

from the suite "Iberia"

Isaac Albéniz
(1860-1909)

♩. = 72

Allegretto moderato

Piano

dolce

Ped. avec la petite pédale

Tout ce morceau doit être joué d'une façon nonchalante et molle mais bien rythmée

5

sempre dolce

sempre dolce

13

17

nonchalant

Red.

21

léger et vague

p

Red.

25

sf

Red.

29

sf animé

sf *sf* *sf* *sf*

Red.

33

sf

Red.

37

p

Red.

41

dolce

pp

Red.

45

p

Red.

49

p

Red.

53

f

Red.

bien marqué et sans pédale

57

sf *f* *f* *f*

61

sf *f* *f* *f* *ff*

sec. *sec.* *sec.* *sec.* *sec.*

66

a Tempo *lungo* *p* *f* *f*

sonore

71

dolce *pp* *marcato ma non f*

76

p *sf* *sf* *dolce*

rit. *a Tempo*

80

p

cresc.

84

sf

mf poco meno mosso

sf sonoro et pieno
ma non *f*

pp

riten poco

89

94

99

expressif et bien chanté

sf

pp doux

12/8

102 *rubato*

doux *sf* *pp*

Ped. Ped.

104 *a Tempo*

doux

Ped. Ped.

106 *rubato*

sf

Ped. Ped.

108

f *doux*

Ped. Ped.

110 *brusquement*

sf *poco sf* *sf* *poco sf*

112

pp *ppp* *pp* *ppp*

114 *a Tempo*

tres doux *rit.* *ppp* *ppp*

116

p *p* *p* *p*

118

ppp

p.

122

sforz.

poco f

ppp

rit.

p.

a Tempo *très doux et atténué*

126

ppp

M.G. bien chanté

sforz.

pp

128

sotto voce

rit.

ppp

a Tempo

p calme

molto

133

sf et brusque *sf* *p* *sf* *brusque et f* *sec sec sec*

137 *toujours sec*

141 *sempre f* *ff con anima* *p*

145 *sf et brusque* *p* *brusque et f* *sec sec sec*

149 *toujours sec* *f*

153 *8*

f *ff con anima* *ff con anima*

Red.

8^a

157 *sf* *sempre f*

Red.

8^a

160 *toujours f et animé* *sf*

Red.

163 *f* *con anima* *bien chanté*

Red.

166 *ff*

Red.

169 *più ff* *più ff* *ff et retenez* 8

172 *ff* *p loco* *f* *p*

175 *p* *sf rit.* *p* *rit.*

178 *pp* *pp molto rit.* *a Tempo meno mosso* *pp* *poco sf* *dolcissimo* *pp legatissimo*

182 *riten e rubato* *rit.* *Tempo* *rit.* *sempre pp*

Tempo primo

186

rit. *ppp* *rit.* *ppp*

perdendose *Red.* *Red.* *sourdine*

191

expressif et bien chanté *très doux* *pp*

dolcissimo *Red.* *Red.* *Red.*

194

doux *f*

Red. *Red.* *Red.*

197

dolce *pp* *rubato* *sempre dolce et perdendosi*

Red. *Red.* *Red.*

208 **Andante**

pp *f* *sf* *dolce et rit.* *molto - rit.*

Red. *Red.* *Red.*

Tempo mono mosso che prima

212

sf *pp* *sf* *pp* *sf* *rit.*

Red. *Red.* *marcato il basso* *Red.*

216

ppp *senz p dale* *rit.*

Red.

Adagio

220

pppp *poco sf*

Red. *Red.* *Red.*