

MÉTHODOLOGIE DU COMMENTAIRE DE TEXTE ET DE LA DISSERTATION

I. Méthodologie du commentaire de texte

1. Structure du devoir

Introduction – trois-quarts de page à une page et demie (* : *alinéa*)

*- Accroche (1-2 phrases) : actualité juridique, portée historique > expliquez bien le rapport entre l'accroche et votre sujet

*- **Présentation du texte** : – type de document : qualification [juridique ; littéraire ; politique], typologie (ordonnance, édit, loi, arrêt, discours) & définition juridique de la typologie ; – valeur juridique : destinataire(s) ; cadre (quelle juridiction, quel organe politique ?) ; valeur obligatoire ou non.
- **Présentation de l'auteur** (parfois plusieurs auteurs) – fonction ; compétences ; œuvre – sélectionner juste quelques éléments pour les auteurs qui ont une vie très riche.

- **Contexte historique et juridique** ; si nécessaire, contexte politique, intellectuel, littéraire

- **Intérêt du texte** : importance pour le droit / pour l'histoire ; permet de comprendre un aspect du droit / une profession juridique.

*- **Problématique** : 1 question à laquelle répondent les deux parties du devoir.

*- **Annnonce de plan** (1 phrase) : [Idée de la première partie] (I.), [idée de la seconde partie] (II).

Corps du devoir

- Plan binaire : deux parties, deux sous-parties

- Plan **apparent** : le plan doit être apparent, c'est-à-dire que **les titres doivent être écrits**.

I. Titre de première partie <i>Chapeau</i> (= annonce de sous-parties) A. Titre de sous-partie <i>*Transition</i> B. Titre de sous-partie <i>*Grande transition</i>	II. Titre de deuxième partie <i>*Chapeau</i> (= annonce de sous-parties) A. Titre de sous-partie <i>*Transition</i> B. Titre de sous-partie
--	---

- Formulation des titres : pas de verbes conjugués dans le titre, essayez d'être précis et de qualifier le titre (en ajoutant un adjectif par exemple).

- Sous-parties : chaque sous-partie (par exemple I.A ou I.B) doit contenir 2 à 3 idées.

Conclusion

*- Conclusion non obligatoire : résumé de l'apport du texte, intérêt, portée

*- Ouverture

2. Contenu du devoir

1) Comment commenter ?

- Identifiez les notions juridiques, les mots et expressions intéressants à commenter.

- Organisez ses idées 2-4 grands groupes. On peut suivre le plan du texte ou faire un plan thématique.

- Numérotez les lignes du texte, citez systématiquement le texte : « tribun de la plèbe » (l. 6-7)

2) Comment ne pas paraphraser ?

La paraphrase consiste à reformuler le texte sans rien apporter de plus (ni explication ni commentaire)

- Faites des citations courtes : par notion, expression, en donnant la ligne (par ex : « le Soleil de Babylone » (l. 6))

- Vous pouvez suivre le développement suivant pour chaque idée :

Idée 1 1 - Citation du texte : précisant les lignes, entre guillemets, longueur à limiter
--

- 2 - Explication en mobilisant les connaissances : sens juridique, éclairage par le contexte [avec éventuellement d'autres citations au fur et à mesure] – G. Cornu, *Vocabulaire juridique*, PUF
- 3 - Commentaire critique : aller plus loin que l'explication littérale du texte et réfléchir/se poser des questions supplémentaires [ce dernier élément fait toute la différence entre un devoir aux alentours de la moyenne, et un très bon devoir !]

Comment trouver un commentaire critique ? Beaucoup de questions pourraient vous aider au brouillon :

1. Critique positive ou négative : être d'accord ou non (montrer pourquoi cela est peu convaincant, en argumentant avec des éléments de connaissance)
2. Clarté, pédagogie: est-ce qu'on suit facilement le développement logique ? simplicité des formulations ? (imp. si l'auteur doit convaincre ses concitoyens de voter pour tel projet de loi)
3. Théorie / Pratique : est-ce que l'auteur a réellement pratiqué ce qu'il préconise ? (théoricien vs. praticien du droit)
4. Neutralité : quel degré de neutralité si l'auteur loue son propre régime politique, les lois de son pays ; rabaissant les législations étrangères ?
5. Silences : est-ce que l'auteur omet sciemment certains points ? 1) notamment pour favoriser son argumentation, 2) ou bien est-ce que ce silence peut avoir un sens ou être révélateur d'un certain esprit propre de l'époque/du lieu ?
6. Parallèles possibles ? : l'auteur parle d'une telle institution à Babylone, peut-on relier avec celle du droit hébraïque, d'un autre droit de l'Antiquité grecque ou romaine, au droit actuel ?

3) Comment ne pas dissenter ?

Dissenter consiste à faire un exposé général de cours sur la thématique du texte mais sans jamais expliquer le lien de vos propos avec le texte en question. Pour éviter cela :

- Toujours se rattacher au texte. Citation régulière.
- Partir du texte pour mobiliser les connaissances et non l'inverse.
- Ne pas faire de longs développements explicatifs sur telle ou telle institution (par ex. un exposé complet sur la composition et le fonctionnement de l'Ekklesia) : sélectionnez et synthétisez.

3. Rappel des indications générales

Indications de forme

- Un devoir maison rendu dans ce TD peut être manuscrit (écrit) ou dactylographié (tapé).
- Laissez des marges suffisantes sur les côtés, dont au moins 4-5 cm à gauche ; pas besoin d'interligne.
- Pour les devoirs tapés à l'ordinateur : convertir aux formats doc, docx (Microsoft Word) ou PDF.

Sanction de l'orthographe

- Activez correcteur d'orthographe.

Sanction du plagiat

- Les tentatives de plagiat sont sanctionnées par un 0/20.
- Le plagiat peut se présenter sous plusieurs formes : 1) recopier à l'identique un texte sans citer ; 2) recopier à +80% d'un contenu sans citer (plan d'un autre TD, trouvé en ligne, d'un autre camarade).

II. Méthodologie de la dissertation

**Revoir certains détails dans la méthodologie du commentaire ci-dessus*

1. Structure du devoir

Introduction

- *- **Accroche** (1-2 phrases): actualité juridique, portée historique > expliquez bien le rapport entre l'accroche et votre sujet
- *- **Définition des termes** du sujet (sens commun, surtout sens juridique)

- **Délimitation du sujet** (matière, temps, espace) ; exclure des points non abordés.
- **Contexte historique et juridique** ; si nécessaire, précisez le contexte politique, intellectuel ou culturel
- **Intérêt du sujet** : importance pour le droit / pour l'histoire ; permet de comprendre un aspect du droit / une profession juridique.

*- **Problématique** : 1 question à laquelle répondent les deux parties du devoir.

*- **Annonce de plan** (1 phrase) : [Idée de la première partie] (I.), [idée de la seconde partie] (II).

Corps du devoir

- Plan binaire : deux parties, deux sous-parties

- Plan **apparent** : le plan doit être apparent, c'est-à-dire que **les titres doivent être écrits**.

I. Titre de première partie <i>Chapeau</i> (= annonce de sous-parties) A. Titre de sous-partie <i>*Transition</i> B. Titre de sous-partie <i>*Grande transition</i>	II. Titre de deuxième partie <i>*Chapeau</i> (= annonce de sous-parties) A. Titre de sous-partie <i>*Transition</i> B. Titre de sous-partie
--	---

- Formulation des titres : pas de verbes conjugués dans le titre, essayez d'être précis et de qualifier le titre (en ajoutant un adjectif par exemple).

- Sous-parties : chaque sous-partie (par exemple I.A ou I.B) doit contenir 2 à 3 idées.

- Contenu des sous-parties : chaque sous-partie (par exemple I.A ou I.B) doit contenir 2 à 3 idées.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Idée 1 : avancez votre thèse, votre idée - Explication/Argumentation : Sélectionnez des exemples pertinents (cours ou manuels) pour illustrer et démontrer l'idée 1. - Justification/Nuance critique : Explication du lien entre vos propos et le sujet de dissertation donné & allez plus loin si possible (nuance à apporter par rapport à ce que disent les auteurs antiques, etc.) |
|--|

Conclusion

*- Conclusion non obligatoire : résumé des thèses développées

*- Ouverture

2. Erreurs fréquentes dans les dissertations

Le hors sujet

Cause principale = absence ou mauvais travail de définition des termes et de délimitation du sujet en introduction.

Le simple exposé de cours

Causes principales =

- 1) Oubli d'un ou de plusieurs termes importants dans l'intitulé du sujet pour se concentrer sur un autre
- 2) Absence de réflexion par rapport au sujet ; absence d'explication du lien entre vos propos et le sujet

Conseil : Il n'est pas nécessaire de parler de toutes les informations dans le cours qui seraient liées. **Choisissez/Sélectionnez** plutôt quelques points saillants, **expliquez**-les bien, et **justifiez** le rapport de votre démonstration avec le sujet donné.