

#### TRƯỜNG CAO ĐẮNG BÁCH KHOA SÀI GÒN

KHOA: MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP

Ngành: Thiết kế đồ họa

GIẢNG VIÊN: TẠ THỊ NGỌC PHÊ

Email: tangocphe1989@gmail.com

#### ■ 1. Vị trí bài giảng

Bài học: 2.4. Đơn giản và cách điệu thuộc chương 2: Chép, đơn giản, cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng của giáo trình Trang trí cơ bản. Sản phẩm bài vẽ đơn giản và cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng là bài vẽ lồng ghép những họa tiết trang trí vào hoa lá, động vật và côn trùng nhằm tạo cho bài vẽ đẹp, ấn tượng và kích thích về mặt thi giác cao cho người xem.

тт	Tên các bài trong mô đun	Thời gian (giờ)
1	2.1. Lựa chọn mẫu và nghiên cứu	
2	2.2. Chép mẫu thật	
3	2.3. Cách vẽ	
4	2.4. Đơn giản và cách điệu	
Cộng		

# Ý định sư phạm

- Dẫn nhập, thuyết trình.
- Người học thực hiện công việc vẽ cách điệu theo yêu cầu của giảng viên, tự nhận xét, đánh giá.
- Giảng viên nhận xét, đánh giá, kết luận

# Câu hỏi bài cũ:

Hãy nêu cách lựa chọn mẫu và nghiên cứu?

# Vẽ trang trí có những nguyên tắc nào?



# Trả lời:

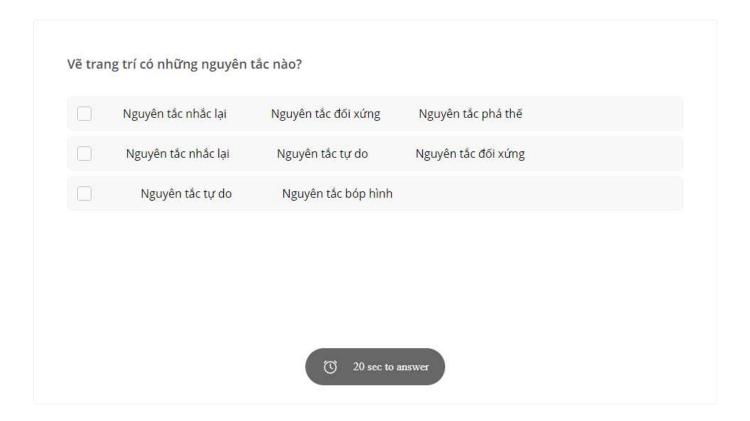
- Trước khi vẽ phải chọn những loại hoa lá, chim muôn có dáng hình đẹp, có những đường nét hấp dẫn, gợi cảm.
- Khi quan sát phải chú ý đến đặc điểm, cấu tạo của mẫu, vẽ hình dáng toàn thể, cấu trúc chi tiết, dáng thế thay đổi để có thể khai thác tốt dáng hình đẹp và những chi tiết có thể cách điệu được khi trang trí.

Xem video và nêu cảm nhận khi xem xong đoạn video?





#### Click the **Quiz** button to edit this object



## **M**UC TIÊU

#### Về kiến thức:

- Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về màu sắc và phương pháp pha màu.
- Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về chép, đơn giản, cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng.
- Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về các bước thực hiện phương pháp chép, đơn giản, cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng.

#### Về kỹ năng:

- Sử dụng thành thạo các bước thực hiện phương pháp vẽ chép, đơn giản, cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng.
  - Xây dựng bố cục cân đối, màu sắc hài hòa, họa tiết phù hợp.
- Phát hiện những sai hỏng và các biện pháp khắc phục.

#### Về thái độ:

- Tích cực thảo luận trên lớp.
- Nghiêm túc, tự giác trong lớp học.
- Tuân thủ nội quy lớp học.

#### Giải quyết vấn đề

#### Công việc 1:

2.4.1. Đơn giản là gì?

2.4.2. Cách điệu là gì?

## Công viêc 2:

Phương pháp tiến hành một bài vẽ đơn giản và cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng

# Công việc 1:

2.4.1. Đơn giản là gì?

2.4.2. Cách điệu là gì?

# 2.4.1. Đơn giản là gì?

Là loại bỏ các chi tiết phụ, thừa không cần thiết của đối tượng và vẽ lại những đặc điểm cốt lõi, chính của đối tượng đó.

# Câu hỏi: Theo các em, cách điệu là gì?

## 2.4.2. Cách điệu là gì?

Là sử dụng những họa tiết trang trí để trang trí lên đối tượng đã được đơn giản.

## Công việc 2:

Phương pháp tiến hành một bài vẽ đơn giản và cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng

## Trình tư thực hiên:

#### Đơn giản côn trùng

Bước 1: Vẽ hình dáng tổng thể côn trùng

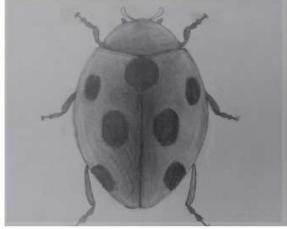
Bước 2: Vẽ trục giữa côn trùng

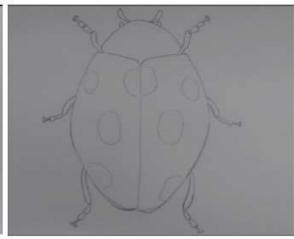
Bước 3: Vẽ phần đầu côn trùng

<u>Bước 4:</u> Vẽ mắt côn trùng

Bước 5: Vẽ các chi côn trùng







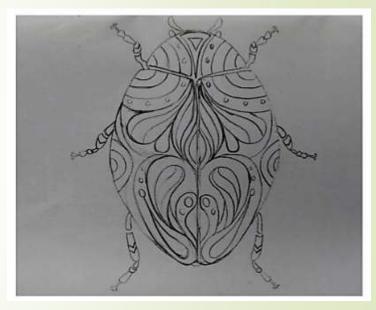
#### Cách điệu nét côn trùng

Bước 1: Vẽ đường nét sáng tạo mảng hình lớn

Bước 2: Vẽ những mảng hình nhỏ trong mảng hình lớn sao cho không trùng lập nhau

Bước 3: Vẽ sáng tạo những đường nét trong mảng hình nhỏ

Bước 4: Vẽ chi tiết để tạo điểm nhấn cho côn trùng

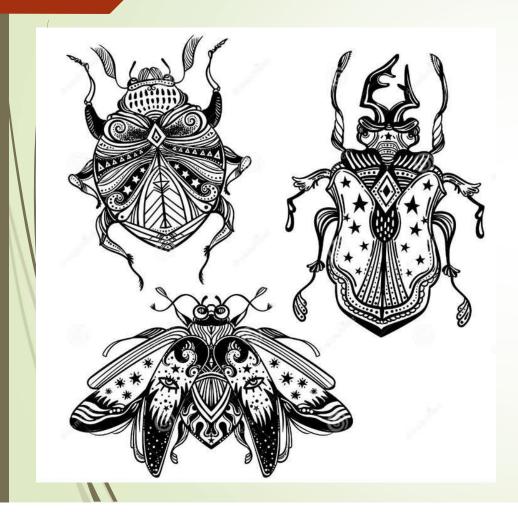


# Xem đoạn Video: Phương pháp vẽ cách điệu côn trùng

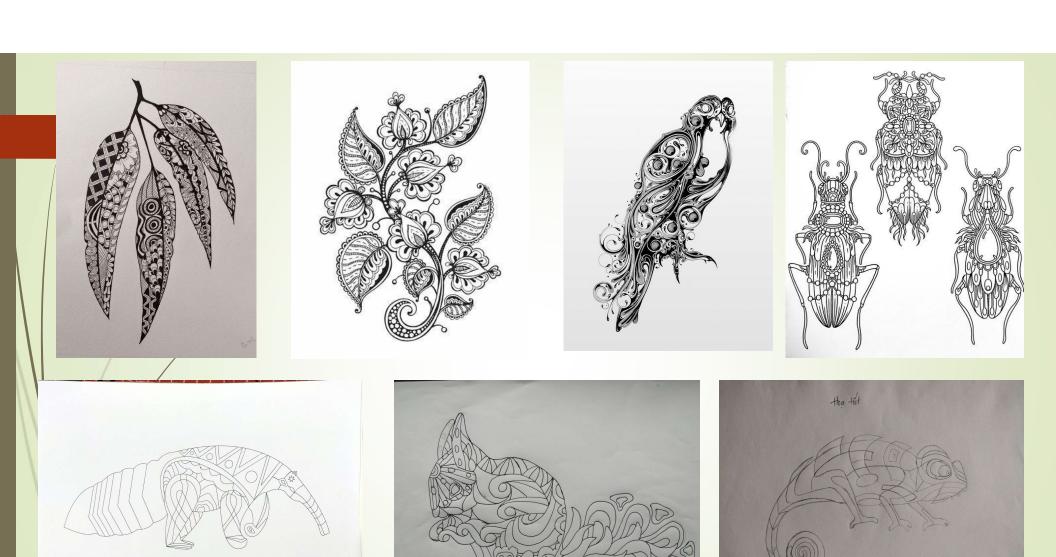
## <u>Lưu ý</u>

- Chú ý đặc tính và quy luật sinh trưởng của từng mẫu cách điệu.
- Tìm góc độ đẹp nhất của mẫu cách điệu.
- Quan sát kỹ cách tạo hình của mẫu cách điệu.
- Nên sử dụng nét kỹ hà để tìm bố cục hình mảng và các họa tiết theo ý tưởng.

### Giới thiệu một số mẫu vẽ mẫu cách điệu







## Kết thúc vấn đề

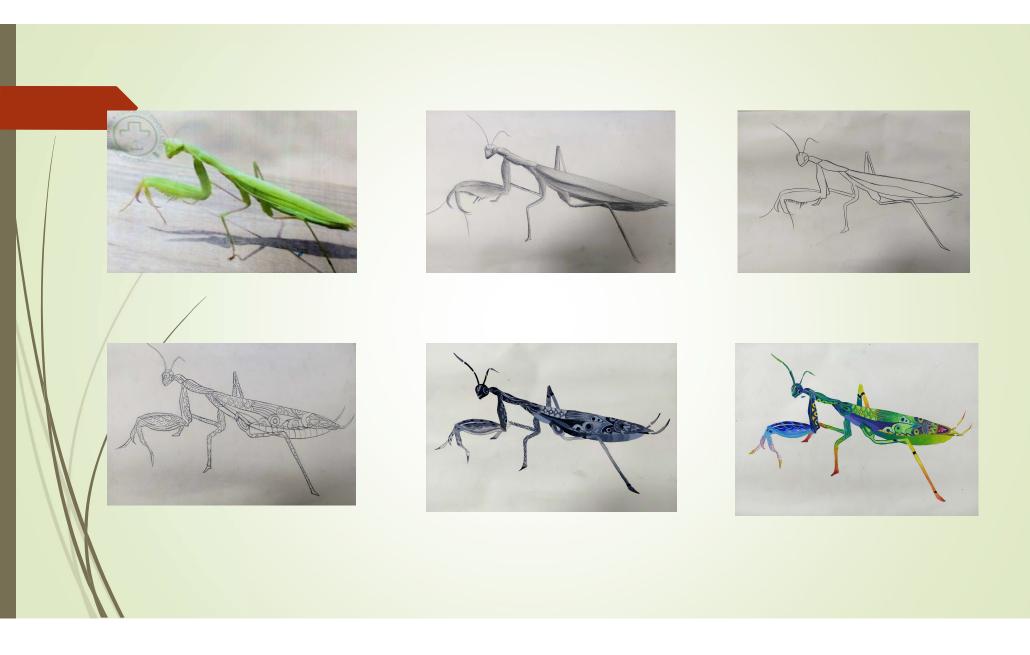
- Củng cố kiến thức
- 1. Đơn giản là gì?
- 2. Cách điệu là gì?
- Củng cố kỹ năng rèn luyện

Phương pháp tiến hành một bài vẽ chì đơn giản và cách điệu hoa lá, động vật và côn trùng

#### Nguồn tài liệu tham khảo

- 1. Huỳnh Thi Cam. Giáo trình "Vẽ mỹ thuật". Trường Cao đẳng Kinh tế kỹ thuật Vinatex Tp.HCM.
- 2. Nguyễn Phong Lan. Giáo trình "Trang trí". Trường Cao đẳng Công Nghệ Thủ Đức.
- 3. Th.s *Hà Thị Hồng Ngân.* Giáo trình "Cơ sở tạo hình". Học Viện Công Nghệ Bưu Chính Viễn Thông Hà Nội.
- 4. *Trần Văn Phú*, "Vài điều cần thiết bố cục trên tranh". Trường Đại Học Mỹ Thuật TP HCM
- 5. *Uyên Huy*, "Màu sắc và phương pháp và cách sử dụng" nhà xuất bản lao động và xã hội
- 6. Đức Hòa dịch "Nghệ thuật bố cục và khuôn hình". Nhà xuất bản Fleurus 11 Duguay- Trouin- Quận 6 Paris

# GIỚI THIỆU MỘT SỐ BÀI MẪU HOÀN CHỈNH CÁC BƯỚC CHÉP, ĐƠN GIẢN, CÁCH ĐIỆU HOA LÁ, ĐỘNG VẬT VÀ CÔN TRÙNG





#### TRƯỜNG CAO ĐẰNG BÁCH KHOA SÀI GÒN ĐỊA CHỈ: 32 NGUYỄN BỈNH KHIỆM PHƯỜNG 1 GÒ VẤP

**\***HOTLINE: 091 8155 408

