

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 88 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

**Консультация для воспитателей**  
**на тему:**  
***«От ИЗО - деятельности к***  
***творчеству»***



**Подготовила и провела**  
**воспитатель:**  
**Гольцова Н.Н.**

Зачем крохе рисовать? Разве нельзя полноценно жить сейчас и потом без рисования? Конечно можно. Но как много потеряет человек в своём развитии, пройдя мимо этой деятельности! Как много возможностей к развитию, которыми наделила его природа, не будет реализована.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.

***Каждый ребёнок по своей природе – творец.***

Занимаясь изобразительной деятельностью, дети имеют возможность выразить свои впечатления, своё понимание окружающей их жизни и эмоциональное отношение к ней в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации.

Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: он прежде всего должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.

**Основная задача по художественному творчеству:**

***Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.***

Какие же задачи стоят перед педагогами по работе с детьми в разделе «художественное творчество» в разных возрастных группах?

**1 мл. гр. (2-3 года).**

В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления.

**Пути реализации:**

1. Научить детей свободно действовать разными изобразительными материалами (фломастеры, цветные карандаши, гуашевые краски, мелки, угольки, шариковые ручки, тычки, штампики и печатки)

2. Работать над замыслом ребёнка, научить ставить цель в изобразительной деятельности. Обязательно спрашивать: «Что рисуешь? Что нарисовал?» На всех работах детей ставится число и что там нарисовано. Что бы

заинтересовать детей воспитатель рисует в подарок ребёнку что-то. Все рисунки хранятся в папке.

### **2 мл. гр. (3-4 года).**

Расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.

#### **Пути реализации:**

1. Учить детей формообразующим движениям (движения руки рисовать форму – везде, целый год)

2. Вычленять формы в различных предметах.

В конце года детские работы узнаваемы, нет похожих.

### **Средняя группа (4-5 лет).**

Развивать способность в течение длительного периода времени овладевать способами достижения собственных целей.

#### **Пути реализации:**

1. Научить смешивать краску

2. Учить детей декорировать (украшать свою работу)

К концу года из предметного рисования ребёнок уходит в сюжетное рисование.

### **Старший возраст (ст.гр -5-6 лет, под.гр. – 6-7 лет).**

Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции)

#### **Пути реализации:**

1. Познакомить с колоритом (тёплые и холодные цвета), с законами цвета:

- цвет снега, как цвет неба

- когда на рисунке солнце рисуем красками яркими, сочными, когда на рисунке нет солнца – рисуем красками спокойными, приглушёнными.

- ночью предметы как будто изменяют свой цвет

2. Совершенствовать декор, воспитывать чувство меры и чувство вкуса (на полочке красоты изящные вещи)

3. Учить детей композиционному построению рисунка (вывести детей с рисования на одной линии в пространство)

4. Учить детей разным техникам рисования (по сырому, графика и т.д.)

Изобразительная деятельность ребёнка нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого.

Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в необходимых способах художественной деятельности.

И закончить своё выступление мне хочется стихотворением  
В.Берестова:

*И в 10 лет, и в 7, и в 5,  
Все люди любят рисовать.  
И каждый сразу нарисует  
Всё, что его интересует,  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, пляски, сказки.  
Всё нарисует, были б краски  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле!*