

NYAGASANI TUBABARIRE

M. NGIRUMPATSE

mf Nya ga sa ni tu - ba ba ri re Nya ga sa ni

tutti *duo ff* Nya ga sa ni tu ba ba ri re Nya ga sa ni tu ba-

mf Nya ga sa ni Nya ga sa ni tu ba

pp ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re Kri *ff* stu

ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re Kri stu

p tu ba ba ri re.

tu ba ba ri re Kri stu tu ba ba ri re.

Kri - stu

NYAGASANI TUBABARIRE

M. NGIRUMPATSE

mf Nya ga sa ni tu - ba ba ri re Nya ga sa ni

tutti Nya ga sa ni tu ba ba ri re *duo ff* Nya ga sa ni tu ba- *p*

mf Nya ga sa ni Nya ga sa ni tu ba

pp ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re *ff* Kri *ff* stu

ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re Kri stu

p tu ba ba ri re. Kri stu tu ba ba ri re. Kri - stu

NYAGASANI TUBABARIRE

M. NGIRUMPATSE

mf Nya ga sa ni tu ba ba ri re Nya ga sa ni

tutti *duo ff* Nya ga sa ni tu ba ba ri re Nya ga sa ni tu ba-

mf Nya ga sa ni Nya ga sa ni tu ba

pp ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re *ff* Kri stu

ba ri re Nya ga sa ni tu ba ba ri re Kri stu

p tu ba ba ri re.

tu ba ba ri re Kri stu tu ba ba ri re.

Kri - stu

NYAGASANI TUBABARIRE

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 7/8. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). The lyrics are in French and are written below the vocal staves.

System 1:

- Vocal: *f* Nyaga sa ni *mf* Nya gasa ni *p* tu *f* ba ba ri-
- Piano: *f* Nya ga sa ni *mf* tu ba ba ri re *f* tu ba ba ri-

System 2:

- Vocal: *p* re *pp* Nya gasa ni *f* tu ba ba ri re *f* Nya ga sa ni
- Piano: *p* re *pp* Nya ga sa ni *f* tu ba ba ri re

System 3:

- Vocal: *f* tu ba ba ri re *ff* Nya gasa ni tu ba-
- Piano: *f* Nya ga sa ni *ff* tu ba ba ri re

System 4:

- Vocal: *rall - dim.* ba - ri re *pp* Nya ga sa ni *pp* tu ba ba ri re.
- Piano: *rall - dim.* ba - ri re *pp* Nya ga sa ni *pp* tu ba ba ri re.