# ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN**

****

MÔN CƠ SỞ VĂN HOÁ VIỆT NAM

# Đề tài :

*Điều kiện cảnh quan tự nhiên và tác động của môi trường tự nhiên tới đời sống văn hoá của tỉnh Thái Bình.*

Họ và tên: Bùi Thị Bích Vân Mã sinh viên: 21032183

## Đặt vấn đề

Thái Bình từ lâu đã được biết đến là một địa danh vô cùng yên bình với những cánh đồng lúa trải dài mênh mông thẳng cánh cò bay và những bản sắc văn hoá mang đặc trưng của nền văn mình lúa nước. Địa danh Thái Bình với tên gọi phủ Thái Bình có từ năm Ứng Thiên thứ 12 (1005) đời vua Lê Long Đĩnh với sự kiện đổi tên đất Đằng Châu thành phủ Thái Bình. Trước khi xuất hiện địa danh Thái Bình thì quá trình khai phá đất đai, mở làng, lập ấp ở vùng đất này đã diễn ra từ hàng nghìn năm trước công nguyên và tên gọi, địa dư, diên cách của các phủ, lộ, huyện, làng, xã đã trải qua nhiều đổi thay theo chiều dài lịch sử1. Ngày 21/03/1890, toàn quyền Đông Dương ra nghị định thành lập tỉnh Thái Bình. Đây là ngày chính thức đánh dấu Thái Bình trở thành đơn vị hành chính trực thuộc Nhà nước Trung ương2. Trải qua chiều dài lịch sử với nhiều sự biến thiên theo thời gian, Thái Bình giờ đây đã là một tỉnh phát triển cùng với sự đi lên của đất nước đóng góp nhiều nhân tài cho đất nước từ quá khứ cho đến hiện tại3. Những khu công nghiệp, nông thôn mới dần xuất hiện thay thế cho những cách sản xuất cũ kĩ lạc hậu giúp Thái Bình trở thành một vùng quê phát triển, là một trong những vùng trọng yếu của khu vực Bắc Bộ. Là một tỉnh thuộc đồng bằng châu thổ sông Hồng, nằm trong khu vực “châu Á gió mùa”, Thái Bình có nhiều thuận lợi về điều kiện tự nhiên cho sản xuất nuôi trồng và một nền văn hoá ảnh hưởng sâu sắc từ môi trường tự nhiên.

## Điều kiện tự nhiên

Tỉnh Thái Bình nằm ở phía Đông Nam đồng bằng châu thổ sông Hồng, là một miền quê sông nước được bao bọc bởi 3 dòng sông lớn: phía Tây và Tây Nam là sông Hồng, giáp hai tỉnh Hà Nam và Nam Định; phía

1 Trích theo https://baothaibinh.com.vn/tin-tuc/1/35502/duyen-co-thanh-lap-tinh-thai-binh

2 Trích theo <http://thaibinhtourism.com.vn/Tin-Tuc/TQTB/759_Thai-Binh-125-nam-hinh-thanh-va-phat-trien>

3 Theo những hiểu biết trong thực tế của tôi, trên mọi lĩnh vực, miền đất Thái Bình đều rạng danh như nhân tài như nhà bác học Lê Quý Đôn, hơn nữa hai đại thi hào của dân tộc là Nguyễn Trãi và Nguyễn Du đều là giai tế của vùng đất Thái Bình. Cho tới hiện tại, vùng quê lúa này đã sinh ra rất nhiều người tài giỏi như nhà thơ Nguyễn Trung Kiên, ca sĩ Sơn Tùng M-TP,…..làm rạng danh một vùng quê thanh bình.

Bắc là sông Luộc, giáp hai tỉnh Hưng Yên và Hải Dương; phía Đông là sông Hoá giáp Thành phố Hải Phòng, phía Đông là biển cả mênh mông với trên 50km bờ biển trên vịnh Bắc Bộ. Cùng với 3 con sông lớn bao quanh, được thông nguồn với gần 70km con sông lớn nhỏ, mảnh đất Thái Bình như một hòn đảo nổi và là một chiếc võng được đan bằng các dòng sông. Với vị trí đó, Thái Bình là một vùng đất phì nhiêu được phù sa hệ thống sông Hồng và sông Thái Bình bồi đắp4. Đất đai màu mỡ cùng với khí hậu thuật lợi là điều kiện để Thái Bình phát triển cây lương thực xứng danh “chị Hai năm tấn”.

Khí hậu Thái Bình mang tính chất cơ bản là nhiệt đới ẩm gió mùa. Gió mùa mang đến cho Thái Bình một mùa đông lạnh ít mưa, một mùa hạ nóng mưa nhiều và hai thời kì chuyển tiếp ngắn. Là một tỉnh đồng bằng nằm sát biển, khí hậu Thái Bình được điều hoà bởi hơi ẩm từ Vịnh Bắc Bộ tràn vào, Gió mùa Đông Bắc qua vịnh Bắc Bộ làm tăng độ ẩm so với những nơi khác nằm xa biển. Vùng áp thấp trên đồng bằng Bắc Bộ về mùa hè hút gió biển vào làm bớt tính khô nóng ở Thái Bình. Sự điều hoà của biển làm cho biên độ nhiệt tuyệt đối của Thái Bình thấp hơn Hà Nội 5ºC.5

Tỉnh Thái Bình nằm trong vùng nhiệt đới gió mùa nên hàng năm đón nhận lượng mưa lớn, lại là vùng bị chia cắt bởi các con sống lớn, đó là các chi lưu của sông Hồng, trước khi chạy ra biển. Mặt khác, do quá trình sản xuất nông nghiệp trải qua nhiều thế hệ người ta đã tạo ra hệ thống sông ngòi dày đặc. Hướng dòng chảy của các con sông đa số theo hướng Tây Bắc xuống Đông Nam. Phía Bắc, Đông Bắc Thái Bình còn chịu ảnh hưởng từ sông Thái Bình. Quá trình hình thành các con sông lớn nhỏ của Thái Bình là sự kết hợp giữa sự phát triển tự nhiên và nhu cầu hoạt động sản xuất sinh hoạt của con người. Các con sông tự nhiên được hình thành do quá trình vận động từ các dòng chảy, bắt đầu từ thượng nguồn, về phía hạ lưu hướng

4 Trích dãn theo <http://hdnd.thaibinh.gov.vn/Gioi-thieu/Dieu-Kien-Tu-Nhien>

5 Tham khảo <http://hdnd.thaibinh.gov.vn/Gioi-thieu/Dieu-Kien-Tu-Nhien>

dòng chảy luôn thay đổi do sông uốn khúc nhiều. Trên địa bàn tỉnh Thái Bình không có các hồ, đầm lớn, chủ yếu là các ao nhỏ nằm xen kẽ với làng xóm hoặc ven đê ven biển do lấy đất đắp đê hoặc do vỡ đê tạo thành các điểm trũng tích nước. Các ao hồ nằm rải rác xen kẽ các khu dân cư là kết quả của quá trình tạo lập đất ở. Xưa kia, đất được bồi dắp không bằng phẳng, chỗ cao chỗ thấp, người ta đào ao lấy đất đắp nền nhà, tạo thành vườn tược và tận dụng nguồn nước từ ao hồ quanh nhà để lấy nước sinh hoạt. Vì vậy, phần lớn làng xóm, cư dân của Thái Bình đều gần với ao đầm. Tất cả những điều kện tự nhiên của Thái Bình đều thuận lợi cho công việc sản xuất nông nghiệp và phát triển nó là một bản sắc văn hoá đặc trưng của quê hương “năm tấn”6.

## Tác động của môi trường tự nhiên tới đời sống văn hoá

Khi con người và tự nhiên luôn gắn bó với nhau để tồn tại, những đặc điểm của môi trường tự nhiên cũng hình thành nên bản sắc văn hoá của con người tại nói đó. Thái Bình là một vùng quê sông nước, khí hậu ôn hoà, rất thích hợp để trồng lúa nước, nổi tiếng với những cánh đồng lúa bát ngát trải dài mênh mông tận chân trời, đặc biệt là những loại lúa đặc biệt thơm ngon như nếp cái hoa vàng. Từ những cánh đồng lúa thơm ngát mùi lúa chín, những người nông dân cần cù lao động đã sáng tạo ra một loại bánh dẻo thơm – bánh cáy. Nhiều người vẫn lầm tưởng rằng bánh cáy được làm từ con cáy nhưng trên thực tế, bánh cáy là một loại bánh được làm từ gạo nếp cái hoa vàng, vừng, lạc, kết hợp thêm nhiều loại lá, quả để tạo màu sắc đặc biệt cho bánh. Bánh cáy có nguồn gốc từ làng Nguyễn, xã Nguyên Xá, huyện Đông Hưng, tỉnh Thái Bình. Từ những nguyên liệu rất đỗi bình dị, người dân nơi đây đã kết hợp lại để tạo nên một thứ bánh dẻo, thơm với những hương vị đặc trưng. Thú vị hơn nữa, khi thưởng thức bánh nhâm nhi bên ấm trà xanh ấm nóng trong thời thiết se se lạnh, vị trà ấm kết hợp vị

6 Tham khảo <http://hdnd.thaibinh.gov.vn/Gioi-thieu/Dieu-Kien-Tu-Nhien>

cay nóng của gừng trong miếng bánh sẽ khiến người ăn cảm thấy ấm dạ, khoan khoái7. Ta cảm nhận được những tinh hoa của mảnh đất Thái bình cũng như sự sáng tạo của người dân hoà quyện trong loại bánh mang tên đặc biệt này. Đây là thức quà dân dã được làm từ đôi bàn tay khéo léo của người nông dân, xưa kia còn được dùng như một sản vật tiến vua, và ngày nay đó còn là một thứ quà không thể thiếu dành cho những người con xa quê lâu ngày trở về. Một thứ quà bánh mà không thể xuất hiện ở nơi nào khác.

Là một địa phương có nhiều ao hồ xen lẫn làng xóm, Thái Bình đã trở thành cái nôi sản sinh ra một loại hình nghệ thuật văn hoá dân gian đặc biệt trong nước cũng như trên toàn thế giới, đó chính là nghệ thuật múa rối nước. Cái đôc đáo ngay từ trong tên gọi “Múa rối nước” là lấy mặt nước làm sân khấu biểu diễn. Mặt nước ao, hồ vừa là sân khấu, là môi trường, là khung cảnh, vừa là một nhân vật hỗ trợ cho con rối hoạt động dưới sự diều khiển tài ba của các nghệ nhân. Múa rối nước là một loại hình tổng hợp vừa tinh vi, vừa là thứ bí truyền cha truyền con nối cho nên trải qua bao thế kỉ, nghệ thuật này chỉ tồn tại trên một địa bàn hẹp, tập trung ở vùng ven sông Tiên Hưng, vùng ngã ba đường 10 và đường 39 gặp nhau với 7 phường hội cổ truyền trên đất Đông Hưng 8. Hình tượng xuất hiện nhiều nhất trên các sân khấu tại Thái Bình đó là chú Tễu9. Qua diễn xuất, người ta có thể dễ dàng nhận thấy Tễu là nhân vật tiêu biểu cho người nông dân vùng lúa nước. Thông qua nhân vật Tễu người xem thấy rất gần gũi với người nông đân, dễ trở thành bạn bè tương đắc với người nông dân sống lạc quan yêu đời biết tận dụng tiếng cười trong sản suất và chiến đấu10. Nghệ thuật múa rối

7 Tham khảo https://mytour.vn/location/5079-dac-san-banh-cay-thai-binh.html

8 Trích từ https://sovhttdl.thaibinh.gov.vn/tin-tuc/van-hoa-gia-dinh/nghe-thuat-mua-roi-nuoc-ban-sac-van- hoa-cua-mien-que-lua-tha.html

9 Tễu là hình tượng một trai cày khoẻ mạnh, béo tròn, phốp pháp, da dẻ hồng hào với nụ cười sảng khoái không gợn chút suy tư. Tễu thường xuất hiện lúc mở đầu của tuồng diễn và là một nhân vật đặc trưng cho sân khấu múa rối nước.

10 Trích từ https://sovhttdl.thaibinh.gov.vn/tin-tuc/van-hoa-gia-dinh/nghe-thuat-mua-roi-nuoc-ban-sac-van- hoa-cua-mien-que-lua-tha.html

nước còn giáo dục cho con người về tình yêu lao động, yêu quê hương làng xóm.

Được khai phá và thành lập từ rất lâu đời, miền quê lúa Thái Bình mang những kiến trúc cổ kính như chùa Keo … cùng văn hoá thờ cúng lễ hội từ xa xưa. Thái Bình nổi tiếng với công trình cổ chùa Keo được đánh giá là có công trình quy mô rộng lớn bậc nhất trong các chùa cổ ở Việt Nam. Toàn bộ ngôi chùa được làm bằng gỗ lim, không sử dụng định tán mà sử dụng mộng gỗ ghép lại với nhau. Mặc dù vậy, qua mấy trăm năm, kết cấu của toàn bộ kiến trúc gỗ này vẫn rất chắc chắn với những đường nét chạm khắc tinh xảo bền vững qua nhiều năm11. Hằng năm, chùa Keo Thái Bình có hai ngày hội chính. Hội Xuân vào ngày mùng 4 tháng giêng và hội Thu vào trung tuần tháng chín âm lịch để suy tôn thiền sư Không Lộ là người làng Keo và có công dựng lên chùa Keo cũ12. Lễ hội chùa Keo tại Thái Bình gồm nhiều hoạt động phong phú như các cuộc thi tài, các trò chơi dân gian, văn nghệ, rước kiệu… thể hiện bản sắc văn hoá lâu đời của người dân nơi đây. Bên cạnh đó, còn có công trình lâu đời đền Trần, nơi lưu giữ hài cốt các vị tổ triều Trần như: Thuỷ tổ Trần Kinh, Thái tổ Trần Hấp, Nguyên tổ Trần Lí, Thái Thượng Hoàng Trần Thừa… Hằng năm, lẽ hội đền trần được tổ chức từ ngày 13-18 tháng giêng âm lịch với nhiều nội dung phong phú thu hút đông đảo quần chúng nhân dân và du khách thập phương. Đây cũng là dịp để nhân dân thể hiện truyền thống “Uống nước nhớ nguồn”, tri ân công lao dựng nước và giữ nước của triều Trần13.

## Kết luận

11 Trích https://truyenhinhdulich.vn/diem-den/chua-keo-thai-binh-ngoi-chua-co-dep-bac-nhat-viet-nam- 1634.html

12 Ngôi chùa được xây dựng vào thế kỉ 11 tại làng Giao Thuỷ - làng Keo ở Nam Định, sau đó bị lũ lụt cuốn trôi nên người dân làng keo cũ đã dựng lên hai ngôi chùa keo mới gồm chùa Keo Thái Bình và chùa Keo – Hành Thiện ở Nam Định.

13 Trích https://vuthu.thaibinh.gov.vn/tin-tuc/van-hoa-xa-hoi/le-hoi-den-tran-thai-binh-di-san-van-hoa-phi-vat- the-quoc-gi.html

Là một địa danh có lịch sử lâu đời, với những điều kiện thuận lợi về đất đai, khí hậu, nguồn nước Thái Bình đã hình thành nên những văn hoá về ẩm thực, văn hoá nghệ thuật, văn hoá thờ cúng các vị tổ tiên trong mối quan hệ gắn bó giữa tự nhiên và đời sống văn hoá con người. Con người thích ứng với các điều kiện tự nhiên để lao động sản xuất của cải vật chất, làm phong phú đời sống tinh thần của nhân dân. Tự nhiên cũng cũng cấp cho con người nguồn nguyên liệu cho cuộc sống sinh hoạt hằng ngày, tạo tiền đề cho sự phát triển của xã hội. Với điều kiện tự nhiên của tỉnh Thái Bình, dù đem đến khó khăn hay thuận lợi nhưng người dân vẫn luôn biết cách tận dụng mọi thứ để phát triển cuộc sống, tạo nên những giá trị thiết yếu làm phong phú cuộc sống. Những văn hoá làm nên đặc trưng riêng của miền quê lúa Thái Bình không giống với bất cứ vùng miền nào trên đất nước Việt Nam mà sẽ còn được lưu giữ ngàn đời.