



## COURS : LANGAGE DE PROGRAMMATION

### CLASSES :

- 3<sup>ème</sup> INFORMATIQUE DE MAINTENANCE
- 3<sup>ème</sup> INFORMATIQUE DE TELECOMMUNICATION

PREPARE PAR : KANYAMUNEZA Eric

*Tel : 79 335 622*

*Email : [erickanyamuneza18@gmail.com](mailto:erickanyamuneza18@gmail.com)*

## **Table des matières**

<b>Table des matières .....</b>	1
<b>Compétence : Créer un site web statique .....</b>	2
<b>Elément de la compétence 1 : Rassembler les informations .....</b>	2
Objectifs pédagogiques 1 : Construire un questionnaire.....	2
Objectifs pédagogiques 2 : Mener l'entretien avec le client .....	6
Objectif pédagogique : Estimer le cout d'achat provisionnel .....	15
<b>Elément de la compétence 2 : Concevoir un site web statique .....</b>	23
Objectifs pédagogiques 1 : Identifier les outils de conception d'un site web statique.....	23
Objectifs pédagogiques 2 : Installer les outils de conception d'un site web statique .....	34
Objectifs pédagogique 3 : Exécuter la tache de conception.....	151
<b>Elément de la compétence 3 : Héberger le site Web .....</b>	171
Objectifs pédagogiques 1 : Utiliser un logiciel de transférer de fichier par FTP.....	171
Objectif pédagogique 3 : Incrire à un hébergeur du site web .....	186
<b>Elément de la compétence 4 : Gérer un site web .....</b>	192
Objectifs pédagogiques 1 : Identifier les outils de gestion.....	192
Objectifs pédagogique2 : Installer les outils de Gestion-----	196
Objectif pédagogique 3 : Mettre à jours d'un site web .....	208

## Compétence : Créer un site web statique

### Elément de la compétence 1 : Rassembler les informations

#### Objectifs pédagogiques 1 : Construire un questionnaire

##### Leçon n° 1 : Préparation d'un questionnaire

###### 1. Je saurai :

- Définir un questionnaire ;
- Reconnaître les types de question ;
- Distinguer les différentes questions nécessaires à un client d'un Site Web ;

###### 2. J'observe et je réfléchi :



Image 1.1 : Personne concepteur d'un questionnaire

Magasin \_\_\_\_\_  
Prêt à domicile \_\_\_\_\_  
Prêt entre Bibliothèques \_\_\_\_\_  
Périodiques \_\_\_\_\_  
Thèses \_\_\_\_\_  
Photocopies \_\_\_\_\_  
Atelier micro-informatique \_\_\_\_\_  
Activités culturelles \_\_\_\_\_

S: Satisfait      MS: Moyennement Satisfait      NS: Non Satisfait

6b - Dans l'ensemble, la Bibliothèque possède-t-elle les ouvrages que vous recherchez ?  
oui  non

6c - Etes-vous satisfait:  
de la durée du prêt à domicile ?  
oui  non   
du nombre de volumes empruntables ?  
oui  non

7 - UTILISATION DU FONDS DE LA BIBLIOTHEQUE  
7a - Venez-vous pour consulter:  
les ouvrages du programme ?  
oui  non   
les ouvrages rares ?  
oui  non

7b - Venez-vous pour consulter les ouvrages récents ?  
édités il y a un an et moins   
2 ans   
3 ans   
4 ans   
5 ans et plus

8 - AVEZ-VOUS DES SUGGESTIONS OU DES REMARQUES A FORMULER SUR L'ENSEMBLE DU FONCTIONNEMENT DE LA BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ?:

9 - COMPOSITION DU PUBLIC  
9a - Sexe  
M  F   
9b - Age  
18 - 21 ans   
22 - 25 ans   
26 - 30 ans   
+ de 30 ans   
9c - Lieu de résidence  
Paris   
Région parisienne   
Autre  Citez-le: \_\_\_\_\_

9d - Niveau d'études de vos parents:  
Primaire Père  Mère   
Secondaire Père  Mère   
Supérieur Père  Mère   
9e - Salarie  
Non salarié

Image 1.2 : les écrits

#### Activité 1 : Observation

J'observe les images d'une personne qui est entré d'écrire (image 1.1), et les écrits (Images 1.2).

### **Activité 2 : Réflexion**

Je découvre que l'image 1.1 représente une personne qui élabore un questionnaire et l'image 1.2 représenté un exemple d'un questionnaire.

### **Activité 3 : Définition d'un questionnaire**

**Je définis un questionnaire :**

Un questionnaire (un sondage) est une méthode de recherche quantitative pour collecter des données. Il s'agit d'un formulaire en papier ou sous forme électronique. A l'aide du formulaire, on reçoit des informations des répondants qui le remplissent. Un questionnaire est un outil très facile pour l'étude de marché, l'évaluation de produit, la satisfaction clientèle et d'autres recherches de toutes sortes

### **Activité 4 : Identification des types de question**

Le questionnaire peut comporter différents types de questions selon l'information désirée. On distingue deux grandes catégories de questions : **les questions fermées et les questions ouvertes.**

- La question fermée consiste à proposer au répondant un choix de réponses préalablement définies par l'enquêteur. On peut citer les enquêtes par téléphone, internet ou sur terminaux mobile.
- La question ouverte vise à laisser l'interviewé répondre librement à la question. Les questions ouvertes sont plutôt favorables à des interviews en face-à-face.

En effet, les questions fermées permettent d'automatiser l'analyse des données alors que les réponses aux questions ouvertes nécessitent un travail de ressaisie et de traitement manuel.

### **Activité 5 : Distinguer les différentes questions nécessaires à un client d'un Site Web**

Pour démarrer un projet de création d'un site web dans les meilleures conditions et éviter certaines erreurs, je dois poser les bonnes questions à un client du site web.

Je distingue les différentes questions nécessaires à mon client.

**1. Qu'est-ce que vous attendez de votre site Web ?**

En quoi devra-t-il vous aider ?

- À obtenir de nouveaux clients ou fidéliser ceux que vous avez déjà ?
- À augmenter l'intérêt des gens envers vos produits ?
- Faire valoir votre expertise ? Générer des ventes ?
- Offrir du support à votre clientèle ? Faire du recrutement ?

Cela aidera à déterminer l'ampleur du projet, les ressources dont on aura besoin et à fixer les objectifs.

## **2. À qui s'adresse ton site Web ?**

Qui sont les internautes qui visiteront votre site Web ?

- Est-ce votre clientèle actuelle,
- Vos partenaires,
- Vos fournisseurs,
- De futurs investisseurs ?
- Des gens à proximité de votre entreprise ?
- Une clientèle nationale ou internationale ?

Ceux-ci faciliteront le choix du design qui captera l'attention et d'adapter les contenus du site pour répondre aux besoins.

## **3. Quelles fonctionnalités devez-vous offrir sur votre site ?**

- Votre site doit-il proposer plus d'une langue ?
- Devez-vous offrir un service de réservation ou de paiement en ligne ?
- Souhaitez-vous qu'on puisse s'inscrire à votre infolettre, lire vos chroniques, consulter votre agenda, etc. ?

Ces éléments, le client **dois** les mettre en place pour rejoindre son public cible et atteindre ses objectifs.

## **4. Que recherche le public cible de ton site ?**

- L'internaute cherche une solution à un problème ou un besoin ;
- Mettez-vous à sa place et vous saurez ce qu'il va taper dans les moteurs de recherche ;
- Listez ces mots-clés. Vous pourrez alors prévoir des contenus avec ces mots-clés pour qu'il vous trouve rapidement ;
- Une fois sur votre site, vous lui démontrerez en quoi votre solution répond à ce qu'il recherche.

## **5. Quels contenus vas-tu proposer ?**

- Rédiger des textes,
- Préparer des documents à télécharger,
- Trouver des photos,
- Réaliser des vidéos.

Les types de contenus doivent être en fonction de secteur d'activité, des objectifs et de ressources de l'entreprise. L'important est de lui offrir des contenus utiles.

## **6. Comment veux-tu qu'on structure les contenus ?**

Que votre site présentera vos contenus sous forme de rubriques et de pages. C'est le moment de déterminer l'arborescence du site. Une étape importante qui fera en sorte que les internautes obtiendront rapidement un maximum d'informations sur le site.

## **7. Quelle sera l'adresse de ton site Internet ?**

Il s'agit ici de choisir votre nom de domaine qui est un moyen unique de vous faire connaître. C'est le cœur de toute présence en ligne professionnelle.

## **8. À quoi ressemblera le design de ton site ?**

Faites une sélection de sites Web et d'ambiances que vous aimez. Pensez aux couleurs et au style de design (moderne, champêtre, épuré, techno) qui caractérisent le mieux votre entreprise.

## **9. Comment vas-tu faire connaître ton site Web ?**

Un site Web ne sert à rien si personne ne sait qu'il existe. C'est pourquoi il est judicieux de prévoir certaines actions pour faire connaître votre site Internet. Choisissez celles qui seront les plus bénéfiques pour votre entreprise.

## **10. Quand veux-tu qu'on met ton site en ligne ?**

Il est facile de déterminer une date idéale de mise en ligne. Évitez cependant de donner un délai trop difficile à respecter. Vous devrez peut-être faire des choix selon le temps et les ressources dont vous disposez réellement.

## **11. Quelles sont les ressources à ma disposition ?**

Il s'agit de tous les moyens financiers, matériels et humains pour créer le site. Quel est votre budget ? En termes de temps et d'argent, il est important de définir ce que vous pouvez investir réellement pour votre projet.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

✓ **Un questionnaire (un sondage) est une méthode de recherche quantitative pour collecter des données.**

✓ Les types de question

Le questionnaire peut comporter différents types de questions selon l'information désirée. On distingue deux grandes catégories de questions : les questions fermées et les questions ouvertes.

✓ **Les différentes questions nécessaires à un client d'un Site Web**

- Qu'est-ce que vous attendez de votre site Web ?
- À qui s'adresse ton site Web ?
- Quelles fonctionnalités devez-vous offrir sur votre site ?
- Que recherche le public cible de ton site ?
- Quels contenus vas-tu proposer ?
- Comment veux-tu qu'on structure les contenus ?
- . Quelle sera l'adresse de ton site Internet ?
- À quoi ressemblera le design de ton site ?
- Comment vas-tu faire connaître ton site Web ?

- Quand veux-tu qu'on met ton site en ligne ?
- Quelles sont les ressources à ma disposition ?

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

Quels sont les catégories des questions rencontrées sur un questionnaire adressé à un client d'un Site Web ?

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Un questionnaire comme l'outil facile mais de grande importance pour préparer le projet de création d'un Site Web. Expliquez :

#### **5. Pour aller plus loin**

Monsieur Jacques est un commerçant d'une pharmacie, il veut publier ses activités à l'aide d'un Site Web, entant qu'un informaticien A2 qui gagne ce travail, préparez-vous un questionnaire pour votre client.

#### **Objectifs pédagogiques 2 : Mener l'entretien avec le client**

#### **Leçon n° 2 : Mission et qualités d'un administrateur du Site Web (Webmaster)**

##### **1. Je saurai :**

- Définir administrateur du Site Web (Webmaster) ;
- Identifier les compétences requises Webmaster ;
- Expliquer les qualités d'un Webmaster.

##### **2. J'observe et je réfléchi :**



**Image 2.1 : une personne qui utilise l'ordinateur**



**Image 2.2 : l'ordinateur qui affiche plusieurs icônes**

#### **Activité 1 : Observation**

J'observe l'image 2.1 d'une personne qui utilise l'ordinateur et l'image 2.2 montrant l'ordinateur qui affiche les différentes icônes.

#### **Activité 2 : Réflexion**

Je découvre que la personne qui utilise l'ordinateur est un webmaster (image 2.1) et que le webmaster utilise beaucoup des images (image 2.2).

### **Activité 3 : Explication du rôle d'un webmaster**

#### **J'explique le rôle d'un webmaster ?**

Un ou une webmestre, **webmaster** ou administrateur ou administratrice de site **est** une personne responsable d'un site web, de sa conception à sa maintenance. Les ou les webmestres **est** une personne professionnelle des métiers d'internet.

#### **Je différencie les missions d'un webmaster**

- Rencontre son interlocuteur ou son client pour identifier la demande
- Analyse informatique pour définir le matériel et les logiciels nécessaires à la bonne tenue du projet
- Définit les objectifs et les moyens de l'entreprise avant la conception du site
- Met en place la charte graphique : choix des couleurs, typographie, animations et plus largement l'agencement du site
- Choisit l'architecture du futur site et les différentes rubriques
- Traduit les images, les textes et autres sons dans un langage spécialisé : XML
- S'occupe du **référencement du site**, de l'**hébergement** et en gère les performances. En cela, le **webmaster** prend aussi la casquette de **traffic manager**
- Assure le suivi et l'animation du site : chat, forum?
- recherche en permanence à faire évoluer le site pour le rendre toujours plus accessible et clair pour les internautes

### **Activité 4 : Identifier les compétences requises Webmaster**

#### **J'identifie les compétences requises Webmaster**

Le **webmaster** doit être polyvalent, créatif et aimer travailler en toute autonomie. Il doit, à la fois, disposer des talents d'un rédacteur, d'un graphiste, mais également d'un technicien informatique.

Le **Webmaster** conçoit et anime un site internet. Il est en charge de la maintenance du site et de sa mise à jour. C'est lui également qui se charge de l'intégration de contenus éditoriaux et illustratifs.

### **Activité 5 : Expliquer les qualités d'un WebMaster**

J'explique les qualités d'un WebMaster.

- 1) Compétence : Excellence dans tous ce qu'on fait, les aptitudes et les connaissances qui permettent de faire du bon travail.
- 2) Fiabilité : est un comportement de respecter l'heure et de remettre un travail dans les délais prescrits.
- 3) Honnêteté : Esprit de dire la vérité et de donner toujours l'heure juste.
- 4) Intégrité : Est la réputation de suivre toujours les principes.
- 5) Respect des autres : l'habitude de traiter les gens comme il faut car ils comptaient vraiment sur toi.

- 6) Mise à niveau : Plutôt que de laisser se périmer les compétences et les connaissances, On doit chercher des moyens de rester à jour.
- 7) Positivisme : Personne n'aime les pessimistes notoires. On doit afficher une attitude positive et essayer de résoudre les problèmes font toute la différence.
- 8) Soutien des autres : Pour bien partager la scène avec les collègues, on prend le temps de leur montrer comment bien faire les choses et on leur prête l'oreille attentive, au besoin.
- 9) Accent sur le travail : Ne permette pas la vie privée d'influer inutilement sur le travail et ne passe pas de temps au travail à faire des choses personnelles.
- 10) Écoute active. Les gens souhaitent être entendus, Il faut les donner la chance d'exprimer clairement leurs idées.
- 11) Réactivité : est la capacité de réagir à une intervention, une stimulation extérieure.
- 12) Assertivité : désigne la capacité à s'exprimer et à défendre ses droits sans empiéter sur ceux des autres.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

Un ou une webmestre, **webmaster** ou administrateur ou administratrice de site **est** une personne responsable d'un site web, de sa conception à sa maintenance. Les ou les webmestres **est** une personne professionnelle des métiers d'internet.

#### **Les missions d'un webmaster sont :**

- Rencontre son interlocuteur ou son client pour identifier la demande
- Analyse informatique pour définir le matériel et les logiciels nécessaires à la bonne tenue du projet
- Définit les objectifs et les moyens de l'entreprise avant la conception du site
- Met en place la charte graphique : choix des couleurs, typographie, animations et plus largement l'agencement du site
- Choisit l'architecture du futur site et les différentes rubriques
- Traduit les images, les textes et autres sons dans un langage spécialisé : XML
- S'occupe du **référencement du site**, de l'**hébergement** et en gère les performances. En cela, le **webmaster** prend aussi la casquette de **traffic manager**
- Assure le suivi et l'animation du site : chat, forum?
- Recherche en permanence à faire évoluer le site pour le rendre toujours plus accessible et clair pour les internautes
- ✓ Les qualités d'un WebMaster sont :
  - Compétence ;
  - Fiabilité ;
  - Honnêteté ;
  - Intégrité ;
  - Respect des autres ;
  - Mise à niveau ;
  - Positivisme ;
  - Soutien des autres ;
  - Accent sur le travail ;
  - Écoute active ;
  - Réactivité ;
  - Assertivité.

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

- 1) Définir un administrateur d'un web

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Enumérez les qualités d'un Webmaster.

#### **5. Pour aller plus loin**

Qu'est-ce que le métier de webdesigner ?

## **Leçon n° 3 : Recueil des données envers le client**

### **1. Je saurai:**

- Distinguer les moyens pour administrer le questionnaire ;
- Explication des points forts figurant sur un questionnaire.

### **2. J'observe et je réfléchi:**



**Image 3.1 :** Personne remplissant un questionnaire

#### ***Activité 1 : Observation***

J'observe l'image d'une personne qui remplit un questionnaire.

#### ***Activité 2 : Réflexion***

Je découvre que l'image 3.1 représente un client qui complète un questionnaire d'un site web.

#### ***Activité 3 : Distinction des moyens pour administrer le questionnaire***

La méthode à sélectionner dépend de plusieurs facteurs : coût de l'enquête désirée, nombre de personnes à interroger, type d'enquête, type d'information et qualité désirée.

##### **Je distingue des moyens pour administrer le questionnaire :**

###### **Les enquêtes par téléphone :**

###### **Avantage :**

- Economiques
- Rapides à administrer

###### **Inconvénients :**

- Le taux de refus est élevé (il est facile pour un sondé de refuser de répondre au questionnaire),
- Le taux de réponse aux appels est bas
- Les numéros souvent erronés.

- Le questionnaire doit être court pour ne pas être interrompu

**Avantage :**

- Touche directement le cœur de la population ciblé
- Peut permettre d'avoir une meilleure qualité de sondage (réaction et commentaires)

**Inconvénients :**

- Il faut en général une équipe importante et à former
- Peut rapidement devenir cher
- Conduire l'interviewé vers la réponse peut facilement arriver

**Les enquêtes par voie postale :**

**Avantage :**

- Cout faible
- Facile à mettre en place

**Inconvénients :**

- Taux de retour en général très faibles
- Le questionnaire doit être court pour avoir des retours

**Conseils :**

- Prévoir une enveloppe pré-timbrée afin de faciliter le retour des questionnaires remplis ou enveloppe T,
- Rédiger un questionnaire avec questions courtes et simples,
- Proposer de participer à un jeu par tirage au sort pour augmenter le taux de retour.

**Les enquêtes par internet :**

**Avantage :**

- Taux de retour important,
- Facile à mettre en place,
- Peut porter sur tout le monde,
- Traitement des résultats peut être réalisé en temps réel,
- Le coût est très faible.

**Inconvénient :**

- Certaines populations sont difficiles à sonder (tout le monde n'est pas équipé d'une connexion à internet),
- Elle ne permet pas de connaître les attitudes de consommateurs,
- Les résultats sont parfois faussés.

**Activité 4 : Explication des points forts figurant sur un questionnaire.**

J'explique les points forts figurant sur un questionnaire à mon client :

**1. L'entreprise**

---

Le client doit présenter son entreprise : métier, produits ou services, positionnement sur le marché, points forts, Plus il en dit, plus il me sera facile de m'approprier son projet pour lui proposer la solution la plus adaptée à ses besoins.

## **2. L'objectif de votre site**

Le client décrit à quoi sert le site et quel est son objectif. Par exemple, son site doit permettre de : soit présenter les produits ou les services de l'entreprise, soit faire connaître et/ou développer la marque, soit vendre les produits ou services de... On peut également préciser comment le site s'intègre, ou doit s'intégrer, dans la stratégie de communication ou commerciale globale.

## **3. Les cibles**

Il décrit le plus précisément possible ses clients ou futurs clients.

## **4. Concurrences**

Le client dit s'il connaît ses concurrents ? Il les nomme tout en précise leurs points fort qui lui démarquent.

## **5. L'arborescence**

C'est ici que le client présente sa structure (les menus et sous-menus). Elle me permettra de mieux connaître ses attentes en termes de contenu et du nombre de pages nécessaire.

## **6. Les fonctionnalités**

Le client doit lister l'ensemble des fonctionnalités qu'il attend de son site : (Multilangue, Formulaire de contact, Calendrier de formations, Téléchargement de documents sur le site, News). Cela me permet de savoir à l'avance les différents langages nécessaires à la réalisation de son site tel que : (Php, Javascript, HTML, SQL,)

## **7. Le graphisme**

Le client présente la charte graphique de son entreprise ? S'il n'en a pas je lui fais. Cela me sera très utile pour la réalisation graphique de son site.

Il peut présenter ses attentes d'un point de vue graphique, notamment en indiquant les sites qu'il apprécie pour leur design, leur style graphique.

## **8. Le contenu**

Le client propose le contenu fixe, dit s'il désire interagir régulièrement sur le site en ajoutant ou en modifiant du contenu.

Le client précise s'il sera capable d'ajouter des mises à jour du site sinon il me les confie.

## **9. Le nom de domaine & hébergement**

Le client indique le ou les noms de domaine qu'il procède et précise celui qu'il veut utiliser pour le site (.bi, .com, .fr, .org, .edu, .net).

## **10. Le mail professionnel**

Si le client désire des mails professionnels personnalisés, il précise ce qu'il envisage (existant ou à créer).

## **11. Le budget**

Le client dit s'il a budgétisé les frais du site, de l'abonnement internet ou un package de communication lors de la création de son entreprise.

## **12. Le planning**

Le client précise la date de mise en ligne souhaitée. Selon la date indiquée, je vous soumettrai un planning avec remise de maquettes et validation de la maquette choisie.

## **13. SERVICES**

Le client signale d'autres services qu'il veut comme la création d'un logo, création d'une plaquette commerciale, d'une brochure, de cartes de visites, ou une prestation graphique.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

#### **✓ Les moyens pour administrer un questionnaire :**

La méthode à sélectionner dépend de plusieurs facteurs : coût de l'enquête désirée, nombre de personnes à interroger, type d'enquête, type d'information et qualité désirée.

#### **✓ Les points forts figurant sur un questionnaire adressé à un client d'un site web sont :**

1. L'entreprise ;
2. L'objectif de votre site ;
3. Les cibles ;
4. Concurrences ;
5. L'arborescence ;
6. Les fonctionnalités ;
7. Le graphisme ;
8. Le contenu ;
9. Le nom de domaine & hébergement ;
10. Le mail professionnel ;
11. Le budget ;
12. Le planning ;
13. SERVICES.

#### **Les enquêtes par téléphone ont pour :**

##### **Avantage :**

- Economiques
- Rapides à administrer

##### **Inconvénients :**

- Le taux de refus est élevé (il est facile pour un sondé de refuser de répondre au questionnaire),
- Le taux de réponse aux appels est bas
- Les numéros souvent erronés.
- Le questionnaire doit être court pour ne pas être interrompu

### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

#### **4.1 En restituant la leçon**

#### **De quoi dépendent les moyens pour administrer le questionnaire d'enquête ?**

#### **4.2 En utilisant mes connaissances**

#### **Quels sont les avantages d'administrer l'enquête par internet**

**Réponse :**

**Les avantages d'enquêter par internet sont :**

- 1.** Taux de retour important,
  - 2.** Facile à mettre en place,
  - 3.** Peut porter sur tout le monde,
  - 4.** Traitement des résultats peut être réalisé en temps réel,
  - 5.** Le coût est très faible.
- 5. Pour aller plus loin**

Qu'est-ce que la Pré-enquête ?

## Objectif pédagogique : Estimer le cout d'achat provisionnel

### Leçon n° 4 : Distinction des éléments influençant le devis d'un site web

#### 1. Je saurai :

- Définir le devis de conception de site web ;
- Décrire un devis pour la conception d'un site web ;
- Expliquer les éléments déterminant un devis pour la création d'un site web.

#### 2. J'observe et je réfléchi :

Tâche	Modalités de paiement	Échéance
Design et développement d'un site web	Paiement après 1 semaine de teste par le client à partir de la date de livraison <b>Seulement si le client est satisfait!</b>	2 semaines

Quantité	Description	Prix unitaire	Montant
1	Design responsive personnalisé, ergonomique pour PC, tablette et mobile	1000	1000
1	Développement performant et sécuritaire basé sur le CMS WordPress	1000	1000
1	Site web bilingue	100	100
1	Système de suivi performant pour les bénévoles et les organismes via des comptes utilisateur.	500	500
1	Outil de rechercher, d'analyse statistique et d'intégration des médias sociaux	250	250
1	Référencement - SEO	250	250
1	Garantie de 6 mois pour révision de tout éventuels problèmes techniques	0	0
1	Hébergement gratuit	0	0
		Remise	-60%
		Total	1240 €

Pour accepter ce devis, signez ici :  
et retourner

**Image 4.1** : Devis d'un site web en euros

#### Activité 1 : Observation

J'observe les images d'un devis pour la conception d'un site web (image 4.1).

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre que l'image 4.1 représente un devis d'un site web et que ce devis est chiffré en euro.

#### Activité 3 : Définition de la prestation de service

**Le devis de prestation de service** est un document détaillant le type de prestation effectuée auprès du client. À la signature de ce dernier il vaudra alors comme un contrat entre le client et le prestataire.

#### J'explique le rôle du devis de conception du site web :

**Le devis** joue un rôle déterminant sur lequel appuyer votre jugement. Il est important qu'on analyse toutes les composantes du devis afin d'évaluer rigoureusement les prestataires.

Le devis doit au minimum comprendre les mentions légales telles que : le nom de la société, SIRET, n° TVA Intracommunautaire.

#### **Activité 4 : Les éléments importants pour la conception d'un site web.**

##### **J'énumère les éléments importants pour la conception d'un site web**

Afin d'établir correctement un modèle type de devis permettant de chiffrer la conception d'un site web, Je spécifie le nombre importants d'éléments à savoir :

- Le nombre de journées de travail pour la conception du site avec tout ce qui est codage en langage HTML, CGI, PERL, JAVA et infographisme ;
- Le nom de domaine avec son montant forfaitaire ;
- La formation, notamment en langage HTML, JAVA, JAVA script ;
- La mise à jour notamment de l'animation et de la périodicité de l'actualisation ;
- Les statistiques sur la connexion, avec la moyenne de hits, les cookies, les pages visitées (leur nombre), la durée de connexion, les horaires de connexion et le pays d'origine.

#### **Activité 5 : Explication des éléments déterminant un devis pour la création d'un site web**

J'explique les différents éléments à analyser lors de la détermination d'un devis.

- ✓ **Le type de site** : un site vitrine n'est pas vendu au même prix qu'un site e-commerce.
- ✓ **La solution utilisée** : un site très spécialisé (développé en partant de 0 «from scratch») ne sera pas vendu au même prix qu'un site développé avec l'aide d'un CMS.
- ✓ **Le client** : un site pour L'Oréal n'est pas vendu le même prix que pour une jeune fille venant de créer sa collection de bijoux la semaine dernière.
- ✓ **Le profil** : un client très exigeant ou un client cumulant les problématiques « *je ne sais pas ce que je veux, j'ai besoin de conseil, on valide à plusieurs, je suis exigeant* » sera facturé plus chère qu'un autre client.
- ✓ **L'expérience** : un développeur avec expérience, rapide et sûr de lui ne facturera pas le même prix qu'un développeur débutant.
- ✓ **Le statut** : un auto-entrepreneur (avec de faibles charges) ne facturera pas le même prix qu'une société (agence web) qui a des coûts de structure (locaux), des salariés et des charges beaucoup plus fortes.

*Pour définir le prix d'un site web, l'idéal est d'en définir le temps en listant les prestations, exemples : design - intégration - développement - référencement - community management - gestion de projet.*

Je distingue les postes nécessaires pour la conception d'un site web :

Les différents postes permettant de bien élaborer le devis d'un site web.

- L'élaboration du cahier des charges, voire des spécifications fonctionnelles ;
- Le dépôt du ou des noms de domaine ;
- La création graphique ;
- La conception et la rédaction du contenu ;
- Le développement de l'application ;
- La recette et les tests
- La mise en ligne et l'hébergement du site ;
- La ou les campagnes de promotion (publicité, communiqués de presse, marketing direct...) ;
- L'exploitation du site.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

- ✓ Le devis de prestation de service est un document détaillant le type de prestation effectuée auprès du client. À la signature de ce dernier il vaudra alors comme un contrat entre le client et le prestataire.
- ✓ **Le devis** joue un rôle déterminant sur lequel appuyer votre jugement. Il est important qu'on analyse toutes les composantes du devis afin d'évaluer rigoureusement les prestataires.
- ✓ Les différents éléments à analyser lors de la détermination d'un devis.
- **Le type de site** : un site vitrine n'est pas vendu au même prix qu'un site e-commerce.
- **La solution utilisée** : un site très spécialisé (développé en partant de 0 «from scratch») ne sera pas vendu au même prix qu'un site développé avec l'aide d'un CMS.
- **Le client** : un site pour L'Oréal n'est pas vendu le même prix que pour une jeune fille venant de créer sa collection de bijoux la semaine dernière.
- **Le profil** : un client très exigeant ou un client cumulant les problématiques « *je ne sais pas ce que je veux, j'ai besoin de conseil, on valide à plusieurs, je suis exigeant* » sera facturé plus chère qu'un autre client.
- **L'expérience** : un développeur avec expérience, rapide et sûr de lui ne facturera pas le même prix qu'un développeur débutant.
- **Le statut** : un auto-entrepreneur (avec de faibles charges) ne facturera pas le même prix qu'une société (agence web) qui a des coûts de structure (locaux), des salariés et des charges beaucoup plus fortes.
- ✓ Les différents postes permettant de bien élaborer le devis d'un site web sont :
  - L'élaboration du cahier des charges, voire des spécifications fonctionnelles ;
  - Le dépôt du ou des noms de domaine ;
  - La création graphique ;
  - La conception et la rédaction du contenu ;
  - Le développement de l'application ;
  - La recette et les tests
  - La mise en ligne et l'hébergement du site ;
  - La ou les campagnes de promotion (publicité, communiqués de presse, marketing direct...) ;
  - l'exploitation du site.

### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

#### **4.1 En restituant la leçon**

Quel est le rôle du devis ?

#### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Enumérer les mentions légales que le devis doit au minimum comprendre.

#### **5. Pour aller plus loin**

- a. Ecrire HTML en toute lettre
- b. A quoi permet le HTML dans la création du site web ?

## Leçon 5 : Etablissement du devis

### 1. Je saurai :

- Définis le devis pour la conception d'un site web ;
- Etablir l'estimation budgétaire de conception d'un site web.

### 2. J'observe et je réfléchis :

#### Activité1 : Observation et réflexion

J'observe le tableau qui montre un exemple de budgétisation d'un site Web

Budget prévisionnel pour un nouveau site Web						
<b>Tarifs journaliers des ressources humaines du</b>						
Fr HT	Consultan	Infographist	Développeu	Ingénieur	Chef de	
tarif/jour	76000	45000	57000	75000	90000	
<b>coût total des ressources humaines du projet</b>						
	Consultan	Infographist	Développeu	Ingénieur	Chef de	Total en
Consulting	10				1	850000
Charte graphique et		5	3		1	486000
Mailing liste			5			285000
Profing (dont			10	3	1	885000
Personnalisation		2	10	3	1	975000
Création d'une base			10			570000
Création d'un moteur de			10	2		720000
sécurisation du site			5	5		660000
Création d'un	1	5		1		405000
Création d'un	2	5				375000
Gestion d'adresses			5			285000
formulaire de			1			57000
Sondage et vote en	1	2				159000
Test, installation et			3			171000
Suivi de projet					15	1350000
Référencement				25		1875000
<b>TOTAL HT</b>						<b>1010800</b>
<b>TOTAL TTC</b>						<b>6630410</b>

## Activité 2 : définition, le devis pour la conception d'un site web

### Je définis le devis pour la conception d'un site web

Le cahier des charges est une étape importante lors d'un projet web, il représente le besoin exprimé du client. Pour définir le prix d'un site web, vous devez faire la liste des travaux à réaliser et en estimer le temps.

Les tarifs sont à adapter selon :

- ✓ **Le type de site** : un site vitrine n'est pas vendu au même prix qu'un site e-commerce.
- ✓ **La solution utilisée** : un site très spécialisé (développé en partant de 0 «from scratch») ne sera pas vendu au même prix qu'un site développé avec l'aide d'un CMS.
- ✓ **Le client** : un site pour L'Oréal n'est pas vendu le même prix que pour une jeune fille venant de créer sa collection de bijoux la semaine dernière.
- ✓ **Le profil** : un client très exigeant ou un client cumulant les problématiques « *je ne sais pas ce que je veux, j'ai besoin de conseil, on valide a plusieurs, je suis exigeant* » sera facturé plus cher qu'un autre client.
- ✓ **L'expérience** : un développeur avec expérience, rapide et sûr de lui ne facturera pas le même prix qu'un développeur débutant.
- ✓ **Le statut** : un auto-entrepreneur (avec de faibles charges) ne facturera pas le même prix qu'une société (agence web) qui a des coûts de structure (locaux), des salariés et des charges beaucoup plus fortes.

Pour définir le prix d'un site web, l'idéal est d'en définir le temps en listant les prestations, exemples : design - intégration - développement - référencement - community management - gestion de projet.

## Activité 3 : Etablissement l'estimation budgétaire de conception d'un site web.

### J'établis l'estimation budgétaire de conception d'un site web.

Cette section décrit tous les coûts induits par la réalisation du projet : les coûts humains, matériels, de formation, de prestations. Il vous faut ici évaluer le plus précisément possible les dépenses pour chacun des postes :

- L'élaboration du cahier des charges, voire des spécifications fonctionnelles ;
- Le dépôt du ou des noms de domaine ;
- La création graphique ;
- La conception et la rédaction du contenu ;
- Le développement de l'application ;
- La recette et les tests
- La mise en ligne et l'hébergement du site ;
- La ou les campagnes de promotion (publicité, communiqués de presse, marketing direct...) ;
- L'exploitation du site.

#### ➤ Comment présenter votre estimation budgétaire ?

Il est fortement recommandé de présenter votre estimation budgétaire sous plusieurs formes différentes afin de donner une visibilité globale sur les coûts engendrés par la création de votre site web.

#### ➤ Premier aspect : l'estimation budgétaire par poste de travail

Cette vue budgétaire consiste à déterminer le temps passé par chaque membre de l'équipe sur le projet, après y avoir associé pour chacun un taux journalier.  
Cette démarche est indispensable pour prévoir les ressources

➤ **L'estimation des charges par travaux et activités projet**

Cette dernière décompose le projet en tâches, auxquelles est affectée la quantité appropriée de jours pour leur réalisation.

➤ **L'estimation des autres charges budgétaires**

Il s'agit ici de lister l'ensemble des charges du projet, autres que celles relatives aux ressources de l'entreprise : licences des logiciels, mise en place de l'hébergement, formations, audit de sécurité, tests de charges, prestations externes.

**3. Je retiens l'essentiel.**

Le cahier des charges est une étape importante lors d'un projet web, il représente le besoin exprimé du client. Pour définir le prix d'un site web, vous devez faire la liste des travaux à réaliser et en estimer le temps.

Les tarifs sont à adapter selon :

- Le type de site
- La solution utilisée
- Le client
- Le profil
- L'expérience
- Le statut

**Comment présenter votre estimation budgétaire ?**

Il est fortement recommandé de présenter votre estimation budgétaire sous plusieurs formes différentes afin de donner une visibilité globale sur les coûts engendrés par la création de votre site web.

**Premier aspect : l'estimation budgétaire par poste de travail**

Cette vue budgétaire consiste à déterminer le temps passé par chaque membre de l'équipe sur le projet, après y avoir associé pour chacun un taux journalier.

Cette démarche est indispensable pour prévoir les ressources

**L'estimation des autres charges budgétaires**

Il s'agit ici de lister l'ensemble des charges du projet, autres que celles relatives aux ressources de l'entreprise : licences des logiciels, mise en place de l'hébergement, formations, audit de sécurité, tests de charges, prestations externes.

**4. Je m'entraîne et je m'évalue**

**1.1 En restituant la leçon**

En quoi consiste l'estimation budgétaire par poste de travail ?

**Réponse**

L'estimation budgétaire consiste à déterminer le temps passé par chaque membre de l'équipe sur le projet, après y avoir associé pour chacun un taux journalier.

### **1.2 En utilisant mes connaissances**

Expliquez les paramètres qui permettent d'adapter les tarifs lors de la réalisation d'un site web

#### **Réponse**

Les paramètres qui permettent d'adapter les tarifs lors de la réalisation d'un site web :

- ✓ **Le type de site** : un site vitrine n'est pas vendu au même prix qu'un site e-commerce.
- ✓ **La solution utilisée** : un site très spécialisé (développé en partant de 0 « from scratch ») ne sera pas vendu au même prix qu'un site développé avec l'aide d'un CMS.
- ✓ **Le client** : un site pour L'Oréal n'est pas vendu le même prix que pour une jeune fille venant de créer sa collection de bijoux la semaine dernière.
- ✓ **Le profil** : un client très exigeant ou un client cumulant les problématiques « *je ne sais pas ce que je veux, j'ai besoin de conseil, on valide à plusieurs, je suis exigeant* » sera facturé plus chère qu'un autre client.
- ✓ **L'expérience** : un développeur avec expérience, rapide et sûr de lui ne facturera pas le même prix qu'un développeur débutant.
- ✓ **Le statut** : un auto-entrepreneur (avec de faibles charges) ne facturera pas le même prix qu'une société (agence web) qui a des coûts de structure (locaux), des salariés et des charges beaucoup plus fortes.

### **5. Pour aller plus loin**

Citez les acteurs intervenant dans l'évaluation budgétaire par poste de travail pour la création d'un site web important.

#### **Réponses**

Les acteurs intervenant dans l'évaluation budgétaire par poste de travail pour la création d'un site web important sont :

- ✓ Responsable Projet
- ✓ Responsable Technique
- ✓ Conseil Marketing
- ✓ Concepteur/Webdesigner
- ✓ Ergonome
- ✓ DA
- ✓ Infographiste
- ✓ Rédacteur
- ✓ Ingénieur/Développeur
- ✓ Architecte web
- ✓ Chargé d'étude

## Elément de la compétence 2 : Concevoir un site web statique

### Objectifs pédagogiques 1 : Identifier les outils de conception d'un site web statique

#### Leçon n° 6 : Introduction sur un site Web

##### 1. Je saurai :

- Définir un site Web ;
- Identifier les raisons de la création d'un site Web ;
- Distinguer les types d'un site web ;
- Expliquer le fonctionnement d'un site web.

##### 2. J'observe et je réfléchi :



Image 4.1 : Page web d'un Site Web de la RTNB



Image 4.2 : page d'accueil d'un Site Web de l'OBR

#### Activité1 : Observation

J'observe les images du Page web d'un Site Web de la RTNB (image 4.1), et page d'accueil de l'OBR (Images 4.2).

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre que la conception des sites web se fait d'une manière différente.

#### Activité 3 : Définition d'un site Web

##### Je définis un site web

Un site web (aussi appelé site internet par abus de langage) est un ensemble de fichiers HTML, liés par des liens hypertextes, stockés sur un serveur web, c'est-à-dire un ordinateur connecté en permanence à internet, hébergeant les pages web.

##### Je définis un internet

Internet est un réseau informatique qui relie des millions d'ordinateurs entre eux, partout dans le monde, il est aussi appelé le "réseau des réseaux". ... Tous les ordinateurs reliés à l'internet peuvent accéder à ces fichiers.

## **Je définis un serveur web**

Un serveur web est un ordinateur connecté à Internet et sur lequel sont hébergés des sites web, composés de pages HTML (le serveur web, également appelé serveur HTTP, peut également être composé d'un groupe d'ordinateurs).

## **Je définis un page web**

Un page web est tout document faisant partie d'un site web et qui contienne des liens (dits aussi hyperliens) pour faciliter la navigation entre les contenus.

**Le World Wide Web** (abrégé www ou le Web), le réseau mondial ou la Toile, est un système hypertexte public fonctionnant sur Internet. Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.

### **Activité 4 : Identification des raisons de mise en place d'un site Web**

J'identifie les raisons de mise en place d'un site web.

**Les raisons de mise en place d'un site web sont :**

- **Le besoin de visibilité** : un site web, dans la mesure où il fait l'objet d'une bonne campagne de promotion, peut être un moyen pour une enseigne ou une organisation d'augmenter sa visibilité ;
- **L'amélioration de la notoriété** : grâce à un site web institutionnel ou un mini site web événementiel, une enseigne peut développer sa popularité auprès du public ;
- **La collecte de données** : internet représente pour les entreprises une formidable opportunité de recueillir des données sur leurs clients ou bien de démarcher de nouveaux prospects ;
- **La vente en ligne** : frileux aux débuts d'internet, les internautes ont vite compris l'intérêt d'internet pour l'achat de certains produits de consommation. Un site internet peut représenter pour certaines entreprises une opportunité en terme de commercialisation ;
- **La mise en place d'un support aux utilisateurs** : de plus en plus de sociétés utilisent internet comme support privilégié pour le service avant-vente ou après-vente. En effet, avec un site web, il est possible de mettre à disposition des internautes un maximum d'informations commerciales ou techniques, à moindre coût.

### **Activité 5 : Distinction des types d'un site web**

Je distingue les différents types de site web.

**Les différents types de site web sont :**

- Les sites vitrines : Rôle d'information mettant en avant l'image de marque de votre entreprise, en présentant votre activité, vos produits, vos services.
- Les sites institutionnels,

Présentation de l'organisation et des valeurs de l'entreprise, par la description de l'activité, la transmission de chiffres clés et des 'informations nécessaires au public ciblé.

- Les sites e-commerce : Les sites marchands permettent de vendre directement vos produits aux internautes qui procèdent au paiement directement en ligne.
- Les sites intranet : Ces sites privés et internes aux entreprises partagent des informations professionnelles uniquement aux personnes autorisées.
- Les portails : Les services proposés : une messagerie, un calendrier, des panneaux d'actualités.
- Les sites personnels : Sites réalisés par des particuliers, le plus souvent par passion pour un sujet précis.
- Les Blogs : Plus ouverts que les sites personnels ; les visiteurs peuvent laisser leurs commentaires.
- Les sites communautaires : Les réseaux sociaux permettent aux internautes de se réunir autour d'un intérêt commun, d'un partage d'informations.
- Les sites collaboratifs : Permettant une collaboration entre internautes, à la base de la dénomination Web 2.0. De type wiki.

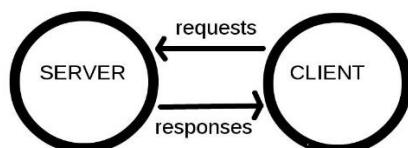
### **Activité 5 : Expliquer le fonctionnement d'un site web**

#### **J'explique le fonctionnement d'un site web**

Ce qui se passe quand une page web s'affiche dans un navigateur, sur un ordinateur ou téléphone.

Les ordinateurs qui se connectent au Web sont appelés des clients et des serveurs.

Voici un diagramme simplifié qui illustre comment ils interagissent :



- Les clients correspondent aux appareils des utilisateurs connectés sur Internet (par exemple, un ordinateur connecté par Wi-Fi ou un téléphone connecté sur le réseau mobile) et aux logiciels d'accès au web (par exemple, les navigateurs comme Firefox ou Chrome).
- Les serveurs sont des ordinateurs qui stockent des pages web, des sites ou des applications. Lorsqu'un appareil « client » souhaite accéder à une page web, une copie de la page est téléchargée depuis le serveur vers le client, la machine utilisée affiche alors le contenu dans le navigateur web de l'utilisateur.

En plus du client et du serveur, nous devons aussi mentionner :

- **La connexion Internet** : elle permet l'envoi et la réception de données sur le web.
- **TCP/IP : Transmission Control Protocol / Internet Protocol** (en français : protocole de contrôle de transmission et protocole Internet) sont des protocoles définissant comment les données voyagent sur le web.

- **DNS** : *Domain Name System* (serveur de noms de domaines) est une sorte d'annuaire pour sites web. Lorsque vous saisissez une adresse dans le navigateur, ce dernier consulte le DNS pour trouver l'adresse réelle du site web avant de la récupérer. Le navigateur a besoin de savoir sur quel serveur le site web est situé pour pouvoir envoyer des requêtes HTTP au bon endroit
- **HTTP** : *HyperText Transfer Protocol* (protocole de transfert hypertexte) est un protocole d'application définissant le langage de communication entre les clients et les serveurs.
- **Les fichiers composants** : un site web est constitué de divers fichiers. Ils peuvent être vus comme diverses parties des produits achetés au magasin. Ces fichiers peuvent être rangés dans deux catégories :
  - **Les fichiers de code** : les sites web sont constitués essentiellement de HTML, de CSS et de JavaScript (nous découvrirons d'autres technologies plus tard).
  - **Les ressources** : ce vocable recouvre tous les autres matériaux utilisés pour construire un site web : images, musiques, vidéos, documents Word et PDF.

Ce qui se passe lorsqu'on saisit une adresse web dans un navigateur :

1. Le navigateur demande au DNS l'adresse réelle du serveur contenant le site web.
2. Le navigateur envoie une requête HTTP au serveur pour lui demander d'envoyer une copie du site web au client. Ce message, et les autres données envoyées entre le client et le serveur, sont échangés par l'intermédiaire de la connexion internet en utilisant TCP/IP.
3. Si le serveur accepte la requête émise par le client, le serveur envoie un message « 200 OK » au client qui signifie : « Pas de problème, tu peux consulter ce site web, le voici ». Ensuite le serveur commence à envoyer les fichiers du site web au navigateur sous forme d'une série de petits morceaux nommés "paquet".
4. Le navigateur assemble les différents morceaux pour recomposer le site web en entier puis l'affiche sur votre écran.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ **Un site web** (aussi appelé site internet par abus de langage) est un ensemble de fichiers HTML, liés par des liens hypertextes, stockés sur un serveur web, c'est-à-dire un ordinateur connecté en permanence à internet, hébergeant les pages web.
- ✓ **Les raisons de mise en place d'un site web sont :**
  - ✓ Le besoin de visibilité
  - ✓ L'amélioration de la notoriété
  - ✓ La collecte de données
  - ✓ La vente en ligne
  - ✓ La mise en place d'un support aux utilisateurs
- ✓ **Les différents types de site web sont :**
  - ✓ Les sites vitrines
  - ✓ Les sites institutionnels
  - ✓ Les sites e-commerce

- ✓ Les sites intranet
- ✓ Les portails
- ✓ Les sites personnels
- ✓ Les Blogs
- ✓ Les sites communautaires
- ✓ Les sites collaboratifs
- ✓ **Ce qui se passe lorsqu'on saisit une adresse web dans un navigateur :**
  1. Le navigateur demande au DNS l'adresse réelle du serveur contenant le site web.
  2. Le navigateur envoie une requête HTTP au serveur pour lui demander d'envoyer une copie du site web au client. Ce message, et les autres données envoyées entre le client et le serveur, sont échangés par l'intermédiaire de la connexion internet en utilisant TCP/IP.
  3. Si le serveur accepte la requête émise par le client, le serveur envoie un message « 200 OK » au client qui signifie : « Pas de problème, tu peux consulter ce site web, le voici ». Ensuite le serveur commence à envoyer les fichiers du site web au navigateur sous forme d'une série de petits morceaux nommés "paquet".
  4. Le navigateur assemble les différents morceaux pour recomposer le site web en entier puis l'affiche sur votre écran.

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

Qu'entendez-vous par un serveur web et un site web.

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

1. Quelle est la différence entre un site Web et une page web ?
2. Quel est le code http permettant de déterminer la réussite d'une requête ?

##### **5. Pour aller plus loin**

1. Quand est-ce qu'on a mis en ligne le premier site web ?
2. Quel est l'inventaire du site web ?

## Leçon n° 7 : Les différents logiciels et éditeurs de la conception d'un site web.

### 1. Je saurai :

- Définir un éditeur web ;
- Distinguer les éditeurs et logiciels de la conception d'un site web ;
- Décrire les types d'éditeur de site ;
- Différencier les éditeurs en ligne et les éditeurs hors-ligne.

### 2. J'observe et je réfléchis :

Editeurs de site	
afficher :	▼ tous les logiciels (de 1 à 10 sur 361) ▶ les gratuits (108) ▶ les logiciels libres ▶ les sharewares (76) ▶ les démonstrations (65) ▶ les payants (4)
trier par :	langue ▶ date ▶ nombre de téléchargement ▶ avis des utilisateurs
<hr/>	
 Notepad++ v.7.8.1	Éditeur de source avec mise en relief et mise en forme de la syntaxe Date de sortie : 29/10/2019 Editeur : <a href="#">Don HO</a> Licence : Logiciel libre Téléchargé : 2742 fois OS : Windows 7/8/8.1/10
<hr/>	
 WampServer (PHP 5.4) v.2.2E - 32 bits	Plateforme de développement Web Date de sortie : 06/07/2012 Editeur : <a href="#">Romain Bourdon</a> Licence : Logiciel libre Téléchargé : 311 fois OS : Windows XP/Vista/7
<hr/>	
 Dreamweaver	La nouvelle version du logiciel de conception de sites Web Date de sortie : 21/05/2012 Editeur : <a href="#">Adobe Systems Incorporated</a> Licence : Démonstration Téléchargé : 240 fois OS : Windows 2000/XP/Vista/7
<hr/>	
 WordPress v.4.9.7	Logiciel de gestion de contenu simple et puissant Date de sortie : 18/07/2018 Editeur : <a href="#">WordPress</a> Licence : Logiciel libre Téléchargé : 194 fois OS : Windows 7/8/8.1/10
<hr/>	
 Adobe Creative Suite 6 Master Collection	La totalité des logiciels de production d'Adobe Date de sortie : 11/05/2012 Editeur : <a href="#">Adobe Systems Incorporated</a> Licence : Démonstration Téléchargé : 179 fois OS : Windows 2000/XP/Vista/7
<hr/>	
 Adobe Creative Suite 6 Master Collection	La totalité des logiciels de production d'Adobe Date de sortie : 11/05/2012 Editeur : <a href="#">Adobe Systems Incorporated</a> Licence : Démonstration Téléchargé : 179 fois OS : windows 2000/XP/Vista/7
<hr/>	
 WAMP Server (PHP 5.3) v.2.2E - 32 bits	Plateforme de développement Web Date de sortie : 06/07/2012 Editeur : <a href="#">Romain Bourdon</a> Licence : Logiciel libre Téléchargé : 120 fois OS : Windows XP/Vista/7
<hr/>	
 IziSpot v.4.70	Créez, gérez et publiez votre site Web gratuitement Date de sortie : 03/11/2016 Editeur : <a href="#">iziSoftware</a> Licence : Gratuit Téléchargé : 119 fois OS : Windows Vista/7/8/10
<hr/>	
 Website 2 APK Builder v.1.0 bêta	Créez une application Android à partir de l'URL de votre site web Date de sortie : 01/06/2015 Editeur : <a href="#">Pravesh Agrawal</a> Licence : Gratuit Téléchargé : 114 fois OS : Windows XP/Vista/7/8/8.1
<hr/>	

Image 6.1 : Les différents éditeurs de site web

### Activité 1 : Observation :

J'observe les images représentant les différents éditeurs de site web (image 6.1).

### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre qu'il existe plusieurs éditeurs de site web.

### Activité 3 : Définitions

#### Je définis un éditeur web

Un **éditeur page web** (ou **éditeur Web**) est un logiciel conçu pour faciliter la préparation et la modification de documents web.

#### Je définis un Notepad++

Le Notepad++ est un éditeur de code source avec mise en relief de la syntaxe et mise en forme de cette dernière. Ce logiciel permet également de colorer les mots définis par l'utilisateur. Il

LANGAGE DE PROGRAMMATION ; CLASSES : 3IM ET 3IT, PAR KANYAMUNEZA ERIC

possède une fonction multi-vues qui permet à l'utilisateur d'éditer différents documents à la fois et même d'éditer le même document en synchronisant 2 vues différentes.

### **Je définis une page web**

**Une page web** est l'élément unitaire constitutif du site web. Elle est formée d'éléments visibles et invisibles à l'œil. Les éléments visibles sont le **texte**, les **images**, les **animations** et **vidéo**. Les éléments invisibles sont composés de **codes interprétés** par le navigateur pour assurer la mise en page des éléments visibles et leurs éventuelles interactions possibles avec l'utilisateur.

### **Je donne le rôle d'un éditeur d'un site web**

Un éditeur de site permet de créer **un site Internet entièrement fonctionnel** et de mettre à jour très facilement son texte ou d'ajouter de nouveaux articles, images ou **contenu multimédia** (vidéo ou audio) par l'intermédiaire d'une interface conviviale.

#### **Activité 4 : Distinction des éditeurs de conception d'un site web**

Je définis les éditeurs et logiciels de conception d'un site web :

- **HTML**

L'**HyperText Markup Language**, généralement abrégé **HTML**, est le langage de balisage conçu pour représenter les pages web. C'est un langage permettant d'écrire de l'hypertexte, d'où son nom.

HTML permet également de structurer sémantiquement et logiquement et de mettre en forme le contenu des pages web, d'inclure des ressources multimédias dont des images, des formulaires de saisie et des programmes informatiques.

Il permet de créer des documents interopérables avec des équipements très variés de manière conforme aux exigences de l'accessibilité du web. Il est souvent utilisé conjointement avec le langage de programmation Java Script et des feuilles de style en cascade (CSS).

- **WampServer**

**Le WampServer** est une plateforme de développement Web de type WAMP, permettant de faire fonctionner localement des scripts PHP. WampServer n'est pas en soi un logiciel, mais un environnement comprenant trois serveurs (Apache, MySQL et MariaDB), un interpréteur de script (PHP), ainsi que phpMyAdmin pour l'administration Web des bases MySQL.

- **Dreamweaver**

**Dreamweaver** est un éditeur de site web WYSIWYG pour Microsoft Windows, et Mac OS X créé en 1997, commercialisé par Macromedia puis Adobe Systems sous licence utilisateur final.

- **FrontPage**

Microsoft **FrontPage** (Microsoft Office **FrontPage**) est un logiciel propriétaire qui fut inclus dans la suite Microsoft Office entre 1997 et 2003. C'est un logiciel de création de page Web de type WYSIWYG, permettant de travailler avec le code HTML, fonctionnant sur les systèmes d'exploitation Windows.

- **Cold Fusion**

**ColdFusion** est un langage informatique middleware utilisé pour développer des applications Web interprétées et compilées en Java.

- **GoLive**

**Adobe GoLive** est un éditeur HTML de type "tel écrit, tel écran" (alias W Y S I W Y G, en anglais, pour "What you see is what you get" : "vous obtiendrez ce que vous voyez"), racheté par Adobe Systems en 1999. GoLive n'est plus développé ni vendu depuis 2008

- **Page Mill**

**Page Mill** is a W Y S I W Y G HTML editor, developed by Adobe Systems.

- **Home Page**

**Home page** est le terme anglais couramment utilisé pour désigner la page d'accueil d'un site web.

- **WebEditor**

**NamoWebEditor** est un éditeur de pages Web dans lequel vous voyez directement à l'écran la page Web que vous créez (il n'est pas nécessaire de connaître une seule commande HTML pour l'utiliser), toutes les opérations d'édition se faisant entièrement à la souris. Ce logiciel reconnaît toutes les possibilités classiques du langage HTML (tables, liens, images, format de texte, cadres) et permet aussi d'insérer des objets avancés (JavaScripts, DHTML, formulaires, applet Java...).

- **HomeSite**

**HomeSite** était un éditeur HTML développé à l'origine par Nick Bradbury. Contrairement aux éditeurs HTML WYSIWYG tels que FrontPage et Dreamweaver, HomeSite a été conçu pour l'édition directe, ou « codage manuel », du langage HTML et d'autres langages du site.

- **HotMetal**

**HoTMetaL** est un logiciel commercial de création HTML, publié en 1994 par SoftQuad Software de Toronto, au Canada. Basé sur le moteur SGML de SoftQuadAuthor / Editor, HoTMetaL est sorti avec une version gratuite et une version professionnelle. Il y avait aussi une version "légère".

- **Cyberstudio**

**Cyber Studio CAD-3D** est un logiciel de modélisation et d'animation 3D développé par Tom Hudson pour l'ordinateur Atari ST et publié par Antic Software. Le package est un précurseur de 3D Studio Max. CAD-3D est un programme de modélisation et de rendu 3D polygonal de base.

- **Site Designer**

**Site Designer** est une nouvelle extension parue après la mise à jour majeure R2 de Revit 2015, cette dernière permet la modélisation et l'exploitation des sites et des terrains topographiques directement dans Revit.

- **Photoshop**

**Photoshop** est un logiciel de retouche, de traitement et de **dessin assisté par ordinateur**, lancé en 1990 sur MacOs puis en 1992 sur Windows.

Édité par Adobe, il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert également à la création *ex nihilo* d'images.

Il travaille essentiellement sur images matricielles car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels.

- **Pain shop Pro**

**Paint Shop Pro** (PSP) est un logiciel de traitement d'image et d'édition graphique (bitmap et vectoriel) créé dans les années 1990 par Jasc Software.

- **Le GIMP**

**GIMP** est un outil d'édition et de retouche d'image, diffusé sous la licence GPLv3 comme un logiciel gratuit et libre. Il en existe des versions pour la plupart des systèmes d'exploitation dont GNU/Linux, macOS et Microsoft Windows.

#### **Activité 5 : Distinction des types des éditeurs web**

Je distingue les types des éditeurs de site Web.

**Editeurs de type WYSIWYG seul** : Est un éditeur qui permet d'éditer une page Web à peu près telle qu'elle apparaît dans les navigateurs courants. Il propose les fonctions classiques des traitements de texte WYSIWYG. Ses deux principaux avantages sont la facilité d'utilisation et l'observation immédiate du rendu graphique.

**Editeurs de type mode texte seul** : qui éditent directement en langage HTML : le code y apparaît et y est traité comme du texte. Ils requièrent donc une compétence dans ce langage. En contrepartie, ils permettent à un utilisateur compétent de s'assurer de la qualité du document produit.

**Editeurs WYSIWYG avec accès au mode texte** : Ces éditeurs permettent de combler le principal inconvénient des éditeurs WYSIWYG dont l'inconvénient majeur est le degré de liberté de personnalisation de mise en page trop restreint en combinant les deux éditeurs présentés ci-dessus.

#### **Je différencie l'éditeur en ligne et l'éditeur hors ligne.**

Un *éditeur de site Internet en ligne*, également appelé outil de création de site ou CMS en ligne, est un type spécial de système de gestion de contenu (CMS, Content Management System en anglais).

Tandis que les systèmes de gestion de contenu traditionnels sont conçus pour administrer des sites Internet volumineux, les éditeurs en ligne sont destinés à des **projets de moindre envergure**.

L'éditeur hors-ligne de Scratch (en anglais "Scratch Offline Editor") est un programme pouvant être téléchargé et installé sur un ordinateur afin d'éditer et lire des projets Scratch sans nécessiter une connexion internet.

Cela peut être utile dans un endroit ne disposant pas d'une connexion assez fiable ou dans une classe, pour que les élèves ne soient pas distraits par le restant du site.

#### **Je donne les avantages des éditeurs en ligne :**

#### **Les avantages des éditeurs en ligne (éditeurs web, comme Jimdo) sont :**

- Ils ne nécessitent pas l'installation sur l'ordinateur ;
- Permettent la modification du site à distance ;
- Permettent le travail en groupe ;
- Ne nécessitent pas la mise à jour du logiciel ou d'accéder à des serveurs FTP ;
- L'éditeur et l'hébergement du site sont fournis par le même prestataire ;
- Ils sont gratuits, aucun logiciel à acheter ;
- De nombreux éditeurs sont proposés dans des formules entièrement gratuites ;
- Actualisations de sécurité régulières

#### **Je donne les avantages des éditeurs hors ligne**

#### **Les avantages des éditeurs hors ligne (installés localement) sont :**

- Ils permettent de travailler sur votre site même à l'absence de l'Internet ;
- L'accès au serveur FTP\* offre une plus grande flexibilité ;
- Ils permettent la moins dépendance du fournisseur de l'éditeur ;
- Les éditeurs en ligne sont de plus en plus utilisés.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

Un **éditeur page web** (ou **éditeur Web**) est un logiciel conçu pour faciliter la préparation et la modification de documents web.

Un éditeur de site permet de créer **un site Internet entièrement fonctionnel** et de mettre à jour très facilement son texte ou d'ajouter de nouveaux articles, images ou **contenu multimédia** (vidéo ou audio) par l'intermédiaire d'une interface conviviale.

**Editeurs de type WYSIWYG seul** : Est un éditeur qui permet d'éditer une page Web à peu près telle qu'elle apparaît dans les navigateurs courants. Il propose les fonctions classiques des traitements de texte WYSIWYG.

**Editeurs de type mode texte seul** : qui éditent directement en langage HTML : le code y apparaît et y est traité comme du texte.

**Editeurs WYSIWYG avec accès au mode texte** : Ces éditeurs permettent de combler le principal inconvénient des éditeurs WYSIWYG dont l'inconvénient majeur est le degré de liberté de personnalisation de mise en page trop restreint en combinant les deux éditeurs présentés ci-dessus.

**Les avantages des éditeurs en ligne (éditeurs web, comme Jimdo) sont :**

- Ils ne nécessitent pas l'installation sur l'ordinateur ;
- Permettent la modification du site à distance ;
- Permettent le travail en groupe ;
- Ne nécessitent pas la mise à jour du logiciel ou d'accéder à des serveurs FTP ;
- L'éditeur et l'hébergement du site sont fournis par le même prestataire ;
- Ils sont gratuits, aucun logiciel à acheter ;
- De nombreux éditeurs sont proposés dans des formules entièrement gratuites ;
- Actualisations de sécurité régulières

**Les avantages des éditeurs hors ligne (installés localement) sont :**

- Ils permettent de travailler sur votre site même à l'absence de l'Internet ;
- L'accès au serveur FTP\* offre une plus grande flexibilité ;
- Ils permettent la moins dépendance du fournisseur de l'éditeur ;
- Les éditeurs en ligne sont de plus en plus utilisés.

## 6. Je m'entraîne et je m'évalue

### 4.1 En restituant la leçon

- 1) Quel sont les constituants d'une page web ?
- 2) Donnez trois exemples des éditeurs WYSIWYG.
- 3) Parmi les éditeurs étudiés, l'un est une plateforme permettant de développer et d'administrer un site Web ? expliquez le rôle de chaque de ces composants.

### 4.1 En utilisant mes connaissances

Monsieur Jean veut insérer des photos de son entreprise dans son site web [www.johnwin.bi](http://www.johnwin.bi), il vous demande de vous signaler les logiciels qui lui faciliteront à atteindre ses objectifs.

## 5. Pour aller plus loin

- 1) Donnez 4 exemples d'éditeurs WYSIWYG avec accès au mode texte ;
- 2) Il existe d'autres applications similaires au Wamp et qui fonctionne sur autres type de système d'exploitation que le Windows ? listez-les.

## Objectifs pédagogiques 2 : Installer les outils de conception d'un site web statique

### Leçon n°8 : Installation et présentation de l'interface de Notepad++

#### 1. Je saurai :

- Installer d'un logiciel Notepad++ ;
- Décrire l'interface Notepad++.

#### 2. J'observe et je réfléchi :



Image 7.1 : l'icône du logiciel Notepad++

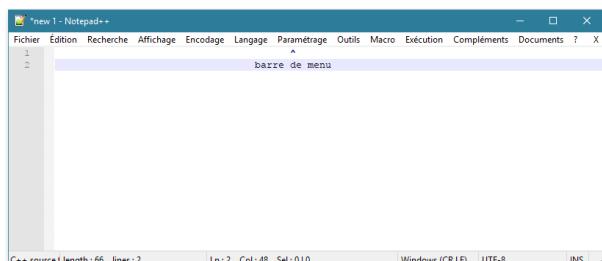


Image 7.2 : l'interface du logiciel Notepad++

#### Activité1 : Observation

J'observe les images l'icône du logiciel Notepad++ (image 7.1), et l'interface du logiciel Notepad++ (Images 7.2).

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre que l'image de l'icône du logiciel Notepad++ ressemble à un caméléon et que son interface comprend plusieurs menus.

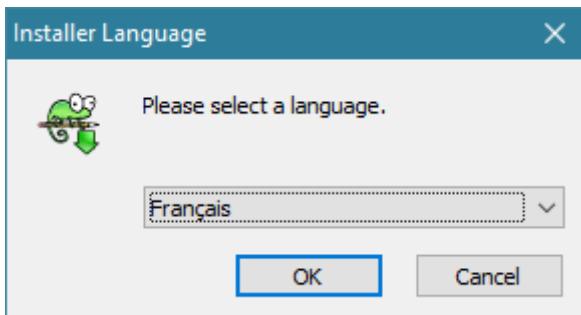
#### Activité 3 : Installation d'un logiciel Notepad++

Le processus d'installation à partir de l'installateur se résume en deux étapes :

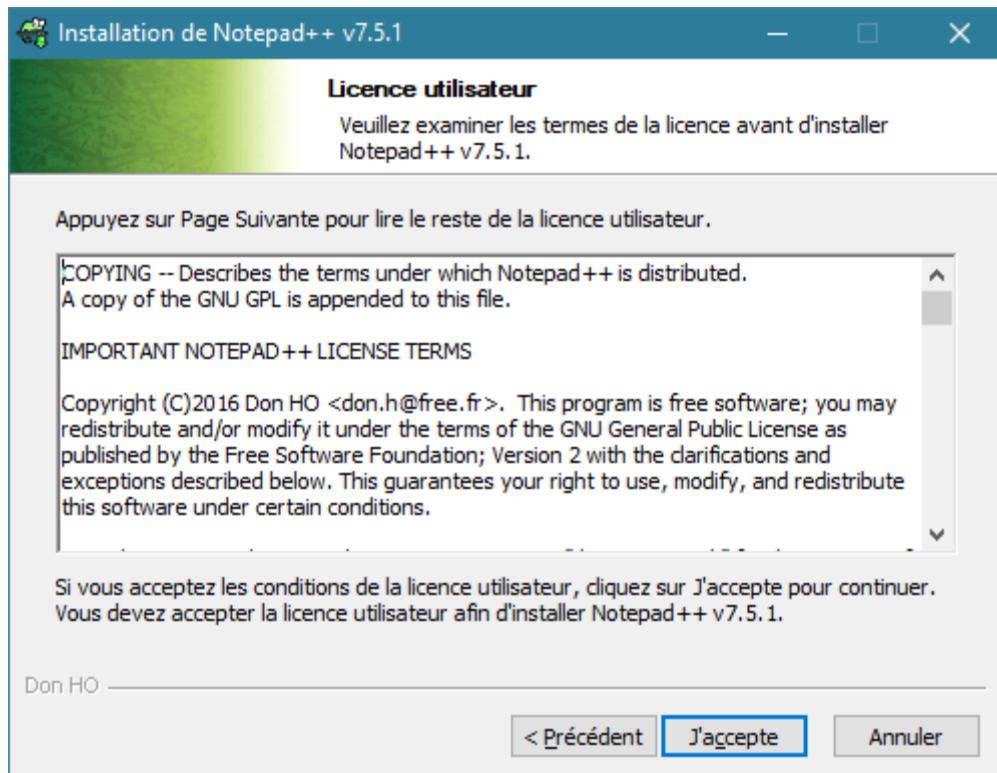
- Le lancement de l'exécutable et
- Le cliquer frénétique sur le bouton "Suivant"

#### J'installe un logiciel Notepad++

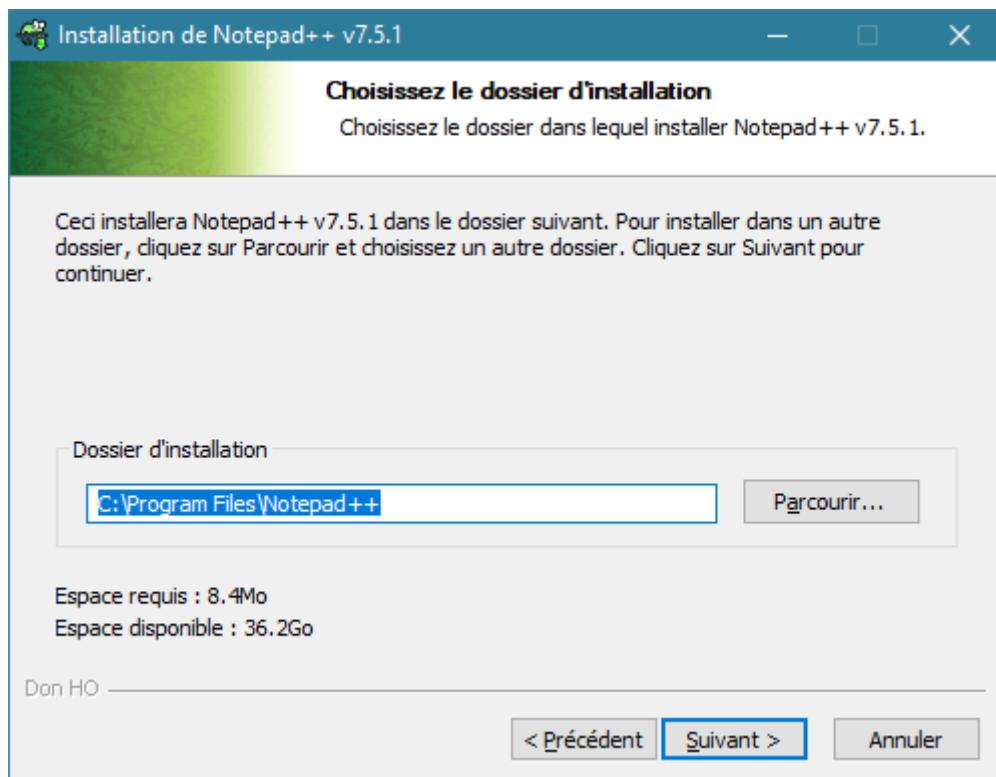
- Je lance l'exécutable.
- Je choisis la langue qui convient pour afficher l'écran d'accueil de l'installateur.



- Je clique sur « j'accepte » car une licence libre

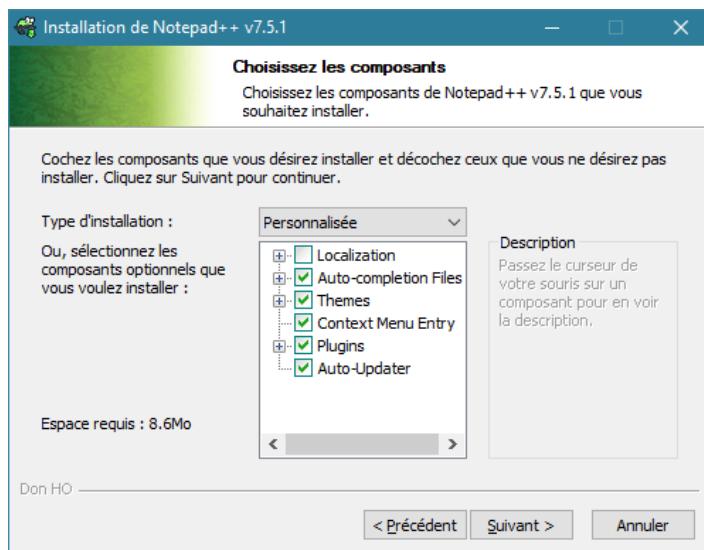


- Je continu l'installation en cliquant sur suivant



**NB :** Notepad++ pèse moins de 20Mo en version toute option. C'est suffisamment léger pour pouvoir être installé n'importe où : s'il est par défaut installé dans Program Files, il peut aussi être installé sur un support amovible ou synchronisé.

### J'active les composants

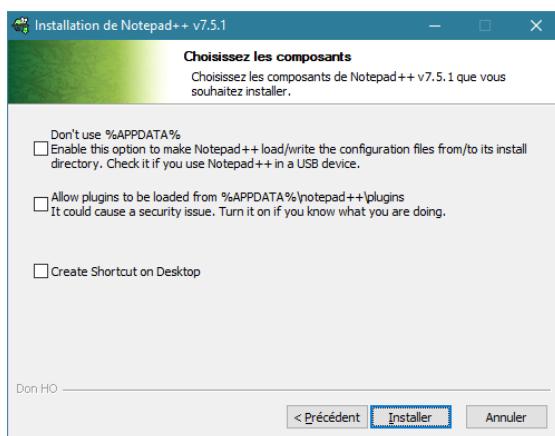


Je choisis quels composants à installer me permettant d'omettre des fonctionnalités non désirées et d'optimiser l'espace occupé.

- **Contexte Menu Entry** ajoute une option indispensable Ouvrir avec Notepad++ au clic droit sur un fichier dans Windows.

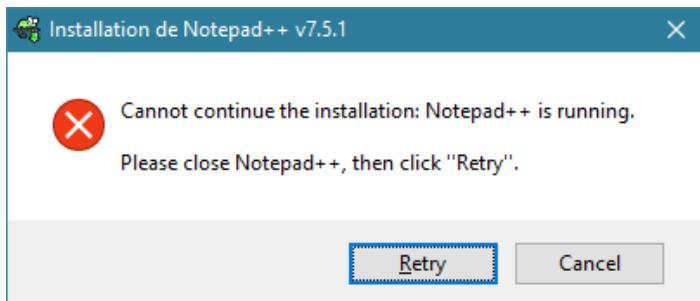
- **Auto-complétion** Files permet l'auto-complétion de termes et fonctions propres à chaque language.
- **Plugins** installe les plugins proposés par défaut.
- **Localization** installe les langues de l'interface. La langue choisie précédemment est déjà sélectionnée.
- **Themes** installe les thèmes proposés par défaut.
- **As default html viewer** utilise Notepad++ pour afficher la source d'une page avec Internet Explorer.
- **Auto-Updater** active le système de mise à jour automatique.
- **User Manual** intègre la documentation (anglais), accessible en html dans le dossier manual du répertoire d'installation.

## Je coche les options

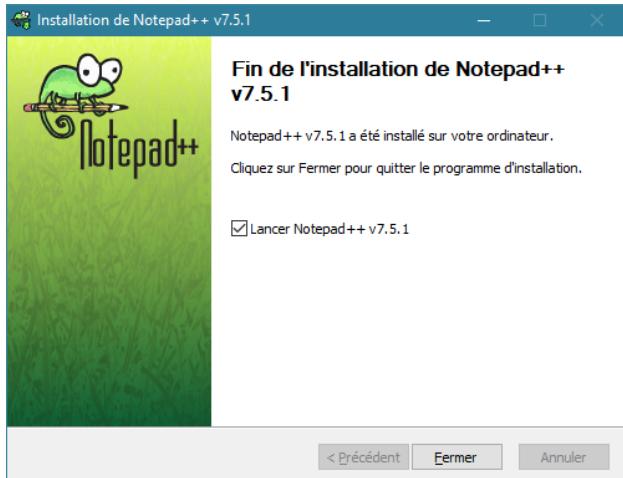


- **Don't use %APPDATA%** place les fichiers de configuration dans le répertoire d'installation, au lieu du répertoire de Windows dédié. Le logiciel devient complètement séparé du système d'exploitation : on dit qu'il est portable et peut être déplacé, installé sur un support amovible (clé USB, etc.) ou un répertoire synchronisé (Dropbox, etc.). Ce type de configuration permet de conserver son environnement de travail entre différents ordinateurs sans aucun accroc.
- **Allow plugins to be loaded from notepad++/plugins** permet d'installer des plugins manuellement, sans passer par le gestionnaire de plugins intégré, en les copiant directement dans le répertoire indiqué.
- **Create shortcut on Desktop** crée un raccourci sur le bureau.
- **Use the old obsolete and monstrous icon** remplace la nouvelle icône npp\_icon\_new par l'ancienne npp\_icon\_old. Vous pouvez le faire. Ce n'est pas obligatoire, mais vous pouvez le faire.

Si Notepad++ est déjà lancé, l'installateur me demande de le fermer pour continuer l'installation.



L'installation à proprement parler prend généralement quelques secondes.



#### Activité 4 : Décrire de l'interface Notepad++

##### Je décris l'interface Notepad++.

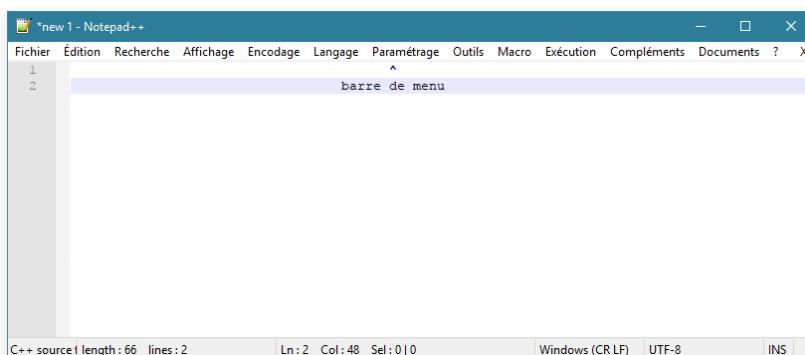
Notepad++ se compose d'une fenêtre unique dont la plupart des éléments peuvent être cachés, déplacés ou paramétrés. Si tous les éléments de son interface ont été cachés et toutes les fonctions avancées désactivées, Notepad++ se limite à une zone d'édition blanche.



En affichant ses barres et panneaux, en activant ses options diverses et en changeant de thème l'interface peut-être plus complexe.

The screenshot shows the Notepad++ interface with the title bar "new 1 - Notepad++". The menu bar is visible at the top. A code editor window is open, displaying C++ source code. The code includes functions like AddCtxDlg, init, doDialog, runDlgProc, and resizeWindow. A status bar at the bottom shows file length, lines, and encoding information.

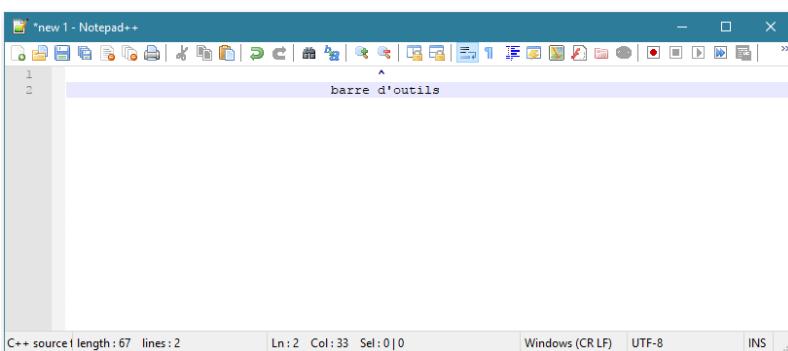
## 1. Barre de menu



La barre de menu permet d'accéder aux fenêtres et fonctions de Fichier, d'Édition, de Recherche, d'Affichage, d'Encodage, de Langage, de Paramétrage, d'Outils, de Macro, d'Exécution, de Compléments, de Documents et d'Information.

Elle peut être cachée via les préférences générales, et s'affichera à l'appui sur la touche Alt ou F10.

## 2. Barre d'outils



La barre d'outils est la barre supérieure composée d'icônes, raccourcis vers certaines fonctions de base. Toutes ces fonctions sont accessibles via des raccourcis clavier ou via la barre de menu.

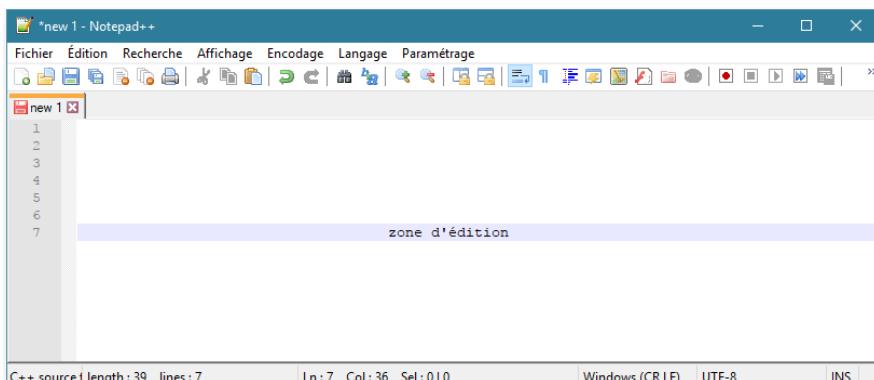
Elle peut être cachée et paramétrée dans les préférences générales.

- Créer, ouvrir, enregistrer, fermer ou imprimer des documents.
- Couper, copier, coller la sélection.
- Annuler ou rétablir des modifications.
- Rechercher et remplacer.
- Zommer/dézommer.
- Synchroniser le défilement entre les vues.
- Activer les retours à la ligne, afficher les caractères d'espacement, les guides d'indentation ou définir le langage.
- Afficher le Plan du document, la Liste des fonctions, le Dossier de travail ou la Surveillance de logs.
- Enregistrer, exécuter ou enregistrer des macros.

Elle peut en plus afficher des fonctionnalités liées aux plugins.

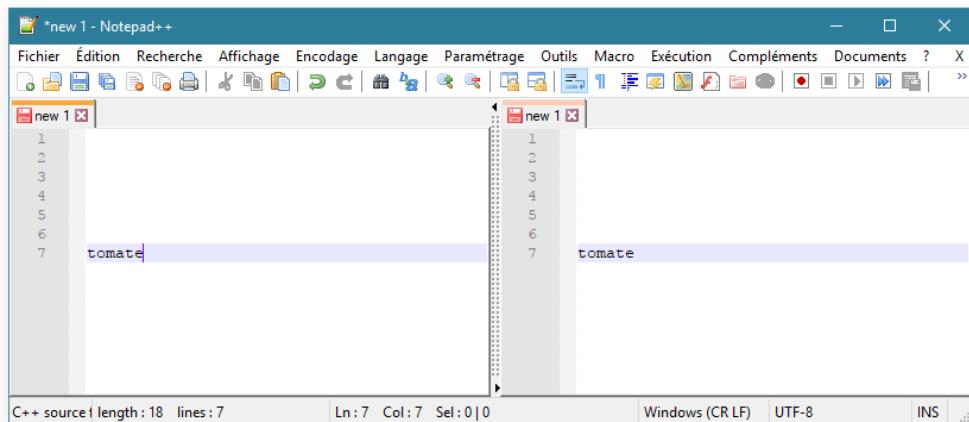
### 3. Zone d'édition

Il est possible de personnaliser certains détails et fonctionnalités dans les préférences de zone d'édition.



La zone d'édition peut être scindée en deux vues distinctes, à la manière d'un split-screen vertical, chaque partie pouvant accueillir des documents différents ou le clone d'un document. Un document cloné dans une autre vue pourra être observé et édité de deux endroits en même temps.

Affichage -> Déplacer/cloner le document actuel

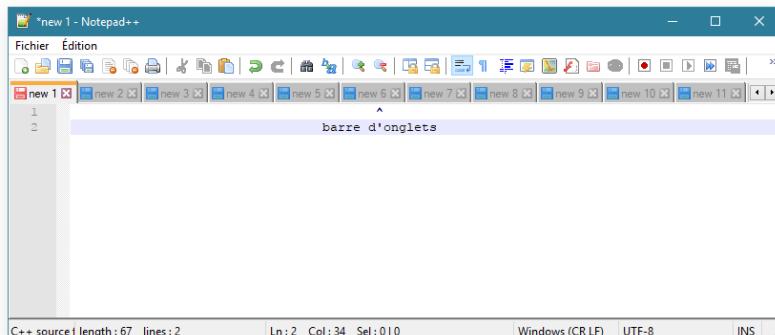


La séparation entre les deux vues peut être déplacée avec la souris pour laisser plus d'espace à l'une ou l'autre.

#### 4. Barre d'onglets

Les onglets peuvent être glissés-déposés au sein de la barre d'onglets pour être réorganisés, glissés-déposés dans les vues pour créer ou changer de vue, et glissés-déposés en dehors du logiciel pour changer d'instance de Notepad++.

Une partie des préférences générales lui est dédiée.

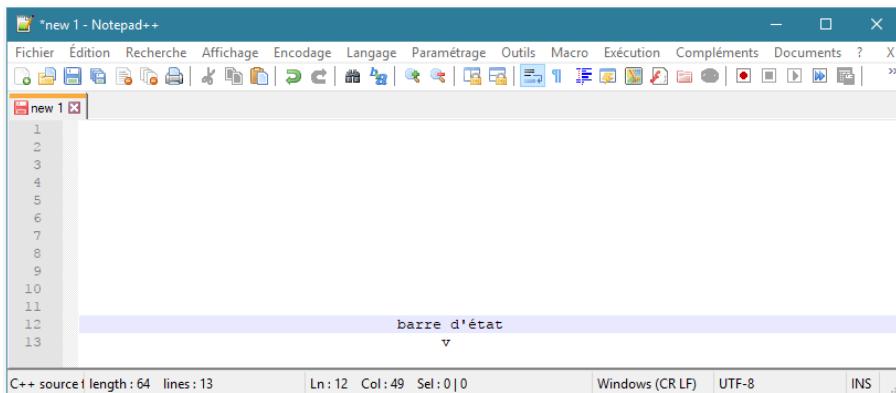


Pour une meilleure visibilité, l'onglet actif est par défaut surplombé d'une fine barre orange et les onglets inactifs sont assombris.

L'icône de disquette précédant le nom du fichier sur un onglet indique l'état de sauvegarde du fichier. Si la disquette est bleue les dernières modifications ont été enregistrées, si elle est rouge c'est que le fichier a été modifié depuis la dernière sauvegarde.

#### 5. Barre d'état

La barre d'état est la barre inférieure contenant des informations sur le document actuel et la sélection. Elle ne peut pas être redimensionnée ou déplacée, et peut être désactivée dans les préférences générales.



Elle est scindée en plusieurs parties qui indiquent, de la gauche vers la droite :

- Le type de fichier/langage
- Le nombre de bits et le nombre de lignes
- La position du curseur (ligne et colonne) et le nombre de caractères sélectionnés
- Le type de retours à la ligne (UNIX, Mac, Windows)
- Le type d'encodage du fichier (UTF8, ANSI, etc.)
- Le mode de curseur (insertion ou éacement)

## FICHIER/LANGUAGE

Python file 6420 chars 7086 bytes 334 lines

Il est possible de définir le type de langage du document en utilisant le menu Langage ou en ouvrant/enregistrant un fichier (déttection de l'extension).

Le langage par défaut d'un nouveau document est défini dans la partie Nouveau document des préférences.

Formats de saut de ligne, encodage et mode de curseur

Dos\Windows ANSI INS

Il est possible de changer le type d'encodage du document à la volée en utilisant le menu Encodage.

Le type d'encodage et le format des sauts de ligne par défaut d'un nouveau document est défini dans la partie Nouveau document des préférences.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Le processus d'installation du logiciel Notepad++ à partir de l'installateur se résume :
- Lancement de l'exécutable
  - Choix de la langue qui convient pour afficher l'écran d'accueil de l'installateur.
  - Acceptation de la licence
  - Poursuite de l'Installation en cliquant sur suivant
  - Activation des composants du logiciel Notepad++

- Choix des options du logiciel Notepad++
  - Fin de l'installation
- ✓ Les composants à installer permettant d'omettre des fonctionnalités non désirées et d'optimiser l'espace occupé.
- **Context Menu Entry** ajoute une option indispensable Ouvrir avec Notepad++ au clic droit sur un fichier dans Windows.
  - **Auto-completion Files** permet l'auto-complétion de termes et fonctions propres à chaque language.
  - **Plugins** installe les plugins proposés par défaut.
  - **Localization** installe les langues de l'interface. La langue choisie précédemment est déjà sélectionnée.
  - **Themes** installe les thèmes proposés par défaut.
  - **As default html viewer** utilise Notepad++ pour afficher la source d'une page avec Internet Explorer.
  - **Auto-Updater** active le système de mise à jour automatique.
  - **User Manual** intègre la documentation (anglais), accessible en html dans le dossier manual du répertoire d'installation.

#### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

##### 4.1 En restituant la leçon

Au cours de l'installation de Notepad++, quel est l'option permettant de créer le raccourci sur bureau.

##### 4.2 En utilisant mes connaissances

1. Quel est le rôle de la barre du Menu de Notepad++ ?

#### 5. Pour aller plus loin

Quelles sont les principales caractéristiques de Notepad++

## Leçon n° 9 : Installation et présentation de l'interface de WampServer

### 1. Je saurai :

- Expliquer la force WampServer
- Installer d'un logiciel WampServer ;
- Présenter l'interface de WampServer

### 2. J'observe et je réfléchi :

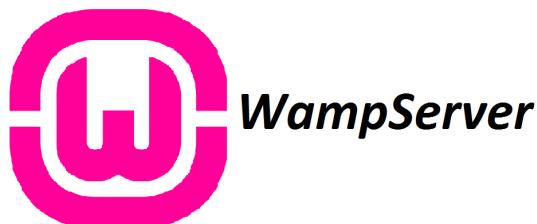


Image 8.1 : l'icône du logiciel WampServer

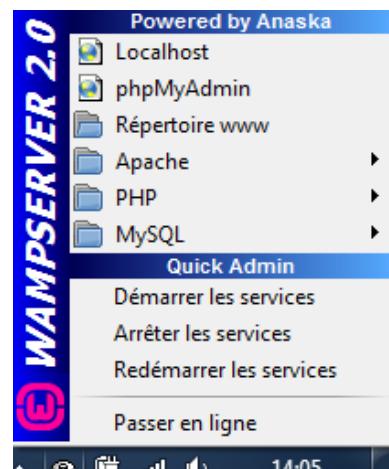


Image 8.2 : l'interface du logiciel WampServer

### Activité1 : Observation

J'observe les images l'icône du logiciel WampServer (image 8.1), et l'interface du logiciel WampServer (Images 8.2).

### Activité 2 : Réflexion

Je découvre que l'image de l'interface WampServer comprend plusieurs menus.

### Activité 3 : Explication de la force de WampServer

#### J'explique la force de WampServer

Une entreprise qui souhaite un site local et qui n'a pas envie de prendre un hébergement en ligne avec un nom de domaine peut utiliser wampServer

Wampserver est un serveur web local pour windows. Par abus de langage, Wampserver (auparavant nommé WAMP5) est souvent désigné par WAMP (Windows Apache MySQL PHP).

Il comprend un programme destiné à se comporter comme un serveur web sur votre ordinateur.

Lorsqu'o demande à un navigateur (comme Firefox, IE8, Chrome ou Opera par exemple) d'afficher une page web, celui-ci envoie une requête au serveur possédant cette page qui le lui envoie. Wampserver se comporte exactement de la même manière sauf qu'il se trouve

directement sur votre machine. Il y a donc aucune information transmise sur l'extérieur et on peut donc tester un site sans même avoir un hébergement ni même accès à internet. C'est comme s'il se trouvait en ligne sur le web.

#### Activité 4 : Installe d'un logiciel WampServer

##### J'installe un logiciel WampServer

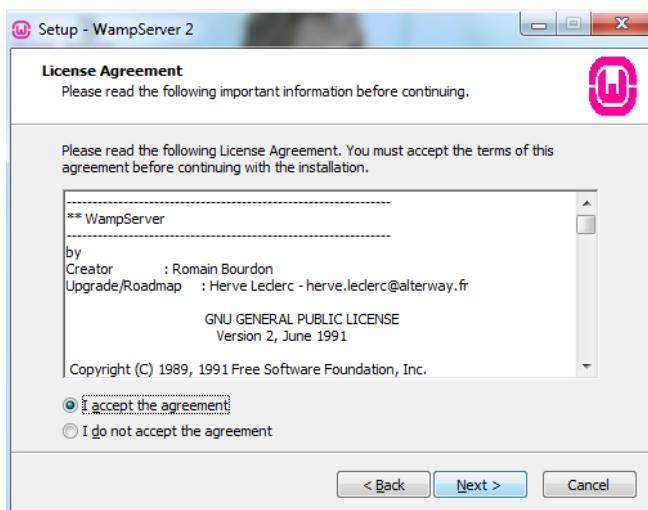
- Je lance l'exécutable

Voici les étapes d'installation :

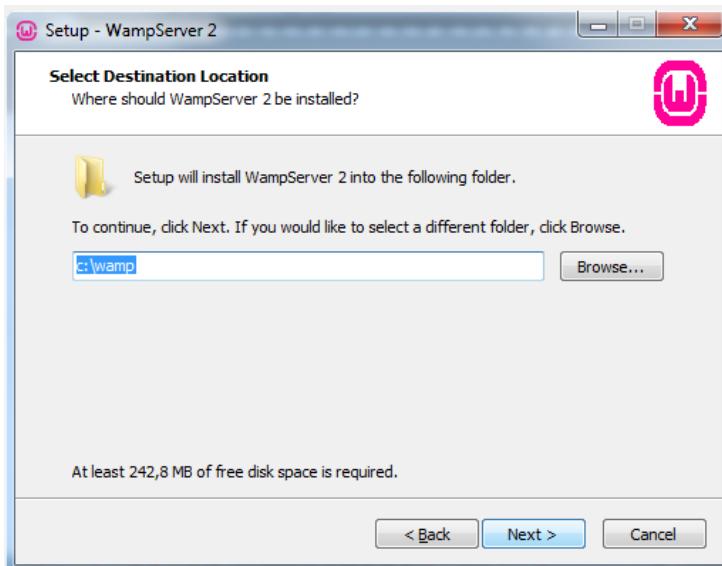
**ETAPE 1** : je clique sur « Net » pour continuer



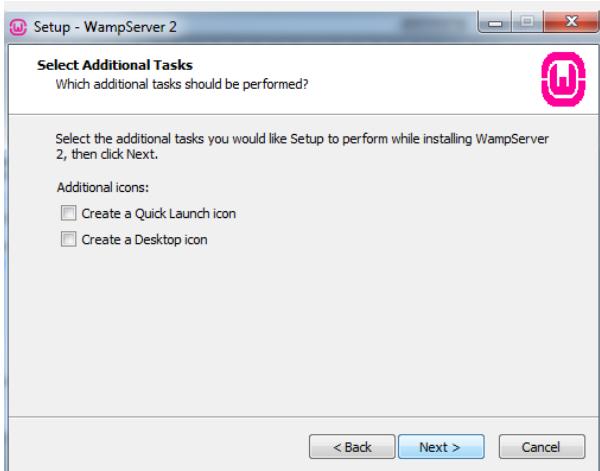
**ETAPE 2** : je clique sur « Next » pour accepter les conditions d'utilisation



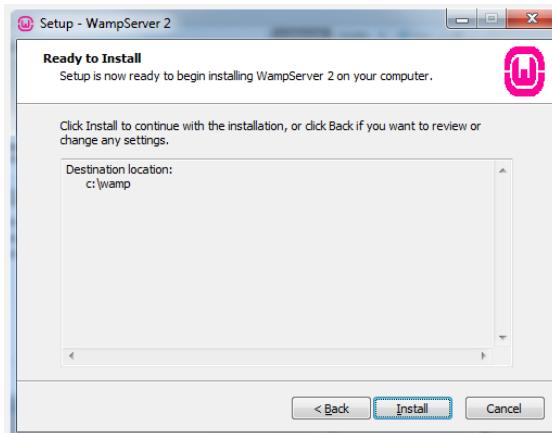
**ETAPE 3** : je choisis l'emplacement du dossier d'installation plus je clique sur « Next »



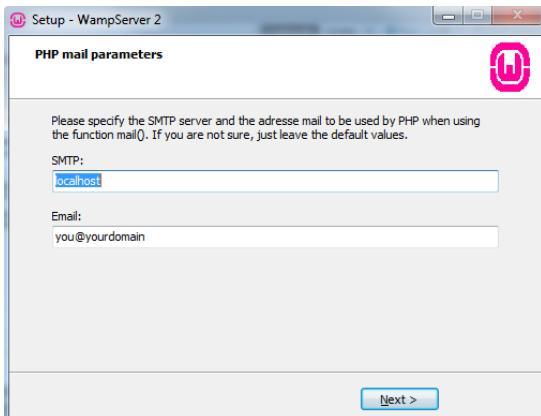
**ETAPE 4 :** je choisis les raccourcis à installer puis cliquez sur « Next »



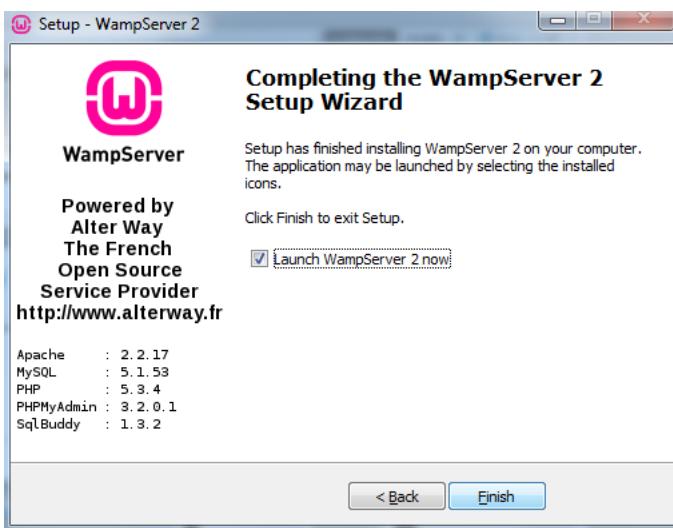
**ETAPE 5 :** je clique sur « Install » pour confirmer l'installation.



**ETAPE 6 :** je choisis les valeurs (adresse mail et serveur mail) à utiliser pour la fonction mail() de PHP. Si vous ne savez pas à quoi cela correspond, ne touchez à rien et cliquez simplement sur « Next »



**ETAPE 7 :** je clique sur « Finish » pour démarrer Wampserver.



## Activité 4 : Présentation l'interface de WampServer

### Je présentasse l'interface de WampServer

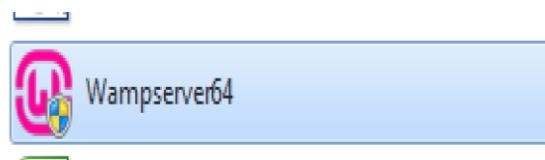
Je lance WampServer

Il existe plusieurs possibilités pour lancer WampServer :

- En cliquant sur l'icône présent sur votre bureau :



- En lançant depuis le menu Démarrer

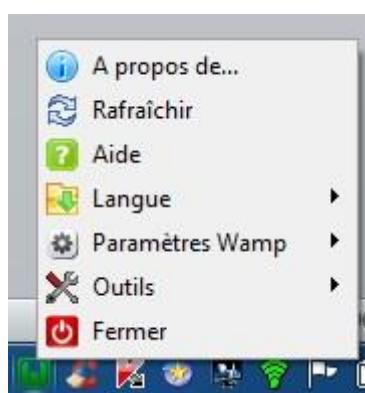


L'application se lance en arrière-plan, une icône de Wamp s'affiche dans la barre des tâches, indiquant l'état du serveur à travers sa couleur :

- Rouge indique qu'il y a un problème.
- Orange indique que le serveur n'est pas fonctionnel (exemple : en cours de démarrage).
- Vert, le serveur est en route et fonctionnel.

Je présente les interfaces

Je fais un clic droit sur le logo de Wamp dans la barre des tâches vous permettra d'afficher un menu contextuel :

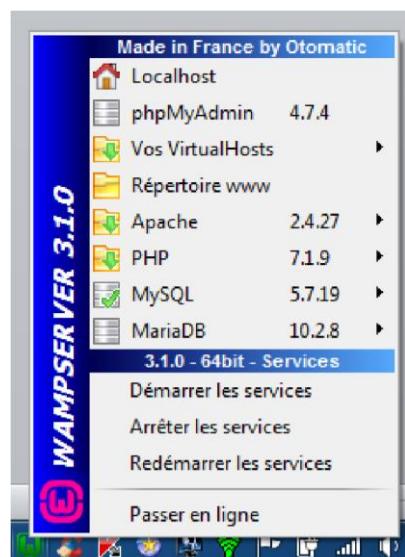


Je décris les différentes options :

- **A propos de...** donne des informations sur la version du serveur et de ses composants.
- **Rafraîchir** permet de redémarrer le serveur, permettant notamment d'actualiser des modifications.
- **Aide** vous ouvrira dans votre navigateur la page du forum d'aide de Wamp.
- **Langue** vous permettra de choisir la langue de WampServer.
- **Paramètre Wamp** vous propose des choix d'option de fonctionnement de WampServer.
- **Outils** permet de lancer des utilitaires de gestion de WampServer.
- **Fermer** permet quant à lui de fermer l'application WampServer.

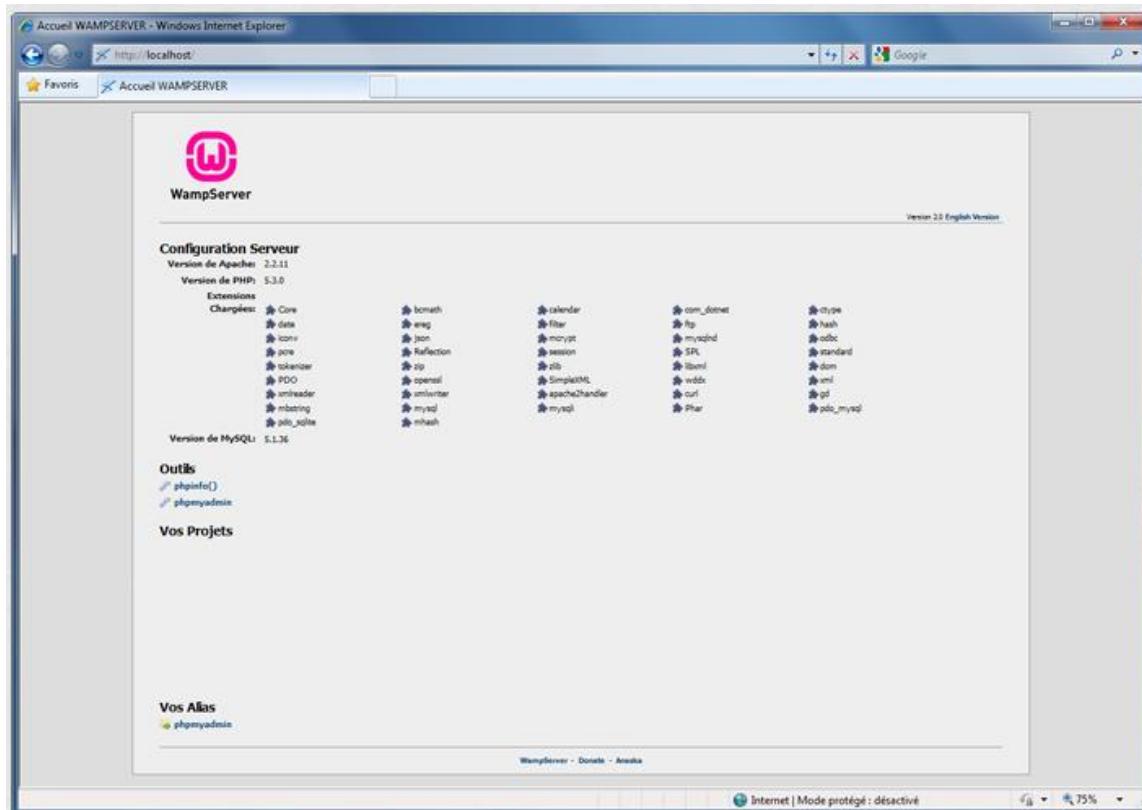
J'effectue un clic gauche dans la barre des tâches sur le logo de Wamp un second menu contextuel apparaît, proposant d'autres options :

- **Localhost** : ouvre dans le navigateur l'adresse de WampServer.
- **PhpMyAdmin** : fait accéder à la base de données.
- **Vos VirtualHosts** : affiche la liste des hôtes virtuels de votre serveur.
- **Répertoire www** : permet d'accéder au répertoire de stockage de vos projets.
- **Apache** : propose des outils de configuration pour ce composant.
- **PHP** : propose des outils de configuration pour PHP comme la possibilité de changer sa version en cours.
- **MySQL** : permet de configurer ce composant.
- **MariaDB** : propose des configurations pour ce composant.
- **Démarrer les services** : permet de lancer les composants éteints.
- **Arrêter les services** : stoppe les composants en cours d'exécution sans arrêter WampServer.
- **Redémarrer les services** : permet de relancer les services pour appliquer des modifications notamment.



### Je commence à utiliser Wampserver.

Je clique sur « Localhost » et Une page s'ouvre dans le navigateur favori.

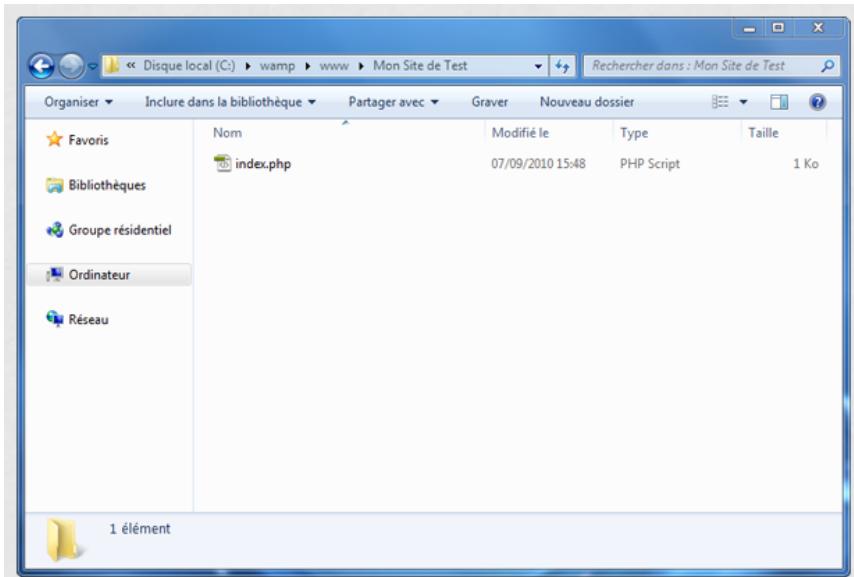


Depuis cette page, je constate que Wampserver est bien lancé et je peux accéder à mes différents projets.

Pour visualiser un projet, je clique simplement sur le dossier contenant mon site et Wampserver se chargera de l'afficher.

Pour commencer à tester mon site, je commence par le placer dans le dossier « C:\wamp\www\ ».

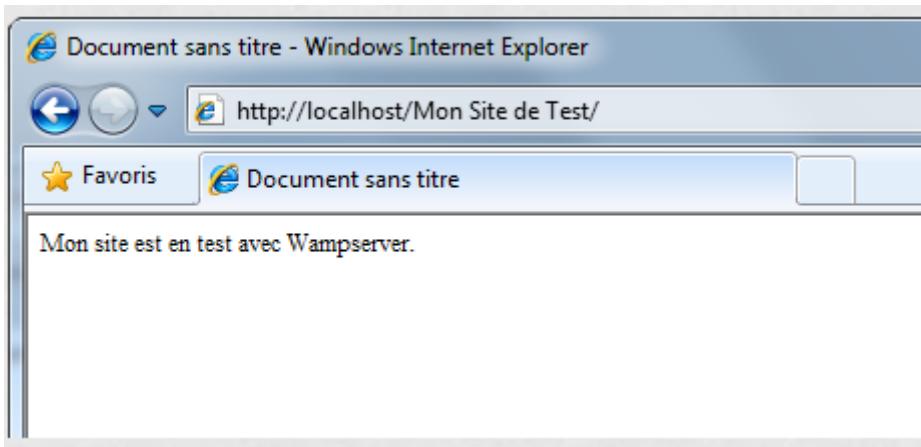
Ici je placé le fichier de la page d'accueil de mon site appelé « index » dans le dossier « Mon Site de Test ».



Sur la page de localhost, le dossier contenant mon site apparaît alors dans la partie projet :

Je clique simplement sur le dossier du site que je souhaite tester et Wampserver se chargera de l'interpréter.

Au final, j'obtiens quelque chose ressemblant à ceci :



L'adresse du site commence par : « http://localhost/ ». Cela signifie que le site se trouve sur ma machine et que par conséquent, il n'est pas accessible depuis le web. J'appelle cela le développement en « local ».

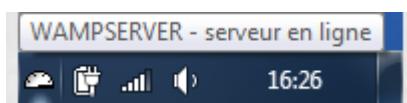
## Wampserver en réseau local

## J'utilise Wampserver en réseau local

- J'ai déjà mon projet (un site web) et je souhaite pouvoir l'afficher depuis n'importe quel ordinateur de mon réseau.
- Je commence tout d'abord lancer Wampserver sur mon réseau.
- Je clique sur « Passer en ligne »



L'icône de Wampserver deviendra alors :



Pour pouvoir afficher la page d'accueil de wamp, je dois connaître l'IP de la machine hôte c'est-à-dire celle qui exécute Wampserver. Il existe de nombreuses manières de connaitre son IP locale. Une méthode très simple qui évite de se perdre dans l'interface de windows est d'utiliser la commande « ipconfig ».

J'appuie sur la touche « + R » ou j'utilise « exécuter » dans le menu windows

Je tape : « cmd.exe », Une invite de commande s'affiche à l'écran comme ci-dessous.

J'entre alors la commande « ipconfig »

J'appuie sur « Entrée » une fenêtre apparaît

```
Administrator : C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [version 6.1.7600]
Copyright © 2009 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.
C:\Users\Craym>ipconfig
```

A screenshot of a Windows Command Prompt window. The title bar says "Administrator : C:\Windows\system32\cmd.exe". The window displays the command "ipconfig" being typed at the prompt. The output of the command is visible below the prompt, showing network interface information.

Lorsque j'entre la commande « ipconfig », une très grande quantité d'information s'affiche. Celle qui m'intéresse est mon IPv4 de ma connexion actuelle :

```
Administrator : C:\Windows\system32\cmd.exe
Microsoft Windows [version 6.1.7600]
Copyright (c) 2009 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

C:\Users\Craym>ipconfig

Configuration IP de Windows

Carte Ethernet Connexion au réseau local :
  Statut du média. . . . . : Média déconnecté
  Suffixe DNS propre à la connexion. . . . . : 
  Adresse IPv6 de liaison locale. . . . . : fe80::994a:79cf:5a51:ad7%11
  Adresse IPv4. . . . . : 192.168.1.42
  Masque de sous-réseau. . . . . : 255.255.255.0
  Passerelle par défaut. . . . . : 192.168.1.1
  Voici mon IP locale

Carte réseau sans fil Connexion réseau sans Fil :
  Suffixe DNS propre à la connexion. . . . . : 
  Adresse IPv6 de liaison locale. . . . . : fe80::102b:22b7:a5f1:4c89%13
  Adresse IPv4 de liaison locale. . . . . : 192.168.1.1
  Passerelle par défaut. . . . . : ::

Carte Tunnel isatap.<960005369-5D15-462E-80B2-BC53439996FB> :
  Statut du média. . . . . : Média déconnecté
  Suffixe DNS propre à la connexion. . . . . : 

Carte Tunnel Teredo Tunneling Pseudo-Interface :
  Suffixe DNS propre à la connexion. . . . . : 
  Adresse IPv6. . . . . : 2001:0:5ef5:79fd:102b:22b7:a5f1:4c89
  Adresse IPv6 de liaison locale. . . . . : fe80::102b:22b7:a5f1:4c89%13
  Passerelle par défaut. . . . . : ::

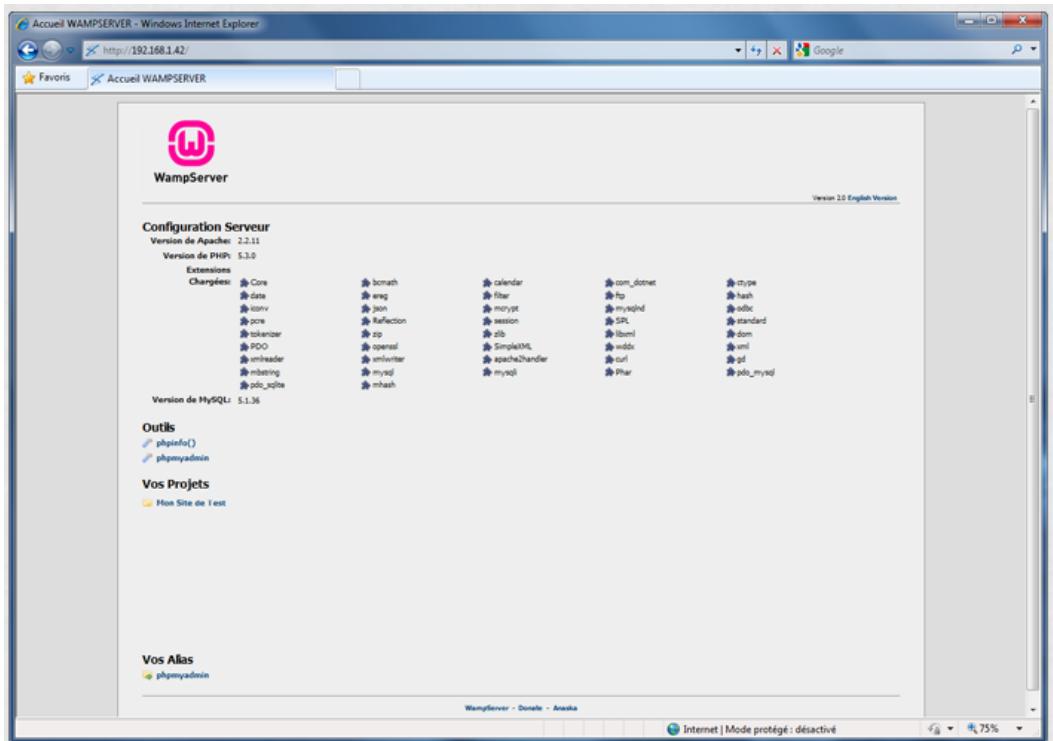
Carte Tunnel isatap.<F07B4036-92C3-4629-BE9E-338618619901> :
  Statut du média. . . . . : Média déconnecté
  Suffixe DNS propre à la connexion. . . . . : 
```

Ici, mon IP locale actuelle est « 192.168.1.42 ».

Si j'n'ai pas configuré IP fixe pour l'ordinateur hôte, je dois rechercher l'IP actuelle à chaque démarrage de la machine hôte voire à chaque reconnexion sur le routeur local.

L'IP « 192.168.1.1 » associé à « Passerelle par défaut » est en fait l'IP locale du routeur.

Maintenant que J'ai l'IP de la machine hôte et que tout est bien configuré par défaut j'entrer l'IP de la machine hôte dans la barre d'adresse du navigateur d'une des machines du réseau et la page d'accueil de Wampserver s'affichera comme ceci :



### 3. Je retiens l'essentiel.

#### ✓ Les étapes d'installation :

On lance l'exécutable

**ETAPE 1** : je clique sur « Next » pour continuer

**ETAPE 2** : je clique sur « Next » pour accepter les conditions d'utilisation

**ETAPE 3** : je choisis l'emplacement du dossier d'installation plus je clique sur « Next »

**ETAPE 4** : je choisis les raccourcis à installer puis cliquez sur « Next »

**ETAPE 5** : je clique sur « Install » pour confirmer l'installation.

**ETAPE 6** : je choisis les valeurs (adresse mail et serveur mail) à utiliser pour la fonction mail () de PHP. Si vous ne savez pas à quoi cela correspond, ne touchez à rien et cliquez simplement sur « Next »

**ETAPE 7** : je clique sur « Finish » pour démarrer Wampserver.

✓ Les différentes options qui compose l'interface de Wampserver quand on fait clic droit dans la barre des tâches :

- **A propos de...** donne des informations sur la version du serveur et de ses composants.
- **Rafraîchir** permet de redémarrer le serveur, permettant notamment d'actualiser des modifications.
- **Aide** vous ouvrira dans votre navigateur la page du forum d'aide de Wamp.
- **Langue** vous permettra de choisir la langue de WampServer.

- **Paramètre** Wamp vous propose des choix d'option de fonctionnement de WampServer.
  - **Outils** permet de lancer des utilitaires de gestion de WampServer.
  - **Fermer** permet quant à lui de fermer l'application WampServer.
- ✓ Les options du menu contextuel qui s'affichent lorsqu'on effectue un clic gauche dans la barre des tâches sur le logo de Wamp :
- **Localhost** : ouvre dans le navigateur l'adresse de WampServer.
  - **PhpMyAdmin** : fait accéder à la base de données.
  - **Vos VirtualHosts** : affiche la liste des hôtes virtuels de votre serveur.
  - **Répertoire www** : permet d'accéder au répertoire de stockage de vos projets.
  - **Apache** : propose des outils de configuration pour ce composant.
  - **PHP** : propose des outils de configuration pour PHP comme la possibilité de changer sa version en cours.
  - **MySQL** : permet de configurer ce composant.
  - **MariaDB** : propose des configurations pour ce composant.
  - **Démarrer les services** permet de lancer les composants éteints.
  - **Arrêter les services** : stoppe les composants en cours d'exécution sans arrêter WampServer.
  - **Redémarrer les services** : permet de relancer les services pour appliquer des modifications notamment.

#### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

##### 4.1 En restituant la leçon

**Donne le rôle des options suivant : Localhost, PHP et MySQL**

##### 4.2 En utilisant mes connaissances

Explique la force qu'apporte Wampserver

#### 5. Pour aller plus loin

Quelles sont les outils de wampserver permettant de transformer un ordinateur en serveur dans le but de tester un site web local.

## Leçon n° 10 : Introduction sur le langage de programmation balisé (HTML).

### 1. Je saurai :

- Explication de quelques terminologies ;
- Distinguer les balises HTML selon leurs utilisations ;
- Différencier les types de balises ;

### 2. J'observe et je réfléchis :

```
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <title>Voici TP 1</title>
5  </head>
6  <body>
7  <!-- Ici les commentaires-->
8  <h1> bonjour la classe!</h1>
9  <h2> Quel votre section?</h2>
10 <p> <i><b> Juste pour parler</b></i></p>
11 <br>
12 Esperons de réussir cet année.
13 </body>
14 </html>
```

Image 9.1 : les balises html

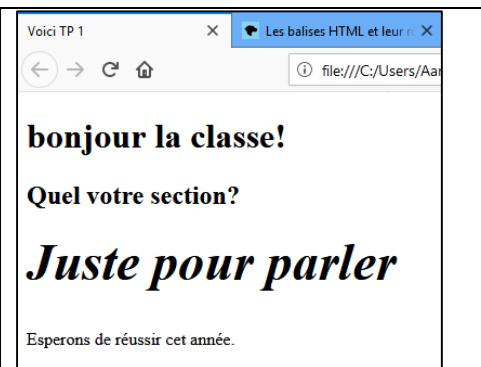


Image 9.1 : Une page web affichée par un navigateur.

### Activité 1 : Observation :

J'observe l'image représentant les balises html (image 9.1).

### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre qu'il existe plusieurs balises et qu'elles sont colorées différemment aux autres textes.

### Activité 3 : Explication de quelques terminologies

#### J'explique quelques terminologies

- **Une page web** est généralement constituée d'un document en HyperText Markup Language (HTML) pour la structure de base, d'images numériques, de feuilles de style en cascade (CSS) pour la mise en page, et de JavaScript pour la programmation informatique des fonctionnalités plus avancées.
- **Un navigateur web** (*web browser* en anglais) est un logiciel conçu pour consulter et afficher le World Wide Web.
- **Le World Wide Web** (WWW), littéralement la « toile (d'araignée) à l'échelle mondiale », communément appelé le Web, et parfois la Toile, **est** un système hypertexte public

fonctionnant sur Internet. Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.

- **La balise** est un caractère, ou une série de caractères, utilisé pour la structuration d'un document et qui sera invisible par le lecteur final, on parle alors de « langage de balisage » ;
- **Un site web** est un ensemble de pages **web** visualisables dans un navigateur. Ces pages **web** sont reliées entre elles par des liens **qui** permettent de passer de l'une à l'autre. En règle générale, on reconnaît un **site web** à l'homogénéité du design de ses pages.

#### Activité 4 : Distinction de quelques balises HTML

Balise de structure d'une page HTML	Description
<HTML>...</HTML>	Début et fin de fichier Html
<HEAD>...</HEAD>	Zone d'en-tête d'un fichier Html
<TITLE>...</TITLE>	Titre affiché par le navigateur (élément de HEAD)
<BODY>...</BODY>	Début et fin du corps du fichier Html
<BODY bgcolor= <i>colcod</i> >	Couleur d'arrière-plan
<BODY background= <i>urlimg</i> >	Image d'arrière-plan
Balise de mise en forme des caractères d'une page HTML	
<B>...</B>	Texte en gras
<BIG>...</BIG>	Agrandissement de la taille des caractères
<BLINK>...</BLINK>	Texte clignotant (Netscape seul)
<EM>...</EM>	Texte en italique
<FONT color= <i>colcod</i> >...</FONT>	Texte en couleur
<FONT size=X>...</FONT>	Taille des caractères où X est une valeur de 1 à 7
<I>...</I>	Texte en italique
<NOBR>...</NOBR>	Empêche les ruptures automatiques de ligne des navigateurs
<PRE>...</PRE>	Texte préformaté, affichage des espaces et des sauts de ligne
<SMALL>...</SMALL>	Réduction de la taille des caractères
<STRONG>...</STRONG>	Mise en gras du texte
<SUB>...</SUB>	Texte en indice

<SUP>...</SUP>	Texte en exposant
<U>...</U>	Texte souligné
<b>Balise de la mise en forme du texte</b>	
<!------>	Commentaire ignoré par le navigateur
 	A la ligne
<BLOCKQUOTE>...</BLOCKQUOTE>	Citation (introduit un <b>retrait</b> du texte)
<CENTER>...</CENTER>	Centre tout élément compris dans le tag
<DIV align= <i>halign</i> > ...</DIV>	Aligne l'élément ( <i>center, left, right, justify</i> )
<Hx>...</Hx>	Titre où x a une valeur de 1 à 7
<Hx align= <i>halign</i> >...</Hx>	<i>halign</i> peut avoir les valeurs <i>center, left, right, justify</i>
<P>...</P>	Paragraphe
<P align= <i>halign</i> >...</P>	<i>halign</i> peut avoir les valeurs <i>center, left, right, justify</i>
<b>Balise de création des listes en HTML</b>	
<UL [type= <i>type</i> ]>	Liste non numérotée (dite à puces)
<LI>... </LI><LI>...</LI>...	Eléments de liste
</UL>	( <i>type</i> peut être "disc", "square" ou "circle")
<OL [type= <i>type</i> ]>	Liste numérotée
<LI>...</LI><LI>...</LI>...	( <i>type</i> peut être "1" (1,2,3), "a" (a,b,c), "A" (A;B;C), "I" (I,II,III,IV) ou "i" (i,ii,iii,iv))
<DL>	Liste de glossaire
<DT>...</DT>	Terme de glossaire (sans retrait)
<DD>...</DD> </DL>	Explication (DETAIL) du terme (avec retrait)
<b>Balise d'insertion de ligne de séparation</b>	
<HR>	Trait horizontal (centré par défaut)
<HR width="x%">	Largeur du trait en %
<HR width=x>	Largeur du trait en pixels
<HR size=x>	Hauteur du trait en pixels
<HR align= <i>halign</i> >	Trait centré (par défaut), aligné à gauche ou à droite
<HR noshade>	Trait sans effet d'ombrage
<b>Balise d'insertion des hyperliens</b>	

<A href="http://... ">...</A>	Lien externe vers une page Web
<A href="mailto:...">...</A>	Lien vers une adresse Email
<A href="fichier.htm">...</A>	Lien vers la page locale fichier.htm située dans le même dossier
<A name="xyz">...</A>	Définition d'une ancre
<A href="#xyz">...</A>	Lien vers une ancre dans le même fichier.
<A href="file.html#xyz">...</A>	Lien vers une ancre dans le fichier file.html.

### Balise d'insertion des images

<IMG src= <i>urlimg</i> >	Insertion d'une image au format <b>gif, jpg ou png</b>
<IMG ... width=x height=y>	Mise à l'échelle de l'image en pixels
<IMG ... border=x>	Définition de la bordure d'une image
<IMG ... alt= <i>text</i> >	Texte alternatif lorsque l'image n'est pas affichée
<IMG ... align= <i>valign</i> >	Alignement de l'image par rapport à la ligne de texte.
<IMG ... align= <i>halign</i> >	habillement de l'image par le texte ( <u>center n'est pas possible</u> )
<IMG ... hspace=x>	Espacement horizontal entre l'image et le texte
<IMG ... vspace=y>	Espacement vertical entre l'image et le texte
<IMG ... usemap=# <i>map</i> >	Indication de la carte de définition des zones

<MAP name=*mapname*>...</MAP> Carte de définition des zones avec zones suivantes :

<AREA href= <i>url</i> shape="rect" coords="x <sub>1</sub> ,y <sub>1</sub> ,x <sub>2</sub> ,y <sub>2</sub> " alt= <i>text</i> >	rectangle
<AREA href= <i>url</i> shape="circle" coords="x,y,radius " alt= <i>text</i> >	cercle
<AREA href= <i>url</i> shape="poly" coords="x <sub>1</sub> ,y <sub>1</sub> ,x <sub>2</sub> ,y <sub>2</sub> ...x <sub>n</sub> ,y <sub>n</sub> " alt= <i>text</i> > <AREA href= <i>url</i> shape="default" alt= <i>text</i> >	polygone

### Balise d'insertion des tableaux

<TABLE>...</TABLE>	Définition d'un tableau
<TABLE width="x%">	Largeur du tableau en %
<TABLE width=x>	Largeur du tableau en pixels
<TABLE border=x>	Largeur de la bordure
<TABLE cellpadding=x>	Espace entre la bordure et le texte
<TABLE cellspacing=x>	Epaisseur du trait entre les cellules
<TR>...</TR>	Ligne du tableau

<TD>...</TD>	Cellule du tableau	
<TD bgcolor= <i>colorcod</i> >	Couleur d'une cellule de tableau	
<TD width="x%">	Largeur de colonne en %	
<TD width=x>	Largeur de colonne en pixels	
<TD align= <i>halign</i> >	Contenu centré ou aligné à gauche/à droite	
<TD valign= <i>valign</i> >	Contenu aligné verticalement en haut, au milieu, en bas	
<TD colspan=x>	Nombre de cellules à fusionner horizontalement	
<TD rowspan=x>	Nombre de cellules à fusionner verticalement	
<b>Balise de frames</b>		
<FRAMESET>...</FRAMESET>	Définit une structure de frames (remplace alors le tag BODY)	
<FRAMESET rows="x%,y%,...">	Division horizontale de la fenêtre en %	
<FRAMESET cols="x%,y%,...">	Division verticale de la fenêtre en %	
<FRAME src="fichier.htm">	Fichier affiché dans une fenêtre de frames	
<NOFRAMES>...</NOFRAMES>	Contenu pour les browsers non prévus pour les frames	

## Activité 5 : Utilisation des balises de structure d'une page HTML

Je donne les étapes pour lancer l'application Notepad++ ;

Voici les étapes :

- Double clic sur son icone ou
  - Cliquer sur démarrer,
  - Cliquer sur tous les programmes,
  - Cliquer sur Notepad++ puis cliquer sur Notepad++.

Je saisi les différentes balises de structure d'une page HTML dans le Notepad++

Je donne les étapes pour enregistre le fichier HTML ;

Voici les étapes :

- Cliquer sur fichier,
- Cliquer sur enregistre sous,
- Sélectionner le répertoire de destination,
- Entre le nom d'un fichier,
- Sélectionne le type html puis cliquer sur enregistrer.

J'énumère donne les étapes pour afficher le fichier HTML.

Voici les étapes :

- Atteindre (ouvrir) le répertoire d'enregistrement,
- Cliquer droit sur le fichier,
- Sélectionner Ouvrir avec,
- Sélectionner le navigateur souhaité.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- **Une page web** est généralement constituée d'un document en HyperText Markup Langage (HTML) pour la structure de base, d'images numériques, de feuilles de style en cascade (CSS) pour la mise en page, et de JavaScript pour la programmation informatique des fonctionnalités plus avancées.
- **Un navigateur web** (*web browser* en anglais) est un logiciel conçu pour consulter et afficher le World Wide Web.
- **Le World Wide Web** (WWW), littéralement la « toile (d'araignée) à l'échelle mondiale », communément appelé le Web, et parfois la Toile, **est** un système hypertexte public fonctionnant sur Internet. Le Web permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.
- **La balise** est un caractère, ou une série de caractères, utilisé pour la structuration d'un document et qui sera invisible par le lecteur final, on parle alors de « langage de balisage » ;
- **Un site web** est un ensemble de pages **web** visualisables dans un navigateur. Ces pages **web** sont reliées entre elles par des liens **qui** permettent de passer de l'une à l'autre. En règle générale, on reconnaît un **site web** à l'homogénéité du design de ses pages.

### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

#### 4.1 En restituant la leçon

- 1) Donnez les balises qui permettent de changer l'arrière-plan de la page Web.  
Les balises permettant de changer l'arrière-plan de la page Web sont :  
<BODY bicolor=colcod>;  
<BODY background=urlimg>.
- 2) Qu'entendez-vous par arrière-plan de page ?  
L'arrière-plan de la page est une image ou couleur employée comme fond d'écran de cette page ?

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

En utilisant les balises de structure d'une page HTML, écrivez les codes source permettant d'afficher la page Web suivant :



## 5. Pour aller plus loin

Quel est la balise permettant de :

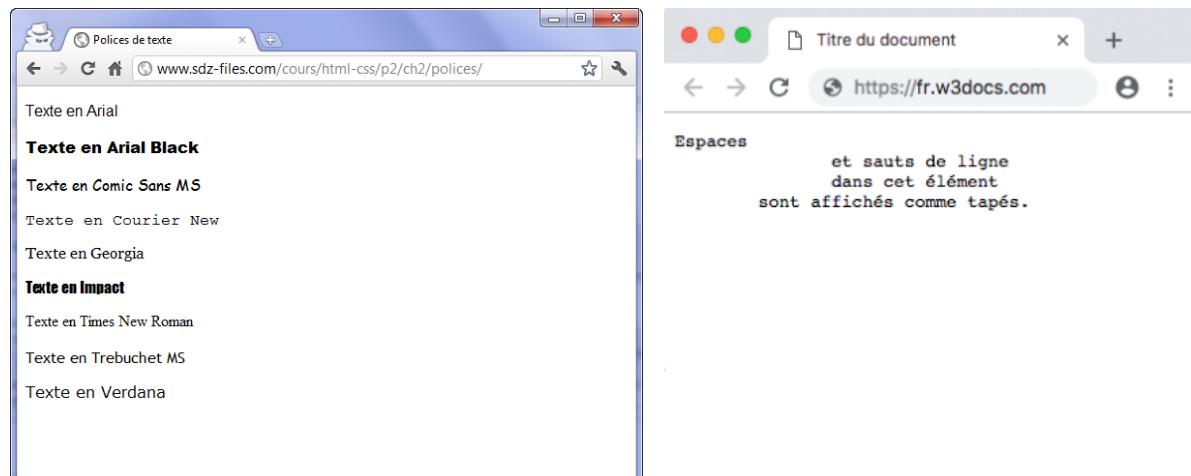
- a) Faire un texte déroulant.
- b) Mettre l'image clignotant.

## Leçon n° 11 : Mise en forme de caractères et de textes

### 1. Je saurai :

- Distinguer les balises de formatage ;
- Utiliser les balises de formatage ;
- Identifier des différents types des attributs.

### 2. J'observe et je réfléchi :



**Image 10.1 : Des textes mise en forme**

#### **Activité 1 : Observation**

J'observe les images des textes mise en forme (Images 10.1).

#### **Activité 2 : Réflexion**

Je découvre qu'il existe plusieurs façons de faire la mise en forme des textes.

#### **Activité 3 : Distinction des balises de formatage**

**Je distingue les balises de formatage.**

Les balises de formatage appartiennent à deux catégories :

- Les balises de balisage physiques responsables du style (gras, italique, police, etc.)
- Les balises de balisage logique qui portent une charge sémantique (par exemple, indiquez aux moteurs de recherche quels mots clés doivent être classés sur une page Web).

#### **Activité 4 : Utilisation des balises de formatage**

##### **J'utilise les balises <h1>-<h6>**

Les balises <h1>-<h6> sont utilisées pour déterminer les 6 niveaux des <Titres HTML>. Le titre le plus important de la page est le titre du premier niveau (<h1>) et le moins important est le titre du sixième niveau (<h6>). Plus le niveau du titre est bas, plus la taille de la police est petite.

##### **Example:**

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<Meta charset="utf-8"/>

<head>
    <Titre>Titre de la fenêtre de la page Web </titre>
</head>
<body>
    <h1>Rubrique 1</h1>
    <h2>Rubrique 2</h2>
    <h3>Rubrique 3</h3>
    <h4>Rubrique 4</h4>
    <h5>Rubrique 5</h5>
    <h6>Rubrique 6</h6>
</body>
</html>

```

### **J'utilise les balises <b> et <strong>**

Les balises HTML <b> et <strong> définissent la police en gras. La différence entre eux est que la balise <b> est une balise de balisage physique et met en évidence le texte sans accentuer son importance. La balise <strong> identifie le texte qui revêt une importance particulière

#### **Example:**

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<Meta charset="utf-8"/>
<head>
    <title>Titre du document</title>
</head>
<body>
    <p>Nous avons utilisé la balise &lt;strong&gt;, pour mettre en évidence <strong> cet important fragment du texte</strong>.</p>
</body>
</html>

```

### **J'utilise les balises <i> et <em>**

Les balises *<i>* et *<em>* définissent la police italique. La balise de texte *<i>* est un élément de balisage physique. En d'autres termes, le texte incorporé ne diffère que de manière visuelle et n'est pas perçu comme étant important par les navigateurs et les moteurs de recherche. La balise *<em>* met en valeur de manière expressive et émotionnelle un morceau de texte.

#### **Example:**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <Meta charset="utf-8"/>
  <title> titre du document</title>
  </head>
  <body>
    <p>C'est un paragraphe ordinaire</p>
    <p> Une partie importante du texte est mis en évidence <em>en italique</em></p>
  </body>
</html>
```

### **J'utilise la balise <pre>**

La balise *<pre>* est utilisée pour inclure du texte pré-formaté dans un document HTML. Dans le texte incorporé dans le tag, tous les espaces et les sauts de ligne sont conservés (comme on le sait, les navigateurs par défaut sont dotés d'un nombre illimité d'espaces consécutifs).

#### **Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Titre du document</title>
  </head>
  <body>
    <pre>Espaces
      et sauts de ligne
      dans cet élément
      sont affichés comme tapés.
    </pre>
```

```
</body>  
</html>
```

### J'utilise la balise <mark>

La balise <mark> met en évidence les parties du texte, avec lesquelles l'utilisateur travaille actuellement et qui sont importantes pour lui. Visuellement, le contenu de l'étiquette ressemble à un marqueur marqué.

#### Example:

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<body>  
    <p>Apprenez le langage du balisage hypertexte HTML sur le site  
<mark>W3Docs.com</mark>.</p>  
</body>  
</html>
```

### J'utilise la balise <small>

La balise <small> réduit la taille du texte inclus d'une unité, sauf lorsque le texte incorporé est écrit dans la plus petite police. En HTML5 la balise est utilisée pour stocker d'informations sur les droits d'auteur, et également pour les définitions de police de petite taille ou légale.

#### Exemple :

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<head>  
    <title>L'utilisation du tag SMALL</title>  
</head>  
<body>  
    <p>Le taux d'intérêt n'est que de 10%*</p>  
    <small>* - pour jour</small> /  
</body>  
</html>
```

### J'utilise les balises <del> et <s>

La balise <del> sépare le morceau du texte, qui a été effacé du document.

#### Example:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body>
    <p>Mon couleur préféré. <del>vert</del> <ins>bleu</ins>!</p>
  </body>
</html>
```

La balise `<s>` est utilisée pour définir le texte, qui n'est plus actuel.

**Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body>
    <p><s>J'étudie à l'école</s></p>
    <p>J'étudie à l'université.</p>
  </body>
</html>
```

Les navigateurs affichent le contenu des deux balises sous forme de texte barré. Malgré la similarité externe, les étiquettes ne peuvent pas se remplacer.

**J'utilise les balises `<ins>` et `<u>`**

La balise `<ins>` est utilisé pour déterminer la partie du texte qui a été ajoutée au document. En général, le tag `<ins>` est utilisé avec le tag `<del>`, qui contient la partie du texte qui a été supprimée. Le contenu de ce tag est affiché dans le navigateur comme un texte souligné.

**Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body>
    <p>Ses couleurs préférables <del>violettes </del> <ins>perce-neige </ins>. </p>
  </body>
</html>
```

La balise `<u>` contient du texte qui est stylistiquement différent du reste du texte. Celles-ci peuvent être des mots avec des fautes d'orthographe, des mots qui doivent être soulignés par les règles de la langue (par exemple, en chinois, les noms propres sont soulignés), etc.

**Example:**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Titre du document</title>
</head>
<body>
<p>Ici, nous avons utilisé l'élément <u> &lt;u&gt;</u>.</p>
</body>
</html>
```

**J'utilise les balises `<sub>` et `<sup>`**

La balise `<sub>` est utilisée pour définir le texte avec un index inférieur. Le texte dans l'index inférieur est situé sous la ligne de base des caractères restants dans la chaîne et est affiché dans une police réduite. La ligne de base court le long du bas ou du haut des caractères.

**Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Titre de la fenêtre de page Web</title>
</head>
<body>
<p>La formule de l'eau -H2O, et la formule de l'alcool -C2H5OH </p>
</body>
</html>
```

**J'utilise la balise `<dfn>`**

La balise `<dfn>` est utilisée pour séparer le terme, qui est mentionné pour la première fois. Dans le navigateur, le contenu du tag est indiqué en italique.

**Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>
<p><dfn>HTML</dfn> (de l'anglais HyperText Markup Language — «langage de balisage hypertexte») — un langage de balisage standardisé pour les documents sur le World Wide Web. La plupart des pages Web contiennent une description de balisage HTML </p>
</body>
</html>
```

**J'utilise les balises <p>, <br> et <hr>**

La balise `<p>` définit un paragraphe dans le texte. Les paragraphes sont séparés les uns des autres par une ligne vide. Le navigateur ajoute automatiquement l'indentation supérieure et inférieure égale à 1em, tandis que l'indentation des paragraphes adjacents est "réduite".

La balise `<p>` définit un paragraphe dans le texte. Les paragraphes sont séparés les uns des autres par une ligne vide. Le navigateur ajoute automatiquement l'indentation supérieure et inférieure égale à 1em, tandis que l'indentation des paragraphes adjacents est "réduite".

**Exemple :**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>Titre de la page Web</title>
</head>
<body>
<p>C'est un paragraphe</p>
</body>
</html>
```

La balise `<br>` définit la traduction de ligne, c'est-à-dire que tout ce qui est écrit après sera déplacé vers une nouvelle ligne. Contrairement au tag `<p>` qui définit le paragraphe, un retrait vide n'est pas ajouté avant la ligne. Paragraphes adjacents sont "réduits".

**Exemple**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
```

```

<head>
  <title>Titre du document</title>
</head>
<body>
  <h1>Exemple de l'élément br</h1>
  <p> Voici un paragraphe avec un tag &lt;br /&gt; tag <br /> que nous voulons d'afficher comme un exemple.</p>
</body>
</html>

```

En HTML5 la balise `<hr>` est utilisée pour la division thématique du contenu sur la page. Dans les versions précédentes de HTML, il était utilisé pour créer une ligne horizontale sur la page, en séparant visuellement le contenu. Dans la nouvelle version, il a acquis une charge sémantique et détermine non seulement le contenu visuel, mais aussi le contenu thématique.

### **Exemple**

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<body>
  <h1>Football</h1>
  <p>Sport d'équipe, dans lequel le but est de marquer le ballon dans le but de l'adversaire.</p>
  <hr>
  <h1>Basketball</h1>
  <p>Un match d'équipe sportive avec une balle dans laquelle la balle est lancée dans le panier (anneau) par l'adversaire.</p>
</body>
</html>

```

### **Activité 5 : Identification des différents types des attributs**

#### **Je définis un attribut :**

Un attribut est une valeur supplémentaire permettant de configurer l'élément ou d'adapter son comportement. Un attribut a pour rôle de qualifier plus spécifiquement et personnaliser les balises.

#### **Quelques différents types d'attributs**

---

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Accept	<form>, <input>	La liste des types acceptés par le serveur. Généralement, il s'agit de types de fichier.
accept-charset	<form>	La liste des jeux de caractères pris en charge.
Accesskey	Attribut universel	Cet attribut permet de définir un raccourci clavier pour activer un élément ou lui passer le focus.
Action	<u>&lt;form&gt;</u>	L'URI d'un programme qui traite les informations envoyées par le formulaire.
Align	<applet>, <caption>, <col>, <colgroup>, <hr>, <iframe>, <img>, <table>, <tbody>, <td>, <tfoot>, <th>, <thead>, <tr>	Cet attribut définit l'alignement horizontal de l'élément.
Allow	<iframe>	Cet attribut définit les règles des fonctionnalités pour cette <i>iframe</i> .
Alt	<applet>, <area>, <img>, <input>	Un texte alternatif à afficher lorsque l'élément ne peut pas être affiché.
Async	<script>	Cet attribut indique que le script devrait être exécuté de façon asynchrone.
Autocapitalize	Attribut universel	Cet attribut contrôle la façon dont un champ texte est saisi en majuscules de façon automatique.
Autocomplete	<form>, <input>, <select>, <textarea>	Cet attribut indique que ces contrôles ou que ce formulaire peuvent être remplis automatiquement par le navigateur.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Autofocus	<button>, <input>, <keygen>, <select>, <textarea>	Cet attribut indique que l'élément doit recevoir le focus automatiquement une fois que la page est chargée.
Autoplay	<audio>, <video>	Cet attribut indique que l'élément audio ou vidéo doit être lancé dès que possible.
Background	<body>, <table>, <td>, <th>	Définit l'URL vers un fichier qui est une image.  Note : Bien que les navigateurs et les clients <i>emails</i> prennent en charge cet attribut, cet attribut est obsolète. On utilisera plutôt la propriété background-image.
bgcolor	<body>, <col>, <colgroup>, <marquee>, <table>, <tbody>, <tfoot>, <td>, <th>, <tr>	Cet attribut indique la couleur d'arrière-plan pour l'élément.  Note : Cet attribut est un attribut historique. Veuillez utiliser la propriété CSS standard background-color.
border	<img>, <object>, <table>	Cet attribut indique la largeur de la bordure.  Note : Cet attribut est un attribut historique. Veuillez utiliser la propriété CSS standard border.
Buffered	<audio>, <video>	Cet attribut contient la valeur de l'intervalle de temps d'ores et déjà mis en mémoire tampon pour le média de l'élément.
Challenge	<keygen>	Une chaîne de challenge qui est envoyée avec la clef publique.
charset	<meta>, <script>	Cet attribut déclare l'encodage de caractères utilisé pour la page ou le script.
checked	<command>, <input>	Cet attribut indique si l'élément doit être vérifié au chargement de la page.
Cite	<blockquote>, <del>, <ins>, <q>	Cet attribut est une URI qui pointe vers la source de la citation ou de la modification.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Class	Attribut universel	Cet attribut permet de définir la ou les classes auxquelles appartient un élément afin de le manipuler en script ou de le mettre en forme avec CSS.
Code	<applet>	Cet attribut définit l'URL du fichier de classe qui doit être utilisé pour le chargement et l'exécution de l'applet.
Codebase	<applet>	Cet attribut fournit une URL absolue ou relative du dossier contenant les fichiers .class de l'applet.
Color	<basefont>, <font>,  	Cet attribut définit la couleur du texte grâce à un nom de couleur ou grâce à un code hexadécimal dans le format #RRGGBB.  Note : Cet attribut est un attribut historique. Veuillez utiliser la propriété CSS standard color.
Cols	<textarea>	Cet attribut définit le nombre de colonnes pour le texte contenu dans un textarea.
colspan	<td>, <th>	Cet attribut définit le nombre de colonnes sur lequel une cellule doit s'étendre.
content	<meta>	Une valeur associée avec http-equiv ou name selon le contexte.
Contenteditable	Attribut universel	Cet attribut indique si le contenu de l'élément peut être édité.
Contextmenu	Attribut universel	Cet attribut fait référence à l'identifiant d'un élément <menu> qui sera utilisé comme menu contextuel pour l'élément.
Controls	<audio>, <video>	Cet attribut indique si le navigateur doit afficher les contrôles de lecture du média pour l'utilisateur.
coords	<area>	Un ensemble de valeurs qui définit les coordonnées de la zone d'intérêt.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Crossorigin	<audio>, <img>, <link>, <script>, <video>	Cet attribut gère les requêtes de différentes origines.
csp	<iframe>	Cet attribut définit la politique de sécurité de contenu que le document intégré doit respecter.
Data	<object>	Cet attribut définit l'URL de la ressource.
data-*	Attribut universel	Grâce aux attributs de donnée, on peut associer des attributs personnalisés afin de transporter des informations spécifiques.
Datetime	<del>, <ins>, <time>	Cet attribut indique la date et l'heure associées à l'élément.
Decoding	<img>	Cet attribut indique la méthode préférée pour décoder l'image.
default	<track>	Cet attribut indique que la piste devrait être activée sauf si les préférences de l'utilisateur indique un autre choix.
Defer	<script>	Cet attribut indique que le script doit être exécuté une fois que la page a été analysée.
Dir	Attribut universel	Cet attribut définit la direction du texte (gauche à droite ou droite à gauche).
dirname	<input>, <textarea>	
Disabled	<button>, <command>, <fieldset>, <input>, <keygen>, <optgroup>, <option>, <select>, <textarea>	Cet attribut indique si l'utilisateur peut interagir avec l'élément.
Download	<a>, <area>	Cet attribut indique si l'hyperlien est utilisé afin de télécharger une ressource.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Draggable	Attribut universel	Cet attribut indique si l'élément peut être déplacé/glissé.
Dropzone	Attribut universel	Cet attribut indique si l'élément peut recevoir du contenu suite à un glisser/déposer.
enctype	<form>	Cet attribut définit le type de contenu des données de formulaire envoyées lorsque la méthode utilisée est POST.
enterkeyhint	<textarea>, contenteditable	Cet attribut indique le libellé ou l'icône à afficher sur la touche entrée des clavier virtuels. Cet attribut peut être utilisé sur les contrôles de formulaires ou sur les éléments qui sont éditables (par exemple avec l'attribut contenteditable).
For	<label>, <output>	Cet attribut décrit l'élément auquel se rapporte l'élément courant.
Form	<button>, <fieldset>, <input>, <keygen>, <label>, <meter>, <object>, <output>, <progress>, <select>, <textarea>	Cet attribut indique le formulaire auquel l'élément se rapporte.
Formaction	<input>, <button>	Cet attribut est l'URI du programme qui traite les données pour ces champs du formulaire. Il prend le pas sur l'attribut action défini pour <form>.
Formenc type	<input>, <button>	Si le bouton ou le champ sert à l'envoi (type="submit"), cet attribut indique l'encodage utilisé pour l'envoi des données. Si cet attribut est indiqué, il surcharge l'attribut enctype du formulaire auquel est rattaché le bouton/champ.
Formmethod	<input>, <button>	Si le bouton ou le champ sert à l'envoi (type="submit"), cet attribut indique la méthode HTTP pour envoyer les données (GET, POST, etc.). Si cet

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
		attribut est indiqué, il surcharge l'attribut method du formulaire auquel est rattaché le bouton/champ.
formnonvalidate	<input>, <button>	Si le bouton ou le champ sert à l'envoi (type="submit"), cet attribut booléen indique que le formulaire ne doit pas être validé à l'envoi. Si cet attribut est indiqué, il surcharge l'attribut novalidate du formulaire auquel est rattaché le bouton/champ.
Formtarget	<input>, <button>	Si le bouton ou le champ sert à l'envoi (type="submit"), cet attribut indique le contexte de navigation (onglet, fenêtre ou iframe) dans lequel afficher la réponse après l'envoi du formulaire. Si cet attribut est indiqué, il surcharge l'attribut target du formulaire auquel est rattaché le bouton/champ.
headers	<td>, <th>	Les identifiants des éléments <th> qui s'appliquent à cet élément.
height	<canvas>, <embed>, <iframe>, <img>, <input>, <object>, <video>	<p>Pour ces éléments, cet attribut définit la hauteur occupée par l'élément. Pour les autres éléments, on utilisera height property.</p> <p>Note : Pour certains éléments comme &lt;div&gt;, cet attribut est un reliquat et ne devrait plus être utilisé. C'est la propriété CSS height qui est la méthode standard pour définir la hauteur d'un élément.</p>
hidden	Attribut universel	Cet attribut empêche le rendu d'un élément sur une page tout en conservant les éléments fils actifs.
High	<meter>	Cet attribut indique la borne inférieure de l'intervalle haut.
Href	<a>, <area>, <base>, <link>	L'URL de la ressource liée.
Hreflang	<a>, <area>, <link>	Cet attribut indique la langue utilisé pour la ressource liée.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Icon	<command>	Cet attribut indique une image qui représente la commande.
Id	Attribut universel	Cet attribut permet d'identifier un élément d'un document de façon unique. Il est généralement utilisé pour manipuler l'élément avec des scripts ou pour le mettre en forme avec CSS.
importance	<iframe>, <img>, <link>, <script>	Cet attribut indique la priorité relative pour la récupération ( <i>fetch</i> ) des ressources.
Integrity	<link>, <script>	Une fonctionnalité relative à la sécurité qui permet aux navigateurs de vérifier les fichiers qu'ils récupèrent.
intrinsicsize	<img>	Cet attribut indique au navigateur qu'il faut ignorer la taille intrinsèque de l'image et qu'il faut utiliser la taille indiquée avec les attributs.
Inputmode	<textarea>, contenteditable	Cet attribut fournit une indication sur le type de donnée qui pourrait être saisi par l'utilisateur lors de l'édition du formulaire ou de l'élément. Cet attribut peut être utilisé sur les contrôles de formulaires ou sur les éléments qui sont éditables (par exemple avec l'attribut <i>contenteditable</i> ).
Ismap	<img>	Cet attribut indique que l'image contribue à une mosaïque d'images interactive côté serveur.
keytype	<keygen>	Cet attribut définit le type de clé qui est généré.
Kind	<track>	Cet attribut définit le type de piste textuelle.
Label	<optgroup>, <option>, <track>	Cet attribut définit un titre, lisible par un utilisateur, pour l'élément.
Lang	Attribut universel	Cet attribut définit la langue utilisée dans l'élément.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Language	<script>	Cet attribut définit le langage de script utilisé dans l'élément.
loading	<img>, <iframe>	Cet attribut indique que l'élément doit être chargé à la demande.
List	<input>	Cet attribut constitue une liste d'options prédefinie qui est suggérée à l'utilisateur.
Loop	<audio>, <bgsound>, <marquee>, <video>	Cet attribut indique si le média courant doit recommencer au début une fois que sa lecture est terminée.
Low	<meter>	Cet attribut indique la borne supérieure de l'intervalle bas.
Manifest	<html>	Cet attribut définit l'URL du manifeste du document pour la gestion du cache.  Cet attribut est obsolète, on utilisera plutôt <link rel="manifest">.
Max	<input>, <meter>, <progress>	Cet attribut indique la valeur maximale autorisée.
Maxlength	<input>, <textarea>	Cet attribut définit le nombre maximal de caractères autorisé dans l'élément.
Minlength	<input>, <textarea>	Cet attribut définit le nombre minimal de caractères qui doivent être saisis dans l'élément.
Media	<a>, <area>, <link>, <source>, <style>	Cet attribut est indication à propos du type de média pour la ressource liée.
method	<form>	Cet attribut définit la méthode HTTP à utiliser pour l'envoi des données du formulaire (GET par défaut ou POST)
Min	<input>, <meter>	Cet attribut indique la valeur minimale autorisée.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Multiple	<input>, <select>	Cet attribut indique si plusieurs valeurs peuvent être saisies pour des entrées de type email ou file.
muted	<audio>, <video>	Cet attribut indique si le son de la vidéo doit être coupé lorsque la page est chargée initialement.
Name	<button>, <form>, <fieldset>, <iframe>, <input>, <keygen>, <object>, <output>, <select>, <textarea>, <map>, <meta>, <param>	Le nom de l'élément qui peut être utilisé par le serveur pour identifier le champ d'un formulaire.
Novalidate	<form>	Cet attribut indique que les données du formulaire ne doivent pas être validées lors de l'envoi.
Open	<details>	Cet attribut indique si les détails seront affichés lors du chargement de la page.
Optimum	<meter>	Cet attribut indique la valeur numérique optimale.
pattern	<input>	Cet attribut définit une expression rationnelle contre laquelle valider la valeur de l'élément.
Placeholder	<input>, <textarea>	Cet attribut fournit une indication à l'utilisateur sur ce qu'il peut saisir dans le champ.
poster	<video>	Cet attribut est une URL qui indique l'image à afficher tant que l'utilisateur n'a pas lancé la vidéo ou déplacé le curseur.
preload	<audio>, <video>	Cet attribut indique si toute ou partie, voire aucune partie de la ressource doit être téléchargée en avance.
Readonly	<input>, <textarea>	Cet attribut indique si l'élément peut être édité.

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Referrer policy	<a>, <area>, <iframe>, <img>, <link>, <script>	Définit le référent ( <i>referrer</i> ) envoyé lors de la récupération de la ressource.
Rel	<a>, <area>, <link>	Cet attribut définit la relation entre l'objet cible et l'objet du lien.
Required	<input>, <select>, <text area>	Cet attribut indique si l'élément doit obligatoirement être renseigné dans le formulaire.
Reversed	<ol>	Cet attribut indique si la liste doit être affichée dans un ordre décroissant plutôt que dans un ordre croissant.
Rows	<textarea>	Cet attribut définit le nombre de lignes pour la zone de texte.
rowspan	<td>, <th>	Cet attribut définit le nombre de lignes sur lesquelles une cellule doit s'étendre.
sandbox	<iframe>	Empêche un élément chargé dans une <i>iframe</i> d'utiliser certaines fonctionnalités (envoyer des formulaires ou ouvrir de nouvelles fenêtres par exemple).
Scope	<th>	Définit les cellules sur lesquelles porte la cellule d'en-tête.
Selected	<option>	Cet attribut définit la valeur qui sera sélectionnée au chargement de la page.
Size	<input>, <select>	Cet attribut définit la largeur de l'élément en pixels, si l'attribut type de l'élément vaut text ou password, cela correspond au nombre de caractères du champ.
Sizes	<link>, <img>, <source>	
Slot	Attribut universel	Cet attribut affecte un créneau pour un élément dans le <i>shadow DOM</i> .
Span	<col>, <colgroup>	

<b>Nom de l'attribut</b>	<b>Éléments auxquels il s'applique</b>	<b>Description</b>
Spellcheck	Attribut universel	Cet attribut indique si la vérification orthographique est activée pour l'élément courant.
Src	<audio>, <embed>, <iframe>, <img>, <input>, <script>, <source>, <track>, <video>	Cet attribut indique l'URL du contenu embarqué.
srcdoc	<iframe>	
srclang	<track>	
Srcset	<img>	
start	<ol>	Cet attribut définit le premier nombre de la liste si celui-ci est différent de 1.
step	<input>	
style	Attribut universel	Cet attribut définit des styles CSS qui auront la priorité sur ceux définis précédemment. Il ne devrait être utilisé qu'à des fins de tests car il est conseillé d'utiliser un/des fichier(s) à part pour gérer la mise en forme.
summary	<table>	
Tabindex	Attribut universel	Cet attribut permet de modifier l'ordre dans la navigation à la tabulation.
target	<a>, <area>, <base>, <form>	
title	Attribut universel	Cet attribut définit un texte expliquant le contenu de l'élément et qui est généralement affiché sous la forme d'une bulle d'information au survol de l'élément.
Translate	Attribut universel	Cet attribut indique si le contenu textuel de l'élément doit être traduit ou non.

Nom de l'attribut	Éléments auxquels il s'applique	Description
type	<button>, <input>, <command>, <embed>, <object>, <script>, <source>, <style>, <menu>	Cet attribut définit le type de l'élément.
usemap	<img>, <input>, <object>	
value	<button>, <option>, <input>, <li>, <meter>, <progress>, <param>	Cet attribut définit la valeur par défaut qui sera affichée dans l'élément au chargement de la page.
width	<canvas>, <embed>, <iframe>, <img>, <input>, <object>, <video>	<p>Pour ces éléments, cet attribut définit la largeur occupée sur l'écran.</p> <p>Note : Pour tous les autres éléments, comme &lt;div&gt;, il faut utiliser la propriété CSS standard width afin de définir la largeur.</p>
wrap	<textarea>	Cet attribut indique l'utilisation du retour automatique à la ligne pour le texte de l'élément.

#### Activité 6 : Exemple d'utilisation d'un attribut :

J'utilise l'attribut BEHAVIOR

- Si la Valeur d'attribut **BEHAVIOR** est alternate
- Si la Valeur d'attribut BEHAVIOR est SLIDE  
**<marquee behavior="slide">** Un texte défile une fois puis s'arrête**</marquee>**

J'utilise l'attribut DIRECTION

- Si la Valeur d'attribut **DIRECTION** est **LEFT**  
**<marquee direction="left">**Un texte défile vers la gauche**</marquee>**
- Si la Valeur d'attribut **DIRECTION** est **RIGHT**  
**<marquee direction="right">**Un texte défile vers la droite**</marquee>**

- Si la Valeur d'attribut **DIRECTION** est **DOWN**  
`<marquee direction="down">Un texte défile vers le bas</marquee>`
- Si la Valeur d'attribut **DIRECTION** est **UP**  
`<marquee direction="up">Un texte défile vers le haut</marquee>`
- J'utilise Attribut **BG COLOR** qui définit la couleur de l'arrière-plan du texte défilant (valeur hexadécimale ou nom anglais de la couleur)

`<marquee bgcolor="red">Le langage html</marquee>`

- j'utilise l'attribut **HEIGHT** qui définit la Hauteur de l'arrière-plan du texte défilant (valeur en pixel ou en pourcent)  
`<marquee height="40" bgcolor="yellow">Le langage html</marquee>`
- j'utilise l'attribut **WIDTH** qui définit la largeur de l'arrière-plan du texte défilant (valeur en pixel ou en pourcent)  
`<marquee width="300" bgcolor="green">Le langage html</marquee>`
- j'utilise l'attribut **SCROLLAMOUNT** qui définit la distance entre chaque étape de l'animation, donc la vitesse de celle-ci (valeur en pixel)  
`<marquee scrollamount="20">Ce texte défile très vite !!!</marquee>`  
`<marquee scrollamount="1">Ce texte défile très lentement !!!</marquee>`
- j'utilise l'attribut **SCROLLDELAY** qui définit la durée de la pause entre chaque étape de l'animation, donc la fluidité de celle-ci (valeur en millisecondes)  
`<marquee scrolldelay="300">Ce texte défile de façon saccadée...</marquee>`

### 3.

#### 4. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Les types de balises de formatage appartiennent à deux catégories :
  - Les balises de balisage physiques responsables du style (gras, italique, police, etc.)
  - Les balises de balisage logique qui portent une charge sémantique (par exemple, indiquez aux moteurs de recherche quels mots clés doivent être classés sur une page Web).
- ✓ **Quelques balises de formatage**
  - Les balises `<h1>-<h6>`
  - `<b>` et `<strong>`
  - `<i>` et `<em>`
  - `<pre>`
  - `<mark>`
  - `<small>`
  - `<del>` et `<s>`
  - `<ins>` et `<u>`
  - `<sub>` et `<sup>`
  - `<dfn>`

- <p>, <br> et <hr>\$

✓ Quelques types des attributs

Nom de l'attribut	Éléments auxquels il s'applique	Description
accept	<form>, <input>	La liste des types acceptés par le serveur. Généralement, il s'agit de types de fichier.
accept-charset	<form>	La liste des jeux de caractères pris en charge.
action	<u>&lt;form&gt;</u>	L'URI d'un programme qui traite les informations envoyées par le formulaire.
align	<applet>, <caption>, <col>, <colgroup>, <hr>, <iframe>, <img>, <table>, <tbody>, <td>, <tfoot>, <th>, <thead>, <tr>	Cet attribut définit l'alignement horizontal de l'élément.
Autofocus	<button>, <input>, <keygen>, <select>, <textarea>	Cet attribut indique que l'élément doit recevoir le focus automatiquement une fois que la page est chargée.
Autoplay	<audio>, <video>	Cet attribut indique que l'élément audio ou vidéo doit être lancé dès que possible.
bgcolor	<body>, <col>, <colgroup>, <marquee>, <table>, <tbody>, <tfoot>, <td>, <th>, <tr>	Cet attribut indique la couleur d'arrière-plan pour l'élément. Note : Cet attribut est un attribut historique. Veuillez utiliser la propriété CSS standard background-color.
Buffered	<audio>, <video>	Cet attribut contient la valeur de l'intervalle de temps d'ores et déjà mis en mémoire tampon pour le média de l'élément.
Cite	<blockquote>, <del>, <ins>, <q>	Cet attribut est une URI qui pointe vers la source de la citation ou de la modification.
cols	<textarea>	Cet attribut définit le nombre de colonnes pour le texte contenu dans un textarea.

colspan	<td>, <th>	Cet attribut définit le nombre de colonnes sur lequel une cellule doit s'étendre.
href	<a>, <area>, <base>, <link>	L'URL de la ressource liée.
Hreflang	<a>, <area>, <link>	Cet attribut indique la langue utilisée pour la ressource liée.
label	<optgroup>, <option>, <track>	Cet attribut définit un titre, lisible par un utilisateur, pour l'élément.
muted	<audio>, <video>	Cet attribut indique si le son de la vidéo doit être coupé lorsque la page est chargée initialement.
size	<input>, <select>	Cet attribut définit la largeur de l'élément en pixels, si l'attribut type de l'élément vaut text ou password, cela correspond au nombre de caractères du champ.

## 5. Je m'entraîne et je m'évalue

### 4.1 En restituant la leçon

Quels sont les types de balise de formatages ?

### 4.2 En utilisant mes connaissances

1. La balise <PRE> est un exemple de balise de

- Style forcé
- Style physique
- Style logique
- Style illogique

2. Parmi les choix suivants, lequel donne la plus petite taille

- <H1>
- <H6>
- <Font size=2>
- <Font size=4>

## 6. Pour aller plus loin

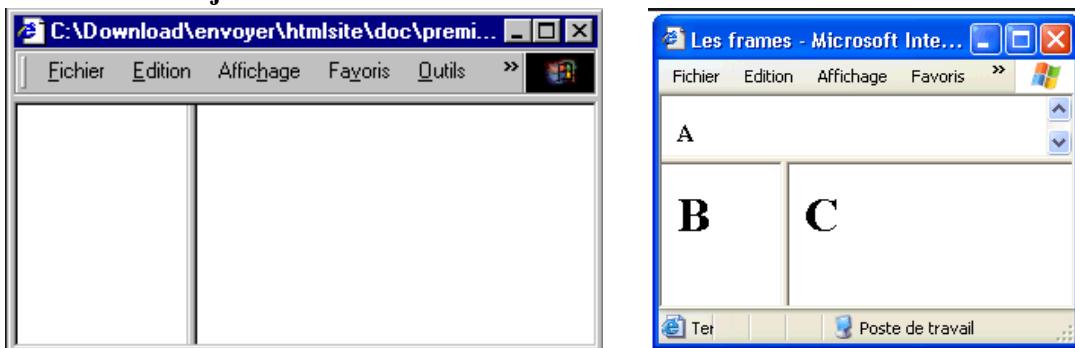
Quel est le nombre limite d'ouverture de <BODY> possible dans un fichier html ?

## Leçon n° 12 : Utilisation de Frames HTML

### 1. Je saurai :

- Définir le frame ;
- Expliquer du conteneur <FRAMESET> ;
- Identifier les types d'attributs de frameset et de frame ;
- Désigner un cadre avec un lien hypertexte ;
- Créer les frames.

### 2. J'observe et je réfléchi :



**Image 14.1** : écrans du navigateur

### Activité1 : Observation

J'observe les images écran du navigateur (Images 4.2).

### Activité 2 : Réflexion

Je découvre que les écrans de navigateur peuvent se diviser en plusieurs parties.

### Activité 3 : Définition frames

#### Je définis frames

Les cadres (frames dans la terminologie anglo-saxonne) découpent la fenêtre principale en autant de petits cadres, chacun d'eux jouant le même rôle qu'une fenêtre : document HTML propre, barres de défilement indépendantes.

On peut diviser en plusieurs zones la page affichée par le navigateur, ces zones ou fenêtres ou encore cadres se nomment frames.

### Activité 4 : Explication du conteneur <FRAMESET> ;

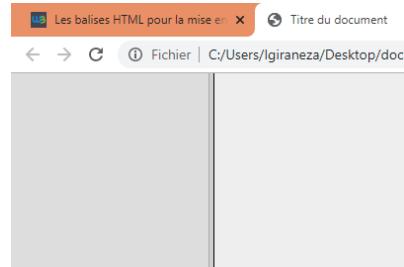
**J'explique le conteneur <FRAMESET>.**

La balise <FRAMESET> prend la place du tag <BODY>, c'est elle qui dans un premier temps va définir les cadres, qu'ils soient verticaux ou horizontaux, et leurs dimensions (en % ou en pixels).

Je donne les deux exemples (les plus courants) ainsi que le code source.

- Le premier contient deux cadres horizontaux appelés Zone 1 et Zone2.
- Le deuxième contient aussi deux cadres horizontaux appelés Zone 1 et Zone2 et, un cadre vertical appelé Zone 3.

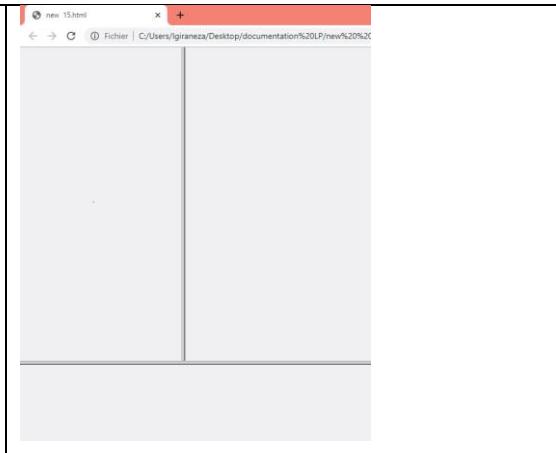
### Exemple 1.



```
<FRAMESET ROWS="20%,80%">
  <FRAME SRC="zone1.htm" NAME="ZONE1">
  <FRAME SRC="zone2.htm" NAME="ZONE2">
</FRAMESET>
```

### Exemple 2.

```
<FRAMESET ROWS="80%,20%">
<FRAMESET COLS="20%,80%">
<FRAME SRC="zone1.htm" NAME="ZONE1">
<FRAME SRC="zone2.htm" NAME="ZONE2">
</FRAMESET>
<FRAME SRC="zone3.htm" NAME="ZONE3">
</FRAMESET>
```



### Activité 4 : Identification des types d’attributs de frameset et de frame

J’identifie les attributs de la balise <FRAMESET>

Attribut	Valeur	Action
Rows	pourcentage (entre 1 et 100) valeur en pixels En fixant une seule valeur et en donnant à l’autre la valeur *, la valeur s’ajuste automatiquement	Cadre horizontal
Cols	pourcentage (entre 1 et 100) valeur en pixels En fixant une seule valeur et en donnant à l’autre la valeur *, la valeur s’ajuste automatiquement	Cadre vertical

Frameborder	YES NO	Indique si le cadre a une bordure ou non
Border=n	n est une valeur définissant la taille de la bordure	Indique la taille de la bordure
Bordercolor	Nom de la couleur Valeur de la couleur en hexadécimal	Indique la couleur de la bordure
Framespacing=n	n est une valeur définissant l'espace entre les cadres	Indique l'espace entre les cadres

### Les attributs de la balise <FRAME>

#### Je donne le rôle de la balise <FRAME>

La balise <FRAME> permet de définir un ou plusieurs cadres au sein de la balise <FRAMESET>

#### J'identifie les attributs de la balise <FRAME>

Attribut	Valeur	Action
Src	URL	Définit l'emplacement de la page à afficher dans le cadre
Name	"nom"	Définit un nom qui permettra d'afficher un autre document dans le cadre grâce à l'attribut <b>Target</b>
Marginwidth=n	n est un entier spécifiant le nombre de pixels	Taille des marges latérales
Marginheight=n	n est un entier spécifiant le nombre de pixels	Taille des marges du haut et du bas
Frameborder	YES NO	Détermine si les cadres auront ou non une bordure

Border=n	n est un entier spécifiant le nombre de pixels	Taille de l'espace entre les cadres (uniquement pour Netscape)
Noresize	(Aucune)	Interdit à l'utilisateur de redimensionner les cadres (Ce n'est pas la valeur par défaut)
Scrolling	<b>YES</b> <b>NO</b> <b>AUTO</b>	Permet ou non l'affichage d'une barre de défilement ( <b>Auto</b> laisse le navigateur décider de son utilité)

### Activité 5 : Désignation d'un cadre avec un lien hypertexte

#### Je désigne un cadre(Frame) avec un lien hypertexte

Pour faire afficher des liens dans un des cadres, il suffit d'utiliser l'attribut target dans la balise <A HREF .....> pour spécifier le nom du cadre qui a été spécifié dans la balise <FRAME> par l'attribut NAME.

#### Exemple:

```
<A HREF="page.htm" TARGET="gauche">
```

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Les cadres (frames dans la terminologie anglo-saxonne) découpent la fenêtre principale en autant de petits cadres, chacun d'eux jouant le même rôle qu'une fenêtre : document HTML propre, barres de défilement indépendantes.
- ✓ Les attributs de la balise <FRAME> sont :
  1. Rows
  2. Cols
  3. Border
  4. Bordercolor
  5. Framespacing
  6. Frameborder
  7. Noresize

### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

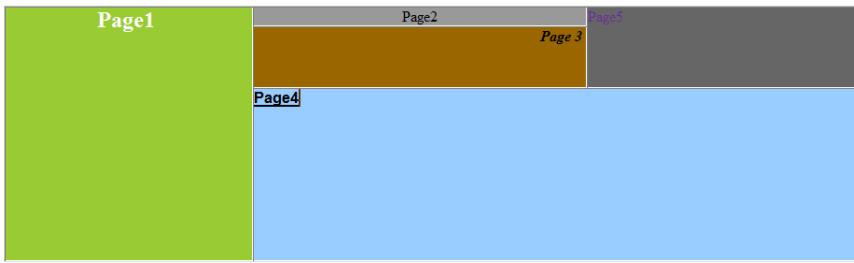
#### 4.1 En restituant la leçon

- 1 Donne le rôle de la balise <Frame>
- 2 La balise <frameset> remplace quelle balise du document HTML classique.

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

- 1 Quel est l'attribut des cadres (frames) permettant d'afficher ou de masquer les bordures ? Donnez un exemple de la syntaxe.

#### 2. Créer une page web nommée « usage des cadres » figure ci-après :



## 5. Pour aller plus loin

Fichier | C:/Users/Igoraneza/Desktop/LP%203%20IM/Site%20web/usage%20de%20frame.html

**Liste imbriqué**

COURS	TRIM1			TRIM2			TRIM3			MAX An	TOTAn.	%
	TJ	EX	TOT	TJ	EX	TOT	TJ	EX	TOT			
INF												
MATH												
EN												
LP												
TOT												
%												
PLACE												
SIGN.												

Bienvenue à notre Lycée

L'école possède plusieurs sections.

**Les sections de l'école sont:**

- 1. [Informatique de Maintenance](#)
- 2. [Informatique des Télécommunications](#)
- 3. [Informatique de Gestion](#)
- 4. [Banque et Assurance](#)
- 5. [Gestion Comptabilite](#)
- [Accueil](#)
- [Cours](#)
- [Cours](#)



## Leçon n° 13 : Insertion des liens sous HTML.

### 1. Je saurai :

- Définir un lien ;
- Insérer les liens sur une page HTML ;
- Distinguer les attributs d'une balise d'un lien ;
- Distinguer les liens HTML.

### 2. J'observe et je réfléchis :

#### Balise d'insertion des hyperliens

```
<A href="http://...">>...</A>
<A href="mailto:...">>...</A>
<A href="fichier.htm">>...</A>

<A name="xyz">>...</A>
<A href="#xyz">>...</A>
<A href="file.html#xyz">>...</A>
```

Image 12.1 : les balises des hyperliens en html

#### Activité 1 : Observation :

J'observe l'image représentant les hyperliens en html (image 11.1).

#### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre qu'il existe plusieurs les hyperliens en html permettant d'insérer des fichiers, images, adresse des sites, des vidéos.

#### Activité 3 : Définition d'un lien HTML

##### Je définis les liens HTML :

Les liens sont une partie importante du document HTML. Ils lient des pages Web, ce qui permet aux utilisateurs de naviguer rapidement dans les liens et d'obtenir les informations dont ils ont besoin.

Les liens dans les documents HTML sont appelés **hyperliens**. Pour les insérer, on utilise l'élément **<a>**. En tant que lien.

Une **ancre** est un lien qui permet de se rendre directement sur une position précise de la page d'un site web. Exemple : une **ancre** « haut de page » qui permettrait de remonter au haut d'un long texte ou encore une **ancre** permettant de se rendre sur une partie du contenu sans avoir à utiliser la barre de défilement.

##### Je donne les caractéristiques d'un lien

En générale, les liens HTML apparaissent sous forme de texte bleu souligné. Lorsqu'on passe la souris sur ce dernier, il devient rouge. Les liens qui ont déjà été cliqués (liens visités) deviennent violets.

### Je distingue les attributs d'une balise `<a>...</a>`

#### 1. L'attribut href

L'**attribut href** indique au navigateur que cette partie du texte est un lien, on doit le placer dans le tag `<a>... </a>`. L'adresse du document à transférer est indiquée à l'aide de l'attribut href.

Exemple : `<a href="url">texte du lien</a>`.

#### 2. L'attribut target

Les pages ciblées par un lien peuvent s'ouvrir dans des fenêtres spécifiques grâce à l'attribut target. L'attribut target offre les possibilités suivantes :

- La page cible du lien s'ouvre dans la même fenêtre ou sous fenêtre que la page de départ du lien.  
Exemple : Target="`_self`" (défaut)
- La page cible du lien est affichée dans la même fenêtre mais occupera la totalité de la fenêtre d'affichage. A ce stade, self et top sont équivalents.  
Exemple : Target="`_top`"
- La page cible du lien s'ouvre dans une nouvelle instance du navigateur soit dans une nouvelle fenêtre.
- Exemple : Target="`_blank`"

Example:

```
<a href="http://pause-cafe.e-monsite.com/pages/texte-defilant-1.html/" target="yellow">  
Monlien</a>
```

#### 3. L'attribut ID

L'**attribut id** est utilisé pour créer un identifiant unique pour la partie du document afin de pouvoir y accéder. Pour rediriger un utilisateur vers une partie spécifique du texte sur la même page Web, on doit :

- Créez un identifiant unique pour cette partie du texte. L'identifiant peut être un mot ou une phrase (si vous utilisez une phrase, on ne doit pas mettre un espace entre les mots, on peut utiliser le soulignement en bas).

Exemple. `<a id="exemple">` Voici la partie du texte avec l'identifiant unique "exemple", où l'utilisateur sera redirigé après avoir cliqué sur le lien. `</a>`

- Créez un lien avec un identifiant, précédé d'un #. Exemple. <a href="#exemple"> En cliquant sur ce lien, on sera redirigé vers la partie du texte avec l'identifiant unique "exemple" </a>

#### **Activité 4 : Je distingue les liens HTML**

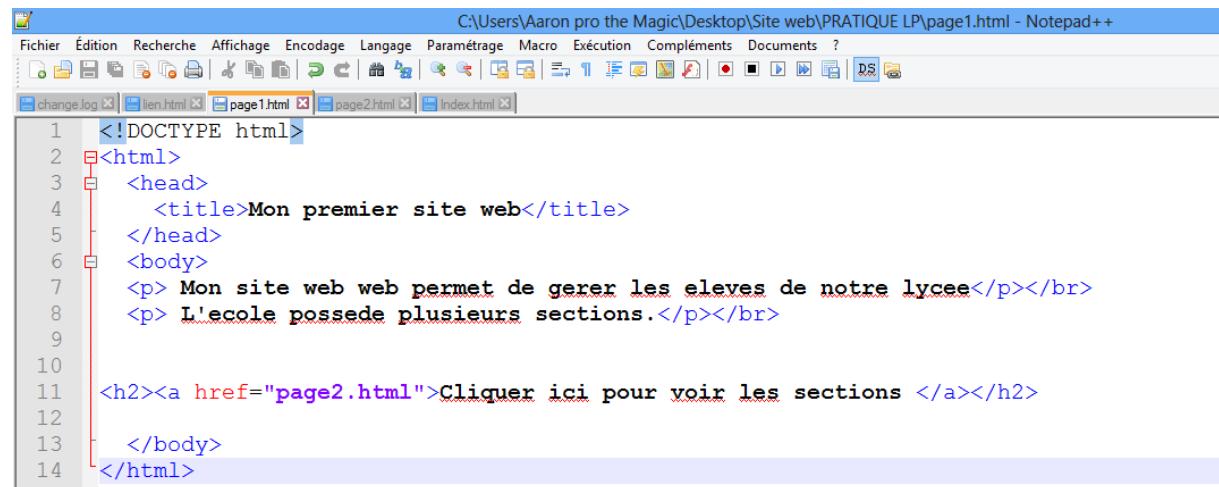
La balise de liens est d'une simplicité étonnante. Pour cette balise de liens, toute son efficacité réside dans la façon d'encoder la destination de sorte que le lien pointe vers la destination souhaitée.

##### **1. Les liens vers une autre page**

Lors de la création d'un site web, le premier et meilleur conseil à donner est de regrouper tous les fichiers relatifs à son site dans le même dossier (répertoire).

Exemple : soient deux fichiers page1.html et page2.html situés dans le même dossier. J'effectue dans la page 1, un lien vers la page 2

<a href="page2.html">Cliquer ici pour voir les sections </a>



```

C:\Users\Aaron pro the Magic\Desktop\Site web\PRATIQUE LP\page1.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
change.log lien.html page1.html page2.html Index.html
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3   <head>
4     <title>Mon premier site web</title>
5   </head>
6   <body>
7     <p> Mon site web permet de gerer les eleves de notre lycee</p><br>
8     <p> L'école possède plusieurs sections.</p><br>
9
10
11    <h2><a href="page2.html">Cliquer ici pour voir les sections </a></h2>
12
13
14 </body>
</html>

```

##### **2. Les liens vers une page située dans un autre dossier**

Dans les sites d'une certaine importance, on ne peut se contenter de mettre tous les fichiers dans un même et unique dossier. Pour structurer le site, il n'est pas rare d'avoir, dans un même dossier départ, des sous dossiers.

<a href="PRATIQUE LP/page1.html">Cliquer ici pour plus d'info </a>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Mon premier site web</title>
  </head>
  <body>
    <p> Bonjour les amis</p><br>
    <h2><a href="PRATIQUE LP/page1.html">Cliquer ici pour plus d'info </a></h2>
  </body>
</html>
```

### 3. Les liens à l'intérieur d'une page

Il est parfois intéressant de pouvoir mener l'utilisateur vers un endroit précis du document. On utilise alors ce qu'on appelle **les ancrés**. Les ancrés permettent de déterminer un repère de destination pour le lien. Outre le terme d'encre, on rencontre aussi les termes **de cible ou signet**.

#### a. Les ancrés

La syntaxe de création d'une ancre est :

<a name="nom de l'ancre"></a> ou <a name="nom de l'ancre">élément de la page</a>

Example: <a name="ancre"></a>

#### b. Les liens vers une ancre située dans la même page

Après avoir créé une ancre, on peut définir un lien vers celle-ci. Pour créer ce lien, il suffit de reprendre la balise de lien en précisant comme destination l'ancre souhaitée par le symbole # suivi du nom de l'ancre : **#nom de l'ancre**.

Exemple : <a href="#ancre">Lien </a>

#### c. Les liens vers une ancre située dans une autre page

Après avoir créé l'ancre, il faut définir l'adressage de la page et préciser le nom de l'ancre précédé du signe #.

**Exemple :** A partir du fichier index.html, effectuer un lien vers un endroit précis du fichier page1.html du dossier dossier1, défini par l'ancre <a name="ancre"></a>

Le code est : <a href="dossier1/page1.html#ancre">Lien </a>

**<a href="Site web/PRATIQUE LP/page1.html#lycee">Lien </a>**

N.B : Il est utile de préciser qu'il n'y a pas d'espace entre page1.html et le symbole #

#### **4. Les liens vers un autre site web**

Un lien peut faire référence à des pages d'autres sites, situées à une autre adresse sur le web : la destination dans la balise de lien sera alors l'adresse complète du site ou de la page.

Exemple :

```
<a href="http://pause-cafe.e-monsite.com/pages/texte-defilant-1.html"> Mon lien</a>
```

#### **5.Les liens vers une adresse électronique**

Afin d'ajouter une touche d'interactivité à un site web et de permettre aux visiteurs de contacter par courrier électronique, la destination dans la balise de lien sera alors l'adresse électronique, précédée du protocole du mail, soit **mailto:** (avec un double-point mais sans //).

Exemple : <A href="mailto:nomadressemail"> Send</A> <br/>

```
<A href="mailto:ltartest@gmail.com"> Send</A> <br/>
```

L'activation du lien, par le visiteur, ouvrira une fenêtre de l'application de sa messagerie électronique par défaut, par exemple Microsoft Outlook.

Bien qu'il ne s'agisse pas de code html à proprement parler, il est aussi possible de prédefinir un objet du message ainsi envoyé ou de prévoir l'envoi d'une copie à un autre destinataire.

- Le lien e-mail avec sujet**

Pour prédefinir un objet à l'email, le code est :

```
<a href="mailto:nomadressemail?subject=nom de l'objet"> Send</a> <br/>
```

```
<a href="mailto:ltartest@gmail.com?subject=Formation html"> Send</a> <br/>
```

- Le lien e-mail avec sujet, envoyé à deux personnes**

Pour définir une copie du message, le code devient :

```
<a href="mailto:nomadressemail?Cc= nomadressemail "> Send</a> <br/>
```

Où le contenu de Cc est l'adresse électronique destinée à la copie. Pour combiner avec le sujet, le code devient :

```
<a href="mailto:nomadressemail?Subject=Formation html &Cc = nomadressemail "> Send</a>
<br/>
```

- **Les liens pour télécharger un fichier**

Ces liens permettent d'offrir aux visiteurs la possibilité de télécharger un fichier pdf, un fichier compresse, un fichier son, un fichier vidéo, etc...

Il suffit pour cela, pour autant que le fichier téléchargeable soit situé dans le même dossier, de définir l'adresse du fichier comme destination dans la balise lien.

Exemple : <a href="invitation.docx "> Inviter</a> <br/>

Si l'application Adobe Acrobat Reader qui lit les fichiers PDF n'est pas installée sur l'ordinateur du visiteur, le navigateur de celui-ci présentera la fenêtre d'invite de téléchargement. Par contre, si l'application Acrobat Reader est installé sur le poste de celui-ci, le browser ouvre l'application et affiche le fichier dans celle-ci.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- Les liens sont une partie importante du document HTML. Ils lient des pages Web, ce qui permet aux utilisateurs de naviguer rapidement dans les liens et d'obtenir les informations dont ils ont besoin.
- Une **ancré** est un lien qui permet de se rendre directement sur une position précise de la page d'un site web. Exemple : une **ancré** « haut de page » qui permettrait de remonter au haut d'un long texte ou encore une **ancré** permettant de se rendre sur une partie du contenu sans avoir à utiliser la barre de défilement.
- **Les attributs d'une balise <a>...</a> sont :**
  - **L'attribut href**
  - **L'attribut target**
  - **L'attribut ID**
- La balise de liens est d'une simplicité étonnante. Pour cette balise de liens, toute son efficacité réside dans la façon d'encoder la destination de sorte que le lien pointe vers la destination souhaitée :
  - **Les liens vers une autre page**  
<a href="page2.html">Cliquer ici pour voir les sections </a>
  - **Les liens vers une page située dans un autre dossier**  
<a href="PRATIQUE LP/page1.html">Cliquer ici pour plus d'info </a>
  - **Les liens à l'intérieur d'une page**
  - **Les liens vers un autre site web**

```
<a href="http://pause-cafe.e-monsite.com/pages/texte-defilant-1.html/"> Monlien</a>
```

- **Les liens vers une adresse électronique**  
<A href="mailto:nomadressemail"> Send</A> <br>
  - **Le lien e-mail avec sujet**  
<a href="mailto:nomadressemail?subject=nom de l'objet"> Send</a> <br/>
  - **Le lien e-mail avec sujet, envoyé à deux personnes**
- <a href="mailto:nomadressemail?Subject=Formation html &Cc = nomadressemail ">  
Send</a> <br/>
- **Les liens pour télécharger un fichier**  
<a href="invitation.docx "> Inviter</a> <br/>

#### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

##### 4.1 En restituant la leçon

1. **Donner le rôle de l'attribut href**
2. **Définir une ancre.**
3. **Donner les codes permettant d'insérer les liens suivants :**
  - a. **Les liens vers une autre page**
  - b. **Les liens vers un autre site web**
  - c. **Le lien e-mail avec sujet**
  - d. **Le lien e-mail avec sujet, envoyé à deux personnes**

#### Réponses :

1. **L'attribut href** indique au navigateur que cette partie du texte est un lien.
2. Une **ancre** est un lien qui permet de se rendre directement sur une position précise de la page d'un site web.
3. Les codes permettant d'insérer liens suivants sont :
  - a. **Les liens vers une autre page**  
<a href="page2.html">Cliquer ici pour voir les sections </a>
  - b. **Les liens vers un autre site web**  
<a href="http://pause-cafe.e-monsite.com/pages/texte-defilant-1.html/"> Monlien</a>
  - c. **Le lien e-mail avec sujet**  
<a href="mailto:nomadressemail?subject=nom de l'objet"> Send</a> <br/>
  - d. **Le lien e-mail avec sujet, envoyé à deux personnes**

<a href="mailto:nomadressemail?Subject=Formation html &Cc = nomadressemail "> Send</a>

## **4.2 En utilisant mes connaissances**

### 1. Question à choix multiple

#### **Question 1**

Lequel de ces éléments rencontre-t-on en premier dans un code HTML ?

- a) <html>
- b) <head>
- c) <!-- BEGIN -->
- d) <!DOCTYPE html>

#### **Question 2**

Lequel de ces langages permet de dire "*Mon menu de navigation est en haut à droite*" ?

- a) HTML
- b) CSS
- c) JavaScript
- d) PHP

#### **Question 3**

Le contenu de l'une de ces balises correspond au titre principal de votre page. Il est très important pour les moteurs de recherche. Lequel ?

- a) <title>
- b) <meta>
- c) <h1>
- d) <h2>

#### **Question 4**

Laquelle de ces balises indique le contenu de la plus grande importance ?

- a) <strong>
- b) <p>
- c) <li>
- d) <em>

#### **Question 5**

L'un de ces formats d'image est particulièrement adapté au stockage des photos. Lequel ?

- a) PNG
- b) JPEG
- c) GIF
- d) BMP

#### **Question 6**

Pourquoi l'attribut alt est-il obligatoire pour les images ?

- a) Parce qu'il indique la taille de l'image
- b) Parce qu'il permet de conserver la compatibilité avec les vieux navigateurs
- c) Parce qu'il indique ce que contient l'image pour les non-voyants et les moteurs de recherche
- d) Cet attribut n'est pas obligatoire : seul src est requis

#### **Question 7**

Comment fait-on télécharger un fichier à un visiteur en HTML ?

- a) On fait un lien vers le fichier avec la balise <a>

- b) On utilise la balise <download>
- c) On insère le contenu du fichier à télécharger directement dans le code HTML
- d) On ne peut pas faire cela en HTML

### **Question 8**

Quelle balise délimite une liste à puce numérotée ?

- a) <dl>
- b) <ol>
- c) <li>
- d) <ul>

### **Question 9**

Lequel de ces liens permet d'amener le visiteur à un endroit précis de la page web ayant l'identifiant details ?

- a) <a href=".details">
- b) <a href="details">
- c) <a href="/details">
- d) <a href="#details">

Réponses :

Questions	Lettre de réponse
Question 1	d
Question 2	a
Question 3	a
Question 4	a
Question 5	b
Question 6	c
Question 7	a
Question 8	b
Question 9	d

2. En utilisant les balises de structure d'une page HTML, écrivez les codes source permettant d'afficher la page Web suivant :



Réponses :

```
C:\Users\Aaron pro the Magic\Desktop\Site web\exercice.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
exercice.html

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <title>www.ltcrr.com</title>
5  </head>
6  <body>
7  <p><marquee> Bienvenue a notre Lycee</marquee></p><br>
8  <p> L'école possede plusieurs sections.</p><br>
9
10 <h1> Les sections de l'école sont:</h1><br>
11
12
13 <a href="IM.html">Informatique de Maintenance </a></h2><BR>
14 <a href="IT.html">Informatique des Telecommunications </a></h2><BR>
15 <a href="IG.html">Informatique de Gestion </a></h2><BR>
16 <a href="BAS.html">Banque et assurance </a></h2><BR>
17 <a href="GC.html">Gestion comptabilite </a></h2><BR>
18
19
20 <a href="Historique.docx">Cliquer pour telecharger l'historique du lycee </a></h2><BR>
21
22 <a href="mailto:ltcrtest@gmail.edu?subject= section"> Envoyer </a> <br>
23
24
25 </body>
26 </html>
```

#### 4.1 Pour aller plus loin

- Créez un fichier html que vous enregistrerez sous le nom lienex4.html. Dans ce fichier vous mettrez une grande quantité de texte (faites par exemple un copié-collé d'un texte que vous avez). Faites un lien interne au début du document qui pointera sur le milieu du texte. Pour vérifier si votre lien marche, une fois votre fichier browsé en cliquant sur le lien, l'ancre interne (endroit sur lequel votre lien pointe) devrait apparaître en haut de votre écran.

2. Créez un fichier html nommé lienex5.html dans lequel vous mettrez un lien pointant sur l'ancre interne du fichier lienex4.html. Pour voir si votre lien marche, il suffit que dans votre fichier lienex5.html en cliquant sur le lien que vous avez fait, le browser charge le fichier lienex4.html avec la partie délimitée par l'ancre apparaissant en haut de l'écran.
3. Reprenez le fichier lienex4.html, et cette fois au lieu d'un texte pour le lien, utilisez une image de votre choix. Si votre lien fonctionne, alors en cliquant sur l'image dans votre page browsée devrait apparaître la partie du texte correspondant à l'ancre interne.
4. Prenez à nouveau le fichier lienex4.html et changez votre ancre interne pour que le lien interne pointe sur une image de votre choix. Pour vérifier si votre lien fonctionne, en cliquant dans votre browser sur l'image qui est le lien interne, votre deuxième image (l'ancre interne) devrait apparaître en haut de l'écran.

## Réponses

1. 

Fichier lienex4.html
<html> <head> <title>lienex4.html </title> </head> <a href="#fin"> lien interne pointant sur la fin du document </a> ..... ..... <b>votre texte</b> ..... <a name="fin"> texte texte</a> texte texte </body> </html>

	<b>Fichier lienex4.html</b>
2.	<html> <head> <title>lienex4.html </title> </head> <a href="#fin"> lien interne pointant sur la fin du document </a> ..... ..... votre texte ..... <a name="fin"> texte texte</a> texte texte </body> </html>

	<b>Fichier lienex4.html</b>
3.	<html> <head> <title>lienex4.html </title> </head> <a href="#fin">  </a> ..... ..... votre texte ..... <a name="fin"> texte texte</a> texte texte </body> </html>

-----

<b>Fichier lienex4.html</b>
<html> <head> <title>lienex4.html </title> </head> <a href="#fin">  </a> ..... ..... votre texte ..... <a name="fin"> </a> texte texte </body> </html>

4.

## Leçon n° 14 : Utilisation des listes sous HTML.

### 1. Je saurai :

- Définir une liste ;
- Distinguer les types de listes ;
- Utiliser des listes.

### 2. J'observe et je réfléchis :

<pre>&lt;!DOCTYPE html&gt; &lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;title&gt;www.ltcr.com&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;marquee font size="20"&gt; Bienvenue a notre Lycee&lt;/marquee&gt;&lt;br&gt;     &lt;p&gt; L'école possede plusieurs sections.&lt;/p&gt;&lt;br&gt;     &lt;h1&gt; Les sections de l'école sont:&lt;/h1&gt;&lt;br&gt;       &lt;ul&gt;         &lt;li&gt;&lt;a href="IM.html"&gt;Informatique de Maintenance &lt;/a&gt;&lt;/li&gt;         &lt;li&gt;&lt;a href="IT.html"&gt;Informatique des Telecommunications &lt;/a&gt;&lt;/li&gt;         &lt;li&gt;&lt;a href="IG.html"&gt;Informatique de Gestion &lt;/a&gt;&lt;/li&gt;         &lt;li&gt;&lt;a href="BA.html"&gt;Banque et Assurance &lt;/a&gt;&lt;/li&gt;         &lt;li&gt;&lt;a href="GC.html"&gt;Gestion Comptabilite &lt;/a&gt;&lt;/li&gt;       &lt;/ul&gt;       &lt;a href="Historique.docx"&gt;Cliquez pour telecharger l'historique du lycee &lt;/a&gt;&lt;/h2&gt;&lt;BR&gt;       &lt;a href="mailto:ltartest@gmail.edu?subject= section"&gt; Envoyer &lt;/a&gt; &lt;br&gt;     &lt;/body&gt;   &lt;/html&gt;</pre>	 <p>The screenshot shows a web page titled "www.ltcr.com". The content includes a marquee message "Bienvenue a notre Lycee", a paragraph stating "L'école possede plusieurs sections.", and a heading "Les sections de l'école sont:". Below this heading is an ordered list (ul) containing five items, each with a blue link: "Informatique de Maintenance", "Informatique des Telecommunications", "Informatique de Gestion", "Banque et Assurance", and "Gestion Comptabilite". At the bottom of the list is a link "Cliquez pour telecharger l'historique du lycee" and an "Envoyer" button.</p>
Image 12.1 : les balises de listes en html	Image 12.2 : Une page web qui contient une liste.

### Activité 1 : Observation :

J'observe l'image représentant les balises de listes en html (image 12.1) et une page web qui contient une liste.

### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre qu'il est possible de créer une liste en HTML à l'aide de balise `<ul>`.

### Activité 3 : Définition d'une liste

Je définis une liste

**Une liste** est une suite de mots, de nombres, de noms de personnes, de choses le plus souvent inscrits l'un au-dessous de l'autre.

### Activité 4 : Distinction de types de listes.

#### Je distingue les types de liste en HTML

En langage HTML, Il existe deux grands types de listes en HTML : les listes ordonnées et les listes non-ordonnées. Il existe également un troisième type de liste un peu particulier et moins utilisé : les listes de définitions.

#### J'utilise les différents types de liste en HTML

**Les listes non ordonnées** : Les listes non-ordonnées vont être utiles pour lister des éléments sans hiérarchie ni ordre logique se fait à l'aide d'une balise `<ul>.... </ul>` avec `<li> ... </li>` pour définir les éléments de la liste.

## Exemple

<pre>&lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;title&gt; Usage de liste&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;h1&gt; Liste non ordonne &lt;/h1&gt;     &lt;ul&gt;       &lt;li&gt; ET&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; EM&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; IT&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; IM&lt;/li&gt;     &lt;/ul&gt;   &lt;/Body&gt; &lt;/html&gt;</pre>	<h3>Liste non ordonne</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>• ET</li><li>• EM</li><li>• IT</li><li>• IM</li></ul>
--	--

## Les listes ordonnées

Au contraire des listes non-ordonnées, les listes ordonnées sont utilisées lorsqu'il y aura une notion d'ordre ou de progression logique ou encore de hiérarchie entre les éléments de la liste. Pour créer une liste ordonnée, on utilise la balise `<ol>...</ol>` pour définir la liste et `<li>...</li>` pour chaque élément de la liste.

Exemple :

<pre>&lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;title&gt; Usage de liste&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;h1&gt; Liste ordonne &lt;/h1&gt;     &lt;ol&gt;       &lt;li&gt; ET&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; EM&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; IT&lt;/li&gt;       &lt;li&gt; IM&lt;/li&gt;     &lt;/ol&gt;   &lt;/Body&gt; &lt;/html&gt;</pre>	 <p>Usage de liste <span style="float: right;">www.lctr.</span></p> <h3>Liste ordonne</h3> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ET</li><li>2. EM</li><li>3. IT</li><li>4. IM</li></ol>
--	---

## Les listes de définitions

Les listes de définitions, encore appelées « listes de descriptions » permettent de lister des termes et d'ajouter des définitions ou descriptions pour chacun de ces termes.

Pour créer une liste de définitions, on utiliser l'élément **dl** signifiant « description list » pour définir la liste en soi, puis des éléments **dt** (description term) pour chaque élément à décrire et enfin l'élément **dd** pour la définition / description en soi. Notez qu'une liste de définitions à toujours placer le terme à définir avant sa définition, c'est-à-dire l'élément **dt** avant l'élément **dd**. Cela est normalement assez intuitif.

Exemple :

<pre> &lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;title&gt; Usage de liste&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;h1&gt; Liste de description   &lt;/h1&gt;     &lt;dl&gt; les options disponible       &lt;dt&gt; option TECHNIQUE&lt;/dt&gt;         &lt;dd&gt; ET&lt;/dd&gt;         &lt;dd&gt; EM&lt;/dd&gt;         &lt;dd&gt; IT&lt;/dd&gt;       &lt;dt&gt; Option Générale&lt;/dt&gt;         &lt;dd&gt; SSH&lt;/dd&gt;         &lt;dd&gt; SC&lt;/dd&gt;         &lt;dd&gt; NP&lt;/dd&gt;     &lt;/dl&gt;   &lt;/Body&gt; &lt;/html&gt; </pre>	<p><b>Liste de description</b></p> <p>les options disponible option TECHNIQUE     ET     EM     IT Option Générale     SSH     SC     NP</p>
--	--

L'imbrication de listes

En HTML, Il est tout-à-fait possible d'imbriquer une liste dans une autre en suivant quelques règles simples. Pour imbriquer une liste dans une autre, il suffit de définir une nouvelle liste à l'intérieur de l'un des éléments d'une autre liste, juste avant la balise fermante de cet élément.

### Exemple :

<pre> &lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;title&gt; Usage de liste&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;h1&gt; Liste imbrique &lt;/h1&gt;     &lt;ol&gt;       &lt;li&gt; SECTEUR INdUSTRIEL         &lt;ul&gt;           &lt;LI&gt; ET&lt;/LI&gt;           &lt;LI&gt; EM&lt;/LI&gt;           &lt;LI&gt; IT&lt;/LI&gt;         &lt;/ul&gt;       &lt;/li&gt;       &lt;li&gt;SECTEUR Economique         &lt;ul&gt;           &lt;li&gt; BA&lt;/li&gt;           &lt;li&gt; IG&lt;/li&gt;           &lt;li&gt; GC&lt;/li&gt;         &lt;/ul&gt;       &lt;/li&gt;       &lt;li&gt;SECTEUR Services aux personnes         &lt;ul&gt;           &lt;li&gt; HR&lt;/li&gt;           &lt;li&gt; TH&lt;/li&gt;           &lt;li&gt; SSH&lt;/li&gt;           &lt;li&gt; Jur&lt;/li&gt;         &lt;/ul&gt;       &lt;/li&gt;     &lt;/ol&gt;   &lt;/Body&gt; &lt;/html&gt; </pre>	<p><b>Liste imbrique</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SECTEUR INdUSTRIEL       <ul style="list-style-type: none"> <li>o ET</li> <li>o EM</li> <li>o IT</li> </ul> </li> <li>2. SECTEUR Economique       <ul style="list-style-type: none"> <li>o BA</li> <li>o IG</li> <li>o GC</li> </ul> </li> <li>3. SECTEUR Services aux personnes       <ul style="list-style-type: none"> <li>o HR</li> <li>o TH</li> <li>o SSH</li> <li>o Jur</li> </ul> </li> </ol>
--	--

Les attributs HTML des listes ordonnées

En HTML nous pouvons utiliser certains attributs avec nos listes pour modifier leur présentation.

Il suffit de commencer avec l'attribut type qui va me permettre de changer l'apparence des puces d'une liste ordonnée. Voici les valeurs disponibles pour ce type :

- « 1 » : valeur par défaut. Des chiffres apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « I » : Des chiffres romains majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;

- « i » : Des chiffres romains minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « A » : Des lettres majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « a » : Des lettres minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste.

**Exemple :**

<pre> &lt;html&gt; &lt;head&gt;     &lt;title&gt; Usage de liste&lt;/title&gt; &lt;/head&gt; &lt;body&gt;     &lt;h1&gt; Liste imbriquée &lt;/h1&gt;     &lt;ol type="A"&gt;         &lt;li&gt; SECTEUR INDUSTRIEL             &lt;ul type="1"&gt;                 &lt;li&gt; ET&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; EM&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; IT&lt;/li&gt;             &lt;/ul&gt;         &lt;/li&gt;         &lt;li&gt; SECTEUR Economique             &lt;ul&gt;                 &lt;li&gt; BA&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; IG&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; GC&lt;/li&gt;             &lt;/ul&gt;         &lt;/li&gt;         &lt;li&gt; SECTEUR Services aux personnes             &lt;ul type="i"&gt;                 &lt;li&gt; HR&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; TH&lt;/li&gt;                 &lt;li&gt; SSH&lt;/li&gt;   ←                 &lt;li&gt; Jur&lt;/li&gt;             &lt;/ul&gt;         &lt;/li&gt;     &lt;/ol&gt; &lt;/Body&gt; &lt;/html&gt; </pre>	
--	--

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ En langage HTML, Il existe trois types de listes qui sont :
    - Les listes ordonnées,
    - Les listes non-ordonnées,
    - Les listes de définitions.
  - ✓ **Les listes ordonnées** sont utilisées lorsqu'il y aura une notion d'ordre ou de progression logique ou encore de hiérarchie entre les éléments de la liste. Pour créer une liste ordonnée, on utilise la balise `<ol>...</ol>` pour définir la liste et `<li>...</li>` pour chaque élément de la liste.
  - ✓ **Les listes non ordonnées** sont utiles pour lister des éléments sans hiérarchie ni ordre logique se fait à l'aide d'une balise `<ul>....</ul>`

- ✓ **Les listes de définitions**, encore appelées « listes de descriptions » permettent de lister des termes et d'ajouter des définitions ou descriptions pour chacun de ces termes. Pour créer une liste de définitions, on utiliser l'élément **dl** signifiant « description list » pour définir la liste en soi, puis des éléments **dt** (description term) pour chaque élément à décrire et enfin l'élément **dd** pour la définition / description en soi.
- ✓ En HTML on peut utiliser certains attributs avec les listes pour modifier leur présentation.

Il suffit de commencer avec l'attribut **type** qui permettra de changer l'apparence des puces d'une liste. Ces attributs sont :

- « 1 » : valeur par défaut. Des chiffres apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « I » : Des chiffres romains majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « i » : Des chiffres romains minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « A » : Des lettres majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « a » : Des lettres minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste.

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

###### **1. Donnez les différents types de liste rencontré en HTML**

**Réponses :**

En HTML, Il existe trois types de listes qui sont :

- Les listes ordonnées,
- Les listes non-ordonnées,
- Les listes de définitions.

###### **2. Distinguez les différents attributs de liste rencontré en HTML**

**Réponses :**

- « 1 » : valeur par défaut. Des chiffres apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « I » : Des chiffres romains majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « i » : Des chiffres romains minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;
- « A » : Des lettres majuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste ;

- « a » : Des lettres minuscules apparaîtront devant chaque élément de la liste.

## 4.2 En utilisant mes connaissances

On vous donne un tableau ci-après, veuillez la compléter.

Code source en HTML	Page web de sortie
<pre> &lt;html&gt;     &lt;head&gt;         &lt;title&gt;www.ltcx.com&lt;/title&gt;     &lt;/head&gt;     &lt;body&gt;         &lt;ol&gt;             &lt;li&gt;Ecole primaire :                 &lt;ul TYPE="disc"&gt;                     &lt;li&gt;1ère : Yverdon                     &lt;li&gt;2e-3e : Echallens                 &lt;/ul&gt;             &lt;li&gt;Ecole secondaire :                 &lt;ul TYPE="circle"&gt;                     &lt;li&gt;1ère-3e : Echallens                     &lt;li&gt;4e-6e scient. : Lausanne, Béthusy                 &lt;/ul&gt;             &lt;li&gt;Gymnase :                 &lt;ul TYPE="square"&gt;             &lt;li&gt;Lausanne, La Cité                 &lt;/ul&gt;             &lt;li&gt;Université :                 &lt;ul TYPE="square"&gt;                     &lt;li&gt;Lausanne, faculté Physique                 &lt;/ul&gt;         &lt;/ol&gt;     &lt;/body&gt; &lt;/html&gt;</pre>	

## 5. Pour aller plus loin

- Créez un fichier nommé lienavex1.html. Dans ce fichier vous faites un lien permettant d'envoyer un mail à votre adresse, de même que vous faites un lien sur un newsgroup de votre choix.
- Créez un fichier nommé lienavex2.html et un autre nommé lienavex3.html. Faites un lien entre les deux pages de manière à ce que ce lien ouvre une nouvelle page de browser avec le fichier sur lequel il pointe.

### Réponse

- Exercice :

#### Fichier lienavex1.html

```

<html>
<Head>
<title>lienavex1.html </title>
</Head>
<a href="mailto:me@monadressee-mail.com"> pour m'envoyer un message </a>
<a href="news.lesgrandsmangeurs.chocolat.com"> pour envoyer un message à un
```

```
news                                group                                </a>
</body>
</html>
```

4. Exercice :

**Fichier1: lienavex2.html**

```
<html>
<head>
<title>lienavex2.html                               </title>
</head>
<body>
<a href="lienavex3.html" target="_blank"> lien sur le fichier
lienavex3.html                                         </a>
</body>
</html>
```

**Fichier2:lienavex3.html**

## Leçon n°15 : Insertion d'images sur une page du Web

### 1. Je saurai :

- Distinguer les formats d'image du web ;
- Insérer et aligner une image ;
- Ajouter une espace autour d'une image.

### 2. J'observe et je réfléchi :



Image 12.1 : Format d'image du Web

#### *Activité 1 : Observation*

J'observe les images du format d'image du Web (image 12.1).

#### *Activité 2 : Réflexion*

Je découvre qu'il existe plusieurs formats des images du Web.

#### **Activité 3 : Distinction des formats d'image du web**

##### **Je définis l'image**

L'image est une représentation visuelle ou mentale d'un objet, un être vivant, un concept.

L'image peut être :

- Naturelle, comme une ombre, un reflet,
- Artificielle, comme une peinture ou une photographie,
- Tangible ou conceptuelle, comme une métaphore.

##### **J'énumère les deux types d'images :**

- Les images fixes, par exemple les photos.
- Les images animées, comme les vidéos.

##### **Je liste les 3 formats d'images les plus reconnus sur le web :**

- Le GIF,

- Le JPEG (ou JPG)
- Le PNG.

## **Je distingue les quelques formats d'images web**

### **Le format GIF**

Le format GIF (Graphics Inter change Format) a été mis au point en 1987 par la société américaine CompuServe.

Son objectif : permettre de transférer rapidement des images avec un accès internet bas débit.

#### **Les avantages du GIF :**

- Très léger
- Compression sans perte
- Gère la transparence
- Peut être animé

#### **Les inconvénients du GIF :**

- N'affiche que 256 couleurs (max)
- Ne restitue pas les nuances (lumières, ombres, dégradés)

J'utilise le GIF principalement pour les boutons, les logos, les icônes et les animations

### **Le format JPEG**

Le format JPEG (Joint Photographic Expert Group) a été pensé pour être un format de sortie universel en 1990.

#### **Les avantages du JPEG :**

- Formant standard pour les photographies numériques
- Affiche 16.7 millions de couleurs
- Restitue les images complexes (nuances, dégradés)
- Chargement progressif des images possible

#### **Les inconvénients du JPEG :**

- Compression avec perte de qualité, mais réglable
- Ne gère pas la transparence
- Ne peut être animé

J'utilise JPEG pour les photographies numériques et les images complexes (nuances, dégradés).

### **Le format PNG**

Le format PNG (Portable Network Graphics) a été créé en 1995 pour offrir une alternative libre au GIF. Il se décline en plusieurs versions dont les plus utilisées sont :

- le PNG 8 (bits) semblable au GIF (256 couleurs, gestion de la transparence) mais plus léger,
- le PNG 24 (bits), similaire au JPEG (16.7 millions de couleurs) mais avec une compression sans perte et un poids de fichier plus élevé.

### **Les avantages du PNG :**

- Compression sans perte
- Plus léger que le GIF (PNG 8)
- Gère mieux la transparence que le GIF (PNG 8)
- Affiche jusqu'à 16.7 millions de couleurs (PNG 24)

### **Les inconvénients du PNG :**

- Ne peut être animé
- N'affiche que 256 couleurs (PNG 8)
- Fichier plus lourd que le JPEG (PNG 24)

J'utilise le format PNG principalement pour les logos avec transparence (PNG 8) et les images complexes si le poids de l'image n'est pas un problème (PNG 24). D'une manière générale, si votre image n'a pas besoin de transparence, préférez toujours utiliser le format JPEG qui sera plus léger.

### **SVG, le format vectoriel en progression**

Le SVG est un format d'image vectoriel basé sur le langage XML. Il a été créé en 1998 par un groupe de travail notamment constitué d'IBM, Apple, Microsoft et Xerox. Il offre une taille de fichier réduite puisqu'il ne stocke que les informations décrivant les formes et non chaque pixel comme pour une image Bitmap. Le SVG est géré par une grande partie des navigateurs.

### **Les avantages du SVG :**

- Étirable sans perte de qualité
- Facilement modifiable (changer une couleur par exemple)
- Taille de fichier réduite
- Résolution optimale
- Peut être stylé via le CSS
- Peut être animé via le JavaScript (alternative au Flash)

## **Les inconvénients du SVG :**

- Ne gère que les formes simples (pas les photos)
- Alourdit le code lorsqu'il est directement intégré au HTML
- Nécessite un éditeur graphique dédié (In scape, Illustrator)
- Peut présenter des risques de sécurité (lié au XML qu'il contient)

J'utilise le SVG pour les images simples comme les icônes, les graphiques et les logos.

## **Activité 4 : Insertion des images**

### **J'insère une image**

J'utilise la balise `<img />` qui permet d'insérer une image.

La méthode classique pour insérer une image en HTML consiste à utiliser la balise `<img>` qui dispose de plusieurs attributs :

- L'attribut `src` permet de spécifier l'emplacement de chargement de l'image.
- L'attribut `alt` permet de décrire l'image au cas où l'image ne se chargerait pas correctement.
- Les attributs `width` et `height` permettent de spécifier le nombre de pixels de l'image.
- L'attribut `border` permet de définir la taille en pixel de la bordure de l'image lorsque celle-ci contient un lien hypertexte.

Un exemple d'une syntaxe d'insertion d'image :

```

```

Un exemple d'une syntaxe d'insertion d'image avec les attributs `width` et `height`

```

```

### **J'aligne une image**

La balise `image` comporte également des attributs spécifiques pour l'alignement de celle – ci par rapport au texte ou aux autres éléments de la page.

L'alignement se réalise par l'attribut `align= « type »` ou `type` prend la valeur :

- `baseline` : Alignement sur la ligne de base ou le bas.
- `middle` : Alignement au milieu de la ligne de base.
- `sub` : Alignement en bas de la ligne de base.
- `super` : Alignement au-dessus de la ligne de base.
- `text-top` : Aline le texte en haut de l'élément parent.
- `text-bottom` : Aline le texte en bas de l'élément parent.

- top : Alignement haut de la boite parent avec la boite de la ligne.
- bottom : Alignement haut de la boite parent avec la boite de la ligne.
- longueur : Alignement au-dessus ou au-dessous (valeur négative) de la ligne de base avec des unités absolues.
- pourcentage (%) : Alignement au-dessus ou au-dessous de la ligne de base avec des valeurs relatives.

### **Exemple de la syntaxe d'insertion d'une image alignée :**

<img src= "nom d'imaage.gif align = "absmiddle">

### **J'insère l'image animée**

Pour insérer une image animée, il faut que l'image a un format « Gif ».

### **Exemple de la syntaxe d'insertion d'une image animé ordinateur**



### **3. Je retiens l'essentiel.**

- ✓ L'image est une représentation visuelle ou mentale d'un objet, un être vivant, un concept.
- ✓ La méthode classique pour insérer une image en HTML consiste à utiliser la balise <img> qui dispose de plusieurs attributs :
  - L'attribut src permet de spécifier l'emplacement de chargement de l'image.
  - L'attribut alt permet de décrire l'image au cas où l'image ne se chargerait pas correctement.
  - Les attributs width et height permettent de spécifier le nombre de pixels de l'image.
  - L'attribut border permet de définir la taille en pixel de la bordure de l'image lorsque celle-ci contient un lien hypertexte.
- ✓ L'alignement se réalise par l'attribut align= « type » ou type prend la valeur :
  - Baseline : Alignement sur la ligne de base ou le bas.
  - middle : Alignement au milieu de la ligne de base.
  - sub : Alignement en bas de la ligne de base.
  - super : Alignement au-dessus de la ligne de base.
  - text-top : Aline le texte en haut de l'élément parent.
  - text-bottom : Aline le texte en bas de l'élément parent.
  - top : Alignement haut de la boite parent avec la boite de la ligne.
  - bottom : Alignement haut de la boite parent avec la boite de la ligne.
  - longueur : Alignement au-dessus ou au-dessous (valeur négative) de la ligne de base avec des unités absolues.
- ✓ **Les 3 formats d'images les plus reconnus sur le web :**
  - Le GIF,
  - Le JPEG (ou JPG)
  - Le PNG.
  
- ✓ **Les syntaxes d'insertion des images avec les attributs src, alt, width, height :**
  - 
  - 
- ✓ **Une syntaxe d'insertion d'une image animé**

```

```

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

1. Donnez les avantages du format SVG
2. Ecrivez en toute lettre : GIF, JPG et PNG

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

1. Quelle est la balise permettant d'insérer correctement une image de fond GIF dans une page HTML ?
2. Quand est-ce qu'on utilise le format PNG

##### **5. Pour aller plus loin**

Créer une page HTML appelé insertion. La page doit contenir un titre de niveau 1 « **Ordinateur et image animé** ». Insère l'image de l'ordinateur en bas à gauche et l'image animée en haut droite.

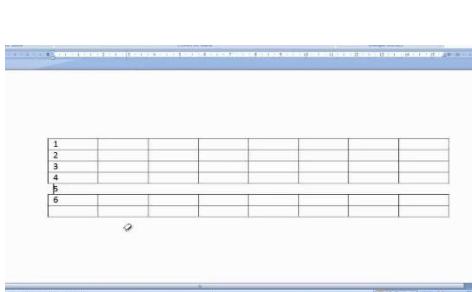
NB : les images auront la largeur="200" et hauteur="250"

## Leçon n° 16 : Utilisation des tableaux sous HTML.

### 1. Je saurai :

- Définir un tableau ;
- Distinguer les types de tableau ;
- Utiliser les tableaux.

### 2. J'observe et je réfléchis :



Label 1	Label 2	Label 3	Label 4
L1 C1	L1 C2	L1 C3	L1 C4
L2 C1	L2 C2	L2 C3	L2 C4
L3 C1	L3 C2	L3 C3	L3 C4
L4 C1	L4 C2	L4 C3	L4 C4

**Image15.1 : les tableaux**

### Activité 1 : Observation :

J'observe les images des tableaux.

### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs formes des tableaux.

### Activité 3 : Définition d'un tableau

#### Je définis un tableau

Un tableau en HTML représente un ensemble organisé de données. Pour créer un tableau en HTML nous allons utiliser l'élément **table** qui signifie « tableau » en anglais.

Les tableaux en HTML permettent de présenter des données de manière organisée et sous une certaine forme pour les structurer et les rendre compréhensibles pour les navigateurs, moteurs de recherche et utilisateurs.

#### Les éléments constitutifs essentiels d'un tableau HTML

Un tableau est un ensemble de lignes et de colonnes. L'intersection entre une ligne et une colonne est une cellule de tableau.

#### Je distingue trois principaux éléments d'un tableau fonctionnel en HTML :

- ✓ Un élément **table** (« tableau » en français) qui va définir le tableau en soi ;
- ✓ Des éléments **tr**, pour « **table row** » ou « ligne de tableau » en français qui permettent l'ajout des lignes dans un tableau ;

- ✓ Des éléments td, pour « table data » ou « donnée de tableau » en français qui permettent l'ajout des cellules dans les lignes et ainsi de créer automatiquement de nouvelles colonnes.

## Je Crée un tableau simple en HTML

Une chose que je dois bien comprendre est que le tableau HTML se crée ligne par ligne. Pour ajouter une ligne dans un tableau, on utilise une nouvelle balise <tr>...</tr>.

On peut ajouter autant des cellules <td>...</td> au sein de chacune de lignes.

### Je donne un exemple :

Créer un tableau en HTML de 3 lignes, 4 colonnes ; donc j'utilise une balise <table> qui va contenir 3 éléments <tr> et chaque élément <tr> contiendra 4 éléments <td>.

cellule1.1	cellule1.2	cellule1.3	cellule1.4
cellule2.1	cellule2.2	cellule2.3	cellule2.4
cellule3.1	cellule3.2	cellule3.3	cellule3.4

```

<html>
  <head>
    <title> USAGE DE TABLEAU</title>
  </head>
  <body>
    <h1> MON PREMIER TABLEAU </h1>
    <table width="200" border="1">
      <tr>
        <td>cellule1.1;</td>
        <td>cellule1.2;</td>
        <td>cellule1.3;</td>
        <td>cellule1.4</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>cellule2.1</td>
        <td>cellule2.2</td>
        <td>cellule2.3</td>
        <td>cellule2.4</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>cellule3.1</td>
        <td>cellule3.2</td>
        <td>cellule3.3</td>
        <td>cellule3.4</td>
      </tr>
    </table>
  </Body>
</html>

```

Je distingue les attributs utilisés dans un tableau HTML

Attribut	Balises auxquelles il s'applique	Valeur	Effet Visuel
ALIGN	THEAD TBODY TH TR TD	CENTER LEFT RIGHT JUSTIFY	centré Gauche Droite Justifié
	CAPTION	TOP BOTTOM	Au-dessus En-dessous

VALIGN (vertical)	THEAD TBODY TH TR TD	TOP MIDDLE BOTTOM	En haut Au milieu En bas
BORDER=n	TABLE		Taille de la bordure
CELLPADDING=n	TABLE		Espacement de n pixels entre le contenu des cellules et la bordure
CELLSPACING=n	TABLE		Epaisseur de la grille intérieure
FLOAT	TABLE	RIGHT LEFT	Position du texte qui suivra </TABLE>
COLS=n	TABLE		Nombre de colonnes
FRAME  (contrôle les éléments individuels d'encadrement du tableau)	TABLE	NONE TOP BOTTOM TOPBOT SIDES ALL	Aucun Au-dessus En bas Tout en haut Sur les cotés Tous
RULES  (contrôle les éléments de la grille des cellules)	TABLE	NONE BASIC ROWS COLS ALL	Aucun basique Ligne Colonne Tous
COLSPAN	THEAD TBODY TH TR TD		Débordement des cellules sur les colonnes adjacentes
ROWSPAN	THEAD TBODY		Débordement des cellules

	TH TR TD		sur les lignes adjacentes
--	----------------	--	---------------------------

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Un tableau en HTML représente un ensemble organisé de données. Pour créer un tableau en HTML nous allons utiliser l'élément **table** qui signifie « tableau » en anglais.
  - ✓ Les tableaux en HTML permettent de présenter des données de manière organisée et sous une certaine forme pour les structurer et les rendre compréhensibles pour les navigateurs, moteurs de recherche et utilisateurs.
  - ✓ Les éléments constitutifs essentiels d'un tableau HTML
- Un tableau est un ensemble de lignes et de colonnes. L'intersection entre une ligne et une colonne est une cellule de tableau.
- ✓ Les trois principaux éléments d'un tableau fonctionnel en HTML :
    - Un élément **table** (« tableau » en français) qui va définir le tableau en soi ;
    - Des éléments **tr**, pour « **table row** » ou « ligne de tableau » en français qui permettent l'ajout des lignes dans un tableau ;
    - Des éléments **td**, pour « **table data** » ou « donnée de tableau » en français qui permettent l'ajout des cellules dans les lignes et ainsi de créer automatiquement de nouvelles colonnes.
  - ✓ Les procédures pour créer un tableau :
    - Entrer la balise tableau :<table>
    - Entrer la balise de ligne d'un tableau : <tr>
    - Entrer les balises des cellules du chaque ligne :<td> contenu </td>
    - Fermer la balise de ligne </tr>
    - Entrer autre ligne et ses cellules ...
    - Si tous les lignes sont terminés, fermer le tableau :</table>

### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

#### 4.1 En restituant la leçon

1. Distinguez les trois principaux éléments d'un tableau fonctionnel en HTML.
2. Donnez les étapes pour créer un tableau simple en HTML

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

1. Qu'entez-vous par une cellule ?
2. Donner le document html qui permet d'obtenir.

A1	100	Un	1000.25
B1	200	Deux	2000.00
C1	300	Trois	3000.00

### 5. Pour aller plus loin

Créez les codes permettant d'afficher la page web ci-après :

MON TABLEAU X +

← → C H

(i) file:///C:/Users/Aaron pro the Magic/Desktop/mon tableau.html

COURS	TRIM1			TRIM2			TRIM3			MAX An	TOTAn.	%
	TJ	EX	TOT	TJ	EX	TOT	TJ	EX	TOT			
INF												
MATH												
EN												
LP												
TOT												
%												
PLACE												
SIGN.												

## Leçon n° 17 : Utilisation des formulaires sous HTML.

### 1. Je saurai :

- Définir un formulaire ;
- Distinguer les différents éléments d'un formulaire ;
- Utiliser les éléments d'un formulaire.

### 2. J'observe et je réfléchis :

Nom  Prénom

Mot de passe  e-mail

Vous souhaitez commander une laisse pour :

chien  
 chat  
 crocodile

Paiement par :

carte bleue  
 carte American Express  
 chèque à la livraison

Livraison

Adresse de livraison :

saisissez votre adresse

commander    effacer    annuler

**Image 16.1 : formulaire**

#### Activité 1 : Observation :

J'observe l'image représentant un formulaire (image 16.1).

#### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre que le formulaire contient plusieurs informations à demander à l'utilisateur.

#### Activité 3 : Définition d'un formulaire

Je définis un formulaire

Un **formulaire HTML** est une manière pratique de demander de l'information à un utilisateur et de les adresser à un serveur web. L'élément `<form>` définit où et comment les données sont envoyées à l'aide des attributs `action` et `method`.

#### Activité 4 : Distinction des éléments d'un formulaire et ses attributs

Je distingue les éléments d'un formulaire et ses attributs

Pour créer un formulaire HTML, j'utilise une balise <form>...</form>. Cet élément a besoin de deux attributs pour fonctionner normalement qui sont : l'attribut **method** et l'attribut **action**.

- L'attribut **method** indique comment doivent être envoyées les données saisies par l'utilisateur et il peut prendre deux valeurs : **get** et **post**.

Les valeurs **get** et **post** vont déterminer la méthode de transit des données du formulaire :

La valeur **Get** indique que les données doivent transiter via l'URL (sous forme de paramètres) tandis que la valeur post indique qu'on envoie les données du formulaire via transaction post HTTP.

- L'attribut **action** sert à préciser l'adresse de la page qui traitera les données.

Généralement, les données reçues s'envoient vers un fichier PHP dont le but sera de traiter ces données justement.

Syntaxe d'application : <FORM METHOD="GET" ACTION="nom\_de\_la\_page.html">

<form id="code-form" name="nom-form" method="post" action=" donne.php">

Je définis les différents éléments de formulaires HTML.

Elément	Définition
Form	Définit un formulaire
Input	Définit un champ de données pour l'utilisateur
Label	Définit une légende pour un élément input
textarea	Définit un champ de texte long
Select	Définit une liste de choix
optgroup	Définit un groupe d'options dans une liste
Option	Définit une option dans une liste
fieldset	Permet de regrouper les éléments d'un formulaire en différentes parties
Legend	Ajoute une légende à un élément fieldset

### Les valeurs de l'élément input

Cet élément est l'élément à connaître dans le contexte de la création de formulaires HTML puisqu'il permet de créer tous types de champs pour récolter des données de l'utilisateur.

Le type de champ va être défini par la valeur que l'on va donner à son attribut type. L'attribut type peut prendre de nombreuses valeurs.

Type d'input	Définition
Text	Définit un champ de saisie monoligne qui accepte du texte
Number	Définit un champ qui accepte un nombre décimal
Email	Crée un champ qui permet de renseigner une adresse mail
Date	Permet à l'utilisateur d'envoyer une date
Password	Créer un champ de saisie monoligne dont la valeur va être cachée
Checkbox	Permet de créer une case à cocher. L'utilisateur peut cocher une ou plusieurs cases d'un coup
Radio	Permet de créer un bouton radio. Par définition, un seul bouton radio peut être coché dans un ensemble
url	Crée un champ qui accepte une URL
File	Permet à un utilisateur de télécharger un fichier
Submit	Crée un bouton d'envoi des données du formulaire

## L'élément textarea

- J'utilise « input type="text" » pour toutes les données de type « texte court ».
- J'utilise l'élément « textarea » pour les données de texte long.

## Les éléments select, option et optgroup

L'élément **select** permet de créer une liste d'options déroulante :

- J'utilise l'élément **option** pour un choix aux utilisateurs
- J'utilise l'élément **optgroup** permet d'ordonner une liste d'options et groupant des options

## Les éléments fieldset et legend

Les éléments **fieldset** et **legend** permettent de structurer et d'améliorer la sémantique d'un formulaire.

- J'utilise l'élément **fieldset** pour grouper plusieurs champs dans un formulaire et les organiser en parties.
- J'utilise l'élément **legend** pour ajouter une légende à une partie d'un formulaire déterminée par **fieldset** envie d'expliquer son but par exemple.

## Activité 5 : Utilisation des éléments d'un formulaire et ses attributs

J'utilise l'élément **form** et ses attributs

Je crée mon formulaire HTML comme s'apparaît ci-dessous en utilisant les éléments étudiés :

<p>FORMULAIRE D'ENREGISTREMENT EN LIGNE</p> <p>NOM: <input type="text" value="CIZA"/></p> <p>PRENOM: <input type="text" value="JEAN"/></p> <p>FONCTION: <input type="text" value="COMPTABLE"/></p> <p>SEXE: <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F</p> <p>PAYS: <input type="text" value="BURUNDI"/></p> <p>DIPLOME: <input checked="" type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON</p> <p>COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS: Autres logiciels de comptabilité</p> <p>MOT DE PASS <input type="password"/></p> <p>Submit <input type="button" value="Envoyer"/> Effacer: <input type="button" value="DEL"/></p>	<pre>&lt;HTML&gt;   &lt;HEAD&gt; &lt;TITLE&gt;Les Formulaires&lt;/TITLE&gt; &lt;/HEAD&gt;   &lt;BODY&gt;     &lt;div align="left" &gt;       &lt;body bgcolor="#a2d9ce" &gt; &lt;p class="Style1"&gt;FORMULAIRE D'ENREGISTREMENT EN LIGNE&lt;/p&gt; &lt;form id="form1" name="form1" method="post" action=""&gt;   &lt;label&gt; NOM: &lt;input name="textarea" type="text" value="" /&gt; &lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;PRENOM: &lt;input name="textarea2" type="text" value="" /&gt; &lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;FONCTION: &lt;input name="textarea3" type="text" value="" /&gt; &lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   SEXE: &lt;label&gt; &lt;input type="checkbox" name="checkbox" value="checkbox" /&gt; M &lt;/label&gt;   &lt;label&gt; &lt;input type="checkbox" name="checkbox2" value="checkbox" /&gt; F&lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;PAYS:&lt;select name="select" size="1"&gt; &lt;option&gt;RDC&lt;/option&gt;   &lt;option&gt;BURUNDI&lt;/option&gt;   &lt;option&gt;RWANDA&lt;/option&gt; &lt;option&gt;KENYA&lt;/option&gt; &lt;option&gt;TANZANIE&lt;/option&gt;   &lt;option&gt;AUTRES&lt;/option&gt; &lt;/select&gt;   &lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt; DIPLOME :&lt;input type="radio" name="radiobutton" value="radiobutton" /&gt;   OUI &lt;/label&gt;   &lt;label&gt; &lt;input type="radio" name="radiobutton" value="radiobutton" /&gt;   NON&lt;/label&gt; &lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;COMMENTAIRES ET SUGGESTIONS: &lt;br&gt;   &lt;textarea name="textarea4" cols="30" rows="5"&gt;&lt;/textarea&gt; &lt;/label&gt;&lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;MOT DE PASS &lt;input type="password" name="textfield" /&gt; &lt;/label&gt;&lt;br&gt;&lt;br&gt;   &lt;label&gt;Submit &lt;input type="submit" name="Submit" value="Envoyer" /&gt; &lt;/label&gt;   Effacer: &lt;input name="Effacer" type="reset" value="DEL"/&gt; &lt;/form&gt; &lt;p class="Style1"&gt;&lt;/p&gt; &lt;/body&gt; &lt;/div&gt; &lt;/BODY&gt; &lt;/HTML&gt;</pre>
---	---

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Un **formulaire HTML** est une manière pratique de demander de l'information à un utilisateur et de les adresser à un serveur web. L'élément `<form>` définit où et comment les données sont envoyées, merci aux attributs `action` et `method`.

L'élément **form** et ses attributs

- ✓ Pour créer un formulaire HTML, on utilise une balise `<form>...</form>` compagne par un attribut **method** ou **action**.
  - L'attribut **method** indique comment doivent être envoyées les données saisies par l'utilisateur et il peut prendre deux valeurs : **get** et **post**.
  - L'attribut **action** sert à préciser l'adresse de la page qui traitera les données.

### Les éléments de formulaires HTML

Elément	Définition
Form	Définit un formulaire
Input	Définit un champ de données pour l'utilisateur
Label	Définit une légende pour un élément input
textarea	Définit un champ de texte long
Select	Définit une liste de choix
optgroup	Définit un groupe d'options dans une liste
Option	Définit une option dans une liste
fieldset	Permet de regrouper les éléments d'un formulaire en différentes parties
Legend	Ajoute une légende à un élément fieldset

#### 4.1 En restituant la leçon

##### 1. Différenciez les deux valeurs de l'attribut method.

Réponses :

La valeur **Get** indique que les données doivent transiter via l'URL (sous forme de paramètres) tandis que la valeur **post** indique qu'on envoie les données du formulaire via transaction post HTTP.

##### 2. Quel est l'élément qui permet de grouper plusieurs champs dans un formulaire et les organiser en parties ?

Réponses : c'est l'élément **fieldset**.

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

Donnez le rôle des types d'entrées d'un formulaire suivants :

- **Email** : permet de créer un champ qui permet de renseigner une adresse mail
- **Password** : permet de Créer un champ de saisie monoligne dont la valeur va être cachée
- **url** : permet de Créer un champ qui accepte une URL
- **submit** : permet de Créer un bouton d'envoi des données du formulaire

#### 4.3 Pour aller plus loin

Ecrire les codes sources HTML permettant d'afficher la page suivant :

Votre identité

1. Nom
2. Email
3. Téléphone

Adresse de livraison



1. Adresse
2. Code postal
3. Pays

informations CB

1. Type de carte bancaire
  - VISA
  - AmEx
  - Mastercard
2. N° de carte
3. Code sécurité
4. Nom du porteur

## Leçon n° 18 : Introduction sur langage CSS.

### 1. Je saurai:

- Définir le langage CSS;
- Distinguer les versions de CSS;
- Enumérer les principales propriétés CSS ;
- Distinguer des composants d'une règle css ;
- Distinguer les sélecteurs en css.

### 2. J'observe et je réfléchis :

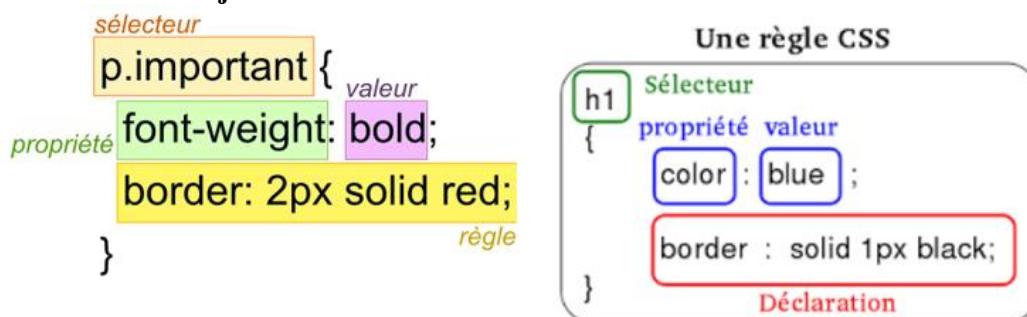


Image 16.1 et 16.2 : images décrivant les composants d'une règle CSS

#### Activité 1 : Observation :

J'observe l'image 16.1 et l'image 16.2 qui montrent les différentes parties d'une règle CSS.

#### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre qu'une règle CSS est composée par : un sélecteur et une ou plusieurs déclarations. Une déclaration est composée par une propriété et une valeur séparée par deux points.

#### **Activité 3 : Définition un langage css**

Je définis un langage css

Le **CSS** est un **langage** informatique utilisé pour mettre en forme les fichiers HTML sur un site web. Ainsi, les fichiers **CSS** permettent de gérer l'aspect graphique d'une page en HTML.

Le terme **CSS** est l'acronyme anglais de Cascading Style Sheets qui peut se traduire par "feuilles de style en cascade".

#### **Activité 4 : Distinction des versions de CSS;**

**Je distingue les versions de CSS;**

##### **Les versions de CSS**

- CSS 1 : dès 1996, on dispose de la première mouture du CSS. Elle pose les bases pour présenter sa page web, comme les couleurs, les marges, les polices de caractères, etc.
- CSS 2 : apparue en 1999 puis complétée par CSS 2.1, cette nouvelle version ajoute de nombreuses options. On peut désormais utiliser des techniques de positionnement très précises, pour afficher les éléments où on le souhaite sur la page.
- CSS 3 : c'est la version actuelle, qui apporte des fonctionnalités particulièrement attendues comme les bordures arrondies, les dégradés, les ombres, etc.

Je donne les avantages de style CSS

##### **Les avantages de style CSS sont :**

- La structure du document et la présentation peuvent être gérées dans des fichiers séparés.
- La conception d'un document se fait dans un premier temps sans se soucier de la présentation, ce qui permet d'être plus efficace.
- Dans le cas d'un site web, la présentation est uniformisée : les documents (pages HTML) font référence aux mêmes feuilles de styles. Cette caractéristique permet de plus une remise en forme rapide de l'aspect visuel.
- Un même document peut donner le choix entre plusieurs feuilles de style, par exemple une pour l'impression et une pour la lecture à l'écran.
- Le code HTML est considérablement réduit en taille et en complexité, puisqu'il ne contient plus de balises ni d'attributs de présentation.

#### **Activité 4 : Enumération des principales propriétés CSS.**

Je liste les principales propriétés CSS.

Les principales propriétés CSS à prendre en compte sont :

- La largeur : « width »,
- La hauteur : « height »,
- Les marges : « margin »,
- L'espacement : «padding»,
- Les bordures : «border»,
- La taille des caractères : «font-size »,
- L'interlignage : « line-height »,
- L'interlettrage (espacement entre les caractères du texte) « letter-spacing »,
- l'espace-mot: «word-spacing».

#### **Activité 5 : Distinction des composants d'une règle css**

Une **feuille de style de CSS** est composée d'un ensemble de règles. Une règle est composée de trois notions différentes :

- **Sélecteur** : Indique le ou les éléments sur lesquels la mise en forme va s'appliquer.
- **Propriété** : Précise la propriété CSS, nous allons les découvrir au fur et à mesure.
- **Valeur** : Détermine la valeur de la propriété à appliquer sur le sélecteur.

Une **règle** débute par le sélecteur, puis le reste du contenu est englobé entre deux accolades : {et}.

Sa syntaxe est la suivante :

```
body {
  color: red;
}
```

Dans la syntaxe ci-dessus,

- body {} : est le sélecteur (souligné au rouge),
- color: est la propriété est (souligné au bleu) et
- red est la valeur (souligné au vert).

En CSS, le symbole permettant de délimiter la propriété et la valeur est appelé

une déclaration (**color:red**).

Généralement une règle contient une ou plusieurs déclarations. Pour les délimiter, j'utilise le symbole « ; »

```
body {
  color: red;
  background: white;
  border: 1px green solid ;
}
```

### Activité 6 : Distinction des sélecteurs en css

#### Je distingue les sélecteurs

**Le sélecteur universel** : Qui permet de **cibler toutes les balises sans exception**. Le caractère qui identifie le sélecteur universel est \*. Sa syntaxe est :

```
* {
  color: blue;
}
```

**Le sélecteur d'identifiant (#ID)** qui utilise l'attribut id="" d'une balise HTML pour sélectionner un élément spécifique. L'identifiant d'une balise devant être unique dans une page web, le sélecteur d'identifiant est donc utilisé pour sélectionner un élément unique. Pour sélectionner un élément avec un identifiant spécifique, il faut utiliser le caractère # suivi de l'identifiant de l'élément.

Sa synthaxe est :

```
#super-p {
  color: pink;
}
```

**Le sélecteur classe (.class)** qui sélectionne les éléments avec un attribut de classe spécifique. Le sélecteur de classe utilise l'attribut class="" d'une balise HTML pour sélectionner une ou plusieurs balises. Pour sélectionner des éléments avec une classe spécifique, il faut utiliser le caractère point «.» suivi du nom de la classe.

Sa syntaxe est :

```
.mega-p {
  color: yellow;
```

}

**Le groupe sélecteur** qui permet de regrouper les sélecteurs pour minimiser le code. Pour grouper les sélecteurs, on sépare chaque sélecteur par une **virgule** «,».

**Sa syntaxe est :**

```
h2, #super-p, .mega-p {  
    color: red;  
}
```

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Le **CSS** est un **langage** informatique utilisé pour mettre en forme les fichiers HTML sur un site web.
- ✓ Le terme **CSS est** l'acronyme anglais de Cascading Style Sheets qui peut se traduire par "feuilles de style en cascade".
- ✓ Les avantages de style CSS sont :
  - La structure du document et la présentation peuvent être gérées dans des fichiers séparés.
  - La conception d'un document se fait dans un premier temps sans se soucier de la présentation, ce qui permet d'être plus efficace.
  - Dans le cas d'un site web, la présentation est uniformisée : les documents (pages HTML) font référence aux mêmes feuilles de styles. Cette caractéristique permet de plus une remise en forme rapide de l'aspect visuel.
  - Un même document peut donner le choix entre plusieurs feuilles de style, par exemple une pour l'impression et une pour la lecture à l'écran.
  - Le code HTML est considérablement réduit en taille et en complexité, puisqu'il ne contient plus de balises ni d'attributs de présentation.

### 3. Je m'entraîne et je m'évalue

#### 4.1 En restituant la leçon

Donner le caractère qui identifie le sélecteur universel est \* et sa syntaxe.

Réponses

Le caractère qui identifie le sélecteur universel est \*. Sa syntaxe est la suivante :

```
* {  
    color: blue;  
}
```

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

Donner trois notions différentes qui composent une règle d'une feuille de style de css.

Réponse :

Une règle d'une feuille de style de css est composée de trois notions différentes :

- **Sélecteur** : Indique-le ou les éléments sur lesquels la mise en forme va s'appliquer.
- **Propriété** : Précise la propriété CSS, nous allons les découvrir au fur et à mesure.
- **Valeur** : Détermine la valeur de la propriété à appliquer sur le sélecteur.

1. Expliquez les éléments de la syntaxe suivante :

```
body {  
    color: red;  
}
```

Réponses :

Dans cette syntaxe :

- body {} : est le sélecteur (souligné au rouge),
- color: est la propriété est (souligné au bleu) et
- red est la valeur (souligné au vert).

### 1. Pour aller plus loin

Créez les codes permettant d'afficher la page web ci-après :

## Leçon n° 19 : Utilisation des codes du langage CSS.

### 1. Je saurai :

- Mettre en place le CSS ;
- Connecter un fichier css à un fichier html.

### 2. J'observe et je réfléchis :

The image shows two side-by-side code snippets in Notepad++. The left snippet shows an inline CSS style block within the head section of an HTML document. The right snippet shows an external CSS file named 'pagecss.css' linked via the 'stylesheet' attribute in the head section, and the CSS rules have been extracted into a separate block below the body's style block.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Premier tire</title>
    <style>
      body {
        color: green;
        background: silver;
        border: 1px green solid ;
      }
      p {
        color: blue;
        font-size:15pt
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Je teste CSS</h1>
    <p>Bonjour mes amis !</p>
    <p>je verifie le code CSS <em>et</em>.
    Veillez Patienter un peu !</p>
  </body>
</html>
```

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="pagecss.css" />
    <title>Premier tire</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Je teste CSS</h1>
    <p>Bonjour mes amis !</p>
    <p>je verifie le code CSS <em>et</em>.
    Veillez Patienter un peu !</p>
  </body>
</html>
```

↓

```
body {
  color: green;
  background: silver;
  border: 1px green solid ;
}
p {
  color: blue;
  font-size:15pt
}
```

Image 18.1 : Les codes écrivent dans Notepad++

### Activité 1 : Observation

J'observe l'image **des codes écrivent dans Notepad++**

### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre que les codes css sont écrits à l'intérieur des codes HTML en Notepad++.

### Activité 3 : Mise en place du CSS

Je distingue trois endroits différents où je peux écrire le code de langage CSS

Le code CSS s'écrit :

- Dans un fichier.css (*méthode la plus recommandée*) ;
- Dans l'en-tête<head>du fichier HTML ;
- Directement dans les balises du fichier HTML via un attribut style (*méthode la moins recommandée*).

### 2. Dans un fichier.css (*méthode la plus recommandée*)

Le code CSS s'écrit dans un fichier avec l'extension «.CSS». Le lien entre le fichier HTML et le fichier CSS s'effectue dans le premier des deux, au niveau de l'en-tête. En ajoutant le lien dans le code minimal d'un fichier HTML.

**Exemple :** à la page suivant, c'est la phrase encadre qui indique que ce fichier HTML est associé à un fichier appelé style.css et chargé de la mise en forme.

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Titre de la page affiché dans la barre du navigateur</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
  </head>

```

#### Activité 4 : connexion d'un fichier .css à un fichier .html

Je connecte un fichier .css à un fichier .html

La 1<sup>ère</sup> méthode consiste à créer deux fichiers différents mais liés entre eux.

Je donne un exemple d'un fichier pagecss.css lié à un fichier html.

code html	code css
<pre> &lt;!DOCTYPE html&gt; &lt;html&gt;   &lt;head&gt;     &lt;meta charset="utf-8" /&gt;     &lt;link rel="stylesheet" href="pagecss.css" /&gt;     &lt;title&gt;Premier tire&lt;/title&gt;   &lt;/head&gt;   &lt;body&gt;     &lt;h1&gt;Je teste CSS&lt;/h1&gt;     &lt;p&gt;Bonjour mes amis !&lt;/p&gt;     &lt;p&gt;je vérifie le code CSS &lt;em&gt;et&lt;/em&gt;. Veuillez Patienter un peu !&lt;/p&gt;   &lt;/body&gt; &lt;/html&gt; </pre>	<pre> body {   color: green;   background: silver;   border: 1px green solid ; } p {   color: blue;   font-size: 15pt } </pre>

La 5<sup>e</sup> ligne des codes html, `<link rel="stylesheet" href="pagecss.css" />` indique que ce fichier est associé à un fichier appelé pagecss.css qui contient la mise en forme de cette page, voir page ci-dessous :



La 2<sup>e</sup> méthode consiste à insérer les codes css dans le head d'un fichier html.

Pour faire cela, J'insère le code CSS directement dans une balise `<style>` à l'intérieur de l'en-tête `<head>`.

Exemple :

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Premier tire</title>
    <style>
      body {
        color: green;
        background: silver;
        border: 1px green solid ;
      }
      p {
        color: blue;
        font-size:15pt
      }
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Je teste CSS</h1>
    <p>Bonjour mes amis !</p>
    <p>je verifie le code CSS <em>et</em>. Veillez Patienter un peu !</p>
  </body>
</html>

```

Dernière méthode, à manipuler avec précaution consiste à ajouter un attribut **<style>** à n'importe quelle balise html c'est une méthode la moins recommandée.

Exemple :

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Premier tire</title>
  </head>
  <body style="background:silver">①
    <h1>Je teste CSS</h1>②
    <p style="font-size:25pt"> Bonjour mes amis !<br>
      je verifie le code CSS <em>et</em>.</p><br>
    <p style="color:green">Veillez Patienter un peu !</p>③
  </body>
</html>

```

### 3. Je retiens l'essentiel.

Un tableau en HTML représente un ensemble organisé de données. Pour créer un tableau en HTML nous allons utiliser l'élément **table** qui signifie « tableau » en anglais.

Les tableaux en HTML permettent de présenter des données de manière organisée et sous une certaine forme pour les structurer et les rendre compréhensibles pour les navigateurs, moteurs de recherche et utilisateurs.

Les éléments constitutifs essentiels d'un tableau HTML

Un tableau est un ensemble de lignes et de colonnes. L'intersection entre une ligne et une colonne est une cellule de tableau.

Je distingue trois principaux éléments d'un tableau fonctionnel en HTML :

Un élément **table** (« tableau » en français) qui va définir le tableau en soi ;

Des éléments **tr**, pour « **table row** » ou « ligne de tableau » en français qui permettent l'ajout des lignes dans un tableau ;

Des éléments **td**, pour « **table data** » ou « donnée de tableau » en français qui permettent l'ajout des cellules dans les lignes et ainsi de créer automatiquement de nouvelles colonnes.

Les procédures pour créer un tableau :

Entrer la balise tableau :<table>

Entrer la balise de ligne d'un tableau : <tr>

Entrer les balises des cellules du chaque ligne :<td> contenu </td>

Fermer la balise de ligne </tr>

Entrer autre ligne et ses cellules ...

Si tous les lignes sont terminés, fermer le tableau :</table>

### **5.1 En restituant la leçon**

- 1 Distinguez les trois principaux éléments d'un tableau HTML :
- 2 Donnez les étapes un tableau simple en HTML

### **5.2 En utilisant mes connaissances**

Qu'entez-vous par une cellule ?

#### **2. Pour aller plus loin**

Créez les codes permettant d'afficher la page web ci-après :

## Leçon n°20 : Formatage du texte en Css

### 1. Je saurai :

- Modifier la taille du texte ;
- Changer la police du texte ;
- Mettre en forme le texte ;
- Identifier quelques-unes des propriétés CSS de type **text-** les plus utiles.

### 2. J'observe et je réfléchi :



Image 18.1 : des textes formate

#### Activité1 : Observation

J'observe les images d'un texte formate (image 18.1).

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs façons de formate le texte.

#### Activité 3 : Modification de la taille du texte

##### Je modifie la taille du texte

Pour modifier la taille du texte, j'utilise la propriété CSS « **font-size** ».

J'indique la taille du texte en utilisant les techniques suivant :

- **Une taille absolue** : en pixels, en centimètres ou millimètres.

##### Syntaxe :

```
{  
  font-size: 16px;  
}
```

- **Une taille relative** : en pourcentage, « em » ou « ex », cette technique a l'avantage d'être plus souple. Elle s'adapte plus facilement aux préférences de taille des visiteurs.

Il y a plusieurs moyens d'indiquer une valeur relative. On peut par exemple écrire la taille avec des mots en anglais comme ceux-ci :

- xx-small: minuscule ;

- x-small: très petit ;
- small: petit ;
- medium: moyen ;
- large: grand ;
- x-large: très grand ;
- xx-large: gigantesque.

**Syntaxe :**

```
{
    font-size: small;
}
```

Il existe un autre moyen d'indiquer la taille en « em ».

- Si on écrit 1em, le texte a une taille normale.
- Si on veut grossir le texte, on peut inscrire une valeur supérieure à 1, comme 1.3em.
- Si on veut réduire le texte, on inscrit une valeur inférieure à 1, comme 0.8em.

**Syntaxe :**

```
{
    font-size: 0.8em ;
}
```

### **Activité 3 : Changement de la police du texte**

Je Change la police du texte

La propriété CSS qui me permet d'indiquer la police à utiliser est font-family.

**Syntaxe :**

```
{
    font-family: police;
}
```

Seulement, pour éviter les problèmes si l'internaute n'a pas la même police que moi, on précise en général plusieurs noms de police, séparés par des virgules :

**Syntaxe :**

```
{
    font-family: police1, police2, police3, police4;
}
```

Le navigateur essaiera d'abord d'utiliser la police1. S'il ne l'a pas, il essaiera la police2. S'il ne l'a pas, il passera à la police3, et ainsi de suite.

En général, on indique en tout dernier serif, ce qui correspond à une police par défaut (qui ne s'applique que si aucune autre police n'a été trouvée).

Il existe aussi une autre police par défaut appelée sans-serif. La différence entre les deux est la présence de petites pattes de liaison en bas des lettres, que la police sans-serif n'a pas.

Voici une liste de polices qui fonctionnent bien sur la plupart des navigateurs :

- Arial ;
- Arial Black ;
- Comic Sans MS ;
- Courier New ;
- Georgia ;
- Impact ;
- Times New Roman ;
- Trebuchet MS ;
- Verdana.

#### Syntaxe :

```
{  
    font-family: Impact, "Arial Black", Arial, Verdana, sans-serif;  
}
```

#### J'explique la syntaxe ci-haut :

« Mets la police Impact ou, si elle n'y est pas, Arial Black, ou sinon Arial, ou sinon Verdana, ou si rien n'a marché, mets une police standard (sans-serif) ».

NB : Si le nom de la police comporte des espaces, je conseille de l'entourer de guillemets, comme je l'ai fait pour « Arial Black ».

### Activité 4 : Mise en forme du texte

#### Je donne la forme mon texte.

Il existe en CSS une série de propriétés classiques de mise en forme du texte qui indique comment afficher le texte en gras, italique, souligné et faire clignoter.

Pour mettre en italique, j'utilise **font-style** qui peut prendre trois valeurs :

- **italic**: le texte sera mis en italique.
- **oblique**: le texte sera passé en oblique (les lettres sont penchées, le résultat est légèrement différent de l'italique proprement dit).
- **normal**: le texte sera normal (par défaut). Cela vous permet d'annuler une mise en italique.

### Syntaxe :

```
{  
    font-style: italic;  
}
```

La propriété CSS pour mettre en gras est **font-weight** et prend les valeurs suivantes :

- bold: le texte sera en gras ;
- normal: le texte sera écrit normalement (par défaut).

### Syntaxe :

```
{  
    font-weight: bold;  
}
```

## Soulignement et autres décos

La propriété CSS associée porte bien son nom :text-decoration. Elle permet, entre autres, de souligner le texte, mais pas seulement. Voici les différentes valeurs qu'elle peut prendre :

- underline: souligné.
- line-through: barré.
- overline: ligne au-dessus.
- blink: clignotant. Ne fonctionne pas sur tous les navigateurs (Internet Explorer et Google Chrome, notamment).
- none: normal (par défaut).

### Syntaxe :

```
{  
    text-decoration: blink;  
}
```

Concernant le style de la décoration, je peux choisir parmi les valeurs :

- solid : valeur par défaut ; le trait de décoration sera solide ;
- double : le trait de décoration sera double ;
- dotted : le trait de décoration sera en pointillés ;
- dashed : le trait de décoration sera en tirets ;
- wavy : le trait de décoration sera courbé.

### Syntaxe :

```
{
```

```
text-decoration: overline_dashed;  
}
```

## Activité 5 : Identification quelques-unes des propriétés CSS de type text- les plus utiles.

J'identifie quelques-unes des propriétés CSS de type text- les plus utiles.

- La propriété **text-align** qui va nous permettre de gérer l'alignement du texte ;
- La propriété **text-transform** qui va nous permettre de gérer la casse du texte (le fait que le texte soit en majuscules ou en minuscules) ;
- La propriété **text-decoration** qui va nous permettre d'ajouter des éléments de décoration autour du texte comme un trait de soulignement par exemple ;
- La propriété **text-indent** qui va nous permettre de définir l'indentation d'un texte ;
- La propriété **text-shadow** qui va nous permettre d'ajouter des ombres autour d'un texte.

### La propriété **text-align**

La propriété **text-align** permet de définir l'alignement d'un texte par rapport à son élément conteneur.

On peut choisir parmi les valeurs d'alignement suivantes :

- **left** : valeur par défaut. Le texte sera aligné contre le bord gauche de l'élément qui le contient ;
- **center** : Le texte sera centré dans l'élément qui le contient ;
- **right** : Le texte sera aligné contre le bord droite de l'élément qui le contient ;
- **justify** : Le texte sera justifié (les écarts entre les mots vont être calculés de façon à ce que chaque ligne de texte occupe la même largeur).

Je note bien que la propriété **text-align** va toujours aligner le texte dans / par rapport à l'élément qui le contient. Cette propriété à un élément de type **inline** comme un **span** par exemple n'aurait aucun sens puisque ce type d'élément possède la même taille que son contenu.

### Syntaxe :

```
{  
    text-align: left;  
}
```

### La propriété **text-transform**

La propriété **text-transform** permet de modifier la casse d'un texte ou de certaines parties d'un texte, c'est-à-dire de gérer le fait qu'un texte ou qu'une partie de texte s'affiche en majuscules ou en minuscules.

**text-transform** peut avoir les valeurs suivantes :

- **none** : Valeur par défaut. Pas de transformation du texte. Utile pour annuler une transformation transmise par héritage par exemple ;
- **lowercase** : Transforme tout le texte d'un élément en minuscules ;
- **uppercase** : Transforme tout le texte d'un élément en majuscules ;
- **capitalize** : Transforme la première lettre de chaque mot en majuscule ;

### Syntaxe :

```
{
  text-transform: uppercase;
}
```

### La propriété **text-indent**

La propriété **text-indent** permet de préciser l'indentation c'est-à-dire le retrait de la première ligne d'un texte par rapport au bord de l'élément parent.

Le **text-indent** prend une valeur en **px**, **em**, **%**. Les valeurs **en %** vont être exprimées en fonction de la largeur de l'élément parent.

**Je note que les valeurs négatives sont acceptées.**

```
{
  text-indent: -50px;
}
```

### La propriété **text-shadow**

La propriété **text-shadow** permet d'ajouter des ombres autour des textes. Cette propriété est relativement complexe à maîtriser puisqu'elle va pouvoir utiliser jusqu'à 4 valeurs pour définir précisément une ombre et surtout puisqu'on peut appliquer plusieurs ombres différentes à un même texte grâce à elle.

Les 4 valeurs de **text-shadow** vont correspondre :

- Au déplacement (ou « projection ») horizontal de l'ombre par rapport au texte. En passant une valeur positive, l'ombre est projeté à droite du texte. En passant une valeur négative, l'ombre est projetée à gauche de celui-ci. Cette valeur doit obligatoirement être renseignée ;
- Au déplacement vertical de l'ombre par rapport au texte. En passant une valeur positive, l'ombre est projeté sous le texte. En passant une valeur négative, l'ombre est projetée au-dessus de celui-ci. Cette valeur doit obligatoirement être renseignée ;
- Au rayon de flou de l'ombre. Un flou Gaussien est utilisé ici : plus la valeur est grande, plus l'ombre sera étendue et floue. Cette valeur est facultative ;

- A la couleur de l'ombre. On va ici pouvoir passer toutes les valeurs de couleurs (que nous étudierons plus tard) disponibles.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ On modifie la taille du texte avec la propriété CSS **font-size**. On peut indiquer la taille en pixels (16px), en « em » (1.3em), en pourcentage (110%), etc.
- ✓ On change la police du texte avec **font-family**. Attention, seules quelques polices sont connues par tous les ordinateurs
- ✓ De nombreuses propriétés de mise en forme du texte existent :font-style pour l'italique, font-weight pour la mise en gras, text-decoration pour le soulignement.
  - Le texte peut être aligné avec text-align.
- ✓ Quelques-unes des propriétés CSS de type text- les plus utiles.
  - La propriété **text-align** qui va nous permettre de gérer l'alignement du texte ;
  - La propriété **text-transform** qui va nous permettre de gérer la casse du texte (le fait que le texte soit en majuscules ou en minuscules) ;
  - La propriété **text-decoration** qui va nous permettre d'ajouter des éléments de décoration autour du texte comme un trait de soulignement par exemple ;
  - La propriété **text-indent** qui va nous permettre de définir l'indentation d'un texte ;
  - La propriété **text-shadow** qui va nous permettre d'ajouter des ombres autour d'un texte.

### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

#### 4.1 En restituant la leçon

5.2.1.1.1.1 Quels les trois valeurs que peut prendre **font-style** ?

5.2.1.1.1.2 Quel est le rôle de **text-shadow**

#### 4.2 En utilisant mes connaissances

1. Complete le tableau suivant :

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
	police1, police2, police3, serif, sans-serif, monospace	Nom de police
	1.3em, 16px, 120%...	Taille du texte
	bold, normal	Gras
	italic, oblique, normal	Italique

Propriété	Valeurs (exemples)	Description
	underline, overline, line-through, blink, none	Soulignement, ligne au-dessus, barré ou clignotant
	capitalize, lowercase, uppercase	Capitales
	left, center, right, justify	Alignement horizontal
	baseline, middle, sub, super, top, bottom	Alignement vertical (cellules de tableau ou éléments inline-block uniquement)
	18px, 120%, normal...	Hauteur de ligne
	25px	Alinéa
	5px 5px 2px blue (horizontale, verticale, fondu, couleur)	Ombre de texte

## 5. Pour aller plus loin

Dans les exercices suivants on va afficher un tableau et améliorer petit à petit son apparence. Créez un fichier HTML (avec les entêtes et un lien vers un fichier CSS). Ajoutez un tableau HTML avec quatre lignes et quatre colonnes. Rentrez ce que vous voulez dans chaque case. Dans le fichier CSS attribuez une bordure (border) noire à chaque case.

## **Leçon n°21: Les couleurs en CSS**

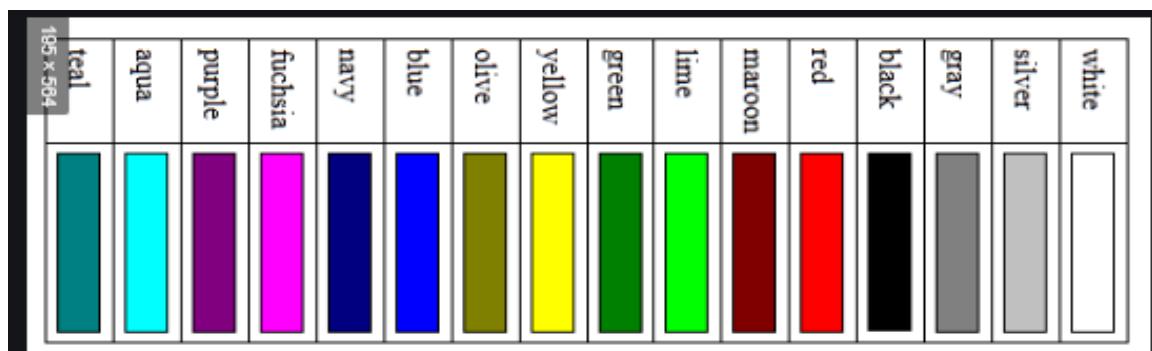
## 1. Je saurai :

- Expliquer manières de spécifier une couleur en HTML ou CSS
  - Distinguer les valeurs des couleurs CSS ;
  - Identifier les Propriétés CSS pour les couleurs.

## 2. J'observe et je réfléchi:

FFFFFFFFFF	000000	333333	666666	999999	CCCCCCC	CCCC99	9999CC	< 666699 >
660000	663300	996633	003300	003333	003399	000066	330066	660066
990000	993300	CC9900	006600	336666	0033FF	000099	660099	990066
CC0000	CC3300	FFCC00	009900	006666	0066FF	0000CC	663399	CC0099
FF0000	FF3300	FFFF00	00CC00	009999	0099FF	0000FF	9900CC	FF0099
CC3333	FF6600	FFFF33	00FF00	00CCCC	00CCFF	3366FF	9933FF	FF00FF
FF6666	FF6633	FFFF66	66FF66	66CCCC	00FFFF	3399FF	9966FF	FF66FF
FF9999	FF9966	FFFF99	99FF99	66FFCC	99FFFF	66CCFF	9999FF	FF99FF
620 × 236 C	FFCC99	FFFFCC	CCFFCC	99FFCC	CCFFFF	99CCFF	CCCCFF	FFCCFF

## **Image 18.1 : des couleurs et leurs codes**



## **Image 18.1 : des couleurs et leurs noms**

## Activité 1 : Observation

J'observe les images des couleurs (leurs codes et leurs noms) (image 18.1 et 18.2).

## *Activité 2 : Réflexion*

Je découvre qu'il existe plusieurs couleurs et plusieurs façons de les déterminer.

### Activité 3 : Distinguer les méthodes possibles pour la déclaration d'une couleur

Je distingue les méthodes possibles pour la déclaration d'une couleur

Les navigateurs admettent 3 méthodes possibles pour la déclaration d'une couleur :

Méthode	Exemple	Notes
---------	---------	-------

Couleurs nommées	background-color: grey	La couleur est désignée par son nom. Il n'y a que 16 noms de couleurs normalisés par le W3C, mais tous les navigateurs actuels reconnaissent les couleurs définies par la norme X11 (voir plus bas)
Couleurs en hexadecimale	background-color: #808080	La couleur est désignée par son code hexadécimal (un dièse suivi de 6 digits). Les deux premiers digits représentent la valeur de rouge, les deux suivants le vert et les deux derniers le bleu. En mélangeant dans des proportions différentes ces trois couleurs de base, on peut obtenir toutes les couleurs.
Couleurs décomposées	background-color: RGB(128,128,128 )	La couleur est définie par trois nombres décimaux de 0 à 255 indiquant respectivement le taux de rouge, le taux de vert et le taux de bleu. En mélangeant dans des proportions différentes ces trois couleurs de base, on peut obtenir toutes les couleurs.

J'énumère les 16 couleurs de base qui restent encore aujourd'hui les seules couleurs nommées dans les normes du W3C (**World Wide Web Consortium**):

1. white
2. sylver
3. gray
4. black
5. red
6. maroon
7. lime
8. green
9. yellow
10. olive
11. blue
12. navy
13. fuchsia
14. purple
15. aqua
16. teal

### Activité 3 : Distinction des valeurs des couleurs CSS

Les couleurs CSS sont affichées en combinant ROUGE, VERT, BLEU.

## J'identifie les valeurs des couleurs

Les couleurs CSS sont définies en utilisant un format hexadécimal (hex) ou la notation de la combinaison de couleur (RVB) pour indiquer les valeurs de rouge, vert, et bleu.

La valeur la plus basse qui peut être donnée à l'une des sources de lumière est 0 pour RVB ou 00 pour hexadécimal.

La valeur la plus élevée est de 255 (FF hex).

Les valeurs hexadécimales sont écrites comme des numéros de 3 couples (doubles) de chiffres, commençant par le signe #.

## Je donne l'exemple de couleur

Couleur	Hexadécimal de la couleur	Couleur RGB
Black	#000000	rgb (0,0,0)
Red	#FF0000	rgb (255,0,0)
Green	#00FF00	rgb (0,255,0)
Blue	#0000FF	rgb (0,0,255)
Yellow	#FFFF00	rgb (255,255,0)
Cyan	#00FFFF	rgb (0,255,255)
Magenta	#FF00FF	rgb (255,0,255)
Grey	#C0C0C0	rgb (192,192,192)
	#FFFFFF	rgb (255,255,255)

## Activité 4 : Identification des Propriétés CSS pour les couleurs

### J'identifie les Propriétés CSS pour les couleurs

Propriétés	Description	Exemple du Syntaxe CSS

background-color	Couleur de l'arrière-plan.	highlighter {background-color: yellow}
border-bottom-color	Couleur de la bordure du bas.	p {border-bottom-color: gray}
border-color	Couleur des bordures.	h2 {border-color: red blue red} div {border-color: red rgb(0,0,255) red}
border-left-color	Couleur de la bordure de gauche.	div {border-left-color: #33c088}
border-right-color	Couleur de la bordure de droite.	p.special {border-right-color: rgb(150, 75, 0)}
border-top-color	Couleur de la bordure de droite.	h3 {border-top-color: rgb(100%, 50%, 21%)}
color	Couleur de l'avant plan (texte, par exemple).	th {color: darkred}
outline-color	Couleur de l'encadrement de l'élément.	h2 {outline-color: salmon} div {outline-color: rgb(0,0,255)}
scrollbar-3dlight-color	Aspect de l'ascenseur (Explorer seulement).	textarea {scrollbar-face-color: lightyellow}
scrollbar-arrow-color		
scrollbar-base-color		
scrollbar-darkShadow-color		
scrollbar-face-color		
scrollbar-highlight-color		
scrollbar-shadow-color		
scrollbar-track-color		

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Les trois façons de générer une couleur en CSS sont :
- Par le nom ;
  - Par le nombre hexadécimal ;

- Par les trois nombres décimaux de 0 à 255 indiquant respectivement le taux de rouge, le taux de vert et le taux de bleu.
- ✓ Les propriétés CSS pour les couleurs
- background-color
  - border-bottom-color
  - border-color
  - border-left-color
  - border-right-color
  - border-top-color
  - color
  - outline-color
  - scrollbar-3dlight-color
  - scrollbar-arrow-color
  - scrollbar-base-color
  - scrollbar-darkShadow-color
  - scrollbar-face-color
  - scrollbar-highlight-color
  - scrollbar-shadow-color
  - scrollbar-track-color

## 4. Je m'entraîne et je m'évalue

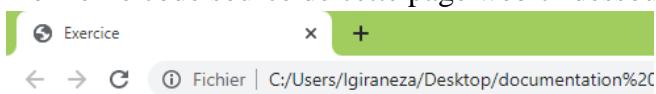
### 4.1 En restituant la leçon

1. Quels sont les trois façons de générer une couleur en CSS sont ?

2. Quel est le rôle de cette propriété **border-bottom-color** ?

### 4.2 En utilisant mes connaissances

Donner le code source de cette page web ci-dessous :



## Les apprenants

Nom	Prenom	Date de naissance	Ecole
KEZA	Don	1995	ESTA
IRIHO	Nina	1998	ECOTEC
IRERA	Guy	1999	ECOSO
TOYI	Jean	1998	ETS kiryama
IRANZI	Fanny	1999	LT Kinazi
INEZA	Ella	2000	LTAR Ngozi

## 5. Pour aller plus loin

Écrire une page HTML contenant un tableau simple :

- Le titre de la page est de niveau 1 intitulé : mise en forme d'un tableau simple
- Le tableau occupera toute la zone horizontale d'affichage,
- Les 3 cellules d'entête (nommés entête 1, entête2, et entête3) seront centrées et écrites en gras et en blanc sur fond noir,
- Les cellules du corps (ligne1 col1, ligne1 col3, ligne2 col1, ligne2 col2, ligne2 col2 et ligne2 col3), seront en vert clair et en texte justifié,
- Les cellules vides (ligne 1 col2) seront d'une couleur différente,
- Une légende (titre du tableau) sera positionnée en bas du tableau,

## Objectifs pédagogique 3 : Exécuter la tache de conception

### Leçon n° 22 : Création d'un design d'un site web.

#### 1. Je saurai :

- Expliquer les règles de base à respecter pour concevoir un design web ;
- Concevoir un design Web du BECFTP.

#### 2. J'observe et je réfléchis :

The screenshot shows the LODGIS website interface. On the left, there's a sidebar with filters for 'VOS CRITÈRES' (2 chambres, Paris 8<sup>e</sup>), 'RECHERCHER', 'VOTRE SÉJOUR' (Date d'arrivée, Date de départ, 1 personne), 'BONS PLANS' (Promotions, Baisse de loyer, Sans frais d'agence), 'BUDGET (€/mois)' (100 to 5 000+), and 'NOMBRE DE CHAMBRES' (studio). The main area displays search results for 'LOCATION 2 CHAMBRES DANS LE 8ÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS'. It shows 22 results, with two examples detailed: a 'Penthouse meublé 2 chambres' in Madeleine - Saint Lazare starting at 4 585 €/mois, and an 'Appartement meublé 2 chambres' in Miromesnil starting at 5 000 €/mois. Both listings include a small photo, location map, and availability information.

Image 21.1 aspect d'une page web

#### Activité 1 : Observation

J'observe l'image d'aspect d'une page web

#### Activité 2 : Réflexion :

Je découvre l'image d'aspect d'une page web contient plusieurs parties.

#### Activité 3 : Explication des règles de base à respecter pour concevoir un design web

##### Je défini le design Web.

Le webdesign, ou design web, composé des mots « web » et « design », peut se traduire littéralement par « concevoir des pages web ».

Le webdesign désigne la conception de l'interface web : l'architecture interactionnelle, l'organisation des pages, l'arborescence et la navigation dans le site. C'est une phase primordiale de la création web.

Elle désigne la conception de l'interface web visant à répondre à un objectif précis, tout en tenant compte de ses contraintes en termes techniques, d'accessibilité et d'ergonomie.

---

LANGAGE DE PROGRAMMATION ; CLASSES : 3IM ET 3IT, PAR KANYAMUNEZA ERIC

TEL : 79335622, email : [erickanyamuneza18@gmail.com](mailto:erickanyamuneza18@gmail.com)

Page 151

Le webdesign ne se résume pas seulement à l'habillage graphique d'un site, il prend également en considération d'autres éléments, notamment :

- **L'architecture de l'information** : réfléchir aux placements de mes contenus sur mes différentes pages,
- **L'arborescence et la navigation du site** : définir les menus et les sous-menus,
- **L'ergonomie des interfaces** : concevoir un site utile et facile d'utilisation pour mes visiteurs.

**J'expliqué les 7 règles de base à respecter en webdesign.**

### **Règle n°1 Suivez les standards**

En visitant plusieurs sites internet, un internaute va acquérir des habitudes dans la manière de les aborder.

Il va alors inconsciemment essayer de reproduire ces mécanismes pour naviguer, lire ou réaliser une tâche sur votre site.

Pour éviter de le perturber et pour qu'il s'adapte rapidement, il est recommandé que votre site web soit cohérent avec les autres sites et respecte certaines conventions du web.

#### **En-tête**

L'en-tête (ou header) de votre site doit contenir votre logo, couramment situé en haut à gauche, accompagné de préférence d'un slogan (ou tagline). Celui-ci rappelle à l'internaute où il est et qui vous êtes. Le logo permet également à votre visiteur de revenir à la page d'accueil à tout moment. Il est donc important d'y intégrer un lien redirigeant vers l'accueil de votre site pour l'aider à se repérer.

On y retrouve également une fonction de recherche, généralement en haut à droite, un outil très utilisé par les internautes, qui souhaitent souvent trouver une information rapidement.

#### **Navigation**

Un site est composé d'une barre de menu principale généralement située en haut en format horizontal, elle donne accès aux rubriques principales de votre site. En fonction du type de site, on peut y retrouver également une navigation secondaire en format vertical, à gauche pour une navigation des sous-rubriques ou à droite pour les navigations complémentaires.

#### **Liens**

Le lien hypertexte doit être reconnaissable et se différencier du texte ordinaire. Traditionnellement bleu, il peut se distinguer désormais de plusieurs manières : une différence de couleur marquée, un soulignement ou l'association d'un pictogramme. Il est par ailleurs déconseillé d'utiliser le soulignement pour vos textes, car il est souvent associé aux liens. Pour faire ressortir un texte, utilisez plutôt une différence de taille, de graisse ou de couleur.

### **Règle n°2 Organiser et aérer les pages**

Une page bien organisée et aérée permet à vos visiteurs de bénéficier d'une lecture plus reposante et de ne rencontrer aucune difficulté à trouver l'information qu'ils recherchent.

En effet, une accumulation compacte d'informations fatigue l'œil et peut opprimer l'internaute.

### **Règle n°3 Donner des repères**

Lorsqu'un internaute visite un site, il a besoin de repères afin de ne pas s'y perdre et savoir sur quelle page il se trouve. Il est donc important de l'aider et de lui indiquer à quel endroit il se situe sur votre site.

On met des titres à vos pages, et on met en surbrillance la rubrique ou la sous-rubrique dans laquelle il se trouve dans la barre de navigation. S'il y a plusieurs sous-rubriques imbriquées, un fil d'Ariane peut être utile.

### **Cohérence entre les pages**

Les structures de vos pages doivent être cohérentes entre elles. En effet, vos utilisateurs vont inconsciemment se forger un modèle mental de vos pages pour appréhender le volume d'information. Ils vont s'attendre à trouver le même type d'information au même endroit.

Dans la mesure du possible, adoptez une présentation uniforme de vos éléments sur chacune de vos pages et placez vos barres de navigation au même endroit.

### **Titres et sous-titres**

En réalité, un texte ou un article sur le web est rarement lu en entier. Lorsqu'un internaute arrive sur une page, il la survole et « scanne » les informations. C'est pourquoi il faut orienter la lecture de vos utilisateurs, en structurant vos textes à l'aide de plusieurs niveaux de titres. Cela leur permet d'avoir une lecture plus aisée des différentes informations et de choisir ce qu'ils souhaitent lire ou non.

### **Règle n°4 Soignez votre lisibilité**

Afin d'offrir une lecture fluide et agréable à vos visiteurs, il faut rendre vos textes le plus lisibles possible : d'une part, il est plus fatigant de lire sur écran que sur papier, et en outre beaucoup de personnes ont une vue basse ou moyenne.

### **Couleurs et tailles**

Il est alors important de veiller à ménager un fort contraste entre la couleur du texte et la couleur de fond.

La solution la plus efficace est l'écriture noire sur un fond de page blanc. Si vous vous éloignez de ce standard, soyez prudent sur le choix de vos couleurs et pensez à préserver un fort contraste clair/foncé. Privilégiez les fonds clairs, les fonds foncés ont tendance à davantage fatiguer les yeux.

Souvenez-vous que d'instant l'œil évite les zones sombres et se dirige vers les zones claires.

La taille des écritures détermine également sa lisibilité. Une écriture trop petite décourage la lecture. Vos paragraphes doivent être au minimum à 12 pixels et atteindre jusqu'à 16 pixels pour une lisibilité optimale.

## **Police d'écriture**

Pour les textes courants, il est fortement recommandé d'utiliser des polices de caractère bâton, de style Arial, Verdana, Helvetica. Si vous souhaitez utiliser une police stylisée, privilégiez-la plutôt pour les grands titres, car elle est moins lisible et ne facilite pas la lecture de textes longs.

### **Règle n°5 Veiller à la cohérence graphique**

Un site web doit avoir un habillage graphique cohérent. Les styles de présentation, les couleurs, les tailles, les polices d'écritures... doivent être homogènes sur toutes les pages de votre site.

Pour cela il faut d'abord élaborer une « charte graphique ». La charte graphique a plusieurs enjeux et joue un rôle important dans l'impression que vont avoir les internautes en arrivant sur votre site :

- Elle renforce l'identité de votre marque
- Elle donne des repères visuels

### **Règle n°6 : Utilisez des visuels de qualité**

Les sites accordent de plus en plus d'importance aux images : photos, vidéos, illustrations, infographies, icônes, ... permettant de compléter ou remplacer un texte.

Cela s'explique, tout d'abord, par les progressions technologiques qui nous permettent de consulter des sites plus riches qu'auparavant, et plus particulièrement, à l'évolution de nos attentes face à un site web. Les internautes sont plus réceptifs aux images qu'aux textes, car elles sont plus attrayantes et leurs permettent de repérer et mémoriser une information rapidement et sans effort de lecture.

## **Photos**

Il est donc nécessaire d'étoffer votre site de photos de qualités, afin de :

### **1. Faire passer un message :**

Illustrez vos propos par une image cohérente, afin de favoriser l'attention et la compréhension de votre message à vos lecteurs.

### **2. Créer une ambiance :**

Plus particulièrement en fond, les larges images ont un côté immersif et rendent vos pages plus séduisantes. Dans ce cas, choisissez de préférence une image en haute résolution (1800 x 1200px minimum) qui met en valeur votre texte sans que cela puisse désavantager sa lecture.

Notez tout de même que l'abus d'images peut freiner le chargement des pages.

## **Règle n°7 : Rendez votre site accessible à tous**

Un site doit pouvoir être visible et utilisable par tout type de personne sur tout type de matériel.

Il est important, dans un premier temps, de comprendre qui sont vos visiteurs et d'optimiser votre site web, pour qu'il leur soit accessible, quel que soit :

Leurs niveaux avec les nouvelles technologies

Que ce soit pour des seniors ou des débutants du web, élaborez une navigation claire et simple accompagnée de liens facilement repérables.

Leurs handicaps

Les personnes ayant des difficultés à voir, entendre ou bouger ne sont pas à négliger, car ces handicaps touchent un grand nombre de personnes. Plusieurs solutions sont prévues pour améliorer l'accessibilité, grâce au code html de vos pages. D'une manière plus générale, privilégiez la lisibilité et les textes alternatifs sur des images, sons ou vidéos. Pour en savoir plus : Introduction à l'accessibilité.

### **Le matériel utilisé**

La taille de nos écrans diffère et les sites sont de plus en plus consultés sur mobile ou tablette. Il est donc important que votre site web soit adapté sur les différents formats, pour que les internautes puissent le visualiser et l'utiliser peu importe l'appareil qu'il utilise.

### **Le navigateur utilisé**

Une page web est interprétée différemment, selon le navigateur : Google, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Safari, etc... La conception d'une page en html doit être optimisée sur plusieurs navigateurs afin que les internautes n'aient pas de problème d'affichage.

### **Activité 4 : Conception un design Web du BECFTP.**

Je conçois un design d'une page web du BCFTP

Page d'accueil    +

← → ⌂ Fichier | C:/Users/lgraneza/Desktop/yes/acueil.html

## BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE

SECTEUR AGRONOMIE EF SECTEUR INDUSTRIEL IM Secteur Construction CT SECTEUR ECONOMIQUE GC SECTEUR SERVICE AUX PERSONNES



### MISSIONS DE LA BECFTP

La BECFTP est chargé de :

- concevoir et élaborer des curricula pédagogiques de formation destinés aux écoles techniques, aux Centres d'Enseignement des Métiers et de Formation Professionnelle sur base des besoins du marché du travail et de l'évolution technologique et de la diversité des apprenants ;
- élaborer des normes professionnelles pour chaque métier en collaboration avec le secteur économique ;
- assurer un encadrement pédagogique par des actions relatives à l'exécution de ces curricula d'enseignement ;
- mener des études et recherches en termes de besoins locaux de formation technique et professionnelle par rapport au marché de l'emploi et de la consommation en collaboration avec les autres structures économiques publiques et privées ;
- suivre l'évolution de la technologie et de la recherche au niveau national pour les filières techniques et professionnelles existantes et les nouvelles filières jugées pertinentes pour le pays ;
- déterminer le cadre de développement et de reconnaissance des compétences techniques et professionnelles maîtrisées ;
- servir de relais pour l'importation ou le transfert des technologies nouvelles au profit de la vie socio-économique et professionnelle du pays ;
- assurer le suivi- encadrement des enseignants et des formateurs en vue d'améliorer la qualité des apprentissages et des acquis scolaires ;
- élaborer des modules de formation continue des enseignants et des formateurs du niveau technique et professionnel et

### Codes sources :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<!-- DW6 -->
<head>
<!-- Copyright 2005 Macromedia, Inc. All rights reserved. -->
<title>Page d'accueil</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<link rel="stylesheet" href="mm_training.css" type="text/css" />
<style type="text/css">
<!--
.Style1 {font-size: 14px}
-->
</style>
</head>
<body bgcolor="#64748B">
<table width="100%" border="0" cellspacing="0" cellpadding="0">
<!--DWLayoutTable-->
<tr bgcolor="#26354A">
<td width="15" nowrap="nowrap"></td>
<td height="70" colspan="3" class="logo" nowrap="nowrap"><p>BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE </p>
<p align="center">ET PROFESSIONNELLE <span class="tagline"></span></p></td>
<td width="40">&ampnbsp</td>
<td width="100%">&ampnbsp</td>
</tr>

<tr bgcolor="#FF6600">
<td colspan="6"></td>
</tr>
```

```

<tr bgcolor="#D3DCE6">
<td colspan="6"></td>
</tr>

<tr bgcolor="#FFCC00">
<td width="15" nowrap="nowrap">&ampnbsp</td>
<td bgcolor="#00CC99" width="705" colspan="3" height="24" >
<form id="form1" name="form1" method="post" action="">
<label>SECTEUR AGRONOMIE
<select name="select2">
<option>EF</option>
<option>AG</option>
<option>TIAA</option>
<option>VET</option>
</select>
</label>
<label>SECTEUR INDUSTRIEL
<select name="select">
<option>IM</option>
<option>IT</option>
<option>MG</option>
<option>ET</option>
</select>
</label>
<label>Secteur Construction
<select name="select3">
<option>CT</option>
<option>DP</option>
<option>GR</option>
<option>HY</option>
</select>
</label>
<label>SECTEUR ECONOMIE
<select name="select4" size="1">
<option>GC</option>
<option>IG</option>
<option>BA</option>
</select>
</label>
<label>SECTEUR SERVICE AUX PERSONNES
<select name="select5">
</select>
</label>
</form>
<p>&ampnbsp </p>
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" id="navigation" bgcolor="#009999">
<!--DWLayoutTable-->

<tr bgcolor="#D3DCE6">
<td height="1" colspan="5"></td>
</tr>

<tr bgcolor="#FF6600">
<td height="4" colspan="5"></td>
</tr>

```

```

<tr bgcolor="#D3DCE6">
<td height="8"></td>
<td></td>
<td rowspan="2" valign="top"></td>
<td rowspan="2" valign="top"><br />
<br />
<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="800">
<!--DWLayoutTable-->
<tr>
<td height="6"></td>
</tr>
<tr>
<td class="pageName"><p>MISSIONS DE LA BECFTP </p></td>
</tr>

<tr>
<td class="bodyText">
<p class="Style1">La BECFTP est chargé de :</p>
<ul>
<li>&ampnbspconcevoir et élaborer des curricula pédagogiques de formation destinées aux établissements techniques, aux Centres d'Enseignement des Métiers et de Formation Professionnelle sur base des besoins du marché; du travail et de l'évolution technologique et de la diversité des apprenants ;</li>
<li>élaborer des normes professionnelles pour chaque métier en collaboration avec le secteur économique ;</li>
<li>assurer un encadrement pédagogique par des actions relatives 
grave; l'exploitation de ces curricula d'enseignement ;</li>
<li>mener des études et recherches en termes de besoins locaux de formation technique et professionnelle par rapport au marché ;de l'emploi et de la consommation en collaboration avec les autres structures économiques publiques et privées ;</li>
<li>suivre l'évolution de la technologie et de la recherche au niveau national pour les filières techniques et professionnelles existantes et les nouvelles filières jugées pertinentes pour le pays ;</li>
<li>terminer le cadre de développement et de reconnaissance des compétences techniques et professionnelles majoritaires ;</li>
<li>servir de relais pour l'importation ou le transfert des technologies nouvelles au profit de la vie socio-économique et professionnelle du pays ;</li>
<li>assurer le suivi-encadrement des enseignants et des formateurs en vue d'améliorer la qualité ; des apprentissages et des acquis scolaires ;</li>
<li>élaborer des modules de formation continue des enseignants et des formateurs du niveau technique et professionnel et participer à leur formation ;</li>
<li>collaborer avec la radio scolaire pour produire des missions de formation continue ;<grave; distance.</li>
</ul>
<p>&ampnbsp</p>
</td>
</tr>
<tr>
<td><br /> </td>
<td><br />
<td colspan="2" style="background-color: #D3DCE6">
<td height="602" valign="top" bgcolor="#26354A"><br />
<table border="0" cellspacing="0" cellpadding="0" width="230">
<!--DWLayoutTable-->
<tr>
<td width="230" class="sidebarText" id="padding"><a href="http://</a>
<br />
</td>
</tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="5" style="background-color: #D3DCE6">
<td height="1" colspan="5"></td>
</tr>
<tr>
<td height="14"></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>
</body>
</html>

```

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Le webdesign désigne la conception de l'interface web : l'architecture interactionnelle, l'organisation des pages, l'arborescence et la navigation dans le site.
- ✓ Les 7 règles de base à respecter en webdesign.

- Règle n°1 Suivez les standards
- Règle n°2 Organiser et aérer les pages
- Règle n°3 Donner des repères
- Règle n°4 Soignez votre lisibilité
- Règle n°5 Veiller à la cohérence graphique
- Règle n°6 : Utilisez des visuels de qualité
- Règle n°7 : Rendez votre site accessible à tous

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

1 Définir le webdesign

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Le webdesign ne se résume pas seulement à l'habillage graphique d'un site, il prend également en considération d'autres éléments, lesquels ?

**Réponse :**

3. **L'architecture de l'information** : réfléchir aux placements de mes contenus sur mes différentes pages,
4. **L'arborescence et la navigation du site** : définir les menus et les sous-menus,
5. **L'ergonomie des interfaces** : concevoir un site utile et facile d'utilisation pour mes visiteurs.

##### **6. Pour aller plus loin**

**En utilisant le modèle ci haut (cfr Activité 4) Crée le design de votre école.**

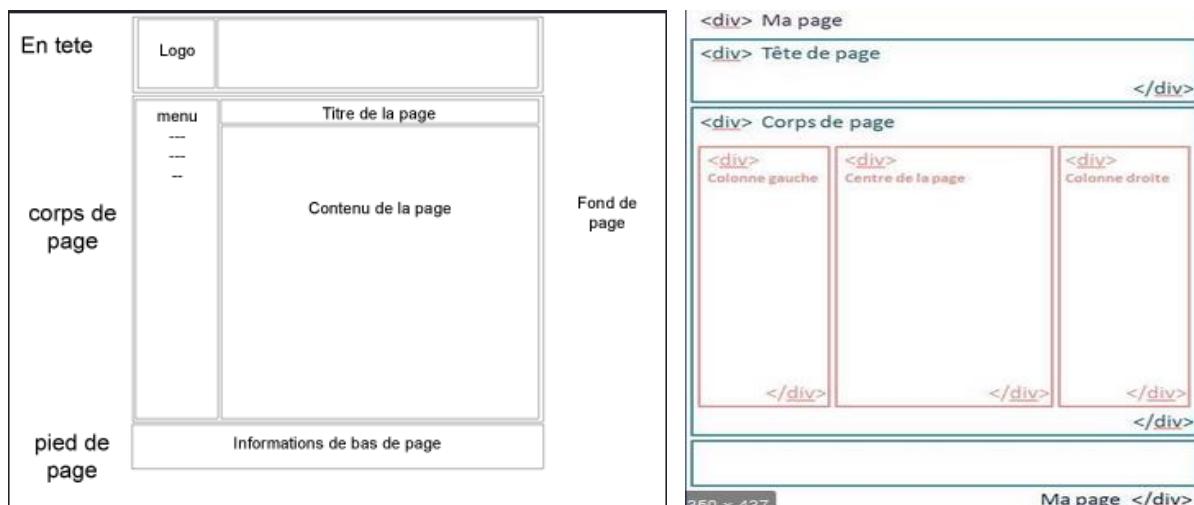
## Leçon n°23 : Réalisation d'un site web statique

### 1. Je saurai :

- Distinguer un site web statique et site web dynamique ;
- Concevoir un site web statique ;

### 2. J'observe et je réfléchi :

#### Activité1 : Observation



J'observe les images les différentes modèles d'une page web.

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs modèles d'une page web.

#### Activité 3 : Distinction d'un site web statique et un site web dynamique

Je distingue un site web statique d'un site web dynamique.

#### Un site web statique

Un site web statique est un site dont ses pages peuvent présenter toute forme de contenu, animations flash, images, musique, vidéo mais qui sont toujours présentées de la même façon. Elles ne changent pas et c'est en ce sens qu'elles sont statiques.

#### Un site web dynamique

Un site web dynamique est un site dont ses pages permettent de présenter les informations de différentes manières selon l'interaction avec le visiteur. Les pages sont alors construites "à la volée" grâce à une programmation conçue par le webmaster. Le contenu est issu d'une base de données en fonction de critères établis par l'internaute puis mis en page en temps réel.

#### Activité 4 : Enumération des facteurs de choix du modèle d'un site web

Je donne les facteurs de choix du modèle d'un site web

De quoi dépend le choix d'un site statique ou dynamique ?

- Le rôle de la page ;
- Le système d'interaction avec les visiteurs ;
- Le système des mises à jours d'un site ;
- Le facteur financier.

Je distingue les avantages et les inconvénients des deux méthodes ?

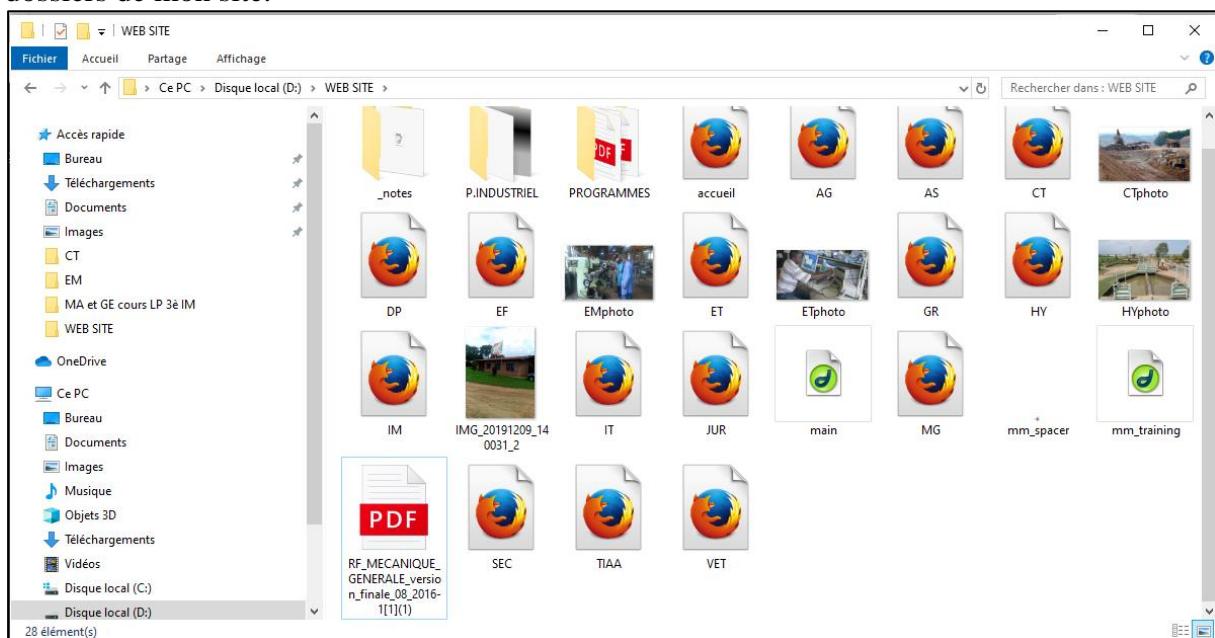
L'utilisation des pages dynamiques est plus souple pour l'évolution du site mais nécessite plus de temps de travail pour la programmation.  
En opposition, les pages statiques sont plus "figées" mais plus simples à réaliser.

#### Activité 5 : Distinction des principales parties d'une page Web sont au nombre de 6 :

- L'architecture,
- Le menu,
- Le logo,
- Les colonnes,
- Le bas de page ou footer,
- Le contenu.

#### Activité 6 : réalisation d'un site web statique

Je créer un dossier sur le disque local D nommé WEB SITE qui contiendra les fichiers et dossiers de mon site.



En utilisant les différentes balises étudiées, je créer une page d'accueil « accueil.html » de mon site (image ci-dessous).

## BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE



### MISSIONS DE LA BECFTP

La BECFTP est chargé de :

- concevoir et élaborer des curricula pédagogiques de formation destinés aux écoles techniques, aux Centres d'Enseignement des Métiers et de Formation Professionnelle sur base des besoins du marché du travail et de l'évolution technologique et de la diversité des apprenants ;
- élaborer des normes professionnelles pour chaque métier en collaboration avec le secteur économique ;
- assurer un encadrement pédagogique par des actions relatives à l'exécution de ces curricula d'enseignement ;
- mener des études et recherches en termes de besoins locaux de formation technique et professionnelle par rapport au marché de l'emploi et de la consommation en collaboration avec les autres structures économiques publiques et privées ;
- suivre l'évolution de la technologie et de la recherche au niveau national pour les filières techniques et professionnelles existantes et les nouvelles filières jugées pertinentes pour le pays ;
- déterminer le cadre de développement et de reconnaissance des compétences techniques et professionnelles maîtrisées ;
- servir de relais pour l'importation ou le transfert des technologies nouvelles au profit de la vie socio-économique et professionnelle du pays ;
- assurer le suivi- encadrement des enseignants et des formateurs en vue d'améliorer la qualité des apprentissages et des acquis scolaires ;
- élaborer des modules de formation continue des enseignants et des formateurs du niveau technique et professionnel et participer à leur formation ;
- collaborer avec la radio scolaire pour produire des émissions de formation continue à distance.

COPYRIGHT BECFTP 2019

Voici les codes source de cette page « acceuil.html »

```

<a href="EI.html"><li> EI </li>
</fieldset> </th>

<th> <fieldset>
<legend>SECTEUR <br>CONSTRUCTION</legend>
<ul>
<a href="CT.html"><li> CT </li>
<a href="DP.html"><li> DP </li>
<a href="GR.html"><li> GR </li>
<a href="HY.html"><li> HY </li>
</fieldset> </th>

<th><fieldset>
<legend>SECTEUR<br> ECONOMIQUE</legend>
<ul>
<a href="GC.html"><li> GC </li>
<a href="IG.html"><li> IG </li>
<a href="BA.html"><li> BA </li>
</fieldset></th>

<th><fieldset>
<legend>SECTEUR SERVICE <br>AUX PERSONNES</legend>
<ul>
<a href="AS.html"><li> AS </li>
<a href="EF.html"><li> EF</li>
<a href="JUR.html"><li> JUR </li>
<a href="SEC.html"><li> SEC </li>
</fieldset> </th>

<td align="right"> <th><fieldset>
<legend>RETOUR</legend>
<ul>
<i>Clique ici paour recomencer</i>
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<title>Page d'accueil</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<link rel="stylesheet" href="mm_training.css" type="text/css" />
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body bgcolor="#000280">
<table width="100%" border="1" cellspacing="0" cellpadding="0">
<tr bgcolor="yellow">
<td width="15" nowrap="nowrap"></td>
<td height="70" text-align="center"> <h1> BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULUS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE </h1>
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="6"></td>
</tr>
<tr bgcolor="#D3DCCE">
<td colspan="6"></td>
</tr>
<tr bgcolor="#FFCC00">
<td width="15" nowrap="nowrap">&ampnbsp</td>
<td bgcolor="#00CC99" width="705" colspan="3" height="24" >
<table> <tr> <th>
<legend>SECTEUR<br> INDUSTRIEL</legend>
<ul>
<a href="IM.html"> <li> IM </li> </a>
<a href="IT.html"><li> IT </li>
<a href="EM.html"><li> EM </li>
<a href="ET.html"><li> ET </li>

```

```

        <a href="EI.html"><li> EI </li>
        </fieldset> </th>

        <th> <fieldset>
<legend>SECTEUR <br>CONSTRUCTION</legend>
<ul>
<a href="CT.html"><li> CT </li>
<a href="DP.html"><li> DP </li>
<a href="GR.html"><li> GR </li>
<a href="HY.html"><li> HY </li>
</fieldset> </th>

        <th><fieldset>
            <legend>SECTEUR<br> ECONOMIQUE</legend>
            <ul>
                <a href="GC.html"><li> GC </li>
                <a href="IG.html"><li> IG </li>
                <a href="BA.html"><li> BA </li>
            </fieldset></th>

<th><fieldset>
<legend>SECTEUR SERVICE <br>AUX PERSONNELS</legend>
<ul>
    <a href="AS.html"><li> AS </li>
    <a href="EF.html"><li> EF</li>
    <a href="JUR.html"><li> JUR </li>
    <a href="SEC.html"><li> SEC </li>
</fieldset> </th>

        <td align="right"> <th><fieldset>
<legend>RETOUR</legend>
<ul>
    <i>Cliquier ici paour recommencer</i>

```

<a href="accueil.html"><li> ACCEUIL </li>

```

</fieldset> </th></td>
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" id="navigation" bgcolor="#009999" bgcol>
<tr bgcolor="#D3DCE6">
<td height="1" colspan="5"></td>
</tr>
<tr bgcolor="#FF6600">
<td height="4" colspan="5"></td>
</tr>
<tr bgcolor="#D3DCE6">
<td height="8"></td>
</td>
<td rowspan="2" valign="top"></td>
<td rowspan="2" valign="top"><br />
<br />
<table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="800">
<tr>
<td height="6"></td>
</tr>
<tr>
<td class="pageName"><p>MISSIONS DE LA BECFTP </p></td>
</tr>
<tr>
<td class="bodyText">
<p class="Style1"><font size="3">La BECFTP est chargé de : </font></p>
<ul><font size="3">
<li>concevoir et élaborer des curricula pédagogiques de formation destinés aux écoles techniques, aux Centres d'Enseignement des Métiers et de Formation Professionnelle sur base des besoins du marché du travail et de l'évolution technologique et de la diversité des apprenants ;</li>
<li>élaborer des normes professionnelles pour chaque métier en collaboration avec le secteur économique ;</li>
<li>assurer un encadrement pédagogique par des actions relatives à l'exécution de ces curricula d'enseignement ;</li>
<li>mener des études et recherches en termes de besoins locaux de formation technique et professionnelle par

```

rapport au marché de l'emploi et de la consommation en collaboration avec les autres structures économiques publiques et privées ;

<li> suivre l'évolution de la technologie et de la recherche au niveau national pour les filières techniques et professionnelles existantes et les nouvelles filières jugées pertinentes pour le pays ;

<li> déterminer le cadre de développement et de reconnaissance des compétences techniques et professionnelles maîtrisées ;

<li> servir de relais pour l'importation ou le transfert des technologies nouvelles au profit de la vie socio-économique et professionnelle du pays ;

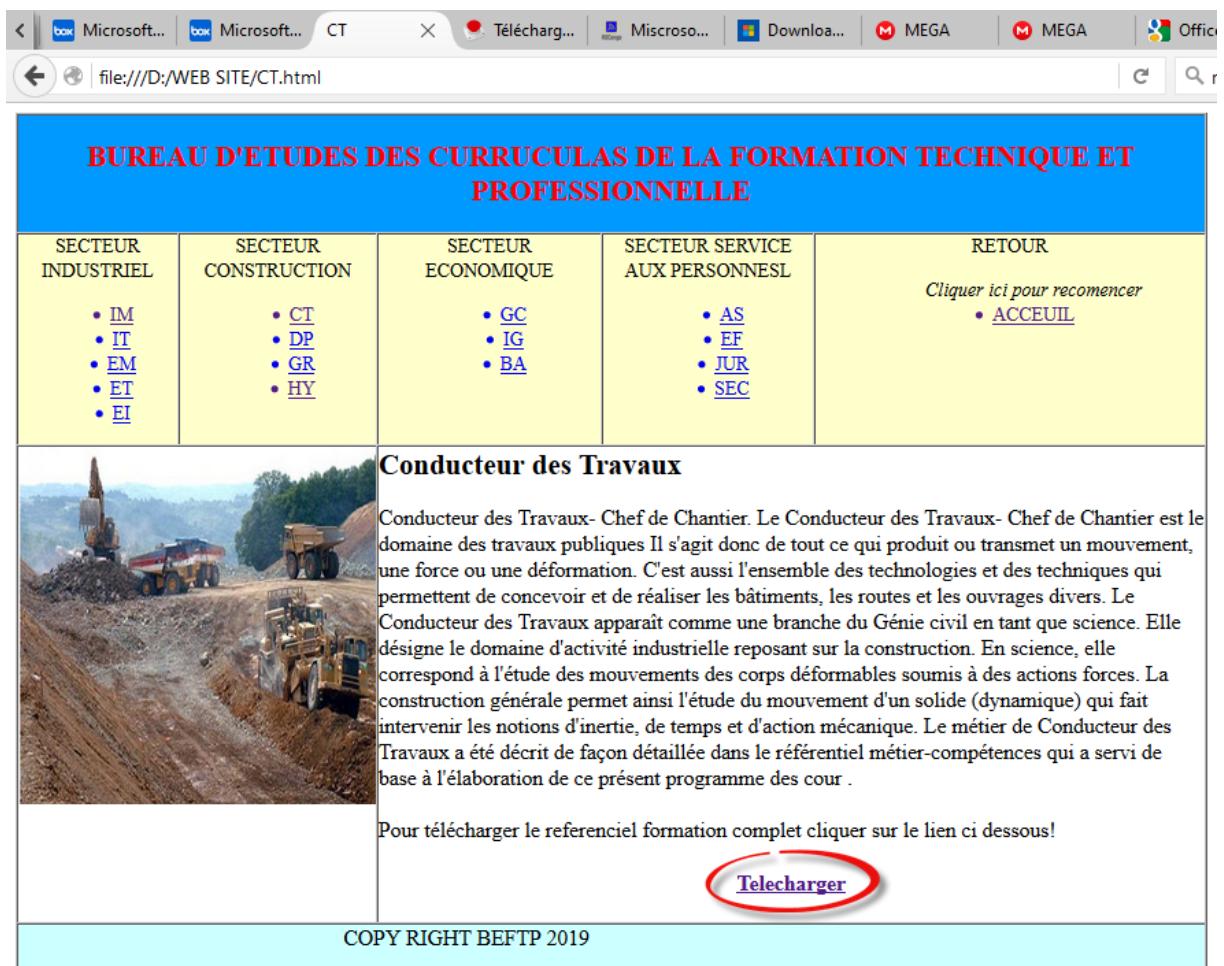
<li> assurer le suivi- encadrement des enseignants et des formateurs en vue d'améliorer la qualité des apprentissages et des acquis scolaires ;

<li> élaborer des modules de formation continue des enseignants et des formateurs du niveau technique et professionnel et participer à leur formation ;

<li> collaborer avec la radio scolaire pour produire des émissions de formation continue à distance.

<p>&lt;font&gt;&lt;/ul&gt; &lt;p&gt;&amp;ampnbsp&lt;/p&gt; &lt;/td&gt;</p>		
<p>&lt;br /&gt; &amp;ampnbsp&lt;br /&gt; &lt;/td&gt;</p>		
<p>&lt;td&gt;&lt;br /&gt; &amp;ampnbsp&lt;br /&gt; &lt;/td&gt;</p>		
<p>&lt;tr&gt; &lt;td height="602" valign="top" bgcolor="#26354A"&gt;&lt;br /&gt;</p> <table border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="230"> <tr> <td class="sidebarText" id="padding" width="230">&lt;a href="Javascript:"&gt;</td> <td style="text-align: right;"></td> </tr> </table>	<a href="Javascript:">	
<a href="Javascript:">		
<p>&lt;/tr&gt;</p>		
<p>&lt;td height="1" colspan="5"&gt;&lt;img alt="mm_spacer.gif" data-bbox="106 750 150 770" width="1" height="1" border="0" /&gt;&lt;/td&gt;</p>		
<p>&lt;/tr&gt;</p>		
<p>able&gt;</p>		
<p>rnquee behavior = "alternate", marquee height="40"&gt;COPY RIGHT BEPTP 2019 &lt;/marquee&gt;</p>		

Je créer les pages de différentes sections par secteur ; exemple ci-après :



---

```

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>CT</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
</head>
<body>
<table border="1" cellspacing="0" cellpadding="0" width="1000">
<tr>
<td width="800" colspan="6" valign="top" bordercolor="#F0F0F0" bgcolor="#0099FF">
<font color="red"><h2 align="center"> BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE</h2> <font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#FFFFCC" align="center">
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR<br>INDUSTRIEL</legend>
<ul> <a href="IM.html"> IM </li> <a href="IT.html"> IT </li> <a href="EM.html"> EM </li>
<a href="ET.html"> ET </li> <a href="EI.html"> EI </li> </th></td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR <br>CONSTRUCTION</legend> <ul> <a href="CT.html"> CT </li> <a href="DP.html"> DP </li>
<a href="GR.html"> GR </li> <a href="HY.html"> HY </li> </td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR<br> ECONOMIQUE</legend> <ul> <a href="GC.html"> GC </li>
<a href="IG.html"> IG </li> <a href="BA.html"> BA </li> </td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR SERVICE <br>AUX PERSONNES</legend>
<ul> <a href="AS.html"> AS </li> <a href="BF.html"> BF </li>
<a href="JUR.html"> JUR </li> <a href="SEC.html"> SEC </li>
</fieldset> </td>
<td width="200" valign="top">
<legend>RETOUR</legend>
<ul>
<i> Cliquer ici pour recommencer</i>
<a href="accueil.html"> ACCEUIL </li>
</ul>
</td>
</tr>
<tr>
<td width="200" colspan="2" valign="top">  </td>
<td width="800" colspan="4" valign="top">
<h2> Conducteur des Travaux</h2>
<p> <font size="4"> Conducteur des Travaux- Chef de Chantier .</font>
Le Conducteur des Travaux- Chef de Chantier est le domaine des travaux publics Il s'agit donc de tout ce qui produit ou transmet un mouvement, une force ou une déformation. C'est aussi l'ensemble des technologies et des techniques qui permettent de concevoir et de réaliser les bâtiments, les routes et les ouvrages divers. Le Conducteur des Travaux apparaît comme une branche du Génie civil en tant que science. Elle désigne le domaine d'activité industrielle reposant sur la construction. En science, elle correspond à l'étude des mouvements des corps déformables soumis à des actions forces. La construction générale permet ainsi l'étude du mouvement d'un solide (dynamique) qui fait intervenir les notions d'inertie, de temps et d'action mécanique. Le métier de Conducteur des Travaux a été décrit de façon détaillée dans le référentiel métier-compétences qui a servi de base à l'élaboration de ce présent programme des cours .<br><br>
Pour télécharger le référentiel formation complet cliquer sur le lien ci dessous! </font><br>
<a href="PROGRAMMES/RF_CT.pdf"> <font size="4"><h5 align="center">Telecharger </h5></font></a></td>
</tr>
<tr>
<td width="665" colspan="6" valign="top" bgcolor="#CCFFFF"><marquee behavior ="alternate", marquee height="40" >
<big> COPY RIGHT BEFTP 2019 </big></marquee>
</td>
</tr>
</table>
</body>
</html>

```

Microsoft... Microsoft... CT Télécharg... Microso... Download... MEGA MEGA Office 20..

file:///D:/WEB SITE/IM.html

## BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE

<b>SECTEUR INDUSTRIEL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">IM</a></li> <li>• <a href="#">IT</a></li> <li>• <a href="#">EM</a></li> <li>• <a href="#">ET</a></li> <li>• <a href="#">EI</a></li> </ul>	<b>SECTEUR CONSTRUCTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">CT</a></li> <li>• <a href="#">DP</a></li> <li>• <a href="#">GR</a></li> <li>• <a href="#">HY</a></li> </ul>	<b>SECTEUR ECONOMIQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">GC</a></li> <li>• <a href="#">IG</a></li> <li>• <a href="#">BA</a></li> </ul>	<b>SECTEUR SERVICE AUX PERSONNES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">AS</a></li> <li>• <a href="#">EF</a></li> <li>• <a href="#">JUR</a></li> <li>• <a href="#">SEC</a></li> </ul>	<b>RETOUR</b> <i>Cliquer ici pour recomencer</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ACCEUIL</a></li> </ul>
---	---	---	--	--



### SECTION INFORMATIQUE DE MAINTENANCE

Informatique de maintenance. L'informatique de maintenance est le domaine de dépannage, d'entretien et d'installation d'équipements ou de parcs des équipements informatiques ou bureautiques (matériels, logiciels, réseaux,...), selon les règles de sécurité et la réglementation. L'informatique de maintenance apparaît comme une branche de l'informatique qui s'occupe du dépannage, de l'entretien et de l'installation d'équipements ou de parcs d'équipements informatiques ou bureautiques (matériels, logiciels, réseaux, ..) Le technicien A2 en informatique de maintenance Peut assembler ou intégrer un équipement (configurations standards ou spécifiques) et coordonner une équipe.

Pour télécharger le référentiel formation complet cliquer sur le lien ci dessous!

[Telecharger](#)



COPY RIGHT BEFTP 2019

Je donne les codes source pour la page web

```

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>CT</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
</head>
<body>
<table border="1" cellspacing="0" cellpadding="0" width="1000">
<tr>
<td width="800" colspan="6" valign="top" bordercolor="#F0F0F0" bgcolor="#0099FF">
<font color="red"> <h2 align="center"> BUREAU D'ETUDES DES CURRUCULAS DE LA FORMATION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE
</h2> <font></td>
</tr>
<tr bgcolor="#FFFFCC" align="center">
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR<br> INDUSTRIEL</legend>
<ul> <a href="IM.html"><li> IM </li> <a href="IT.html"><li> IT </li> <a href="EM.html"><li> EM </li>
<a href="ET.html"><li> ET </li> <a href="EI.html"><li> EI </li> </fieldset> </th></td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR <br>CONSTRUCTION</legend> <ul> <a href="CT.html"><li> CT </li> <a href="DP.html"><li> DP </li>
<a href="GR.html"><li> GR </li> <a href="HY.html"><li> HY </li> </td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR<br> ECONOMIQUE</legend> <ul> <a href="GC.html"><li> GC </li>
<a href="IG.html"><li> IG </li> <a href="BA.html"><li> BA </li> </td>
<td width="100" valign="top">
<legend>SECTEUR SERVICE <br>AUX PERSONNELS</legend>
<ul> <a href="AS.html"><li> AS </li> <a href="EF.html"><li> EF </li>
<a href="JUR.html"><li> JUR </li> <a href="SEC.html"><li> SEC </li>
</fieldset> </td>
<td width="200" valign="top"> <legend>RETOUR</legend>
<ul>
<i>Cliquer ici pour recommencer</i>
<a href="accueil.html"><li> ACCEUIL </li> </td>
</tr>

<tr>
<td width="200" colspan="2" valign="top"> 
 <br> </td>
<td width="800" colspan="4" valign="top">
<h2> SECTION INFORMATIQUE DE MAINTENANCE </h2>
<p> <font size="4"> Informatique de maintenance. L'informatique de maintenance est le domaine de dépannage, d'entretien et d'installation d'équipements ou de parcs des équipements informatiques ou bureautiques (matériels, logiciels, réseaux,...), selon les règles de sécurité et la réglementation. L'informatique de maintenance apparaît comme une branche de l'informatique qui s'occupe du dépannage, de l'entretien et de l'installation d'équipements ou de parcs d'équipements informatiques ou bureautiques (matériels, logiciels, réseaux, ..). Le technicien A2 en informatique de maintenance peut assembler ou intégrer un équipement (configurations standards ou spécifiques) et coordonner une équipe. Pour télécharger le référentiel formation complet cliquer sur le lien ci dessous! </font><br><br> <a href="PROGMMES/RF_IM.pdf"> <font size="4" > <h5 align="center">Telecharger </h5></font></a></td>
</tr>
<tr>
<td width="665" colspan="6" valign="top" bgcolor="#CCFFFF"><marquee behavior ="alternate", marquee height="40">
<big> COPY RIGHT BEFTP 2019 </big></marquee>
</td>
</tr>
</table>
</body>
</html>

```

J'explique le fonctionnement de mon Site web.

- A partir des menus da la page d'accueil, je peux accéder à n'importe quel page web qui correspond à la section de mon choix.

SECTEUR INDUSTRIEL	SECTEUR CONSTRUCTION	SECTEUR ECONOMIQUE	SECTEUR SERVICE AUX PERSONNELS	RETOUR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">IM</a></li> <li>• <a href="#">IT</a></li> <li>• <a href="#">EM</a></li> <li>• <a href="#">ET</a></li> <li>• <a href="#">FI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">CT</a></li> <li>• <a href="#">DP</a></li> <li>• <a href="#">GR</a></li> <li>• <a href="#">HY</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">GC</a></li> <li>• <a href="#">IG</a></li> <li>• <a href="#">BA</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">AS</a></li> <li>• <a href="#">EF</a></li> <li>• <a href="#">JUR</a></li> <li>• <a href="#">SEC</a></li> </ul>	<p><i>Cliquez ici pour recommencer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ACCEUIL</a></li> </ul>

LANGAGE DE PROGRAMMATION ; CLASSES : 3IM ET 3IT, PAR KANYAMUNEZA ERIC

TEL :79335622,email : [erickanyamuneza18@gmail.com](mailto:erickanyamuneza18@gmail.com)

Page 168

- Par exemple, je clique sur IM pour que je puisse consulter les informations de la section informatique de maintenance, à partir de cette dernière ; je peux soit :
  - Consulter n'importe quel page de mon choix en passant par son nom ;
  - Télécharger le document complet qui me donne assez à des informations de la section en cliquant sur le lien « télécharger » ;
  - Retourner à la page d'accueil en cliquant sur Accueil ;

### **3. Je retiens l'essentiel.**

#### **✓ Un site web statique**

Un site web statique est un site dont ses pages peuvent présenter toute forme de contenu, animations flash, images, musique, vidéo mais qui sont toujours présentées de la même façon. Elles ne changent pas et c'est en ce sens qu'elles sont statiques.

#### **✓ Un site web dynamique**

Un site web dynamique est un site dont les pages permettent de présenter les informations de différentes manières selon l'interaction avec le visiteur. Les pages sont alors construites "à la volée" grâce à une programmation conçue par le webmaster. Le contenu est issu d'une base de données en fonction de critères établis par l'internaute puis mis en page en temps réel.

#### **✓ Le choix d'un site statique ou dynamique dépend de :**

- Le rôle de la page ;
- Le système d'interaction avec les visiteurs ;
- Le système des mises à jours d'un site ;
- Le facteur financier.

#### **✓ Les facteurs de choix du modèle d'un site web sont :**

- Le rôle de la page ;
- Le système d'interaction avec les visiteurs ;
- Le système des mises à jours d'un site ;
- Le facteur financier.

#### **✓ Les avantages et les inconvénients des deux méthodes**

L'utilisation des pages dynamiques est plus souple pour l'évolution du site mais nécessite plus de temps de travail pour la programmation. En opposition, les pages statiques sont plus "figées" mais plus simples à réaliser.

### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

#### **4.1 En restituant la leçon**

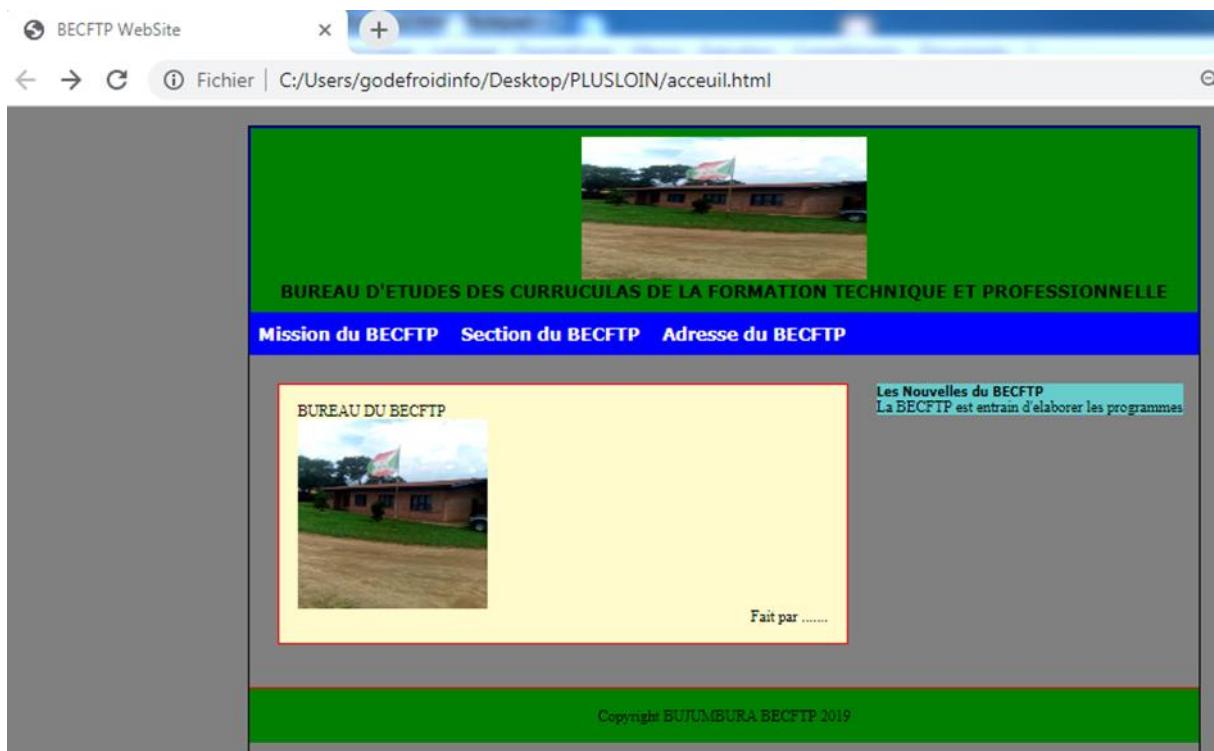
1. Quels sont les parties principales d'une page web ?
2. Qu'entendez-vous par un site dynamique ?

#### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Quel est le composant principal qu'un site web dynamique occupe qui ne figure pas à un site web statique ?

### **5. Pour aller plus loin**

Soit la page suivant



**Travail à faire**

- a. **Donner le code source de cette page en utilisant HTML et CSS**
- b. **Programmez les menus sous forme de liens**
- c. **Donnez les codes sources qui affichent la page suivant en cliquant sur le menu Mission de la BECFTP**

## Elément de la compétence 3 : Héberger le site Web

Objectifs pédagogiques 1 : Utiliser un logiciel de transférer de fichier par FTP

### Leçon n° 24 : Logiciels de transfert de fichier d'un site web

#### 1. Je saurai :

- Définir un logiciel de transfert des fichiers ;
- Distinguer les logiciels de transfert des fichiers.

#### 2. J'observe et je réfléchi :

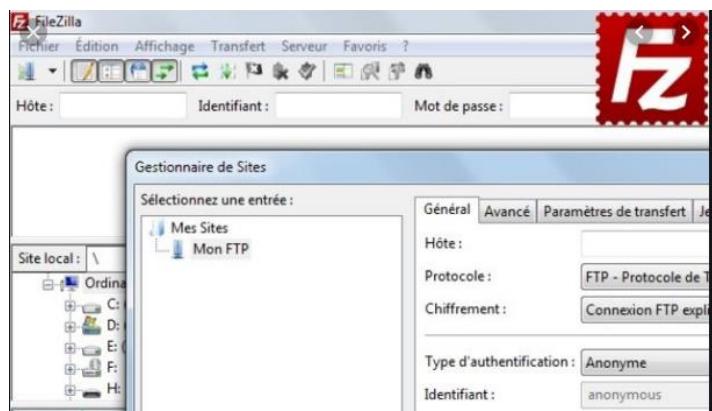


Image 23.1 : interface d'un logiciel Filezilla

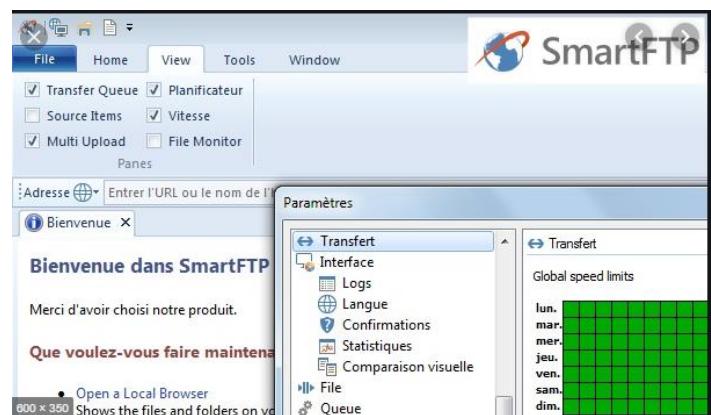


Image 23.2 : interface d'un logiciel SmartFTP

#### Activité 1 : Observation

J'observe les images des interfaces des logiciels de transfert des fichiers

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs logiciels de transfert de fichier d'un site.

#### Activité 3 : Définition d'un logiciel de transfert des fichiers

##### Je définis un logiciel de transfert de fichier web

Un logiciel de transfert de fichier web est un logiciel permettant de connecter à un serveur FTP afin d'y échanger des fichiers.

##### Je donne le rôle d'un logiciel de transfert de fichier web

Les logiciels de transfert des fichiers sont des logiciels multi-usagers très utiles pour les propriétaires de sites internet. Leur principal intérêt est le transfert de fichiers d'un ordinateur vers un site ou un serveur (et vice versa) ce qui peut servir à modifier un site ou encore à effectuer manuellement une sauvegarde de ce dernier.

#### Activité 4 : Distinction quelques logiciels de transfert des fichiers

Les logiciels permettant de transférer des fichiers sur votre site sont :

- **FileZilla** : est sans doute le client FTP le plus connu et le plus utilisé, il permet de transférer de manière rapide et sécurisée de grandes quantités de fichiers vers un site web ou un serveur.
- **WinSCP** : est un client FTP (logiciel) disponible exclusivement sur Windows et l'un des plus populaires chez les utilisateurs de ce système. En plus d'être taillé pour l'OS de Microsoft, WinSCP a l'avantage de proposer une version « portable » exécutable depuis une clé USB, par exemple. Très pratique si vous travaillez sur de nombreux ordinateurs différents.
- **Cyberduck** : est l'une des meilleures alternatives à FileZilla. Ce logiciel dispose de toutes les fonctionnalités attendues de ce genre d'outil : il supporte notamment une multitude de protocoles (FTP, SFTP, WebDAV, Amazon S3...)  
À noter : bien qu'il soit disponible à la fois sur Mac et Windows, Cyberduck dispose de fonctionnalités plus avancées sur le système d'exploitation d'Apple.
- **Free FTP** : est un logiciel fiable et accessible, tout en étant assez personnalisable. S'il ne dispose pas de fonctionnalités extrêmement étendues, il a tout ce qu'il faut pour vous permettre de réaliser rapidement des transferts de fichiers au quotidien.
- **FTP Voyager** : permet notamment de programmer des transferts, avec éventuellement le suivi de la programmation par un service Windows (si on le souhaite), et d'automatiser des opérations sans avoir besoin d'utiliser un langage de script... FTP Voyager supporte les protocoles FTP, FTPS et SFTP.
- **SmartFTP** : est un client FTP pour Windows (7 et suivants) payant, dont on peut télécharger une version de démonstration de 30 jours, en 32 bits ou 64 bits. L'interface du logiciel est particulièrement soignée, avec un look moderne façon Microsoft Office (ruban). Après l'installation, l'interface de SmartFTP est en anglais. Le basculement en français (sauf quelques libellés et boutons) nécessite le téléchargement séparé d'un fichier de langue, via les options (onglet File). Une fois la manipulation effectuée, on apprécie la richesse des fonctions et les nombreux réglages. Mention particulière pour l'éditeur de texte intégré : c'est aussi un éditeur de code avec affichage syntaxique coloré (paramétrable), qui gère la plupart des langages. SmartFTP est proposé en deux éditions, Professional et Ultimate. Cette dernière fournit des fonctions supplémentaires, notamment un émulateur de terminal, des transferts programmés, et le support des transferts vers les services de stockage Amazon S3, Google Drive et Microsoft OneDrive.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Un logiciel de transfert de fichier web est un logiciel permettant de connecter à un serveur FTP afin d'y échanger des fichiers.
- ✓ Rôles des logiciels de transfert de fichier :
  - Multi-usagers très utiles pour les propriétaires de sites internet
  - Transférer de fichiers d'un ordinateur vers un site ou un serveur (et vice versa)
  - Servir à modifier un site ou encore à effectuer manuellement une sauvegarde de ce dernier.

- ✓ Quelques logiciels de transfert de fichier sont :
- FileZilla
  - WinSCP
  - Free FTP
  - Cyberduck
  - FTP Voyager
  - SmartFTP

## 4. Je m'entraîne et je m'évalue

### 4.1 En restituant la leçon

1. Définir un logiciel de transfert de fichier FTP
2. Donner la signification du FTP.

### 4.2 En utilisant mes connaissances

1. Quelle est la différence entre les logiciels FTP Voyager et FileZilla ?
2. Pourquoi nous avons besoin des logiciels de transfert FTP ?

### 5. Pour aller plus loin

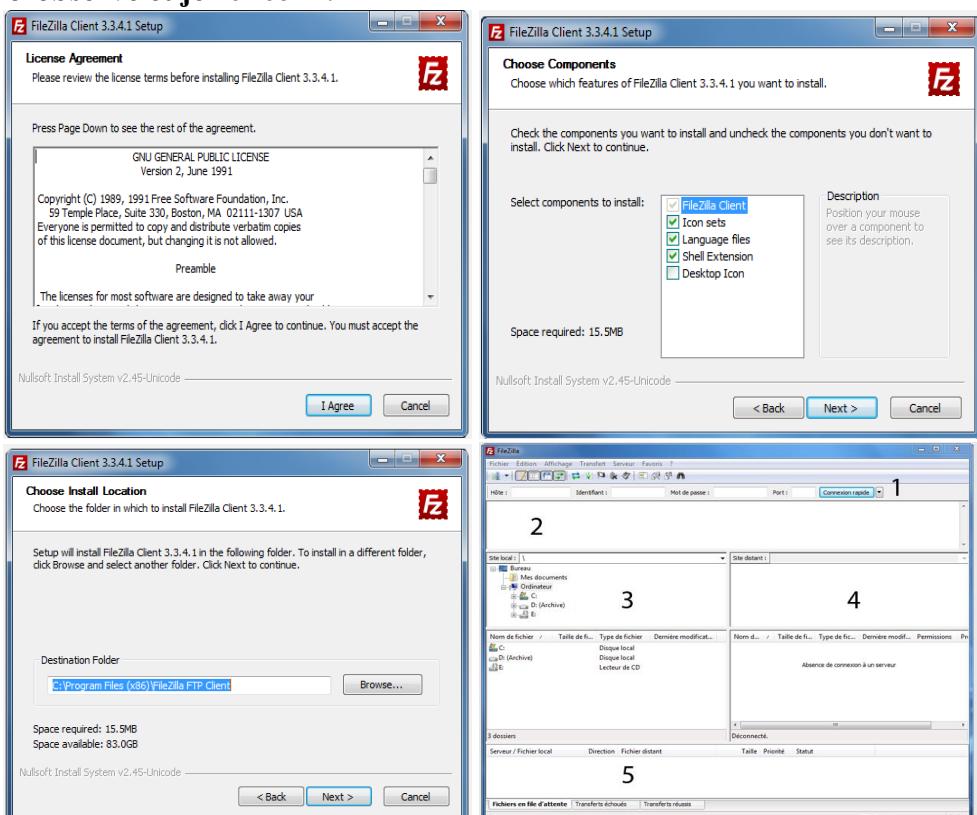
1. Comment appelle-t-on un traitement de texte qui imprime une page telle qu'elle apparaît sur l'écran de l'ordinateur ?
2. Quelles informations tirez-vous de l'adresse suivante : www.yahoo.fr ?
3. Donnez le rôle d'un protocole FTP
4. C'est quoi un client FTP ?

## Leçon n°25 : Configuration du logiciel FTP

### 1. Je saurai :

- Distinguer les fonctionnalités de FileZilla ;
- Télécharger et installer FileZilla
- Créer un compte FTP
- Configurer le logiciel FileZilla à l'accès au serveur

### 2. J'observe et je réfléchi :



Images 12.1 : installation de FileZilla

### Activité1 : Observation

J'observe les images montant les étapes d'installation de FileZilla et de son interface (image 12.1).

### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs étapes d'installation de FileZilla.

### Activité 3 : Distinction des caractéristiques et fonctionnalités complètes de FileZilla

Je donne les caractéristiques et fonctionnalités complètes de FileZilla :

- Facilité d'utilisation
- Prise en charge des protocoles FTP, FTP via SSL/TLS (FTPS – File Transfer Protocol over SSL) et SSH File Transfer Protocol (SFTP)

- Multi-plateforme. Fonctionne avec Windows (XP, Vista, 7 – en 32 et 64bits – il existe aussi une version portable), Linux, \*BSD, Mac OS X (10.5 et plus récent – Processeurs Intel et – PowerPC G4) et plus
- Supporte IPv6
- Supporte la reprise et le transfert de gros fichiers > 4Go
- Interface flexible et personnalisable
- Possibilité d'ouvrir plusieurs connexions, chacune avec son propre onglet
- Un gestionnaire de sites puissant
- Une file d'attente des transferts
- Signets
- Supporte le glisser/déposer (drag & drop)
- Vitesses de téléchargement configurables
- Filtrage par nom de fichiers
- Comparaison entre répertoires
- Assistant de configuration réseau
- Édition de fichiers à distance
- Keep-alive (connexions persistantes)
- Support des protocoles HTTP/1.1, SOCKS5 et FTP-Proxy
- Enregistrement des logs
- Navigation dans des répertoires synchronisés
- Recherche de fichiers à distance
- Disponible en français et dans de nombreuses autres langues : arabe, bulgare, catalan, tchèque, danois, allemand, grec, espagnol, estonien, basque, perse, finnois (suomi), galicien, hébreu, croate, hongrois, arménien, indonésien, islandais, italien, japonais, géorgien, khmère, coréen, kurde, lituanien, letton, macédonien, norvégien (nynorsk et bokmål), népalais, néerlandais, occitan, polonais, portugais (Portugal et Brésil), roumain, russe, slovaque, slovénien, serbe, suédois, thaï, turc, ukrainien, vietnamien, chinois (Chine et Taiwan).

#### **Activité 4 : Téléchargement et installation de FileZilla**

##### **Je donne les étapes de téléchargement du logiciel FileZilla**

Je télécharge de FileZilla depuis leur site officiel : FileZilla Project A gauche, je clique dans la section "Download";

Dans la page qui s'affiche, je sélectionne la version à télécharger qui correspond avec mon système d'exploitation (Windows 32 bits (anciens) ou 64 bits (récents), MacOS, Linux, ...);

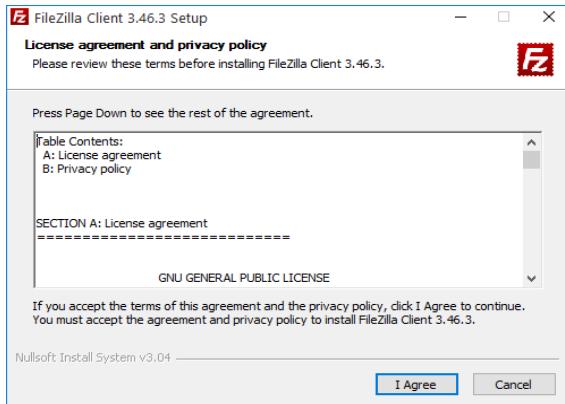
Une fois le fichier téléchargé, je peux l'installer.

##### **Je donne les étapes d'installation de FileZilla**

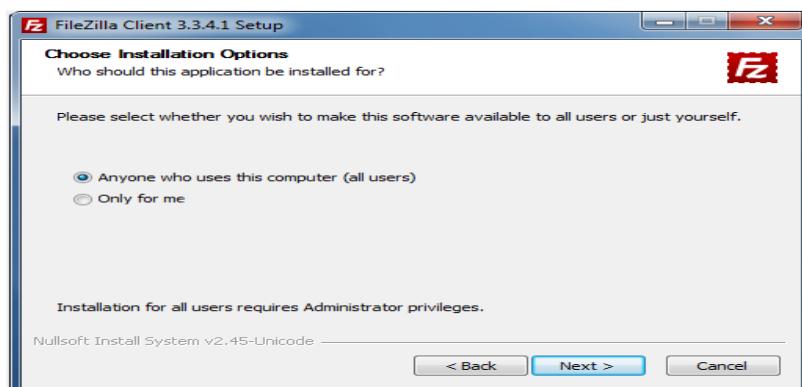
Une fois le fichier d'installation téléchargé sur mon ordinateur, je l'exécute en effectuant un double clic sur l'icône. Si fichier est archivé (se termine par l'extension .zip) j'utilise alors 7-zip pour le décompresser (avec clic droit -> décompresser).

Voici les étapes d'installations :

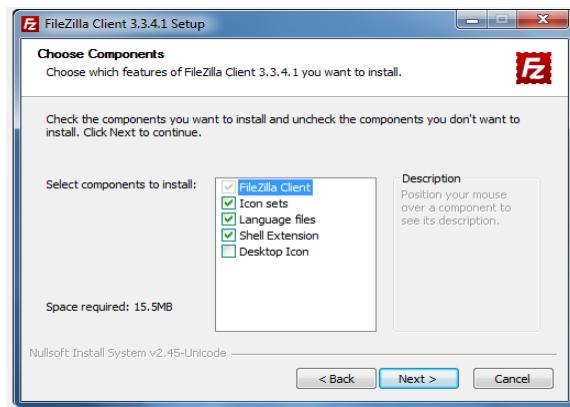
ETAPE 1 : je clique sur « I agree » pour accepter les termes d'utilisation



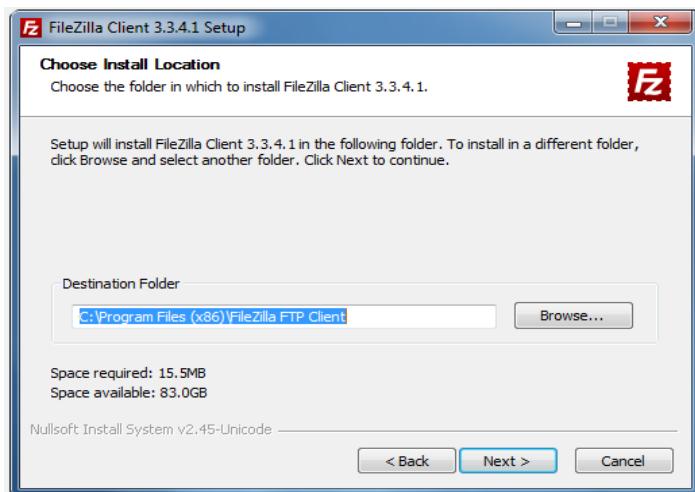
ETAPE 2 : je clique sur « Next »



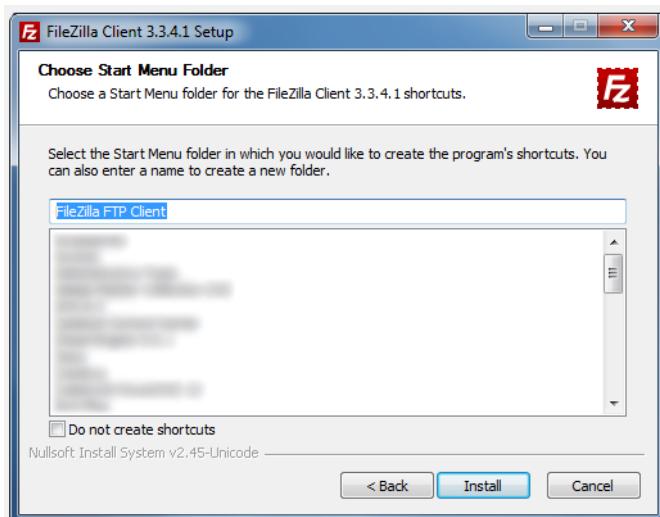
ETAPE 3 : je choisis les composants à installer puis je clique sur « Next »



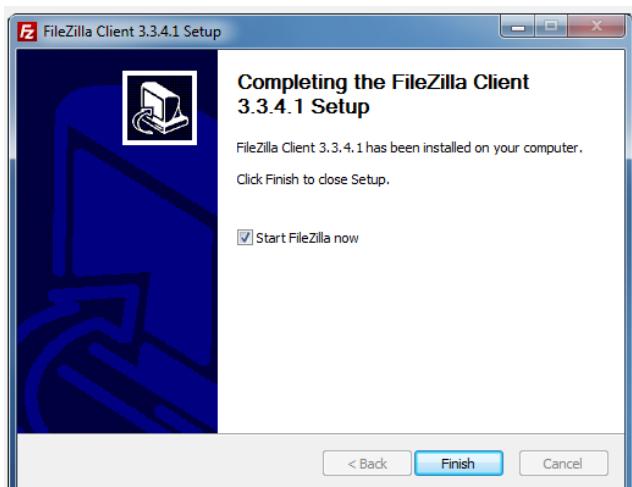
ETAPE 4 : je choisis l'emplacement du programme sur le disque puis je clique sur « Next »



ETAPE 5 : je clique sur « Install » pour confirmer l'installation.



ETAPE 6 : je clique sur « Finish » pour démarrer Filezilla maintenant.



## Activité 5 : Créer un compte FTP

Je crée un compte ftp

J'explique les étapes à suivre pour créer le compte FTP

**Etape 1 :** j'accède à mon hébergement avec les codes d'identification fourni par mon hébergeur puis je clique sur << Compte ftp >> dans la section << fichier >>.



**Etape 2 :** j'ajoute un compte FTP

Je peux ajouter plusieurs comptes ftp et pour cela ils y ont des champs à saisir :

- Connexion : j'entre mon identifiant
- Domaine : c'est quel fichier sur mon site web aura accès pour le transfère ftp, si c'est pour le site en générale je choisi le nom de domaine sinon un sous domaine qui a déjà été créer
- **Mot de passe** : pour mon sécurité j'utilise les mots de passe complexes en associant lettres, symboles et chiffres et de préférence chaîne aléatoire de plus de 8 caractères.  
**Répertoire** : cette partie reste vide si je veux un accès global pour mon domaine sinon si je veux un accès pour un dossier précis sur mon domaine je saisi le nom du dossier, exemple : si j'ai un dossier images sur mon domaine je tape << images >>
- **Quota** : c'est à moi de choisir, si je peux mettre illimité  
En final je clique sur le bouton << **Créer un compte FTP** >>

### Ajouter un compte FTP

Connexion

 @  

Domaine

Mot de passe

Confirmation du mot de passe

Niveau de sécurité ?

Très faible (0/100)

Générateur de mots de passe

Répertoire

/home/pcm /

Quota

2000 MB  
 Illimité

**Créer un compte FTP**

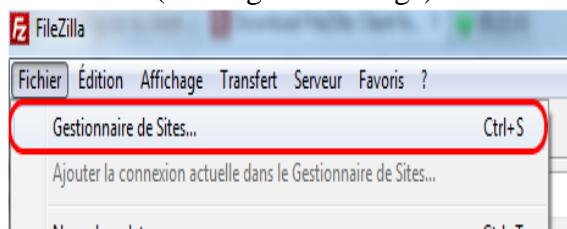
### Activité 5 : Configuration du logiciel Filezilla pour avoir l'accès au serveur FTP

#### Je défini un serveur FTP

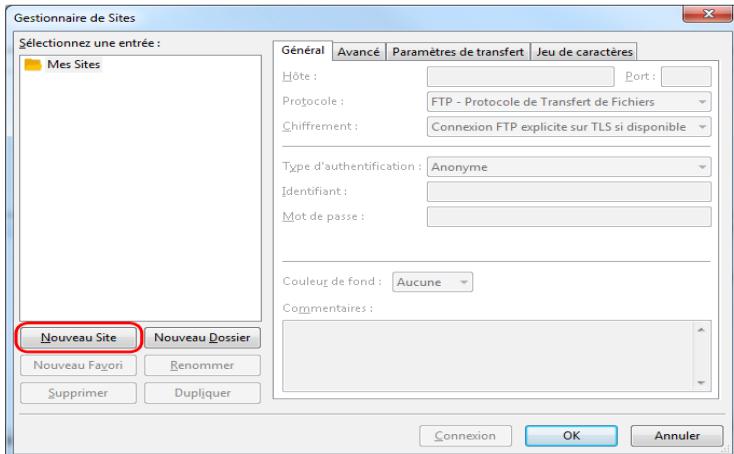
Le serveur FTP (File Transfer Protocol) permet de transférer des fichiers par Internet ou par le biais d'un réseau informatique local (intranet).

**Je configure le logiciel FileZilla pour avoir l'accès au serveur FTP**  
1. J'ouvre le gestionnaire de sites en :

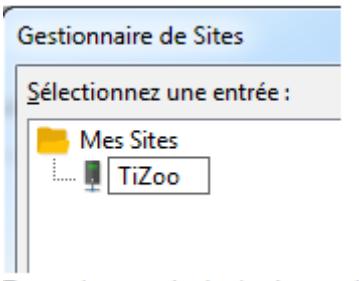
- Cliquant sur l'icône du gestionnaire de sites ou en ;
- Utilisant le raccourci "Ctrl+S"
- En sélectionnant l'élément "Gestionnaire de Sites dans le menu "Fichier..." (en rouge sur l'image) :



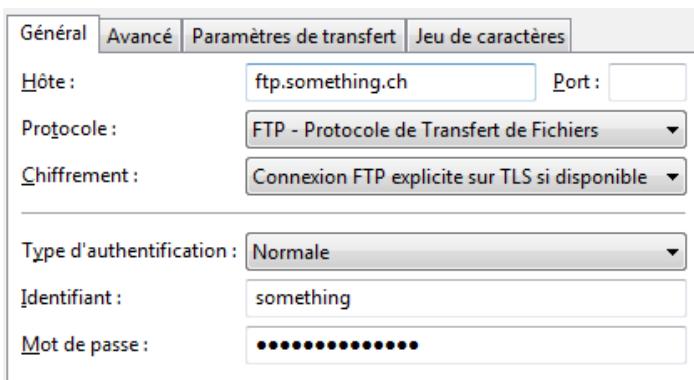
2.Une fois le gestionnaire de sites ouvert, je clique sur le bouton "Nouveau Site" :



3.Je donne un nom d'accès, par exemple "TiZoo", puis j'appuie sur entrée :



4. Dans la partie à droite, je saisis les paramètres de connexion dans l'onglet "Général" :



**"Hôte"** : le nom de mon serveur ftp, il s'agit de mon nom de domaine préfixé par "ftp.", par exemple pour le domaine "something.ch", ce sera "ftp.something.ch" ;

Je laisse le champ **"Port"** vide ;

**"Protocole"** : je sélectionne le protocole de connexion que je souhaite : FTP ou SFTP ;

Dans le cadre d'une connexion FTP uniquement, dans le champ **"Chiffrement"** je laisse ou je sélectionne **"Connexion FTP explicite sur TLS si disponible"** ;

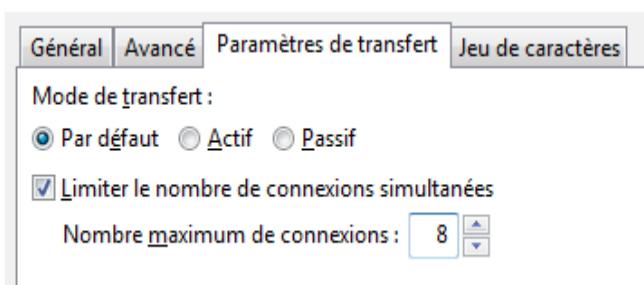
**"Type d'authentification"** : je sélectionne "Normale" ;

**"Identifiant"** : mon identifiant de connexion, pour le compte principal, l'identifiant qui m'a été fourni lors de la création de mon compte (le même que pour me connecter à mon panneau de contrôle).

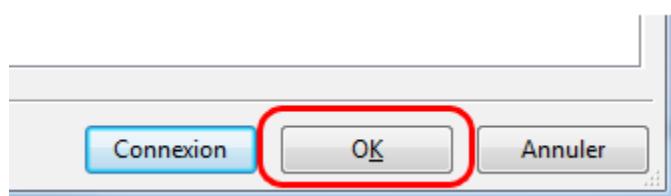
Si j'ai créé d'autres comptes FTP dans mon panneau de contrôle, alors l'identifiant sera sous la forme "nom@something.ch" ("something.ch" étant le nom du domaine pour lequel j'ai créé/ajouté un compte FTP).

**"Mot de passe"** : pour le compte principal il s'agit du même mot de passe que pour me connecter à mon panneau de contrôle, qui m'a été fourni lors de la création de mon compte. Si j'ai créé d'autres comptes FTP dans mon panneau de contrôle, ce sera donc le mot de passe que j'aurai défini lors de la création du compte FTP que je souhaite configurer.

5. je sélectionne l'onglet "**Paramètres de transfert**" et j'active la case "**Limiter le nombre de connexions simultanées**", puis je saisis la valeur "**8**" :



6. Mon accès est maintenant configuré : je peux cliquer sur le bouton "**OK**" pour enregistrer mes paramètres et fermer le *Gestionnaire de Sites* :



Une fois mon accès configuré conformément à mes souhaits je peux passer à l'étape suivante pour transférer mes fichiers.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Les caractéristiques et fonctionnalités complètes de FileZilla

- Facilité d'utilisation
- Prise en charge des protocoles FTP, FTP via SSL/TLS (FTPS – File Transfer Protocol over SSL) et SSH File Transfer Protocol (SFTP)
- Multi-plateforme. Fonctionne avec Windows (XP, Vista, 7 – en 32 et 64bits – il existe aussi une version portable), Linux, \*BSD, Mac OS X (10.5 et plus récent – Processeurs Intel et – PowerPC G4) et plus

- Supporte IPv6
- Supporte la reprise et le transfert de gros fichiers > 4Go
- Interface flexible et personnalisable
- Possibilité d'ouvrir plusieurs connexions, chacune avec son propre onglet
- Un gestionnaire de sites puissant
- Une file d'attente des transferts
- Signets
- Supporte le glisser/déposer (drag & drop)
- Vitesses de téléchargement configurables
- Filtrage par nom de fichiers
- Comparaison entre répertoires
- Assistant de configuration réseau
- Édition de fichiers à distance
- Keep-alive (connexions persistantes)
- Support des protocoles HTTP/1.1, SOCKS5 et FTP-Proxy
- Enregistrement des logs
- Navigation dans des répertoires synchronisés
- Recherche de fichiers à distance
- Disponible en français et dans de nombreuses autres langues

✓ **Les étapes d'installation de FileZilla**

Une fois le fichier d'installation téléchargé sur mon ordinateur,

On exécute en effectuant un double clic sur l'icône.

Si fichier est archivé (se termine par l'extension .zip)

On utilise alors 7-zip pour le décompresser (avec clic droit -> décompresser).

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

**1.** Enumérer les étapes de téléchargement du logiciel FileZilla

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Pourquoi créer un compte FTP ? :

#### **5. Pour aller plus loin**

Expliquez le terme suivant : uploader un document

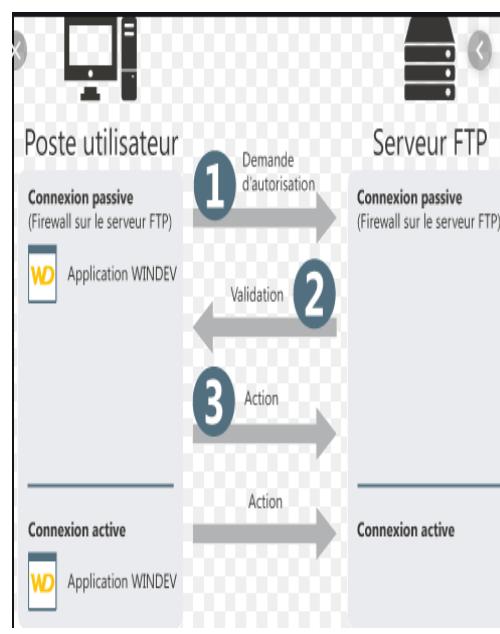
## Objectif pédagogique 2 : Transférer les fichiers sur internet

### Leçon n° 26 : Mode de transfère des fichiers d'un site sur internet.

#### 1. Je saurai :

- Distinguer les possibilités de transfert des fichiers ;
- Transférer les fichiers d'un site sur internet.

#### 2. J'observe et je réfléchis :



## **Image 27.1 : Transfert des fichiers par FTP**

### **Activité 1 : Observation :**

J'observe les images montrant le transfert des fichiers (image 6.1).

### **Activité 2 : Réflexion :**

Je découvre qu'il existe des procédures pour transférer des fichiers.

### **Activité 3 : Distinction des possibilités de transfert des fichiers**

Il y a deux possibilités pour transférer les fichiers :  
Transfert avec l'explorateur Windows : `ftp://[nom-de-compte]:[mot-de-passe]@votre-domaine.fr`

on Copie l'adresse ci-dessus dans la barre d'adresse de l'explorateur. (Raccourci : Windows + E), puis on remplace les valeurs)

Transfert avec un client FTP :

Tel que FileZilla qui est gratuit, Open Source et simple d'utilisation.

### **Activité 4. Transfert des fichiers d'un site sur internet ;**

#### **Je donne les étapes pour se connecter à un serveur en utilisant FiZilla**

Je Clique sur "Fichier" puis sur "Gestionnaire de Sites..."

Je fais un double clic sur le nom du site (Cadre "Sélectionnez une entrée :")

#### **Je prépare le transfert de des fichiers:**

Je me déplace dans le répertoire de publication (cadre bas ; droit de FileZilla) :  
je Clique sur « domains » ; « mon nom de domaine » ; « public\_html »

#### **Je Transfère mes fichiers :**

Je me déplace dans le répertoire contenant mon site (cadre bas ; gauche de FileZilla) en parcourant l'arborescence

Je Sélectionne les fichiers à transférer / mettre à jour  
(je Garde la touche "MAJ" enfoncé pour sélectionner plusieurs fichiers en une seule fois)  
Je Fais un clic droit sur ces fichiers puis je clique sur "Envoyer"

### **3. Je retiens l'essentiel.**

- ✓ Deux possibilités pour transférer les fichiers :

- Transfert avec l'explorateur Windows : `ftp://[nom-de-compte]:[mot-de-passe]@votre-domaine.fr`

on Copie l'adresse ci-dessus dans la barre d'adresse de l'explorateur. (Raccourci : Windows + E), puis on remplace les valeurs  
- Transfert avec un client FTP : Tel que FileZilla qui est gratuit, Open Source et simple d'utilisation

✓ **Les étapes pour se connecter à un serveur en utilisant FiZilla**

On Clique sur "Fichier" puis sur "Gestionnaire de Sites..."

On fait un double clic sur le nom du site (Cadre "Sélectionnez une entrée :")

**Préparer le transfert des fichiers :**

On se rend dans le répertoire de publication (cadre bas ; droit de FileZilla) :  
on Clique sur « domains » ; « mon nom de domaine » ; « public\_html »

**Transfert des fichiers :**

On se rend dans le répertoire contenant le site (cadre bas ; gauche de FileZilla) en parcourant l'arborescence

On Sélectionne les fichiers à transférer / mettre à jour  
(on Garde la touche "MAJ" enfoncé pour sélectionner plusieurs fichiers en une seule fois)

On Fais un clic droit sur ces fichiers puis cliquez sur "Envoyer"

**4. Je m'entraîne et je m'évalue**

**4.1 En restituant la leçon**

1. Quel est le langage qui va permettre l'échange de fichiers entre 2 ordinateurs, et plus exactement entre un serveur et un client.

**4.2 En utilisant mes connaissances**

1. Que veut dire "FTP" ?
2. Qu'est-ce que FileZilla ?

**5. Pour aller plus loin**

1. Quels sont les intervenants dans un échange FTP,
2. Décrire le fonctionnement d'un serveur FTP

## **Objectif pédagogique 3 : Incrire à un hébergeur du site web**

### **Leçon n°27 : Hébergement d'un site sur le web**

#### **1. Je saurai :**

- Définir le nom de domaine ;
- Distinguer les parties d'un nom de domaine ;
- Distinguer les types d'hébergeur web ;
- Enumérer les étapes d'hébergement d'un site web.

#### **2. J'observe et je réfléchi :**

##### **Activité1 : Observation**



**Image 23.1 : montre le transfert des page web à un serveur web.**

J'observe l'image des pages web qui s'envoient vers un serveur de l'hébergeur.

##### **Activité 2 : Réflexion**

Je découvre que les pages d'un site web s'enregistre à un serveur de l'hébergeur web.

##### **Activité 3 : Définition du nom de domaine**

###### **Je définis un nom de domaine.**

Le nom de domaine est un nom qui sert à identifier le serveur de messagerie auquel doit être acheminé un message via le protocole SMTP. La transformation du nom de domaine en adresse IP se fait grâce au système de résolution de noms DNS. Le nom de domaine, c'est simplement l'adresse d'un site web. Dans l'univers du Web, un nom de domaine se résume à l'identifiant d'un domaine internet.

##### **Activité 4 : Choix d'un nom de domaine**

Il n'existe pas de règle absolue pour choisir un nom de domaine mais on peut néanmoins observer quelques pratiques judicieuses : Choisir un nom simple et court, facile à mémoriser. Par exemple : Ebay, Yahoo, Google. Il est également possible de choisir un nom avec des termes explicites tels que : **agence-web.be** n'oublie pas qu'il ne contient pas d'espace, pour séparer les mots utilise un tiret.

###### **Exemple : agenceweb.be ou agence-web.be**

##### **Activité 5 : Distinction des parties d'un nom de domaine**

Un nom de domaine est une adresse saisie par un internaute dans la barre d'adresse d'un navigateur pour se connecter à la page d'accueil d'un site (exemple : google.com) ou le plus souvent directement saisie dans la barre de recherche d'un moteur.

L'adresse se compose généralement du nom du site et d'une extension (com, fr, io, ...) séparés par un point. L'extension peut indiquer la nationalité ou le territoire (fr,uk) ou le type d'activité (com, gov).

### **Je donne l'exemple d'un nom de domaine : google.com**

Un nom de domaine est constitué de deux parties :

- Le préfixe est le nom de domaine proprement dit : Il s'agit d'un nom que l'on peut en général choisir librement, tant que personne ne l'a réservé. Il peut contenir des lettres et des chiffres, et même certains caractères accentués (comme le « ç » français, le « é » ou le « è »).
- Le suffixe est aussi appelé («TLD» *top-level domain*) : L'extension du nom de domaine donne une indication sur le pays d'origine du site. Il existe une extension par pays (.bi pour le Burundi, .fr pour la France, .be pour la Belgique, .ca pour le Canada, .es pour Espagne).

Toutefois, il y a aussi des extensions utilisées au niveau international comme .com pour Commercial, .org pour Organisation, .info pour information. L'extension .com est très probablement l'extension la plus utilisée sur le Web.

En général, un site web voit son adresse précédée par www, comme par exemple www.google.com, Cela ne fait pas partie du nom de domaine : en fait, www est ce qu'on appelle un sous-domaine ou serveur web.

Par exemple l'adresse www.yahoo.fr, on trouve les informations suivantes :

- **www.yahoo.fr** : est un nom de domaine totalement qualifié (FQDN) ;
- **www** : est le serveur web ;
- **yahoo.fr** : est le nom du domaine ;
- **yahoo** : est le nom de l'organisation ou de l'entreprise ;
- **.fr** : est la classification du domaine.

### **Activité 6 : Réservation d'un nom de domaine**

Pour enregistrer un nom de domaine, il existe deux solutions :

- Il faudra passer par un Registrar : Il s'agit d'un organisme accrédité pour attribuer les noms de domaine sur internet. Un Registrar sert d'intermédiaire entre l'ICANN (l'organisation qui gère l'ensemble des noms de domaine au niveau international) et un site web.
- Puisqu'il faudra probablement un hébergeur pour stocker les fichiers d'un site web, on peut passer directement par ses services pour réserver un nom de domaine en même temps que l'espace de stockage.

## Activité 7 : Décrire un hébergeur

### Je définis un hébergeur

L'hébergeur est une entreprise qui se charge de gérer des baies de serveurs. Elle s'assure du bon fonctionnement des serveurs 24h/24, 7j/7. En effet, si l'un d'eux tombe en panne, tous les sites présents sur la machine deviennent inaccessibles.

### Je définis un serveur

Les serveurs sont des ordinateurs généralement très puissants ou stockent les sites web, ces derniers restent tous les temps allumés. Ils contiennent les pages des sites web et les délivrent aux internautes qui les demandent, à toute heure du jour et de la nuit.

### Je distingue les types d'hébergeurs

Les hébergeurs, contrairement aux registrars, sont très très nombreux. Il y en a de tous types, à tous les prix. Il y a un vocabulaire à connaître pour vous repérer dans leurs offres :

- **Hébergement mutualisé** : si vous optez pour une offre d'hébergement mutualisé, le site sera placé sur un serveur gérant plusieurs sites à la fois (peut-être une centaine ou plus). *C'est l'offre la moins chère et c'est celle que je vous recommande de viser* si vous démarrez votre site web.
- **Hébergement dédié virtuel** : cette fois, le serveur ne gère que très peu de sites (généralement moins d'une dizaine). Cette offre est généralement adaptée aux sites qui d'un côté ne peut plus tenir sur un hébergement mutualisé car ils ont trop de trafic (trop de visiteurs), mais qui par ailleurs ne peuvent pas se payer un hébergement dédié (voir ci-dessous).
- **Hébergement dédié** (serveur dédié) : c'est le nec plus ultra. Le serveur gère uniquement un seul site et aucun autre. Mais cela coûte assez cher et il vaut mieux avoir des connaissances en Linux pour administrer le serveur à distance.

## Activité 8 : Hébergement d'un site web

Pour bien héberger mon site je passe par deux procédure différentes à savoir :

- Les étapes préalables à l'hébergement d'un site web ;
- Les étapes pour héberger un site web proprement dite.

### Je donne les étapes préalables à l'hébergement d'un site web

Dans un premier temps, avant de passer à l'hébergement de mon site web à proprement dit, je dois suivre un processus clair sans lequel mon projet n'aurait aucune chance de voir le jour.

### Je choisisse l'offre d'hébergement

Selon la nature de mon projet, je dois choisir l'offre d'hébergement qui correspond le mieux entre un hébergement mutualisé ou un serveur privé.

### Je choisisse l'hébergeur

Je passe le moment de choisir l'hébergeur chez qui je souscrirai à un forfait d'hébergement web. Avant de choisir l'hébergeur, je dois comparer les prix mais aussi les services pour trouver l'offre la plus en adéquation possible avec mes besoins.

## **J'achète le nom de domaine**

Je passe à la dernière étape consistant à choisir et à acheter le nom de domaine. Pour cela, je m'orienté à un vendeur de noms de domaine «Registrar » ou à mon hébergeur.

## **J'énumérer les étapes pour héberger un site web proprement dite.**

Une fois ces précédentes étapes réalisées, il ne vous restera plus qu'à passer aux choses sérieuses.

Pour cela, aucune connaissance particulière n'est nécessaire si vous procédez comme suit, et que vous gardez sous la main les différentes informations que vous aura envoyé votre hébergeur web.

### **Je trouve les identifiants de connexion**

Dans cette étape, je trouve notamment les identifiants permettant d'accéder à mon serveur. Je recherche donc l'adresse du serveur ftp (ftp.exemple.com), le login et le mot de passe d'accès au serveur.

### **Je créer une base de données :**

Une base de données me servira à stocker l'ensemble des informations relatives au bon fonctionnement de mon site. Je procède comme suis pour la créer :

- Via le site internet de votre hébergeur ou via l'interface de gestion dont l'adresse,
- Sous menu gestion de votre hébergement,
- Je sélectionne l'option permettant de créer une base de données,
- J'entre le nom de ma base de données puis je valider.

Je lance le logiciel installé FileZilla ;

Je paramètre le logiciel d'envoie file transfer protocol (FTP) ;

Je télécharger un CMS (Optionnel) pour cela j'utilise le logiciel joomla ;

J'envoie les fichiers de mon site en utilisant le filezilla.

## **3. Je retiens l'essentiel.**

- ✓ Le nom de domaine est un nom qui sert à identifier le serveur de messagerie auquel doit être acheminé un message via le protocole SMTP. La transformation du nom de domaine en adresse IP se fait grâce au système de résolution de noms DNS.
- ✓ Un nom de domaine est constitué de deux parties qui sont :
  - Le préfixe qui est le nom de domaine proprement dit : Il s'agit d'un nom que l'on peut en général choisir librement, tant que personne ne l'a réservé. Il peut contenir des lettres et des chiffres, et même certains caractères accentués (comme le « ç » français, le « é » ou le « è »).
  - Le suffixe qui s'appelle («TLD» *top-level domain*) : L'extension du nom de domaine donne une indication sur le pays d'origine du site. Il existe une extension par pays

**(.bi pour le Burundi, .fr pour la France, .be pour la Belgique, .ca pour le Canada, .es pour Espagne).**

- ✓ L'hébergeur est une entreprise qui se charge de gérer des baies de serveurs. Elle s'assure du bon fonctionnement des serveurs 24h/24, 7j/7. En effet, si l'un d'eux tombe en panne, tous les sites présents sur la machine deviennent inaccessibles.
- ✓ Les serveurs sont des ordinateurs généralement très puissants où on stocke les sites web, ces derniers restent tous les temps allumés. Ils contiennent les pages des sites web et les délivrent aux internautes qui les demandent, à toute heure du jour et de la nuit.

Je distingue les types d'hébergeurs

Les hébergeurs, contrairement aux registrars, sont très très nombreux. Il y en a de tous types, à tous les prix.

- **Hébergement mutualisé** : si vous optez pour une offre d'hébergement mutualisé, le site sera placé sur un serveur gérant plusieurs sites à la fois (peut-être une centaine ou plus). *C'est l'offre la moins chère et c'est celle que je vous recommande de viser si vous démarrez votre site web.*
- **Hébergement dédié virtuel** : cette fois, le serveur ne gère que très peu de sites (généralement moins d'une dizaine). Cette offre est généralement adaptée aux sites qui d'un côté ne peut plus tenir sur un hébergement mutualisé car ils ont trop de trafic (trop de visiteurs), mais qui par ailleurs ne peuvent pas se payer un hébergement dédié (voir ci-dessous).
- **Hébergement dédié** (serveur dédié) : c'est le nec plus ultra. Le serveur gère uniquement un seul site et aucun autre. Mais cela coûte assez cher et il vaut mieux avoir des connaissances en Linux pour administrer le serveur à distance.

**Les étapes pour héberger un site web proprement dite sont :**

- Trouver les identifiants de connexion
- Créer une base de données ;
- Lancer le logiciel installé FileZilla ;
- Paramétrer le logiciel d'envoi file transfer protocol (FTP) ;
- Télécharger un CMS (Optionnel) pour cela j'utilise le logiciel Joomla ;
- Envoyer les fichiers de mon site en utilisant le filezilla.

## 4. Je m'entraîne et je m'évalue

### 4.1 En restituant la leçon

1. Grace à quoi le nom de domaine est transformé en adresse IP ?
2. Qu'entendez-vous par un hébergeur ?
3. Quelle est le rôle d'un hébergeur ?

### 4.2 En utilisant mes connaissances

Pourquoi les serveurs restent tous les temps allumés ? Ils contiennent les pages des sites web et les délivrent aux internautes qui les demandent, à toute heure du jour et de la nuit.

## 5. Pour aller plus loin

1. Compléter (correctement) avec ce qui convient

Soit : l'url <https://www.google.fr> :

- a. Le nom de domaine est : .....
- b. Le nom du protocole est : .....
- c. Le FQDN est : .....

- d. Le nom de l'organisation est : .....
  - e. Le port de communication est :.....
2. Soit : <http://ftp.monentreprise.net:8080/service/client.html>
- a. Compléter (correctement) avec ce qui convient :
  - b. Le FQDN est :.....
  - c. Le nom du protocole est :.....
  - d. Le port de communication est :.....
  - e. L'url est :.....
  - f. Le nom de domaine est :.....
  - g. La classification du domaine est :...
  - h. Le chemin d'accès à la ressource est

## Elément de la compétence 4 : Gérer un site web

### Objectifs pédagogiques 1 : Identifier les outils de gestion

#### Leçon n° 28 : Les outils de gestion d'un site web

##### 1. Je saurai :

- Expliquer un système de gestion de contenu (CMS) ;
- Distinguer les outils de gestion d'un site web.

##### 2. J'observe et je réfléchi :

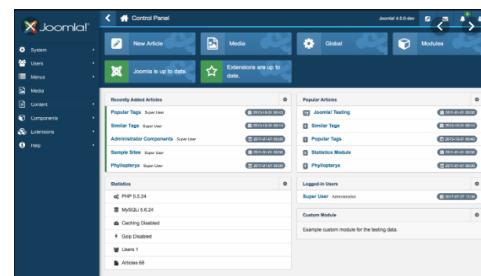


Image 27.1 : Les outils de gestion d'un Site Web

#### Activité1 : Observation

J'observe des outils de gestion d'un Site Web

#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'il existe plusieurs outils de gestion d'un site web.

#### Activité 3 : Explication un système de gestion de contenu (CMS)

Un système de gestion de contenu CMS (Content Management System) est un logiciel web destiné à la conception et à la mise à jour dynamique de sites Web ou d'applications multimédia. Un contenu peut être un simple article, des photos, de la musique, des vidéos, des documents... Un avantage d'un CMS est d'utiliser un ensemble de fonctionnalités prêtes à l'emploi et dans le cas de Joomla à travers une interface web simple et intuitive ouvrant la gestion de contenu à toute personne non initiée à l'informatique.

#### Activité 4 : Distinction de quelques logiciels des outils de gestion d'un site web

Une fois le site web mis en ligne, il est crucial d'utiliser les meilleurs outils afin d'assurer ces performances.

Je distingue quelques outils les plus importants et gratuits permettant de faire évoluer un site dans le bon sens.

##### 1. Joomla

Joomla est un système de gestion de contenu (CMS - content management system), qui permet de créer des sites internet de qualité professionnelle. De nombreux aspects, notamment sa

facilité d'utilisation et l'extensibilité, ont fait de Joomla le logiciel le plus populaire, voire le meilleur de tous. Joomla est une solution open source et gratuite accessible à tout le monde.

La puissance du Framework de Joomla permet aux développeurs de créer des applications sophistiquées, qui augmentent la puissance de Joomla. Avec le Framework de Joomla les développeurs peuvent construire rapidement :

- Des systèmes de contrôle des stocks
- Des outils de rapports de données
- Des applications de jonctions
- La personnalisation de catalogues de produits
- Des systèmes intégrés d'e-commerce
- Des répertoires complexes d'entreprises
- Des systèmes de réservation
- Des outils de communication

## **2. Google Analytics**

Peu importe la nature d'un site web et son activité (site vitrine, blog, forum ou site marchand), Google Analytics est un meilleur ami. Une fois installé, il permet de connaître en détails qui sont les visiteurs de du site ainsi que leurs comportements :

Age, Sexe, langue et origine géographiques

Durée passé sur le site, sur chaque pages, pages d'entrées et de sorties

Appareil utilisé dans la consultation de votre site (ordinateur de bureau, portable ou téléphone intelligent)

Et bien d'autres indicateurs

Ainsi, vous serez mieux à même d'adapter le contenu de votre site afin d'encourager les visiteurs à vous contacter.

## **3. Google Search Console**

Outil entièrement gratuit et des plus importants, Google Webmaster Tools vous permet d'identifier en temps réel les points d'amélioration technique du site ; parmi ses nombreuses fonctionnalités, les suivantes sont particulièrement utiles :

- Connaître le nombre de pages indexées par Google et votre position sur ce moteur de recherche
- Savoir le nombre de liens pointant vers votre site web
- Identifier et résoudre les problèmes empêchant la bonne lecture de votre site par Google
- Connaître les liens internes ne fonctionnant plus
- Détecter l'infection possible de votre site par des virus

#### **4. Google Keyword Planner**

Véritable générateur de mots-clés pour un site internet, Google Keyword Planner aide à trouver des idées de contenus susceptibles d'intéresser vos visiteurs ainsi que d'optimiser vos campagnes de publicités en ligne.

En concentrant votre recherche sur un périmètre géographique précis, un secteur d'activité particulier ainsi que la période de temps désirée, vous obtiendrez de nombreux mots clés et suite de mots clés en fonction de leurs coûts et volume de recherche. Ainsi, vous serez le mieux à même de créer des campagnes et des contenus vous permettant d'attirer de nouveaux clients potentiels.

#### **5. WOORANK**

WOORANK est un petit outil gratuit permettant, en quelques secondes, de faire le point sur l'état de santé de votre site et d'en découvrir les pistes d'amélioration. Très simple d'utilisation et pédagogique, celui-ci passe en revue les aspects les plus importants de votre site vous indiquant comment résoudre les erreurs sans être un génie de la programmation !

#### **6. PageSpeed Insight**

Google donne une très grande importance à la vitesse à laquelle votre site internet s'affiche. Celle-ci a un impact direct sur le comportement de votre visiteur et votre référencement sur le moteur de recherche. Afin d'aider les développeurs de sites web comme PmeWeb, Google PageSpeed Insight vous permet de connaître en détails ce qui ralenti votre site – autant sur ordinateur de bureau/ portable que sur téléphone intelligent – et vous propose diverses propositions de solutions.

### **3. Je retiens l'essentiel.**

- ✓ Un système de gestion de contenu CMS (Content Management System) est un logiciel web destiné à la conception et à la mise à jour dynamique de sites Web ou d'applications multimédia.
- ✓ Quelques outils les plus importants et gratuits permettant de faire évoluer un site dans le bon sens.
  - Joomla
  - [Google Analytics](#)
  - [Google Search Console](#)
  - [Google Keyword Planner](#)
  - [WOORANK](#)
  - [PageSpeed Insight](#)
- ✓ Avec le Framework de Joomla les développeurs peuvent construire rapidement :
  - Des systèmes de contrôle des stocks
  - Des outils de rapports de données
  - Des applications de jonctions
  - La personnalisation de catalogues de produits
  - Des systèmes intégrés d'e-commerce
  - Des répertoires complexes d'entreprises
  - Des systèmes de réservation
  - Des outils de communication

#### **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

##### **4.1 En restituant la leçon**

Quel est l'intérêt d'utiliser Joomla ?

##### **4.2 En utilisant mes connaissances**

Quels sont les fonctionnalités de Google search console

#### **5. Pour aller plus loin**

1. Dans quel mode le client FTP détermine le port de connexion à utiliser pour permettre le transfert des données ? quel est ce port ?
2. Quel est l'utilité du port 20 et du port 21

## Objectifs pédagogique2 : Installer les outils de Gestion

### Leçon n°29 : Installation et configuration de Joomla

#### 1. Je saurai :

- Description l'outil de conception d'un site Joomla ;
- Installation et configuration du serveur web : Xampp ;
- Installation et configuration de Joomla.

#### 2. J'observe et je réfléchi :

##### Activité1 : Observation

The image displays two side-by-side screenshots. On the left is the XAMPP Control Panel v3.2.4, showing the status of various services: Apache (running), MySQL (running), FileZilla (idle), Mercury (idle), and Tomcat (idle). It includes a log window at the bottom with messages about initializing the control panel and starting Apache. On the right is a screenshot of a Joomla website titled "monsite". The main content area features a blue flower image with the text "Comment débuter ?". To the right of the content are sidebar modules for "Tags populaires" (Joomla) and "Derniers articles" (Comment débuter ?). At the bottom right is a "Connexion" form with fields for username ("bdot") and password ("\*\*\*\*\*"), and checkboxes for "Se souvenir de moi" and "Connexion".

Image 23.1 :l'image montre la fenêtre de XAMPP et celle d'un site créé avec Joomla.

J'observe l'image d'une fenêtre de contrôle XAMPP et une page web créée avec Joomla.

##### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'avec Joomla, je peux créer facilement les pages web et qu'avant de lancer le Joomla je dois activer le serveur Apache, le gestionnaire de base de donne MySQL et le transfert des fichiers FileZilla.

##### Activité 3 : Description de l'outil de conception d'un site Joomla

###### Je décris Joomla.

Joomla ne se présente pas sous forme d'un exécutable (joomla.exe par exemple). Il s'agit d'un ensemble de scripts interprétables uniquement par un serveur web. En clair on ne peut installer Joomla sans avoir au préalable installé un serveur web.

Donc nous allons créer un serveur web à la maison et y installer Joomla, histoire de se faire la main, sans dépendre d'un hébergeur. L'installation distante permettra de mettre le site en ligne avec un hébergeur.

##### Activité 3 : Installation et configuration du serveur web : Xampp.

Le XAMPP pour Windows comprend à la fois un serveur web Apache, un serveur de base de données MySQL, le transfert FileZilla et un moteur de script PHP

## Je donne les étapes d'installation d'un serveur XAMPP

1. Je télécharge la version la plus récente de XAMPP sur le site <http://www.apachefriends.org/fr/xampp-windows.html#1361> en format EXE (7ZIP).

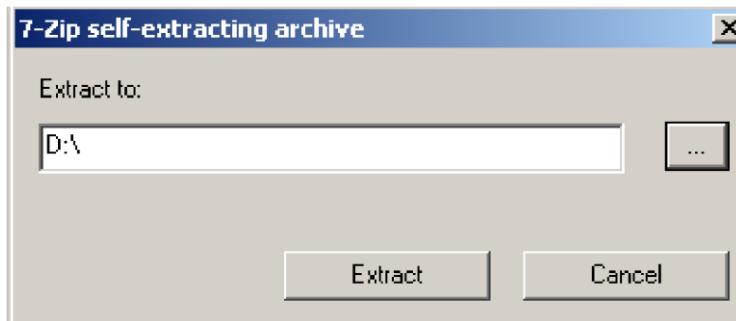
XAMPP est une distribution Apache facile à installer. Elle contient MySQL, PHP et Perl. Il suffit de télécharger et de lancer l'installateur. C'est aussi simple que ça.

Version	Code de vérification	Taille
7.1.33 / PHP 7.1.33	Contenu md5 sha1	Télécharger (64 bit) 141 Mb
7.2.25 / PHP 7.2.25	Contenu md5 sha1	Télécharger (64 bit) 145 Mb
7.3.12 / PHP 7.3.12	Contenu md5 sha1	Télécharger (64 bit) 146 Mb

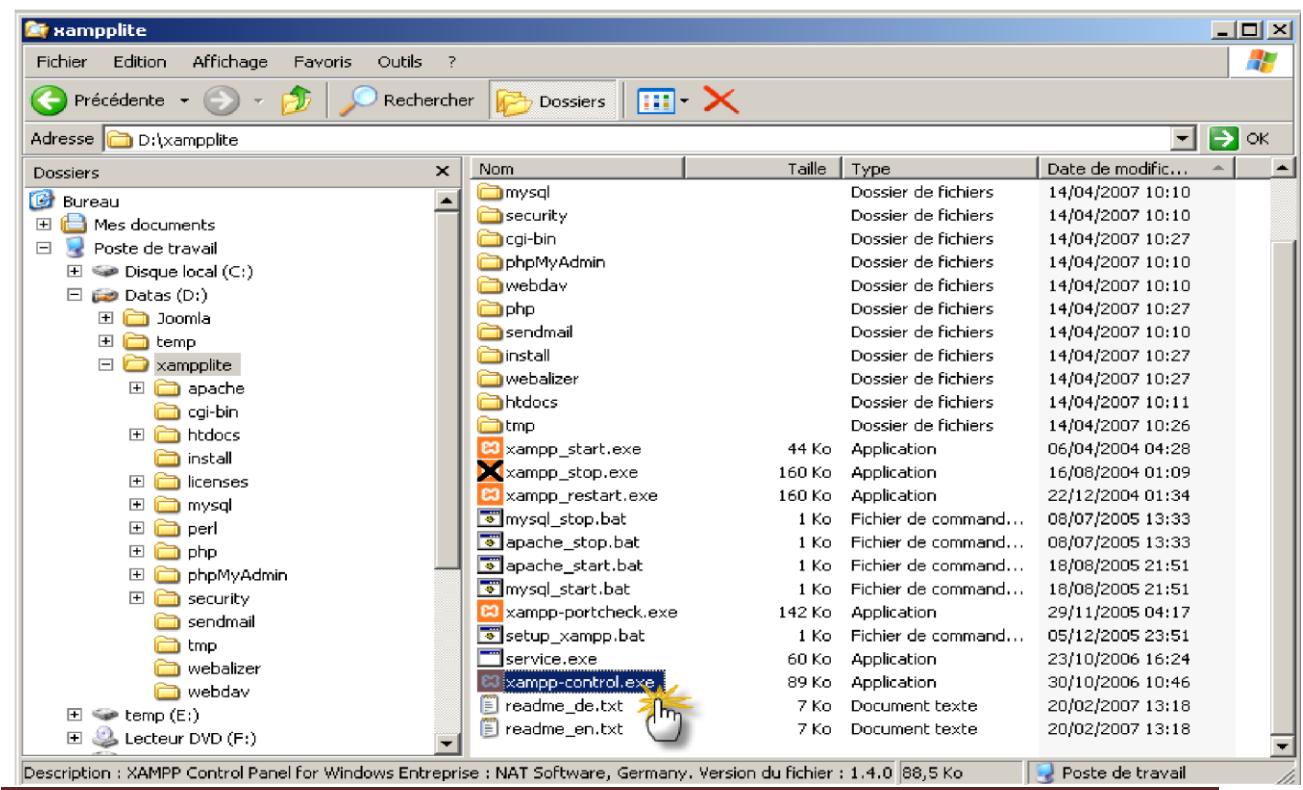
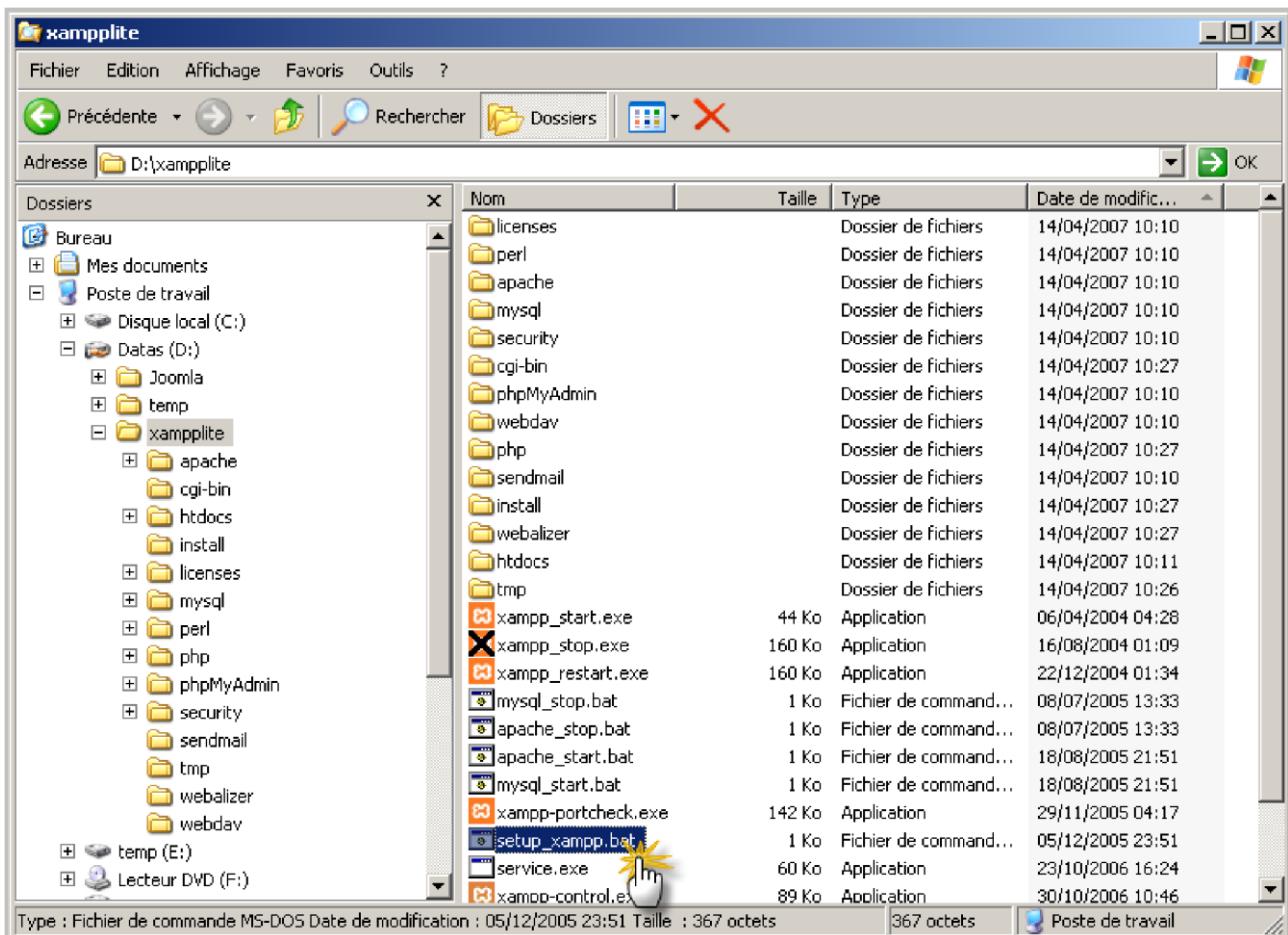
Pré-requis Extensions Plus de téléchargements »  
Windows XP or 2003 are not supported. You can download a compatible version of XAMPP for these platforms [here](#).

2. J'enregistre le fichier xampplite-win32-1.6.0a.exe dans le répertoire /outils. Il s'agit d'un fichier auto-extractible qui contient un dossier xampp contenant lui-même les fichiers d'installation de Xampp.
3. Je fais un double-clics sur le fichier xampplite-win32-1.6.0a.exe et spécifie l'emplacement de destination pour l'extraction du dossier xampp.

NB : je dois impérativement choisir un chemin court, à la racine du lecteur C : ou D. J'évite d'extrayer xampp dans une arborescence de répertoires comprenant des espaces ou des caractères spéciaux pour n'empêche pas le serveur Web ne fonctionnera pas.



1. Bien, j'ai maintenant un dossier C:\xampp qui contient les fichiers sources de Xampp.
2. Je fais un double-clics sur le fichier **setup\_xampp.bat** pour initialiser la configuration Xampp.

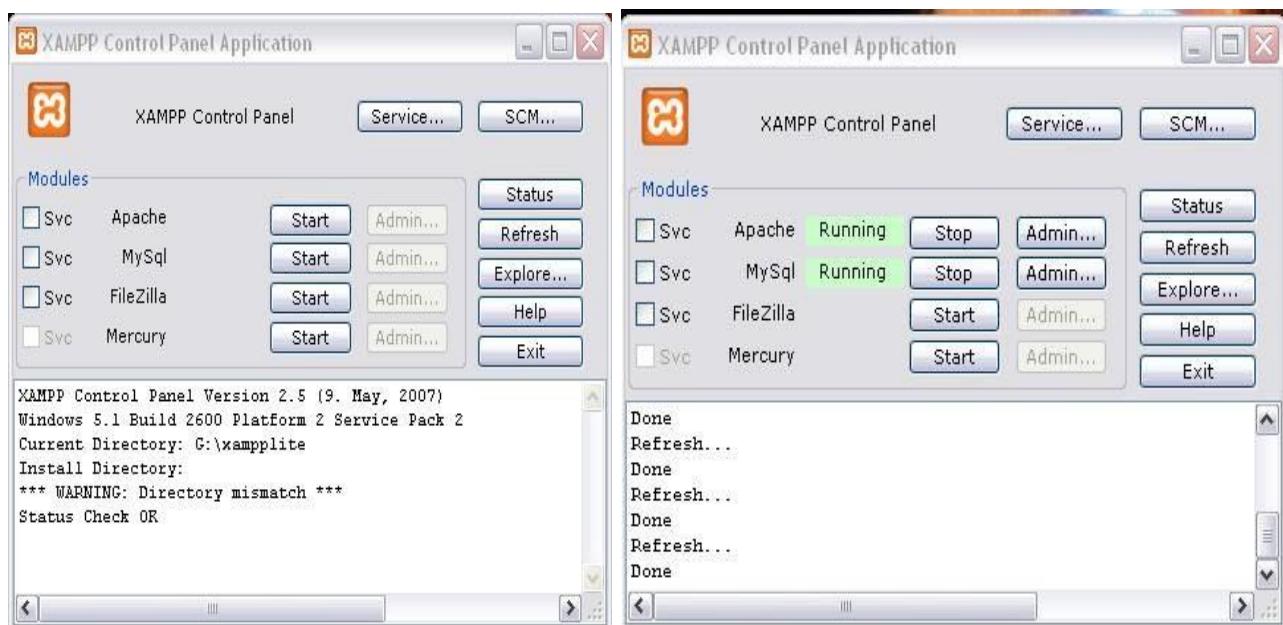


LANGAGE DE PROGRAMMATION ; CLASSES : 3IM ET 3IT, PAR KANYAMUNEZA ERIC

TEL :79335622,email : [erickanyamuneza18@gmail.com](mailto:erickanyamuneza18@gmail.com)

Page 198

3. Je lance le panneau de contrôle Xampp en double-cliquant sur le fichier **xamppcontrol.exe** :
4. Pour ne pas avoir à démarrer manuellement mon serveur Web après chaque redémarrage de mon ordinateur, je fais tourner Apache et MySQL en tant que service. Pas d'affolement ! En quelques clics l'affaire sera réglée. Dans le panneau de contrôle XAMPP, je coche simplement les cases **Svc** en regard de l'**Apache** et de **MySQL** (je clique OK dans les fenêtres d'avertissement). Ceci étant fait, je clique sur les boutons **Start** en regard de l'**Apache** et de **MySQL**, les deux services fraîchement installés passeront alors en statut **Running** (si ce n'est pas le cas, je redémarre mon PC). Je peux fermer le panneau de contrôle en cliquant sur le bouton **Exit**.



Maintenant qu'il est installé, reste à s'assurer que mon serveur web est capable d'interpréter et d'afficher des pages web !

J'ouvre le navigateur Firefox, ou autre, je saisisse « <http://localhost> » dans la barre d'adresse puis je valide. Je trouve cette page une seule fois, au tout premier lancement de Xampp.

Je clique sur le lien correspondant à ma langue pour continuer



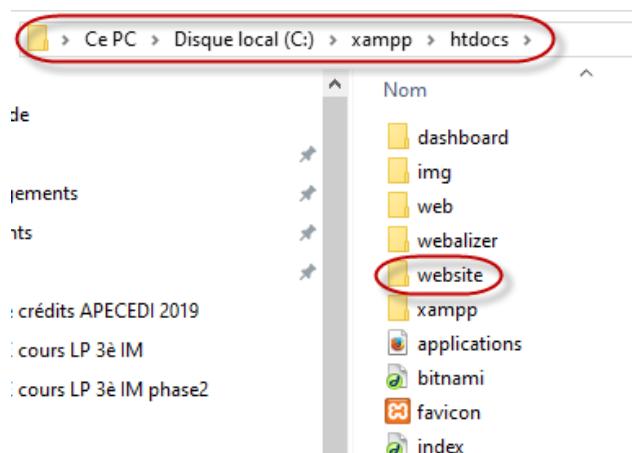
#### Activité 4 : Installation et configuration de Joomla.

Je décris comment télécharger le Joomla

En vue d'utiliser Joomla en français, je passe à l'adresse : <http://www.joomla.fr> où je trouve une page d'accueil qui contient un pictogramme de téléchargement. Je clique dessus pour lancer le téléchargement de Joomla ! sur mon PC.

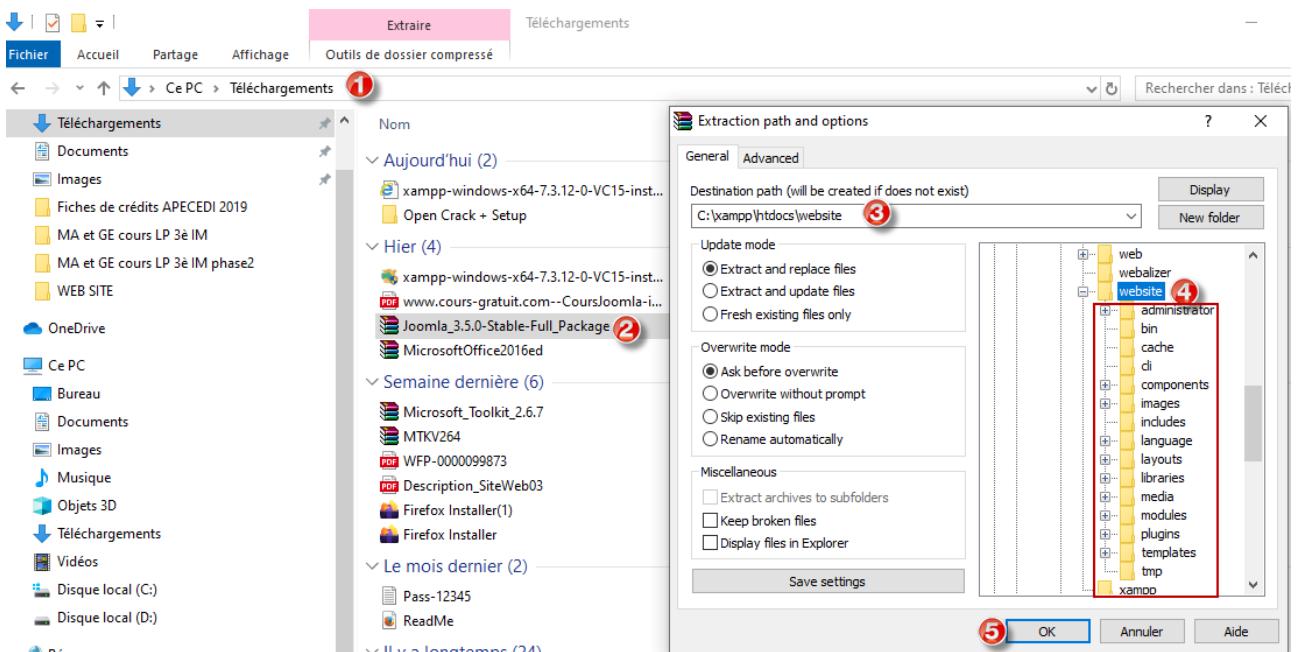
Je donne les différentes étapes pour installer et configurer le Joomla

Bien, à ce moment précis je spécifie l'emplacement d'installation de Joomla dans lexampp installé « C:\xampp\htdocs », je crée un dossier qui recevra les fichiers de Joomla par exemple « website ».



Je localise la package d'installation Joomla! téléchargé puis je décomprime vers le dossier creee « website » :

| > Ce PC > Disque local (C:) > xampp > htdocs > website



J'installe le Joomla comme suis (image ci-dessus) :

- J'ouvre le dossier « téléchargement »
- Je fais un clic droit sur le fichier Joomla puis je sélectionne extraire vers ;
- Je spécifie (sélectionne) le dossier créé dans le htdocs « website » puis je clique sur OK ;
- **Bien ! les fichiers et dossiers source de Joomla se trouve dans le dossier website.**

### Je distingue les informations de la configuration de Joomla.

Avant de commencer vous devez rassembler les informations suivantes :

- Nom du serveur de base de données : **localhost**
- Nom de l'utilisateur de la base de données : **root**
- Mot de passe de l'utilisateur de la base de données (aucun) :
- Nom de la base de données (au choix): **BDsite**

### Je configure le Joomla comme suis :

Je lance le navigateur et j'entre ceci «<http://localhost/website> » dans la barre de mon navigateur ; une fenêtre suivante s'affiche :

RF\_IM.pdf

Installation de Joomla! via ...

localhost/web/installation/index.php#

Joomla!

1 Joomla! est un logiciel libre sous Licence Publique Générale GNU (consulter la présentation en français...)

1 Configuration   2 Base de données   3 Vue d'ensemble

Choix de la langue   Français (France)   Suivant

### Configuration principale

Nom du site \* monsite  
Saisissez le nom du site, utilisé notamment pour son indexation par les moteurs de recherche.

Description site scolaire  
Saisissez une description générale du site, utilisée notamment par les moteurs de recherche. En général, un maximum de 20 mots est optimal.

Détails du compte Super Utilisateur

E-mail \* lartest@gmail.com  
Indiquez l'adresse email liée à ce compte "Super Utilisateur".

Identifiant \* BECFTP  
Choisissez un nom d'utilisateur pour le compte Super Utilisateur.

Mot de passe \* \*\*\*\*\*  
Définissez le mot de passe de ce compte et confirmez-le ci-dessous.

Confirmer le mot de passe \* \*\*\*\*\*

Site hors-ligne Oui Non  
Verrouiller l'accès du site au public lorsque l'installation est terminée.  
Le site peut être remis en ligne plus tard en paramétrant la Configuration.

2 Suivant

localhost/web/installation/index.php#

Je complète tous les champs en obéissant les instructions puis je valider sur suivant ;

1 Configuration

2 Base de données

3 Vue d'ensemble

## Configuration de la base de données

← Précédent → Suivant

Type de la base de données \* MySQLi

Généralement "MySQLi" sauf indication différente de l'hébergeur.

Nom du serveur \*

localhost

Généralement "localhost" sauf indication différente de l'hébergeur.

Nom d'utilisateur \*

root

Nom d'utilisateur créé par vous même ou fourni par l'hébergeur.

Mot de passe

L'utilisation d'un mot de passe pour un site en ligne est obligatoire.

Généralement "root" ou aucun mot de passe sur serveur local de développement.

Nom de la base de données \*

BDSite

Nom de la base de données utilisée pour Joomla!

Généralement, la base de données doit déjà exister sur serveur distant!

Préfixe des tables \*

BDSite

Créer un préfixe de table ou utiliser le préfixe généré de façon aléatoire. 4 ou 5 caractères sont suffisants.

Le préfixe doit contenir uniquement des caractères alphanumériques et se terminer par "\_" (trait de soulignement).

Le préfixe choisi ne doit pas être utilisé par d'autres tables.

Installation précédente \*

Sauvegarder

Supprimer

"Sauvegarder" ou "supprimer" toutes les tables utilisant le même préfixe créées par des installations précédentes de Joomla!

Assurez-vous que ce préfixe ne soit pas utilisé pour les tables d'un autre système.

← Précédent → Suivant

Suivant

Sur la fenêtre ci-dessus, Je complète tous les champs en obéissant les instructions puis je valider sur suivant ;



Joomla! est un logiciel libre sous Licence Publique Générale GNU (consulter la présentation en français...)

1 Configuration

2 Base de données

3 Vue d'ensemble

## Finalisation

← Précédent → Installer

- Type de site
- Aucune donnée exemple (Requis pour créer un site multilingue natif de base)
  - Données exemples de type blog, en français
  - Données exemples de type brochure, en français
  - Simple page d'accueil, en français
  - Données exemples pour apprendre Joomla, en français

L'installation des données exemples proposées est fortement recommandée pour les débutants.

## Vue d'ensemble

Envoi de la configuration

Oui Non

Choisissez si vous souhaitez envoyer un e-mail après installation avec les données de configuration à l'adresse [itartest@gmail.com](mailto:itartest@gmail.com).

### Configuration principale

Nom du site	monsite
Description	site scolaire
Site hors-ligne	Non
E-mail	<a href="mailto:itartest@gmail.com">itartest@gmail.com</a>
Identifiant	BECFTP

### Configuration de la base de données

Type de la base de données	mysqli
Nom du serveur	localhost
Nom d'utilisateur	root
Nom de la base de données	BDsite
Préfixe des tables	Bdsite_
Installation précédente	<a href="#">Sauvegarder</a>

## Pré-installation

Si certains de ces éléments ne sont pas conformes (marqués Non) veuillez faire en sorte de les corriger en contactant votre hébergeur.

Si vous tentez de poursuivre, vous risquez de rencontrer des problèmes durant l'installation ou des dysfonctionnements lors de l'utilisation de Joomla!

Si vous ne possédez pas le droit d'écriture sur le dossier racine de votre site et ne pouvez l'attribuer, le fichier de configuration ne pourra pas être créé durant le processus d'installation. Vous devez alors le créer manuellement sur votre ordinateur à l'aide d'un simple éditeur de texte, le laisser vide et l'enregistrer sous le nom de configuration.php puis, le placer à la racine du site et lui attribuer les droits d'écriture le temps de l'installation et de la configuration de Joomla. Pour des raisons de sécurité, il est prudent de verrouiller ce fichier par la suite ; notez que si ce fichier est verrouillé, vous ne pourrez pas modifier la configuration de Joomla.

Vous pouvez également poursuivre l'installation et copier, en fin de procédure, le contenu affiché pour créer ce fichier.

Version de PHP >= 5.3.10	Oui
Magic Quotes GPC Off	Oui
Register Globals	Oui
Support de la compression zlib	Oui
Support de XML	Oui
Bases de données supportées : (mysqli, pdo, pdomysql, sqlite)	Oui
Directive Mbstring langage par défaut	Oui
Directive Mbstring overload désactivée	Oui
INI Parser Support	Oui
Support JSON	Oui
configuration.php Modifiable	Oui

## Paramètres recommandés :

Ces paramètres PHP sont recommandés pour une compatibilité optimale avec Joomla.

S'ils ne sont pas tous en vert, Joomla! pourra tout de même fonctionner mais des extensions risquent de ne pas être utilisables.

Directive	Recommandé	Actuel
Safe Mode	Désactivé	Désactivé
Afficher les erreurs	Désactivé	Activé
Transfert de fichiers	Activé	Activé
Magic Quotes Runtime	Désactivé	Désactivé
Output Buffering	Désactivé	Activé
Session Auto Start	Désactivé	Désactivé
Support ZIP natif	Activé	Activé

[← Précédent](#) [→ Installer](#)

La fenêtre ci-dessus m'affiche tous les informations qui correspondent à la configuration de joomla;

Si j'ai besoin de modifier je clique sur précédent ou bien Je valider en cliquant sur installer.



La fenêtre ci-dessus me confirme que l'installation et la configuration de Joomla est déroulé avec succès, par conséquent je peux afficher mon site après avoir supprimer les fichiers intitulé en cliquant sur le bouton concerné.

### 3. Je retiens l'essentiel.

- ✓ Joomla est l'ensemble de scripts interprétables uniquement par un serveur web.  
On ne peut installer Joomla sans avoir préalablement installé un serveur web tel que XAMPP.
- ✓ Le XAMPP pour windows comprend à la fois un serveur web Apache, un serveur de base de données MySQL, le transfert FileZilla et un moteur de script PHP
- ✓ Pour visualiser le site web, j'entre « <http://localhost/htdocs/lenomdossier> » dans le champ d'adresse du navigateur.  
<http://www.joomla.fr> est l'adresse de téléchargement du Joomla version français.
- ✓ Les étapes d'installation de Joomla sont :
  - Ouvrir le dossier « téléchargement » ;
  - Faire un clic droit sur le fichier Joomla et sélectionner extraire vers ;
  - Sélectionner le dossier créé dans le htdocs « website »

- Cliquer sur OK .
- ✓ Les informations nécessaires à fournir lors de la configuration de Joomla sont :
- Le nom du serveur de base de données : **localhost**
  - Le nom de l'utilisateur de la base de données : **root**
  - Le mot de passe de l'utilisateur de la base de données (aucun) :
  - Le nom de la base de données (au choix): **BDsite**

#### 4. Je m'entraîne et je m'évalue

##### 4.1 En restituant la leçon

1. Quelle sont les informations nécessaires à fournir lors de la configuration de Joomla ?

Réponse :

- Le nom du serveur de base de données : **localhost**
- Le nom de l'utilisateur de la base de données : **root**
- Le mot de passe de l'utilisateur de la base de données (aucun) :

Le nom de la base de données (au choix): **BDsite**

##### 4.2 En utilisant mes connaissances

1 Où situe le dossier qui recevra les fichiers d'un site web créés avec l'outil de conception Joomla ?

2 Comment visualiser le site web Joomla ?

3 Pourquoi on ne peut pas installer le Joomla avant d'installer le serveur web comme XAMPP ?

4 A) **Quel** est le logiciel permettant de mettre en place un serveur Web local.

b) **Donnez 2 exemples** ces SERVEUR?

5. Pour aller plus loin

Donnez et expliquez les quatre composants principaux de XAMPP.

## Objectif pédagogique 3 : Mettre à jours d'un site web

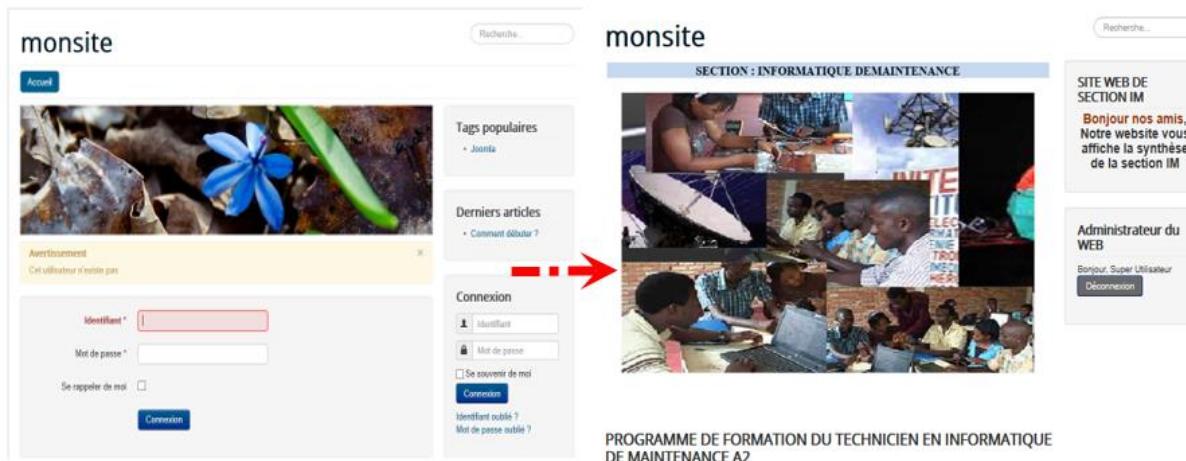
### Leçon n°30 : La mise à d'un site sur le web

#### 1. Je saurai :

- Visualiser les pages d'un site web Joomla ;
- Lancer les serveurs Apache, MySQL et Filezilla ;
- Mettre à jours un site web Joomla.

#### 2. J'observe et je réfléchi :

##### Activité1 : Observation



**Image 30.1 : l'image montrant la page web Joomla par défaut et l'autre montrant la page web déjà à jours.**

J'observe l'image d'une page web juste après sa création et une page web qu'on a mis à jours.

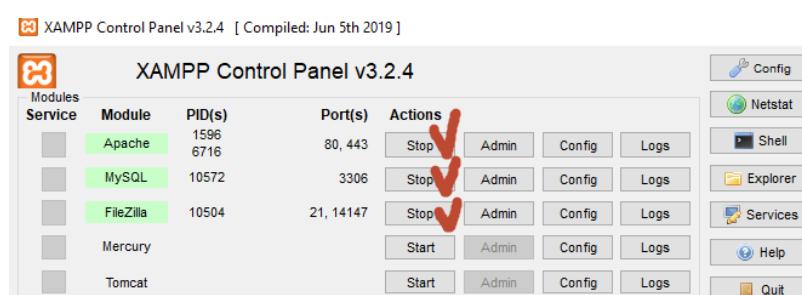
#### Activité 2 : Réflexion

Je découvre qu'avec Joomla, je peux modifier et mettre à jours une page web suivant mes besoins.

#### Activité 3 : ouverture d'un site web Joomla

##### J'ouvre le site web Joomla.

Je fais un double clics sur l'icône d'un serveur XAMPP puis j'active le module Apache, MySQL et FileZilla ; voir fenêtre ci-après.



J'ouvre le navigateur de mon choix, exemple internet explore ;

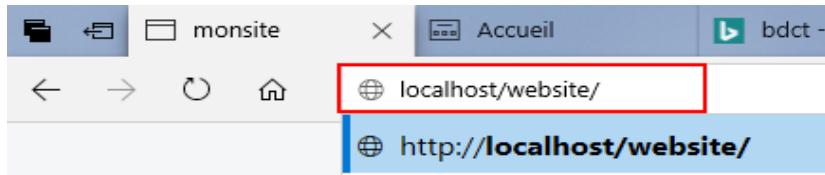
---

LANGAGE DE PROGRAMMATION ; CLASSES : 3IM ET 3IT, PAR KANYAMUNEZA ERIC

TEL :79335622,email : [erickanyamuneza18@gmail.com](mailto:erickanyamuneza18@gmail.com)

Page 208

Dans la barre de recherche j'entre l'adresse localhost/nom du dossier occupant mon site.



Je me connecte en tant que l'administrateur du site web :

Pour cela, j'entre le nom de l'identifiant, le mot de passe enfin je clique sur Connexion.

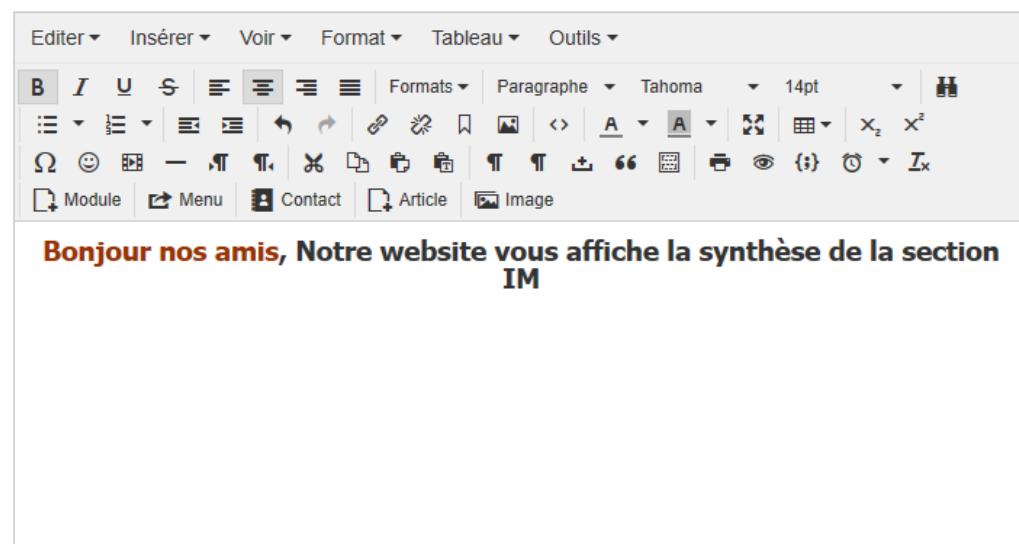


Sur une page web disponible je peux mettre à jour suivant mes besoins en procédant comme suit :

Je positionne le pointeur de la souris à chaque élément d'une page web puis je clique sur un outil de modification qui s'affiche. Fenêtre ci-dessous :



En dessous de ma page s'apparaît une fenêtre d'édition qui me permet d'éditer l'élément sélectionné comme je veux en utilisant ces différents outils proposés. Fenêtre ci-dessous :



Après avoir modifier, je clique sur le bouton enregistrer situe au-dessus d'un paramètre du module pour appliquer les modifications. Voir la fenêtre ci-dessous.

The screenshot shows a configuration interface for a module. At the top right, there are three buttons: 'Enregistrer' (with a checked checkbox), 'Enregistrer & Fermer' (with a checked checkbox), and 'Annuler'. A red arrow points to the 'Enregistrer' button. Below the buttons, the title 'Paramètres du module' is displayed. Underneath, the 'Nom du module' is set to 'Module de côté' and the 'Type de module' is 'mod\_custom'. The main configuration area includes fields for 'Titre \*' (set to 'SITE WEB DE SECTION IM'), 'Montrer le titre' (with 'Afficher' selected), 'Position' (set to 'position-7'), 'Statut' (set to 'Publié'), 'Début de publication' (calendar icon), 'Fin de publication' (calendar icon), 'Accès' (set to 'Accès public'), 'Ordre d'affichage' (set to '1. Module de côté'), and 'Langue' (set to 'Toutes').

Une fenêtre ci-dessous montre ma page web après avoir la mettre à jours :

## SECTION : INFORMATIQUE DEMAINTENANCE



### SITE WEB DE SECTION IM

Bonjour nos amis,  
Notre website vous  
affiche la synthèse  
de la section IM

### Administrateur du WEB

Bonjour, Super Utilisateur

[Déconnexion](#)

## PROGRAMME DE FORMATION DU TECHNICIEN EN INFORMATIQUE DE MAINTENANCE A2

### 3. Je retiens l'essentiel

#### 1. Ouvrir le serveur XAMPP.

faire un double clic sur l'icône d'un serveur XAMPP

activer le module Apache, MySQL et FileZilla.

#### 2. ouvrir le site web Joomla.

lancer le navigateur au choix, exemple internet explore ;

Dans la barre de recherche, entrer l'adresse localhost/nom du dossier occupant d'un site.

#### 3. Se connecte entant que l'administrateur

Pour cela, entrer le nom de l'identifiant, le mot de passe et enfin cliquer sur Connexion.

#### 4. Mettre à jour le site web

Sur une page web disponible, on peut mettre à jour suivant les besoins en procédant comme suit :

positionner le pointeur de la souris à chaque élément d'une page web puis cliquer sur un outil de modification qui s'affiche.

En dessous de la page s'apparait une fenêtre d'édition qui permet d'éditer l'élément sélectionné comme on veut en utilisant ces différents outils proposés.

#### 5. Enregistre les modifications

Après avoir modifié le contenu de la page, cliquer sur le bouton enregistrer situe au-dessus d'un paramètre du module pour appliquer les modifications.

## **4. Je m'entraîne et je m'évalue**

### **4.1 En restituant la leçon**

4. Donnez les procédures à suivre pour mettre à jour le site web Joomla ?

Rep :

- a. Ouvrir le serveur XAMPP.
- b. Ouvrir le site web Joomla.
- c. Se connecter en tant que l'administrateur
- d. Mettre à jour le site web
- e. Enregistrer les modifications

### **4.2 En utilisant mes connaissances**

1 Comment affichez-vous les codes source d'une page web Joomla ?

Rep : faire un bouton droit sur la page et sélectionner afficher les codes sources.

2 Comment visualiser le site web Joomla ?

Rep : pour visualiser le site web Joomla lancer le navigateur, entrer «localhost/nom du dossier » dans la barre d'adresse puis appuyer sur «entrer»

5. Pour aller plus loin

*On vous demander de créer un site web des cordonnées suivant :*

*Nom du site : TRIM3 ;*

*Description : site de publication des services de maintenance ;*

*Courrier : maintenanceinfo@gmail.com;*

*Identifiant : maintenancien ;*

*Mot de passe : informatienA2 ;*

*Attention : ce site doit avoir tous les éléments étudiés tels que :*

*Images ; photos ; texte ; link ; menus ; video ; audio ; pages en pdf ; lien de téléchargements.*