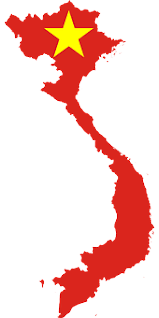
*BÀI THỰC HÀNH WORD : TRÌNH BÀY SUY NGHĨ CỦA BẢN THÂN VỀ VẠN VẬT XUNG QUANH*

****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Dương Phạm Ngọc Minh** | **Võ Trường Chính** | **Đỗ Huy Hoàng Minh** | **Nguyễn Xuân Nhi** | **Nguyễn Thanh Nhi** |
| **THÔNG TIN** |  |  | **√** | **√** | **√** |
| **WORD** | **√** | **√** |  |  |  |

**Bảng phân công**

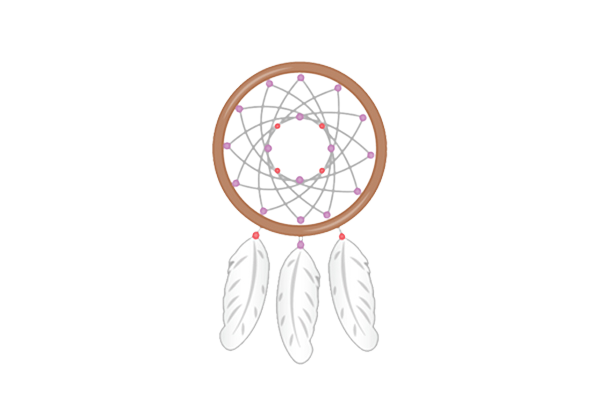
**MỤC LỤC**

**Bài 1..........................................................................1**

**Bài 2..........................................................................2**

**Bài 3..........................................................................3**

**Tổng kết....................................................................5**

****

**Bài 1:**

**T**

ừ bao đời nay, dân tộc ta luôn có truyền thống yêu thương con người, tinh thần tương thân tương ái tốt đẹp. Trong đời sống hằng ngày, ta dễ dàng bắt gặp những hình ảnh đẹp về tấm lòng sẻ chia, giúp đỡ lẫn nhau giữa người với người ở khắp mọi nơi. Bởi thế nên ông bà ta mới có câu tục ngữ “Lá lành đùm lá rách”.

“Lá lành đùm lá rách”, nhìn vào câu chữ theo nghĩa đen ta ắt hẳn nghĩa ngay đến hình ảnh chiếc lá lành lặng đùm bọc, che chở chiếc lá không nguyên vẹn. Nhưng ẩn sau bên trong câu tục ngữ này lại có ý nghĩa vô cùng tốt đẹp và cao cả. Cuộc sống muôn hình vạn trạng, không ai giống ai, sẽ có những người may mắn sinh ra trong điều kiện đủ đầy, hạnh phúc. Nhưng cũng sẽ có người phải sống trong điều kiện thiếu thốn đủ điều. Chính vì vậy, mỗi chúng ta cần có tinh thần sẻ chia, giúp đỡ lẫn nhau.

Như từ xa xưa, những tháng ngày đạn tuôn bom rơi, nhân dân ta đã cùng nhau đoàn kết lại để chống kẻ thù xâm lược. Hay trong xã hội hiện nay, tinh thần đùm bọc lẫn nhau, yêu thương con người của dân tộc ta được thể hiện qua những quỹ từ thiện, quyên góp tiền cho những người có hoàn cảnh kém may mắn. Những buổi hiến máu nhân đạo, các mái ấm, lớp học tình thương được mở ra để hỗ trợ trẻ em mồ coi. Các hoạt động công tác xã hội, những dự án thiện nguyện hay đơn giản là những hành động đẹp của mỗi người dành cho cụ già, người bán vé số ven đường cũng đủ để cho thấy tinh thần yêu thương con người của dân ta.

Bên cạnh đó, tinh thần ấy càng được hiện rõ hơn qua đợt dịch Covid lần này. Hàng trăm, hàng nghìn cây atm gạo hỗ trợ cho người có hoàn cảnh khó khăn được tạo nên nhờ vào lòng nhân ái và sự sáng tạo của người Việt Nam ta. Hay các y bác sĩ ngày đêm miệt mài đấu tranh với tử thần để giành lại mạng sống của đồng bào mình. Thêm vào đó ta còn thấy được những Đảng viên, Đoàn viên, thanh niên trẻ đã dung cảm đi ra tuyến đầu góp sức chống dịch. Hơn thế nữa, nhà nước với vai trò lãnh đạo cũng đã ban các kế hoạch hỗ trợ người dân, những người gặp khó khăn trong thời buổi dịch bệnh, những căn bếp thiện nguyện dần xuất hiện để hỗ trợ thức ăn cho tuyến đầu cũng như người dân không có điều kiện để trang trải cuộc sống. Ngoài ra, lúc này đây ta còn thấy được tình làng nghĩa xóm cao đẹp, có những người sẵn sàng chia sẻ lương thực, thuốc men cho hàng xóm của mình. Tất cả mọi người lúc đó đều hướng về nhau, đồng lòng cùng nhau chống dịch, ai ai cũng mong dịch qua đi để mọi thứ trở lại bình thường.

Mọi chuyện rồi cũng sẽ qua và giờ đây mọi thứ đã dần đi vào quỹ đạo của nó, tuy dịch bệnh đã lấy đi nhiều thứ và để lại muôn vàng nuối tiếc nhưng tình cảm

-1-

nhân dân dành cho nhau là rất cảm động và đáng ghi nhận. Truyền thống đùm

bọc lẫn nhau, tinh thần nhân nghĩa của nhân dân ta sẽ còn được gìn giữ mãi đến các thế hệ sau. Riêng bản thân chúng tôi là người tiếp nối tinh thần này, chúng tôi sẽ quan tâm, giúp đỡ mọi người xung quanh làm nhiều việc tốt trong khả năng cũng như lan tỏa năng lượng tích cực để những hình ảnh đẹp sẽ luôn được nhìn thấy ở bất kì đâu.

**Bài 2**

ác Hồ đã từng khẳng định: “Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết. Thành công, thành công, đại thành công”. Đoàn kết vốn là một truyền thống quý báu của dân tộc ta từ ngàn đời. Và ông cha ta cũng từng khẳng định điều đó qua câu tục ngữ:

**B**

“Một cây làm chẳng nên non

Ba cây chụm lại nên hòn núi cao”

Tìm hiểu về câu tục ngữ này, chúng ta thấy được những nét nghĩa quen thuộc: nghĩa đen và nghĩa bóng. Nếu nghĩa đen chỉ hiểu đơn giản rằng một cái cây thật nhỏ bé không thể làm nên cả rừng xanh, chỉ khi có thật nhiều cây mới làm nên một khu rừng rộng lớn. Thì nghĩa bóng lại ẩn chứa những lời khuyên đầy sâu sắc. Một người không thể giải quyết được những việc khó khăn, to lớn. Chỉ khi mỗi người biết hợp sức, đồng lòng lại cùng nhau mới có thể giải quyết mọi khó khăn. Như vậy, câu nói trên nhắc nhở con người về tinh thần tập thể trong lối sống và làm việc tránh lối sống cá nhân, ích kỉ.

Thực tế đã chứng minh, trong lao động hay chiến đấu, con người cần đoàn kết mới có thể giành chiến thắng. Trong chiến đấu: Nhân dân lao động thế giới cần phải đoàn kết mới có thể đánh bại được chủ nghĩa phát xít; Nhân dân Việt Nam cần phải đoàn kết mới có thể đẩy lùi quân xâm lược. Trong lao động: Người nông dân cần phải biết giúp đỡ nhau mới tạo ra một mùa màng bội thu; Doanh nghiệp Việt Nam cần hỗ trợ lẫn nhau mới có thể vươn tầm thế giới…

Đoàn kết chính là sức mạnh to lớn, đẩy lùi mọi khó khăn. Hình ảnh “góp gió thành bão” cũng chính là một biểu tượng cho sự đoàn kết, hợp tác. Câu tục ngữ trên tuy chỉ sử dụng hình ảnh giản dị nhưng lại mang tính biểu tượng cao. Gợi cho con người một bài học thật sâu sắc.

-2-

Vậy tinh thần đoàn kết là rất cần thiết để xây dựng một xã hội, đất nước lớn mạnh, giàu đẹp. Thế mà vẫn có những cá nhân, tập thể nhỏ lẻ muốn phá vỡ sự đoàn kết ấy. Chúng ta cần lên án và phê phán những hành động như vậy.

Chốt lại, đoàn kết chính là cội nguồn của sức mạnh, cũng là yếu tố quan trọng trong cuộc đấu tranh sinh tồn và phát triển của con người.

**Bài 3:**

ọi người thường bỏ quên " giọt nước " nhưng đâu ai ngờ rằng giọt nước ấy cũng có thể tràn ly. Trong cuộc sống, vì vòng quay danh lợi hay đơn giản là vì mải mê chạy theo cái mà ta thường gọi là công việc, là tương lai ngời sáng, ta thường quên đi mất sự tồn tại của những người xung quanh ta, rằng họ, cũng cần nhận được sự quan tâm và yêu thương từ ta, rằng có lẽ chỉ trong một giây phút nào thôi, ta và họ sẽ chẳng có cơ hội được bày tỏ tình yêu thương ấy nữa..

**M**

" Ai người chia sớt nỗi buồn

Mẹ tôi gánh mãi hoàng hôn một mình "

Tôi không biết đã bao lâu kể từ lần cuối tôi nói lời yêu mẹ, tôi cứ đăm đăm vào việc học, giành thời gian cho bản thân và bạn bè mà vô tình phớt lờ đi mái tóc điểm bạc của mẹ. Tôi vẫn nhớ khi xưa lúc còn bé, mẹ hay đèo tôi trên chiếc xe đã cũ, chở tôi đi khắp phố phường, để thăm thú, thưởng ngoạn hay đơn giản là chỉ để mua cho tôi ly kem vài ba đồng. Giờ đây, khi tôi đã lớn và công việc của mẹ cũng có nhiều bận rộn, hai mẹ con tôi ít trò chuyện với nhau hẵn và " bức tường chắn vô hình " lại hình thành giữa hai mẹ con tôi như một lẽ đương nhiên.

Mẹ là ánh dương chiếu rọi trên bước đường tôi, nhưng tôi lại chẳng thể cùng mẹ đón những buổi " hoàng hôn" chiều tà. Mẹ bao dung, chở che cho lỗi lầm của tôi nhưng tôi lại quở trách mẹ vì đôi lần sơ sót. Tôi nhớ mẹ hay dạy tôi rằng không được quên đi " ân tình " của người khác. Tôi vẫn nghe theo lời mẹ, nhưng đồng thời cũng quên mất cần nhớ ơn về những điều mẹ dành tặng tôi. Mẹ dạy tôi phải biết kính trên nhường dưới, tôi lễ phép và quan tâm đến mọi người nhưng tuyệt nhiên lại chẳng có mẹ.

  Mẹ như cây cổ thụ già cỗi cắm trên mảnh đất quê nhà, tôi lại là chú chim non luôn tò mò muốn sải cánh bay đi về chân trời phía trước. Để rồi khi tôi bắt đầu

cất cánh bay đi, nhìn thấy được muôn trùng xa xôi nơi có những sự xa hoa hào

nhoáng, tôi lại quên đi hương thơm của món cơm mẹ nấu. Mẹ vẫn đứng đó

-3-

tỏa bóng chờ tôi, mà chẳng nỡ "cất tiếng xào xạc" gọi cánh chim về, phải chăng

đó là " sự hy sinh" mà mọi người thường hay nói đến ? Để rồi khi cánh chim trở về nó lại chẳng nỡ bay đi … Tôi không giỏi thể hiện tình cảm và tôi tin chắc cũng có nhiều bạn như thế, nhưng giờ đây tôi tập cách nói lời yêu mẹ và giành thời gian bên mẹ mỗi khi tôi có thể.

Thời gian là vô hạn và đời người là hữu hạn, mỗi ngày qua đi là ít đi một ngày được ở bên mẹ. Vì vậy bạn ơi, nếu có thể, hãy cùng mẹ đón thêm nhiều, nhiều buổi " hoàng hôn" nữa nhé! ☑

-4-

**Tổng Kết**

*Nguồn:*

*BÀI 1:* Xuân Nhi (23)

*BÀI 2: <https://hoatieu.vn/giai-thich-cau-tuc-ngu-mot-cay-lam-chang-nen-non-ba-cay-chum-lai-nen-hon-nui-cao-207195?fbclid=IwAR2WZomtvSfsdv2CPeI4QL1ViPJNpuX63KbniiAEzejM3Oi7E_d0TTOHQ-E>*

*BÀI 3:* Thanh Nhi (22)

Các kĩ thuật đã sử dụng:

Paragraph Spacing and Indentation: 1.0

Word Art: cỡ chữ 36, font: French Script MJ

Highlight: Màu xám

Cover Page: cỡ chữ 26, font: Constantia, Bông hoa: làm từ shape có hiệu ứng shadow, Hình nước Việt Nam: *<https://pixabay.com/vi/illustrations/search/vietnam/>*

Bảng phân công: Bảng 6x3, Cỡ chữ tựa đề 56, font: Calibri Light (Heading), cỡ chữ phân công 20, font: Calibri Light (Heading).

Mục lục: Tựa cỡ 72, font: Calibri Light (Heading)

Chữ cỡ 20, font: Calibri (Body)

Ảnh: *<https://daquyneja.com/bieu-tuong-may-man-cua-viet-nam-va-cac-nuoc-khac-tren-the-gioi/>*

Trang 1: Cỡ chữ 14, font: Calibri (Body)

Trang 2: Cỡ chữ 14, font: Calibri (Body)

Trang 3: Cỡ chữ 14, font: Calibri (Body)