

# Asturias (Leyenda)

Isaac Albéniz, op.47 Nr.5  
(1860-1909)

Transcr.: Klaus Jäckle

$\text{♩} = 120$  VII *marcato il canto*

*pmp i p m p i p m p i*  
1 0 3 4 0 1 0 3 0 4 0

*p*

5

9 *simile*  
*p* 4 0 3 0 2

13 *p* *mf*

17 *mi* 0 *cresc. poco a poco*

20

23 3 0 4 0 3 2

26 *f*

30 *simile* 2 -2 4

33 1 40 *ff* 3 V



63 *espr. e rubato* *pp* *rit. XII* *a tempo* *p* *rit. XII* *a tempo* *p* 1 4 2 -2 3

73 *rit.* *a tempo* 4 3 2 3 1 4 *rit.* *pp* *I*

82 *II* *a tempo* *rit.* *pp* *a tempo* 4 2 032 *meno p*

90 *rit.* *f* 3 2 4 2 1 -1 3 2 VII 1 3 -3 2 1 *p*

95 *pp* *III* *rit. mf* *III* *p* 2 4 1 4 -4

101 *p* *pp* 2 4 1 4 -4 1 3 2 4 1 4 -4 2 1 3 1 4

106 *rit.* *piu p* *rit.* *p* 2 4 1 4 201 4 3

112 *a tempo* *p* 3 40 2 0 3 1 40 2 43 1

116 *pp* *rit.* *piu p* *rit.* *D.C. al*  $\oplus$

4  $\Phi$  **Lento**  $\text{♩} = 60$   
V

123

*p* 3 0 2 0 VI 3 1 1 2 3 4 1 3 3 *rall.*

**Tempo I**

133

*p* *simile* 4 -4 2 3 V

136

*ff* 3