*ĐƯỜNG LỐI CÁCH MẠNG CỦA ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM*

**CHỦ ĐỀ: HIẾU BIẾT NHƯ THẾ NÀO VỀ VĂN HÓA? PHÂN TÍCH ĐỊNH HƯỚNG VÀ GIẢI PHÁP VỀ PHÁT TRIỂN NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM TIÊN TIẾN ĐẬM ĐÀ BẢN SẮC DÂN TỘC.**

Họ và tên: VÕ TRẦN NGỌC ĐẠM

Mssv: 1454050023

Trường: ĐH MỞ TP.HCM

Giáo viên hướng dẫn: Ts.Nguyễn Thị Mộng Tuyền

**Mục lục**

LỜI MỞ ĐẦU

[I. Khái niệm về văn hóa: 4](#_Toc468460964)

[1) Khái niệm: 4](#_Toc468460965)

[2) Văn hóa được biểu hiện trong các yếu tố: 4](#_Toc468460966)

[II. Quan điểm, định hướng và giải pháp về xây dựng nền văn hóa mới 5](#_Toc468460967)

[1) Quan điểm 5](#_Toc468460968)

[2) Định hướng về xây dựng nền văn hóa mới, tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. 6](#_Toc468460969)

[3) Giải pháp để xây dựng nền văn hóa tiên tiến,đậm đà bản sắc dân tộc 7](#_Toc468460970)

[KẾT LUẬN 11](#_Toc468460971)

[TÀI LIỆU THAM KHẢO: 12](#_Toc468460972)

LỜI MỞ ĐẦU

Chúng ta biết rằng kinh tế , khoa học kỹ thuật, công nghệ là thước đo trình độ phát triển của mõi quốc gia. Tuy nhiên những yếu tố này vốn chỉ là những điều kiện quan trọng để thực hiện ý tưởng của con người là có được cuộc sống văn minh, no đủ. Lịch sự phát triển nhân loại cho thấy cùng sự phát triển, trình độ sản xuất là quá trính phát triển của văn hóa. Quá trình phát triển Văn Hóa là tất yếu, và quá trình này luôn thay đổi. Để có thể phát triển Văn Hóa cần phải biết tiếp thu chọn lọc, đồng thời phải phát huy bản sách dân tộc làm động lực thúc đảy sự phát triển mạnh mẽ của nền kinh tế- xã hội

Qua hàng trăm năm lịch sử, cùng với sự thay đổi của các phương thức sản xuất, nền văn hóa nước ta cũng có những bước chuyển đổi khác mạnh mẽ dựa vào nền tảng có sẵng là bản sắc dân tộc. Mặc cho bao than trầm biến đổi, từ chiến tranh tới đô hộ, nền văn hóa Việt Nam vẫn giữ được sắc thái riêng cho mình, trong thời đại ngày nay, cũng sự phát triển để hòa nhập cùng thế giới. Vấn đề phát triển văn hóa Việt Nam đang là vấn đề cấp bách cần đước quan tâm

1. **Khái niệm về văn hóa:**
2. **Khái niệm:**

*Văn hóa* là tổng thể những nét riêng biệt tinh thần và vật chất, trí tuệ và xúc cảm quyết định tính cách của một xã hội hay của một nhóm người trong xã hội hay còn nói cách khác *Văn hóa* chính là đời sống tinh thần của xã hội, là hệ các giá trị, truyền thống, lối sống, là năng lực sáng tạo, bản sắc của một dân tộc, nhờ có văn hóa mà chúng ta có thể được phân biệt giữa dân tộc này với dân tộc khác.

*Văn hóa* bao gồm nghệ thuật và văn chương, những lối sống, những quyền cơ bản của con người, những hệ thống các giá trị, những tập tục và những tín ngưỡng. Văn hóa đem lại cho con người khả năng suy xét về bản thân. Chính văn hóa đã làm cho chúng ta trở thành những sinh vật đặc biệt nhân bản, có lý tính, có óc phê phán và dấn thân một cách có đạo lý Chính nhờ văn hóa mà con người tự thể hiện, tự ý thức được bản thân, tự biết mình là một phương án chưa hoàn thành đặt ra để xem xét những thành tựu của bản thân, tìm tòi không biết mệt những ý nghĩa mới mẻ và sáng tạo nên những công trình mới mẻ, những công trình vượt trội bản thân.

*Văn hóa* Việt Nam là tổng thể những giá trị vật chất và tinh thần do cộng đồng các dân tộc Việt Nam sáng tạo ra trong quá trình dựng nước và giữ nước

1. ***Văn hóa được biểu hiện trong các yếu tố:***

Dân tộc Việt Nam hình thành sớm và luôn luôn phải thực hiện các cuộc chiến tranh giữ nước, từ đó tạo nên một đặc trưng văn hóa nổi bật: tư tưởng yêu nước thấm sâu và bao trùm mọi lĩnh vực. Các yếu tố cộng đồng có nguồn gốc nguyên thuỷ đã sớm được cố kết lại, trở thành cơ sở phát triển chủ nghĩa yêu nước và ý thức dân tộc.   
  
Chiến tranh liên miên, đó cũng là lý do chủ yếu khiến cho lịch sử phát triển xã hội Việt Nam có tính bất thường, tất cả các kết cấu kinh tế - xã hội thường bị chiến tranh làm gián đoạn, khó đạt đến điểm đỉnh của sự phát triển chín muồi. Cũng vì chiến tranh phá hoại, Việt Nam ít có được những công trình văn hóa-nghệ thuật đồ sộ, hoặc nếu có cũng không bảo tồn được nguyên vẹn.  
Việt Nam gồm 54 dân tộc cùng chung sống trên lãnh thổ, mỗi dân tộc một sắc thái riêng, cho nên văn hóa Việt Nam là một sự thống nhất trong đa dạng. Ngoài văn hóa Việt-Mường mang tính tiêu biểu, còn có các nhóm văn hóa đặc sắc khác như Tà-Nùng, Thái, Chàm, Hoa-Ngái, Môn-Khmer, H’Mông-Dao, nhất là văn hóa các dân tộc Tây Nguyên giữ được những truyền thống khá phong phú và toàn diện cuả một xã hội thuần nông nghiệp gắn bó với rừng núi tự nhiên

* *Các giá trị tinh thần:*
* Các giá trị xã hội: sự tồn tại và phát triển của cộng đồng vững mạnh về sự phồn vinh và hạnh phúc của nhân dân
* Các kỹ thuật chế tác: là các yếu tố về kỹ thuật do cá nhân hay cộng đồng chế tạo ra từ xưa đến nay
* Các giá trị vật chất:
* Các công trình kiến trúc được xây dựng và lưu truyền qua bao thế hệ: cầu cống, đường xá, các công trình mang tính nghệ thuật cao…
* Các sản phẩm được sử dụng và phục vụ cho đời sống và sản xuất: ô tô, máy bay, máy móc…
* Vậy *văn hóa* là các yếu tố bao trùm lên toàn bộ đời sống xã hội và đã trở thành nền tảng cho xã hội cho cuộc sống cho cá nhân và cộng đồng.

1. **Quan điểm, định hướng và giải pháp về xây dựng nền văn hóa mới**
2. **Quan điểm**

* Một là, văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế-xã hội và hội nhập quốc tế. Văn hóa có vai trò đặc biệt quan trọng trong việc bồi dưỡng, phát huy nhân tố con người và xây dựng xã hội mới.
* Hai là: nền văn hóa mà chúng ta đã và đang cố gắng xây dựng là nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc
* Ba là: nền văn hóa Việt Nam là nền văn hóa thống nhất mà đa dạng phong phú trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam. Nét đặc trưng nổi bật của nền văn hóa Việt Nam là sự thống nhất nhưng vẫn rất đa dạng, hòa quyện bình đẳng, phát triển độc lập của các dân tộc cùng sinh sống trên lãnh thổ Việt Nam. Việt Nam là quốc gia đa dân tộc, mỗi dân tộc có nét đặc trưng và nền văn hóa riêng. Tất cá những điển đó góp phần cùng tạo nên một văn hóa Việt Nam đa dạng, phong phú.
* Bốn là: xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp chung của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng
* Năm là: giáo dục và đào tạo, cùng với khoa học và công nghệ được coi là quốc sách hàng đầu.
* Sáu là: văn hóa là một mặt trận, xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp cách mạng lâu dài, đòi hỏi phái có ý chí cách mạng và sự kiên trì, thận trọng. Bảo tồn và phát huy những di sản văn hóa tốt đẹp của dân tộc, sáng tạo lên những giá trị mới, làm cho những giá trị ấy thấm sâu vào cuộc sống toàn xã hội và mỗi con người.

1. **Định hướng về xây dựng nền văn hóa mới, tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.**

* Để làm cho văn hóa trở thành động lực và mục tiêu của sự phát triển, chúng ta chủ trương phát triển văn hóa phải gắn kết chặt chẽ và đồng bộ hơn với phát triển kinh tế-xã hội. Cụ thể là phát triển toàn diện các lĩnh vực văn hóa, xã hội hài hòa với phát triển kinh tế. Xử lý tốt mối quan hệ giữa kinh tế và văn hóa để văn hóa thực sự là nền tảng của xã hội, là một động lực phát triển kinh tế, xã hội và hội nhập quốc tế.
* Để xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, chúng ta chủ trương vừa bảo vệ bản sắc dân tộc, vừa mở rộng giao lưu, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại. Bảo vệ bản sắc dân tộc phải gắn kết với mở rộng giao lưu quốc tế, tiếp thu có chọn lọc những cái hay, cái tiến bộ trong văn hóa các dân tộc để bắt kịp sự phát triển của thời đại. Chủ động tham gia hội nhập và giao lưu văn hóa với các quốc gia để xây dựng những giá trị mới của văn hóa Việt Nam đương đại. xây dựng văn hóa Việt Nam thành một địa chỉ giao lưu văn hóa khu vực quốc tế.Giữ gìn bản sắc dân tộc phải đi liền với loại bỏ những cái lạc hậu, lỗi thời trong tập quán, lề thói cũ.
* Nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc phải bao gồm cả giáo dục-đào tạo: Nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện; đổi mới cơ cấu tổ chức, cơ chế quản lý, nội dung, phương pháp dạy và học, chuyển dần mô hình giáo dục hiện nay sang mô hình giáo dục mở-mô hình xã hội học tập suốt đời. Đổi mới mạnh mẽ giáo dục mầm non và giáo dục phổ thông, phát triển mạnh mẽ hệ thống giáo dục nghề nghiệp tăng nhanh quy mô đào tạo cao đẳng nghề, trung câp nghề cho các khu công nghiệp, các vừng kinh tế động lực. Nâng cao chất lượng giảng viên, thực hiện xã hội hóa giáo dục…

1. **Giải pháp để xây dựng nền văn hóa tiên tiến,đậm đà bản sắc dân tộc**
   * Xây dựng “Con người là trung tâm của chiến lược phát triển". Lịch sử xây dựng và bảo vệ quốc đã chứng minh con người là sức mạnh lớn nhất của dân tộc ta. Chính vì vậy, nhiệm vụ chủ yếu của văn hóa là tập trung Xây dựng con người việt Nam giàu lòng yêu nước, ý thức làm chủ, tự cường dân tộc, phấn đấu vì độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội, có chí vươn lên đưa đất nước thoát khỏi nghèo nàn lạc hậu, đoàn kết với nhân dân thế giới trong sự nghiệp đấu tranh vì hoà bình, độc lập dân tộc, dân chủ và tiến bộ xã hội. Có ý thức tập thể, đoàn kết, phấn đấu vì lợi ích chung. Có lối sống lành mạnh, nếp sống văn minh, cần kiệm, trung thực, nhân nghĩa, tôn trọng kỷ cương phép nước, quy ước của cộng đồng; có ý thức bảo vệ và cải thiện môi trường sinh thái. Lao động chăm chỉ với lương tâm nghề nghiệp, có kỹ thuật, sáng tạo, năng suất cao vì lợi ích của bản thân, gia đình, tập thể và xã hội. Thường xuyên học tập, nâng cao hiểu biết, trình độ chuyên môn, trình độ thẩm mỹ và thể lực.
   * Đồng thời với việc hoàn thiện nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, nâng cao năng lực và sức chiến đấu của Đảng, cần đẩy mạnh hơn nữa phong trào thi đua yêu nước, phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” và đặc biệt là tiếp tục đẩy mạnh cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh”.
   * Phát triển văn hóa và xây dựng con người có mối quan hệ gắn bó hữu cơ với nhau, vì vậy, cần thiết phải quan tâm đến lĩnh vực văn học, nghệ thuật - lĩnh vực nhạy cảm của văn hóa, tác động mạnh mẽ và sâu sắc đến tư tưởng, tình cảm của nhân dân.  Phấn đấu sáng tạo nhiều tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, thấm nhuần tinh thần nhân văn, dân chủ, có tác dụng sâu sắc xây dựng con người. Khuyến khích tìm tòi, thể nghiệm mọi phương pháp, mọi phong cách sáng tác vì mục đích đáp ứng đời sống tinh thần lành mạnh, bổ ích cho công chúng. Bài trừ các khuynh hướng sáng tác suy đồi, phi nhân tính. Phát huy vai trò thẩm định tác phẩm, hướng dẫn dư luận xã hội phê bình văn học, nghệ thuật. Bảo đảm tự do sáng tác đi đôi với nêu cao trách nhiệm công dân, trách nhiệm xã hội của văn nghệ sĩ, các nhà văn hoá. Nâng cao chất lượng, phát huy tác dụng của nghiên cứu, lý luận.Tiếp tục đấu tranh chống các khuynh hướng trái với đường lối văn nghệ của Đảng.Không ngừng nâng cao thị hiếu thẩm mỹ và trình độ thưởng thức nghệ thuật của công chúng, đặc biệt quan tâm tầng lớp thanh niên, thiếu niên, nhi đồng. Tạo điều kiện để nhân dân tham gia tích cực sáng tạo và phê bình, được hưởng thụ ngày càng nhiều tác phẩm văn nghệ có giá trị trong nước và ngoài nước.
   * Giữ gìn và phát huy tài sản văn hóa tinh thần của 54 dân tộc anh em là nhiệm vụ có ý nghĩa về văn hóa và chính trị to lớn trong việc xây dựng khối đại đoàn kết toàn dân tộc. Di sản văn hoá là tài sản vô giá, gắn kết cộng đồng dân tộc, là cốt lõi của bản sắc dân tộc, cơ sở để sáng tạo những giá trị mới và giao lưu văn hoá. Hết sức coi trọng bảo tồn, kế thừa, phát huy những giá trị văn hoá truyền thống (bác học và dân gian), văn hoá cách mạng, bao gồm cả văn hoá vật thể và phi vật thể. Nghiên cứu và giáo dục sâu rộng những đạo lý dân tộc tốt đẹp do cha ông để lại.
   * Quan tâm phát triển ngành công nghiệp văn hóa (xuất bản sách báo, sản xuất phim ảnh...) theo định định hướng của Đảng và nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hoá nghệ thuật của nhân dân.
   * Hoàn thiện thể chế văn hóa, xây dựng các thiết chế văn hóa từ Trung ương đến cơ sở, tăng cường hiệu quả các mối quan hệ phối hợp liên ngành. Tiếp tục xây dựng, hoàn thiện hệ thống luật pháp, các chính sách văn hóa. Tập trung đào tạo nguồn nhân lực cho văn hóa ở trong nước và ở nước ngoài. Tăng cường và sử dụng có hiệu quả các nguồn lực và phương tiện cho hoạt động văn hóa, cho việc xây dựng cơ sở hạ tầng văn hóa, đặc biệt coi trọng nguồn lực xã hội hóa. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về văn hóa, giới thiệu các giá trị văn hóa dân tộc đặc sắc với bè bạn năm châu, góp phần tuyên truyền quảng bá hình ảnh đất nước, tạo điều kiện thuận lợi để nhân dân được hưởng thụ tinh hoa văn hóa thế giới, làm phong phú văn hóa dân tộc.
   * Nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng, vai trò quản lý của Nhà nước là giải pháp mang tính quyết định trên các lĩnh vực văn hóa. Có chủ trương, đường lối, nhân sự chủ chốt, phân công, phân nhiệm rõ ràng; phát huy trách nhiệm tập thể và cá nhân, phát huy tối đa sức mạnh sáng tạo của toàn dân đối với sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa.
   * Đẩy mạnh việc thực hiện Nghị quyết Trung ương 2 (khoá VIII) về giáo dục - đào tạo và khoa học - công nghệ. Coi trọng giáo dục đạo lý làm người, ý thức trách nhiệm, nghĩa vụ công dân, lòng yếu nước, yêu chủ nghĩa xã hội, đạo đức, lối sống, nếp sống văn hoá, lịch sử dân tộc và bản sắc dân tộc, ý chí vươn lên vì tương lai của mỗi người và tiền đồ của đất nước, bồi dưỡng ý thức và năng lực phát huy giá trị văn hoá dân tộc, tiếp thụ tinh hoa văn hoá nhân loại.  
     Bồi dưỡng, xây dựng đội ngũ giảng viên và tu chỉnh hệ thống sách giáo khoa, nâng cao chất lượng giảng dạy các bộ môn ngữ văn, lích sử, chính trị, pháp luật, đạo đức; giảng dạy nhạc và họa ở các trường phổ thông.  
     Hoạt động khoa học xã hội - nhân văn, khoa học tự nhiên và công nghệ phải góp phần đắc lực giải quyết các vấn đề đặt ra trên lĩnh vực văn hóa, thông tin, văn học, nghệ thuật.
   * Tôn trọng tự do tín ngưỡng và không tín ngưỡng của dân, bảo đảm cho các tôn giáo hoạt động bình thường trên cơ sở tôn trọng pháp luật, nghiêm cấm xâm phạm tự do tín ngưỡng và không tín ngưỡng. Thực hiện nhất quán chính sách đại đoàn kết dân tộc. Khuyến khích ý tưởng công bằng, bác ái, hướng thiện…trong tôn giáo, đồng thời tuyên truyền giáo dục khắc phục tệ mê tín dị đoan; chống việc lợi dụng tôn giáo, tín ngưỡng thực hiện ý đồ chính trị xấu.
   * Chăm lo phát triển kinh tế - xã hội; giúp đỡ đồng bào theo đạo xóa đói giảm nghèo, nâng cao dân trí, chăm sóc sức khỏe, xây dựng môi trường văn hóa, thực hiện tốt trách nhiệm công dân đối với Tổ quốc.
   * Tạo ra ở các đơn vị cơ sở (gia đình, làng, bản, xã, phường, khu tập thể, cơ quan, xí nghiệp, nông trường, lâm trường, trường học, đơn vị bộ đội..., các vùng dân cư (đô thị, nông thôn, miền núi...) đời sống văn hoá lành mạnh, đáp ứng những nhu cầu văn hoá đa dạng và không ngừng tăng lên của các tầng lớp nhân dân.  
     Gìn giữ và phát huy những đạo lý tốt đẹp của gia đình Việt Nam. Nêu cao vai trò gương mẫu của các bậc cha mẹ. Coi trọng xây dựng gia đình. Xây dựng mối quan hệ khăng khít giữa gia đình, nhà trường và xã hội. Đẩy mạnh phong trào xây dựng làng, ấp, xã, phường văn hoá, nâng cao tính tự quản của cộng động dân cư trong công cuộc xây dựng nếp sống văn minh. Thu hẹp dần khoảng cách đời sống văn hoá giữa các trung tâm đô thị và nông thôn, giữa những vùng kinh tế phát triển với các vùng sâu, vùng xa, vùng núi, biên giới, hải đảo, giữa các tầng lớp nhân dân. Phát triển và không ngừng nâng cao chất lượng hoạt động của các thiết chế văn hoá ở cơ sở; đầu tư xây dựng một số công trình văn hoá trọng điểm tầm quốc gia. Tăng cường hoạt động của các tổ chức văn hoá, nghệ thuật chuyên nghiệp, phát triển phong trào quần chúng hoạt động văn hoá, nghệ thuật.
   * “Coi trọng và bảo tồn, phát huy những giá trị truyền thống và xây dựng, phát triển những giá trị mới về văn hoá, văn học, nghệ thuật của các dân tộc thiểu số.  
     Bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết của các dân tộc. Đi đôi với việc sử dụng ngôn ngữ, chữ viết phổ thông, khuyến khích thế hệ trẻ thuộc đồng bào các dân tộc thiểu số học tập, hiểu biết và sử dụng thành thạo, tiếng nói, chữ viết của dân tộc mình.
   * Phát hiện, bồi dưỡng, tổ chức lực lượng sáng tác, sưu tầm, nghiên cứu văn hoá, văn học nghệ thuật là người dân tộc thiểu số. Ưu tiên tài trợ cho các tác giả dân tộc thiểu số có tài năng sáng tạo các tác phẩm về đề tài dân tộc và miền núi. Đào tạo đội ngũ trí thức thuộc đồng bào các dân tộc thiểu số và tạo điều kiện để trí thức, cán bộ dân tộc thiểu số trở về phục vụ quê hương. Phát huy tài năng các nghệ nhân. Đầu tư và tổ chức điều tra, sưu tầm, nghiên cứu, phổ biến các giá trị văn hoá, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số.

Xây dựng nếp sống văn minh, gia đình văn hoá, mở rộng mạng lưới thông tin ở vùng dân tộc thiểu số.  
Thực hiện tốt chính sách phát triển kinh tế xã hội ở vùng dân tộc thiểu số, sớm giảm tỉ lệ hộ đói nghèo, ổn định và cải thiện đời sống, xoá mù chữ, nâng cao dân trí, xoá bỏ hủ tục.

* Củng cố, xây dựng, phát triển, từng bước hiện đại hóa hệ thống thông tin đại chúng. Sắp xếp lại và quy hoạch hợp lý hệ thống truyền hình, phát thanh, thông tấn, báo chí, xuất bản, thông tin mạng nhằm tăng hiệu quả thôngb tin, tránh lãng phí; phối hợp hoạt động của các loại hình thông tin, báo chí, giữa thông tin, báo chí với các lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật. Xây dựng và từng bước thực hiện chiến lược truyền thông quốc gia phù hợp đặc điểm nước ta và xu thế phát triển thông tin đại chúng của thế giới.
* Đẩy mạnh thông tin đối ngoại. Tận dụng thành tựu của mạng Internet để giới thiệu công cuộc đổi mới và văn hóa Việt Nam với thế giới, đồng thời có biện pháp hiệu quả ngăn chặn, hạn chế tác dụng tiêu cực qua mạng Internet cũng như qua các phương tiện thông thin khác. Không ngừng nâng cao trình độ chính trị và nghề nghiệp, chất lượng tư tưởng, văn hóa của hệ thống truyền thông đại chúng. Khắc phục xu hướng thương mại hóa trong hoạt động báo chí, xuất bản. Chăm lo đặc biệt về định hướng chính trị, tư tưởng, văn hóa, cũng như về kỹ thuật hiện đại đối với truyền hình là loại hình báo chí có ưu thế lớn, có sức thu hút công chúng đông đảo.

KẾT LUẬN

Bản sắc văn hóa dân tọc là tài sản vô giá. Mỗi một quốc gia có nền văn hóa đặc trưng riêng. Nó là đặc điểm giúp ta nhận biết giữa dân tộc này với dân tộc khác. Sự tồn tại hay diệt vong của mỗi dân tộc trên thế giới, văn hóa dân tộc có tầm quan trọng rất lớn với đất nước. Vì vậy, việc giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc là việc cần thiết của mỗi quốc gia.

Mặc dù vậy, việc giữ gìn văn hóa không có nghĩa đóng cửa giao lưu văn hóa với bên ngoài. Mà trái lại chúng ta phải biết mở rộng để tiếp thu, học hỏi giữa các nền văn hóa khác nhau trên toàn thế giới, chúng ta đang hội nhập các nền văn hóa. Vì có hội nhập mới có cơ hội phát triển và giới thiệu nền văn hóa Việt Nam với thế giới, nhưng chúng ta không nên quên một điều rằng, chúng ta hòa nhập chứ không hòa tan. Tiếp thu nền văn hóa mới nhưng vãn phải tuân theo đường lối của Đảng Cộng Sản Việt Nam đề ra.

Văn hóa có vai trò là động lực thúc đẩy nền kinh tế phát triển. bên cạnh đó, nền kinh tế lại là tiền lực cho văn hóa phát huy sức mạnh. Đây là cơ sở thực tiễn cho sự nghiệp đổi mới ở Việt Nam. Trong bối cảnh này, tất cả chúng ta hãy cùng nhau hợp sức lại để giữ vững và phát huy nền văn hóa Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc.

# **TÀI LIỆU THAM KHẢO:**

*Giáo trình Đường lối Cách mạng của Đảng Cộng Sản Việt Nam*, NXB Chính trị Quốc gia, 2013

*Tài liệu hướng dẫn ôn tập Đường lối Cách Mạng của Đảng Cộng Sản Việt Nam*, NXB Đại học Quốc gia, 2013  
<http://bachkhoatrithuc.vn/encyclopedia/1705-1776-633438553480742500/100-loi-giai-dap-ve-van-hoa-Viet-Nam/Khai-niem-van-hoa-cua-UNESCO.htm>

<https://www.wattpad.com/74958-kh%C3%A1i-ni%E1%BB%87m-v%C4%83n-h%C3%B3a>

<https://www.vhttdlkv3.gov.vn/Hoat-dong-chung/Xay-dung-nen-van-hoa-Viet-Nam-tien-tien-dam-da-ban-sac-dan-toc-suc-manh-noi-sinh-quan-trong-cua-su-phat-trien-ben-vung.723.detail.aspx>

<https://www.vhttdlkv3.gov.vn/Hoat-dong-chung/Xay-dung-nen-van-hoa-Viet-Nam-tien-tien-dam-da-ban-sac-dan-toc-suc-manh-noi-sinh-quan-trong-cua-su-phat-trien-ben-vung.723.detail.aspx>