du min syn, lik en di - a - mant i skyn.
Bör - jar klar din stil - la gång, glim - rar, glim - rar nat - ten lång.
Ha - de ic - ke sett att gå, om du ic - ke glim - rat så.
Slu - ter ö - gat ej för - rän, so - len vi - sar sig i - gen.

9 Chord progression: C -/e F C/e B° Am F6 G C



Blin - ka, lil - la stjär - na där, hur jag und - rar vad du är.

Jazz-udgave ;-)

13 C -/e F C/e Dm7b5 Am Δ Am^{add9} Dm^{6,9} F#9^{add13} C^{6,9}

17 Em7 A⁺⁷ Dm9 G9 /-ab Am11 Ab13,^{b5} Ab^o F Δ D9 G7 Dbm^{6,9}

21 C Δ Em7 Bb6,7,9 B7 Em7 Ab^o Am9 Dm7 Dbm^{6,9} C Δ

The image shows three staves of music for a jazz exercise. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are quarter notes, and the chords are written above the notes. The first staff (measures 13-16) contains the chords: C, -/e, F, C/e, Dm7b5, Am Δ , Am^{add9}, Dm^{6,9}, F#9^{add13}, and C^{6,9}. The second staff (measures 17-20) contains: Em7, A⁺⁷, Dm9, G9, /-ab, Am11, Ab13,^{b5}, Ab^o, F Δ , D9, G7, and Dbm^{6,9}. The third staff (measures 21-24) contains: C Δ , Em7, Bb6,7,9, B7, Em7, Ab^o, Am9, Dm7, Dbm^{6,9}, and C Δ . The exercise ends with a double bar line at the end of the third staff.