1.TRÊN ĐƯỜNG BĂNG

**Tác giả:**Tony buổi sáng(giấu tên).NXB Trẻ.

Tony Buổi Sáng khởi đầu là một Fan Page trên Facebook, tác giả sở hữu của Fan Page này không xuất hiện nhân thân để xác định thông tin ai đang quản lý. Tony Buổi Sáng thường chia sẻ những câu chuyện trong cuộc sống, trong kinh doanh bằng cách kể chuyện hài hước, dí dỏm mà không kém phần sâu sắc. Tập hợp rất nhiều bài viết hay trên Fan Page, tuy vậy, quy định của Fan Page là không cho bình luận nên hiếm thấy bình luận nào trên trang này mặc dù số lượng thích và chia sẻ vô cùng lớn.

Tóm tắt.

Tony Buổi Sáng với cuốn sách đầu tay - *Cà Phê Cùng Tony* đã bán hơn 60,000 bản cho ra mắt cuốn sách mới mang tên ***Trên Đường Băng.***

***Trên Đường Băng*** tập hợp những bài viết được yêu thích trên facebook của Tony Buổi Sáng nhưng được chọn lọc và tổng hợp có mục đích, chủ đề nhằm mang đến kiến thưc, động lực và năng lượng cho bạn trẻ vào đời.

Cuốn ***Trên Đường Băng*** được chia làm 3 phần: *“Chuẩn bị hành trang”, “Trong phòng chờ sân bay”* và *“Lên máy bay”,* tương ứng với những quá trình một bạn trẻ phải trải qua trước khi “cất cánh” trên đường băng cuộc đời, bay vào bầu trời cao rộng.

Xuất phát từ cái tâm trong sáng của người đi trước dày dặn kinh nghiệm, kiến thức, Tony Buổi Sáng mang đến đọc giả những bài viết hài ước, tinh tế, sinh động và đầy thiết thực. Cuốn ***Trên Đường Băng*** với những bài viết về thái độ với sự học và kiến thức nói chung, cách ứng phó với những trắc trở thử thách khi đi làm, cách sống hào sảng nghĩa tình văn minh… truyền cảm hứng cho các bạn trẻ sống hết mình, trọn vẹn từng phút giây và sẵn sàng cho hành trang cuộc sống.

***Trên Đường Băng*** của Tony Buổi Sáng tuy hướng đến những đọc giả là những người trẻ nhưng những người lớn hơn vẫn để hiểu hơn, và có cách nhìn nhận cũng như giáo dục con em mình tốt nhất thay vì bảo vệ con quá kĩ trở nên yếu ớt và thiếu tự lập. Và để yêu thương “khoa học” nhất. Đây cũng là cuốn sách mà những người đi làm nên sở hữu để nhìn lại chặng đường mình đã đi qua, suy ngẫm và thay đổi vì chưa bao giờ là quá muộn.

Một cuốn sách với nhiều điều để bạn học hỏi, suy ngẫm và chuẩn bị tốt nhất cho hành trang trên con đường tuổi trẻ của chính mình.

**Mời bạn đón đọc.**

7. **Cà Phê Cùng Tony**

**Tóm tắt**

**Cà phê cùng Tony** là sự tập hợp các bài viết trên trạng mạng xã hội của tác giả**Tony Buổi Sáng (TnBS)** về những bài học, câu chuyện anh đã trải nghiệm trong cuộc sống. Đó có thể là cách anh chia sẻ với các bạn trẻ về những chuyện to tát như khởi nghiệp,đạo đức kinh doanh, học tập đến những việc nhỏ nhặt như ăn mặc, giao tiếp, vệ sinh cơ thể… sao cho văn minh, lịch sự. Hay chỉ đơn giản thuật lại những trải nghiệm thực tế của anh trong quá trình sống, kinh doanh ở trong và ngoài nước.

Xuyên suốt cuốn sách, các câu chuyện được kể với giọng điệu trào phúng, hài hước lại được thể hiện bằng ngôn ngữ “cư dân mạng” tạo sự gần gũi để các bạn trẻ có thể dễ dàng tiếp nhận. Mặc dù tác giả luôn khẳng định những thông tin, chi tiết trong câu chuyện là hư cấu và thậm xưng nhưng điều đó không có nghĩa làm cuốn sách bớt đi sự thú vị.

Chia sẻ về sự ra đời của cuốn sách, tác giả tâm niệm không muốn những điều anh tâm đắc và đúc kết chỉ dừng lại ở mạng xã hội. Anh hi vọng những câu chuyện của mình thông quaCà phê cùng Tony có thể thổi nguồn cảm hứng tới những độc giả không có điều kiện sử dụng internet, đồng thời khuyến khích văn hóa đọc ở các bạn trẻ trong thời đại mà văn hóa nghe nhìn đang  dần chiếm ưu thế. Đơn giản và không cầu kì, đọc Cà phê cùng Tony, độc giả sẽ cảm thấy như đang khám phá câu chuyện của chính mình qua cách kể  của một người khác.

Được bầu chọn là 1 trong những cuốn sách hay nên đọc cho tuần đầu tháng 10, với **Cà phê cùng Tony**, độc giả sẽ không thể cười lớn như khi đọc những mẩu chuyện cười mà chỉ có thể tủm tỉm với những triết lí dí dỏm mà **TnBS** mang đến.

**2.** 10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Làm Chủ Và Người Làm Thuê

Tác giả: **KEITH CAMERON SMITH**

***Keith Cameron Smith***là một doanh nhân, diễn giả truyền cảm hứng. Anh đã hướng dẫn những nguyên tắc thành công về tài chính cho hàng nghìn cá nhân và doanh nghiệp trên khắp nước Mỹ. Anh là tác giả của bộ sách ***10 điều khác biệt nhất giữa kẻ thắng và người thua, 10 điều khác biệt nhất giữa kẻ làm chủ và người làm thuê…***

Tóm tắt cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Làm Chủ Và Người Làm Thuê**": Đọc cuốn sách này, bạn sẽ nhận ra những khác biệt rất lớn giữa Kẻ làm chủ và Người làm thuê:

**-Kẻ làm chủ tự học nhiều hơn là tiêu khiển.  
Người làm thuê tiêu khiển nhiều hơn tự học.**

**-Kẻ làm giàu nhận trách nhiệm khi thất bại.  
Người làm thuê xem thất bại là điều tệ hại.**

**-Kẻ làm chủ tìm kiếm giải pháp lâu dài.  
Người làm thuê tìm kiếm vấn đề trước mắt.**

**-Kẻ làm chủ nói: "Lỗi của tôi".  
Người làm thuê nói: "Không phải tại tôi".**

**Và nhiều khác biệt nữa...**

Mời các bạn đón đọc cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Làm Chủ Và Người Làm Thuê** - **Keith Cameron Smith**"

**3.10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Thắng Và Người Thua**

Tác giả: **KEITH CAMERON SMITH**

Tóm tắt cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Thắng Và Người Thua**": Khi gặp khó khăn hay không vừa lòng với một chuyện gì đó, đầu tiên bạn sẽ làm gì? Tôi dám cá rằng, đến 80% độc giả sẽ trả lời là than thở với ai đó. Chuyện đó chẳng có gì bất hợp pháp cả, đơn giản chỉ là bạn muốn trút sạch những chuyện đen đủi đi và cầu cứu một sự cảm thông. Cuốn sách 10 điều khác biệt nhất giữa kẻ thắng và người thua sẽ phân tích và chỉ ra 10 điều mà bạn đáng được nhận nếu thoát khỏi những ý nghĩ tiêu cực trong cuộc sống và tạo động lực để bạn chữa trị căn bệnh “thâm niên” này.

Nhưng đã bao giờ bạn nghĩ đến cảm xúc của người “hứng” những than thở cho bạn chưa? Tôi cam đoan là nó chẳng có gì vui vẻ, trừ khi người đó là đối thủ của bạn. Điều quan trọng hơn là những lời than thở, phàn nàn đó lại là những kẻ “phản chủ”, nhất là khi than thở đã trở thành một thói quen. Nói càng nhiều về những điều bạn chưa hài lòng, bạn càng cảm thấy cuộc sống này thật chán nản và buồn tẻ, đó cũng là bạn nhấn mình trong cái nhìn bi quan và đẩy mình ra xa khỏi hội những người hạnh phúc.

Vậy bạn cứ tiếp tục phàn nàn, than thở hay chọn một con đường thay đổi hiện tại. Chẳng ai có thể giúp bạn cả, vì có thể họ đang cố gắng cải thiện mình bằng cách tránh xa những người như bạn.

Mời các bạn đón đọc cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Thắng Và Người Thua** - **Keitt Cameron Smith**"

**4. 10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Giàu & Người Nghèo**

**Tác giả: KEITH CAMERON SMITH**

Tóm tắt cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Giàu & Người Nghèo**": là cuốn sách có thể tạo nên sự thay đổi lớn về cuộc sống này, doanh nhân, diễn giả nổi tiếng Keith Cameron Smith sẽ chỉ cho bạn cách thức tư duy như một triệu phú và thu về lợi nhuận nhuận nhờ tư duy "triệu phú" đó.

Người giàu tư duy dài hạn, người nghèo tư duy ngắn hạn.

Người giàu tự hỏi những câu tích cực, người nghèo tự hỏi những câu tiêu cực.

Tất cả chúng ta điều mong muốn cải thiện tình hình tài chính của mình. Trong cuốn sách mang tính hướng dẫn thực tế và tư duy chứa đựng những lời khuyên vô cùng hữu ích này, Smith kéo bạn lên con thuyền hướng tới giới “thượng lưu” bằng những nguyên tắc ngắn gọn và súc tích nhưng có khả năng thay đổi cuộc sống và hiện thực hóa ước mơ của bạn.

Tác giả cuốn sách **Keith Cameron Smith** là một tác giả và diễn giả truyền cảm hứng. Anh đạt được nhiều thành công đáng ngưỡng mộ từ năm 33 tuổi. Ạnh đã liên hệ những thành công đó của mình vào những ý tưởng linh hoạt trong cuốn The Spiritual Millionaire và 10 distinctions between Millionaire and the Middle class (được Alpha lựa chọn xuất bản và lấy tên tiếng Việt là: **10 điều khác biệt lớn nhất giữa kẻ giàu và người nghèo**).

Mời các bạn đón đọc cuốn sách "**10 Điều Khác Biệt Nhất Giữa Kẻ Giàu & Người Nghèo** - **Keith Cameron Smith**"

5**. Tôi Thấy Hoa Vàng Trên Cỏ Xanh**

**Tác giả: NGUYỄN NHẬT ÁNH**

**Nguyễn Nhật Ánh** là tên và cũng là bút danh của một nhà văn Việt Nam chuyên viết cho tuổi mới lớn. Ông sinh ngày 7 tháng 5 năm 1955 tại huyện Thăng Bình, Quảng Nam. Năm 13 tuổi ông đăng báo bài thơ đầu tiên. Tác phẩm đầu tiên in thành sách là một tập thơ: *Thành phố tháng tư (*NXB Tác phẩm mới - 1984 - in chung với Lê Thị Kim). Truyện dài đầu tiên của ông là tác phẩm. *Trước vòng chung kết* (NXB Măng Non, 1985). Hai mươi năm trở lại đây, ông tập trung viết văn xuôi, chuyên sáng tác về đề tài thanh thiếu niên.

Năm 2003, bộ truyện nhiều tập **Kính vạn hoa** được Trung ương Đoàn TNCS HCM trao huy chương *Vì thế hệ trẻ* và được Hội nhà văn Việt Nam trao tặng thưởng. Đến nay ông đã xuất bản gần 100 tác phẩm và từ lâu đã trở thành nhà văn thân thiết của các bạn đọc nhỏ tuổi ở Việt Nam. Năm 2008, Nguyễn Nhật Ánh xuất bản truyện có tên **Cho tôi xin một vé về tuổi thơ,** tác phẩm này được báo Người Lao động bình chọn là tác phẩm hay nhất năm 2008. **Đoạt giải thưởng văn học ASEAN năm 2010**

***"Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh"***truyện dài mới nhất của nhà văn vừa nhận giải văn chương ASEAN Nguyễn Nhật Ánh. Cuốn sách viết về tuổi thơ nghèo khó ở một làng quê, bên cạnh đề tài tình yêu quen thuộc, lần đầu tiên Nguyễn Nhật Ánh đưa vào tác phẩm của mình những nhân vật phản diện và đặt ra vấn đề đạo đức như sự vô tâm, cái ác. 81 chương ngắn là 81 câu chuyện nhỏ của những đứa trẻ xảy ra ở một ngôi làng: chuyện về con cóc Cậu trời, chuyện ma, chuyện công chúa và hoàng tử, bên cạnh chuyện đói ăn, cháy nhà, lụt lội..

***"Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh"***hứa hẹn đem đến những điều thú vị với cả bạn đọc nhỏ tuổi và người lớn bằng giọng văn trong sáng, hồn nhiên, giản dị của trẻ con cùng nhiều tình tiết thú vị, bất ngờ và cảm động trong suốt hơn 300 trang sách. Cuốn sách, vì thế có sức ám ảnh, thu hút, hấp dẫn không thể bỏ qua.

**Mời bạn đón đọc.**

19. **Cho Tôi Xin Một Vé Đi Tuổi Thơ**

**Tác giả:Nguyễn Nhật Ánh**

**Tóm tắt**

Truyện **Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ** là sáng tác mới nhất của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh. Nhà văn mời người đọc lên chuyến tàu quay ngược trở lại thăm tuổi thơ và tình bạn dễ thương của 4 bạn nhỏ. Những trò chơi dễ thương thời bé, tính cách thật thà, thẳng thắn một cách thông minh và dại dột, những ước mơ tự do trong lòng… khiến cuốn sách có thể làm các bậc phụ huynh lo lắng rồi thở phào. Không chỉ thích hợp với người đọc trẻ, cuốn sách còn có thể hấp dẫn và thực sự có ích cho người lớn trong quan hệ với con mình.

**Mời bạn đón đọc.**

6**. Cảm Ơn Người Đã Rời Xa Tôi**

**Tác giả**: Hà Thanh Phúc

Hà Thanh Phúc là cây bút trẻ sinh năm 1988, đã xuất bản nhiều truyện ngắn từ thời phổ thông với tác phẩm đầu tay Phù sa bầu trời (2005 - NXB Trẻ), sau đó là các tác phẩm Lời ru cổ tích (2006), Đi tìm hình cuộc sống (2007), Đánh rơi buổi chiều (2007), 48 giờ yêu nhau (2008), Dựa vào vai em và khóc đi anh.

Hà Thanh Phúc tốt nghiệp Đại học Ngoại thương nhưng lại trở thành phóng viên tự do để thỏa thích niềm đam mê viết lách. Sở hữu kiến thức và kỹ năng kinh doanh, Phúc còn mở ra nhiều quán cà phê với phong cách lãng mạn, cổ điển được nhiều bạn đọc yêu mến.

**Tóm tắt**

*"Có thể dễ nhận thấy, xuyên suốt các truyện ngắn của anh đều là một nỗi buồn man mác. Họ, đều giống nhau, còn trẻ, và mang nhiều nỗi hoang hoải rất thời đại: Yêu ai thì tốt? Ai mới là người thực sự yêu mình? Cuộc tình sẽ đi được bao lâu? Hết thảy họ đều cô đơn, có khi lại rất bất cần. Yêu, suy cho cùng chưa bao giờ là một điều dễ dàng. Các mối quan hệ ở đây đều mong manh đến mức, cảm tưởng một cái chớp mắt khẽ khàng cũng làm mọi thứ vỡ tan. Những nhân vật đều không bao giờ nghĩ về điều mãi mãi, chỉ cần biết hôm nay, còn cạnh nhau đã là điều tốt. Các truyện ngắn: “Hoa nhài bên hiên”, “Tình bỗng chốc là không”, “Sẽ chẳng điều gì làm em khóc được trừ anh” đều khiến tôi ám ảnh, dù văn anh viết nhẹ nhàng như gió thoảng…”*

Quyết định yêu một ai đó không khó bằng việc tìm cách làm sao để duy trì tình yêu ấy. Nhưng việc duy trì một mối quan hệ không khó bằng việc đi đến quyết định đặt dấu chấm hết cho mối quan hệ ấy. Và khi buông tay nhau ra rồi, liệu ta có còn đủ mạnh mẽ để đứng dậy, bước tiếp?

Cảm giác về hạnh phúc, những ngọt ngào, những dịu dàng thường đến bên ta trong chốc lát. Chỉ có nỗi buồn, hoài niệm và những tiếc nuối cứ còn mãi trong ta, dai dẳng mà mặn sâu.**Cảm ơn người đã rời xa tôi** viết về những nỗi buồn như thế. Những nỗi buồn ở lại phía sau nơi những ngã rẽ, những chênh vênh, những cuộc tình đứt gãy, những cái buông tay nghẹn nước mắt. Các nhân vật của tuyển tập truyện ngắn này đều lặng lẽ bước qua nỗi cô đơn ấy một cách chậm chạp, hoang hoải đến xót lòng. Họ im lặng, họ bàng quan, họ đau. Họ đến một chân trời khác, họ bay ra nước ngoài, họ trốn chạy. Tìm về với bình yên, tìm về với thanh thản.

Và cuối cùng là: Chấp nhận. Hành trình đi đến sự buông bỏ thẳm sâu trong tim, đớn đau, chênh vênh và cô đơn đến  tột cùng. Nhưng rồi tất cả cũng sẽ qua và tim ta sẽ về với an lành. Cảm ơn người đã rời xa tôi, cảm ơn những xước xát của tình yêu, tuổi trẻ, của những tốt xấu cuộc đời để vẫn biết mình mạnh mẽ. Và mọi giông tố, đớn đau của tuổi hai mươi kia rồi cũng sẽ qua đi hết, kiếm tìm bình yên là đích đến ta hướng về.. “

*“Chúng ta đều đã từng lựa chọn để đến với nhau và rời khỏi nhau vào từng thời điểm trong đời. Cảm xúc là thứ không thể nào đoán định được. Yêu ai, suy cho cùng cũng là để hạnh phúc.”*

**Mời bạn đón đọc.**

***8.* Đắc Nhân Tâm**

**Tác giả: Dale Breckenridge Carnegie**(24/11/1888 – 1/11/1955) là một nhà văn và nhà thuyết trình Mỹ và là người phát triển các lớp tự giáo dục, nghệ thuật bán hàng, huấn luyện đoàn thể, nói trước công chúng và các kỹ năng giao tiếp giữa mọi người.

Ra đời trong cảnh nghèo đói tại một trang trại ở Missouri, ông là tác giả cuốn **Đắc Nhân Tâm**, được xuất bản lần đầu năm 1936, một cuốn sách thuộc hàng *bán chạy nhất và được biết đến nhiều nhất cho đến tận ngày nay*. Ông cũng viết một cuốn tiểu sử Abraham Lincoln, với tựa đề Lincoln con người chưa biết, và nhiều cuốn sách khác. Carnegie là một trong những người đầu tiên đề xuất cái ngày nay được gọi là đảm đương trách nhiệm, dù nó chỉ được đề cập tỉ mỉ trong tác phẩm viết của ông. Một trong những ý tưởng chủ chốt trong những cuốn sách của ông là có thể thay đổi thái độ của người khác khi thay đổi sự đối xử của ta với họ.

Tóm tắt

***Đắc nhân tâm*** – How to win friends and Influence People của Dale Carnegie là quyển sách nổi tiếng nhất, bán chạy nhất và có tầm ảnh hưởng nhất của mọi thời đại. Tác phẩm đã được chuyển ngữ sang hầu hết các thứ tiếng trên thế giới và có mặt ở hàng trăm quốc gia. Đây là quyển sách duy nhất về thể loại self-help liên tục đứng đầu danh mục sách bán chạy nhất (best-selling Books) do báo The New York Times bình chọn suốt 10 năm liền. Riêng bản tiếng Anh của sách đã bán được hơn 15 triệu bản trên thế giới. Tác phẩm có sức lan toả vô cùng rộng lớn – dù bạn đi đến bất cứ đâu, bất kỳ quốc gia nào cũng đều có thể nhìn thấy. Tác phẩm được đánh giá là quyển sách đầu tiên và hay nhất, có ảnh hưởng làm thay đổi cuộc đời của hàng triệu người trên thế giới.

Không còn nữa khái niệm giới hạn Đắc Nhân Tâm là nghệ thuật thu phục lòng người, là làm cho tất cả mọi người yêu mến mình. Đắc nhân tâm và cái Tài trong mỗi người chúng ta. Đắc Nhân Tâm trong ý nghĩa đó cần được thụ đắc bằng sự hiểu rõ bản thân, thành thật với chính mình, hiểu biết và quan tâm đến những người xung quanh để nhìn ra và khơi gợi những tiềm năng ẩn khuất nơi họ, giúp họ phát triển lên một tầm cao mới. Đây chính là nghệ thuật cao nhất về con người và chính là ý nghĩa sâu sắc nhất đúc kết từ những nguyên tắc vàng của Dale Carnegie.

**9. Quẳng Gánh Lo Đi Và Vui Sống**

**Tác giả: Dale Breckenridge Carnegie**

**Tóm tắt**

**Những Ý Tưởng Tuyệt Vời Để Sống Thanh Thản Và Hạnh Phúc**

Nhờ các phương pháp của Dale Carnegie, hàng triệu người đọc đã xây dựng được thái độ sống tích cực, an tâm cảm nhận hạnh phúc và mãi mãi loại bỏ thói quen lo lắng:

Hãy đóng chặt những cánh cửa sắt dẫn đến quá khứ và tương lai. Chỉ sống trong những vách ngăn của hiện tại

Nhìn nhận những mặt tích cực của cuộc sống

Khi làm việc đến quên mình, ta cũng quên đi mọi lo lắng

Thử kiểm tra theo luật bình quân, xác suất xảy ra điều bạn đang lo lắng là bao nhiêu phần trăm?

Luôn nỗ lực hết mình

Hãy nghĩ đến những may mắn bạn có được chứ không phải là những rắc rối

Hãy quên đi bản thân bằng cách quan tâm đến người khác. Mỗi ngày làm một điều tốt có thể khiến ai đó mỉm cười

Qua hơn nửa thế kỷ, những lời khuyên thiết thực và sâu sắc của Dale Carnegie vẫn còn nguyên giá trị cho đến ngày nay. Ngay bây giờ, bạn đã có thể ghi tên mình vào danh sách hàng triệu con người đã học được cách: Quẳng gánh lo đi và vui sống!

**Mời bạn đón đọc.**

**10. Sống mòn(Nam Cao).**

**Tác giả:** Nam Cao (1917-1951) là một nhà văn hiện thực lớn (trước Cách Mạng), một nhà báo kháng chiến (sau Cách Mạng), một trong những văn sĩ tiêu biểu nhất thế kỷ 20 của Việt Nam. Ông có nhiều đóng góp quan trọng đối với việc hoàn thiện phong cách truyện ngắn và tiểu thuyết Việt Nam ở nửa đầu thế kỷ 20

**Tóm tắt:**

Sống mòn là một tiểu thuyết kiếm tìm.Thứ kiếm tìm bản thân mình, tra vẫn, lùng sục, khảo tra mổ xẻ con người mình; Thứ đi đến tận cùng sự thật về một con người. Sống mòn là sân kháu của những xung đột bên trong một con người, một thế giới ẩn sau, nó gây nhức nhối, xao động, gây bão táp, nó gây bất an cho người đọc. Nam Cao khuấy động những tình cảm, những suy tư, gạt bỏ những cái bên ngoài giao đãi, giả dối, cái mờ đục và phơi ra ánh sáng cái chân thật, cái thật, sự thật.

**Mời bạn đón đọc.**

**11. Đôi mắt(Nam Cao**

**Tác giả:**

**Tóm tắt:**

4Nhung tôi nghĩ, viết được như thế thực là khó.

**13. Chờ Đến Mẫu Giáo Thì Đã Muộn**

Tác giả: **IBUKA MASARU**

***Ibuka Masaru*** (1908-1997) sinh ra ở tỉnh Tochigi, một tỉnh nằm ở phía bắc Tokyo. Ông tốt nghiệp khoa Khoa học và Công nghệ, trường Đại học Waseda. Năm 1946, ông đã sáng lập ra công ty Công nghệ viễn thông Tokyo (Tokyo Tsushin Kogyo), chính là công ty tiền thân của công ty điện tử Sony. Năm 1950, với cương vị chủ tịch, ông đã xây dựng, phát triển công ty Sony trở thành công ty điện tử nổi tiếng trên thế giới. Năm 1969, ông thành lập "Trung tâm nghiên cứu và phát triển giáo dục trẻ tuổi ấu thơ" và giữ chức chủ tịch. Ông đã dành rất nhiều tâm huyết cho sự nghiệp giáo dục trẻ thơ. Ông được vinh danh là người sáng lập, đồng thời là chủ tịch hội đồng quản trị của Sony. Năm 1989, ông được nhận huân chương *"Thành tựu văn hóa"*của Bộ Giáo dục Nhật Bản. Ngoài ra ông còn nhận huân chương văn hóa "Bunka- kunsho", huân chương "Kyojitsu Daijusho". Tác phẩm nổi tiếng cùng đề tài của công là *"Lên chiến lược từ 0 tuổi"* (Nhà xuất bản Koshabunko). Ông mất năm 1997.

**Tóm tắt:**

***Chờ đến mẫu giáo thì đã muộn"*** là cuốn sách bàn về phương pháp giáo dục trẻ trong giai đoạn từ 0 đến 3 tuổi của tác giả Ibuka Masaru, người sáng lập tập đoàn Sony đồng thời là một nhà nghiên cứu giáo dục. Dựa trên những nghiên cứu về sinh lý học của não bộ và di truyền học, ông đã khẳng định sự phát triển về trí tuệ và năng lực của trẻ được quyết định trong giai đoạn từ 0 đến 3 tuổi, giai đoạn này là "thời kỳ thích hợp" để "nuôi dạy một đứa trẻ trở nên ngoan ngoãn, vui vẻ, có trí tuệ thông minh và khỏe mạnh". Từ đó, ông đưa ra những giải pháp để giúp các bậc cha mẹ tạo ra môi trường để trẻ có thể phát huy hết khả năng của mình.

Sức cuốn hút của***Chờ đến mẫu giáo thì đã muộn*** không phải là những bài học giáo dục cao siêu mà ở lời nhắn nhủ hãy khơi dậy tiềm năng của trẻ từ những điều nhỏ nhặt trong cuộc sống bằng tình yêu của người làm cha mẹ.

**Mời bạn đón đọc.**

**14. Chiến Lược Của Mẹ Thay Đổi Cuộc Đời Con**

Tác giả:*IBUKA MASARU*

Tóm tắt:

Sinh con, làm mẹ, nuôi con bằng sữa mẹ chính là thiên chức mà chỉ có chị em phụ nữ mới được ban tặng. Nhưng, có phải một đứa trẻ chỉ cần cho ăn cho uống là có thể lớn lên, có thể phát triển toàn diện cả về thể chất và trí tuệ?

Khả năng của con người, không phải là thứ năng lực tiềm ẩn được chôn giấu cần một năng lượng kỳ vĩ siêu nhân nào lôi kéo ra; mà là thứ được khai phá mới, từ trạng thái chưa có gì, từ trạng thái hoàn toàn như tờ giấy trắng.

Nhiệm vụ của các bậc cha mẹ là kích thích đúng lúc, khơi gợi đúng lúc, khéo léo nuôi dưỡng niềm đam mê của con để con có được những bước đệm tốt nhất bước vào tương lai.

**15. Dạy Con Làm Giàu (Tập 1) - Để Không Có Tiền Vẫn Tạo Ra Tiền**

**Tác giả: Robert Kiyosaki.**

Một nhà doanh nghiệp trong lĩnh vực giáo dục, người sáng tạo trò chơi CASHFLOW, nhà sáng lập Công ty Rich Dad chuyên về giáo dục tài chính, và là tác giả bộ “Dạy Con Làm Giàu” - theo bình chọn của *The New York Times.*

Robert Kiyosaki được biết đến nhiều nhất trong vai trò tác giả của *Dạy Con Làm Giàu* – bộ sách tài chính cá nhân số 1 của mọi thời đại đã thách thức và thay đổi cách suy nghĩ về đồng tiền của hàng hiệu người trên thế giới. Chỉ từ năm 2001 đến 2008, các tựa sách*Dạy Con Làm Giàu* đã chiếm bốn trong số 10 vị trí đầu bảng xếp hạng doanh số Life-to-Date của Nielsen Bookscan. Robert cũng được mời đến những chương trình như Larry King Live, Oprah, The Doctors, Bloomberg International Television và CNN

Có những quan điễm mâu thuẫn với cách nghĩ thông thường về tiền bạc và đầu tư, Robert nổi tiếng qua những cuộc nói chuyện thẳng thắn, chính trực và can đảm. Quan điểm của ông (cho rằng lời khuyên tài chính thông thường - tìm một công việc tốt, tiết kiệm tiền, thoát khỏi nợ nần, đầu tư dài hạn và đa dạng hóa - là một lời khuyên lỗi thời) đã thách thức thực tế hiện nay. Khẳng định của ông rằng “ngôi nhà không phải là một tài sản“ đã khuấy động nhiều cuộc tranh cãi, nhưng nó đã được minh chứng chính xác trong tình hình khủng hoảng tài chính hiện nay của nền kinh tế.

**Tóm tắt:**

Một quốc gia có thể tồn tại như thế nào nếu việc dạy trẻ con quản lý tiền bạc vẫn là trách nhiệm của phụ huynh, mà hầu hết họ không có nhiều kiến thức về vấn đề này?

Chúng ta phải làm gì để thay đổi số phận tiền bạc lận đận của mình? Nhà giàu đã làm giàu như thế nào từ hai bàn tay trắng?**...**

**Mời bạn đón đọc.**

**16. Giàu Có Hạnh Phúc Không Chỉ Qua Trường Học!**

**Tác giả: Robert Kiyosaki.**

Tóm tắt

Chúng ta đều biết rằng giáo dục cung cấp cho con người những kiến thức cơ bản để sống và thành công trong cuộc sống. Chúng ta vẫn thường cho rằng học càng cao thì càng thành công, hay chỉ có giáo dục mới là con đường duy nhất để giàu có và hạnh phúc trong cuộc đời.

Tuy nhiên, thực tế là, trường học chưa chuẩn bị cho chúng ta những kỹ năng và kinh nghiệm thực tế để đối phó với những thách thức trong cuộc sống. Những chương trình học ở trường thường mang nặng lý thuyết nên nhiều người ra trường rồi không áp dụng được những kiến thức đã học vào công việc.

Cuốn sách**Giàu Có Hạnh Phúc Không Chỉ Qua Trường Học** vén bức màn che phủ những chân lý cơ bản về cuộc sống của chúng ta. Bạn sẽ tìm thấy trong cuốn sách này một con đường hoàn toàn mới, dẫn dắt cuộc sống của bạn sang một hướng mới và đích đến là sự THÀNH CÔNG, HẠNH PHÚC và GIÀU CÓ có thể những điều mà bạn chưa được học ở trường.

17. **The Fault in our Stars(Khi lỗi thuộc về những vì sao):**

**Tác giả:**

***John Green*** là tác giả của sách bán chạy nhất theo nhận định của *New York Times*, từng đoạt nhiều giải thưởng, bao gồm huy chương Printz Medal, giải thưởng Printz Honor và giải Edgar Award. Anh đã hai lần lọt vào chung kết giải thưởng sách của LA Times. Cùng với em trai mình - Hank - John là đồng tác giả của trang nhật ký điện tử Vlogbrothers (youtube.com/vlogbrothers), một trong những trang video trực tuyến phổ biến nhất thế giới

**Tóm tắt**

Tác phẩm này của nhà văn John Green đã được xuất bản tại Việt Nam với cái tên Khi lỗi thuộc về những vì sao. Câu chuyện xoay quanh tình yêu lãng mạn, thi vị nhưng cũng đầy… tréo ngoe của đôi bạn trẻ Hazel và Gus. Trong khi Hazel mắc bệnh ung thư phổi thì Gus lại là chàng trai mắc bệnh ung thư xương. Việc hai thiếu niên đang đứng trước một kết cục hiểm nghèo đem lòng yêu nhau đã mang đến sự độc đáo cho toàn bộ câu chuyện. .

18. **Đời Thay Đổi Khi Chúng Ta Thay Đổi**

Tác giả: **Andrew Matthews**

Tóm tắt

Quyển sách này nói về việc tại sao có những người dường như lúc nào cũng ở đúng nơi và đúng lúc - và làm thế nào bạn cũng được như họ; tại sao hóa đơn tính tiền luôn luôn tới ngay tức khắc; tại sao đèn giao thông cứ ở màu đỏ hoài cả nửa ngày trong khi bạn đang trễ một cuộc hẹn làm ăn; tại sao đi du lịch Tây Ban Nha mà bạn cũng gặp người láng giềng sát bên nhà; tại sao bạn chạy chiếc xe cà tàng suốt 15 năm ròng rã mà chưa bao giờ va quẹt... thế rồi chiếc xe mới mua mới chạy có hai ngày đã đụng móp mui!

Quyển sách này nói về: hiểu được bản thân, biết khôi hài về bản thân, trở nên suôn sẻ thuận lợi, biết tha thứ cho bản thân. Sách cũng bàn về việc nhận thức được các quy luật tự nhiên để chúng ta có thể điều chỉnh bản tính chúng ta tốt hơn. Đây là quyển sách nói về làm thế nào để được hạnh phúc.

**20. Đừng Bao Giờ Từ Bỏ Khát Vọng**

Tác giả: Anh được biết đến như một nhà diễn giả đặc biệt nhiều hơn là một người viết sách. Anh là một người bị tật nguyền từ nhỏ, khi sinh ra Nick đã không có cả tay lẫn chân. Bố mẹ anh đã gần như ngất đi sau khi nhìn thấy đứa con bé bỏng đáng thương của mình chào đời nhưng chính họ lại là những người tận tình chăm sóc và giúp anh phát triển như một đứa trẻ bình thường.   
  
Từ khi 18 tháng tuổi, Nick đã được bố dạy bơi. Năm 6 tuổi, Nick làm quen với máy vi tính và giờ đây anh có thể dùng bàn chân bé tẻo teo có hai ngón nhỏ xíu của mình gõ máy tính với tốc độ 43 từ/phút. Anh cũng học đá bóng, bơi lội thậm chí là một tay lướt sóng rất cừ. Đã có những lúc anh cảm thấy chán chường vì bị bạn bè ở trường chế giễu, bắt nạt, nhưng với sự giúp đỡ của gia đình và bạn bè anh đã vượt qua tất cả trở ngại đó. Nick bắt đầu những bài diễn thuyết của mình từ năm anh 17 tuổi tại các nhà thờ, cho tới thời điểm hiện tại, ở độ tuổi 26 anh đã từng đi qua 24 nước với hơn 1600 bài phát biểu trước đám đông.  
  
Những bài diễn thuyết của anh đã làm lay động trái tim hàng triệu độc giả trên thế giới bởi lòng nhiệt thành và những câu chuyện cảm động. Chúng đã mang tới cho các bạn trẻ niềm hi vọng vào cuộc sống, nghị lực vươn qua nghịch cảnh. Năm 1990, Nick vinh dự nhận giải thưởng "Công dân trẻ nước Úc" cho những nỗ lực của mình.  
  
Năm 23 tuổi, anh lấy bằng cử nhân thương mại với chuyên môn kế hoạch tài chính và kế toán. Không có tay nhưng anh có thể chạm tới trái tim hàng triệu người. Không có chân, Nick vẫn đi tới khắp mọi nơi trên toàn thế giới. Hiện tại, Nick là Chủ tịch và là CEO của tổ chức quốc tế Life Without Limbs, là giám đốc công ty Attitude Is Altitude, đồng thời là một diễn giả có sức truyền cảm lớn nhất và đặc biệt nhất hành tinh. Cuốn sách" Life without limits" (Cuộc sống không giới hạn) là cuốn sách đầu tay của Nick kể về những nỗ lực của anh trong suốt những năm qua. Cuốn sách đã được hàng triệu độc giả trên thế giới đón nhận và hiện đã được dịch và phát hành tại Việt Nam.

Tóm tắt

"Khi còn là một cậu bé phải cố gắng thích nghi với những khuyết tật của mình, tôi đã thật sai lầm khi nghĩ rằng không ai trên đời này phải chịu đựng những nỗi đau như tôi và rằng những khó khăn của tôi khủng khiếp đến mức không thể vượt qua nổi. Tôi cứ nghĩ rằng sự khuyết thiếu tứ chi của tôi là bằng chứng cho thấy Đấng Sáng Tạo không yêu thương tôi và rằng cuộc đời tôi chẳng có mục đích gì hết. Tôi cũng cảm thấy rằng tôi không thể chia sẻ gánh nặng của mình - không thể chia sẻ ngay cả với những người luôn yêu thương và quan tâm đến tôi. Tôi đã lầm. Tôi không hề đơn độc trong khó khăn và đau đớn. Quả thật trên đời này có nhiều người đã và đang phải đương đầu với những thách thức lớn hơn cả những gì mà tôi đã gặp.

Tôi khiếm khuyết như bất cứ ai bạn sẽ gặp trong đời. Tôi cũng có những ngày vui vẻ, những ngày tồi tệ. Những thách thức nảy sinh trong cuộc sống đôi khi khiến tôi quỵ ngã. Tuy nhiên tôi biết rằng khi chúng ta đặt niềm tin vào hành động thì không gì có thể ngăn cản được chúng ta vươn tới một cuộc sống tốt đẹp."

- Nick James Vujicic

**12. Lá Nằm Trong Lá**

**Tác giả:Nguyễn Nhật Ánh**

**Tóm tắt**

Mở cuốn sách mới của tác giả Nguyễn Nhật Ánh, bạn sẽ gặp những cái tên quen thuộc của những người nổi tiếng ngay trang 5 trang trọng đề tặng "các bạn văn hữu": nhà thơ Bùi Chí Vinh, Phạm Sỹ Sáu, Lê Minh Quốc, nhà văn Nguyễn Đông Thức, nhà phê bình Huỳnh Như Phương, nhà báo Nguyễn Công Khế, Kim Hạnh, ... Tuổi niên thiếu của "những thằng quỷ nhỏ" trong truyện có gắn gì với họ không, có phải là họ không, chỉ họ và tác giả mới biết, nhưng bạn đọc thì có thể tưởng tượng ra một nhóm "thằng" thân thiết, bắt đầu lớn, biết thinh thích con gái và ngập mộng văn chương.

Chuyện của bút nhóm học trò, truyện nằm trong truyện, những cơn giận dỗi ghen tuông bạn gái bạn trai với nhau, nhiều nhất vẫn là chuyện nhà trường có các cô giáo hơn trò vài tuổi coi trò như bạn, có thầy hiệu trưởng tâm lý và yêu thương học trò coi trò như con...Trở lại với đề tài học trò, hóm hỉnh và gần gũi như chính các em, Nguyễn Nhật Ánh chắc chắn sẽ được các bạn trẻ vui mừng đón nhận. Cứ lật đằng cuối sách, đọc bài thơ tình trong veo là có thể thấy điều đó "... *Khi mùa xuân đến / Tình anh lại đầy / Lá nằm trong lá / Tay nằm trong tay".*

**Mời bạn đón đọc**

**13. Đừng Bao Giờ Đi Ăn Một Mình**

Tác giả:  Keith Ferrazzi, Tahl Raz

Tóm tắt

Công thức để làm được điều này, theo lời bậc thầy về kết nối là Keith Ferrazzi, chính là phải biết làm quen với mọi người. Ferrazzi đã khám phá từ khi còn trẻ rằng điểm khác biệt của những người thành công rực rỡ chính là cách họ vận dụng quyền năng của những mối quan hệ - để mọi người cùng thắng.

Trong quyển sách ***Đừng bao giờ đi ăn một mình***, Ferrazzi chỉ ra từng bước cách thức – và lý do – mà chính ông đã áp dụng để kết nối với hàng ngàn người là đồng nghiệp, bạn bè có tên trong số danh bạ, những người ông đã giúp đỡ và ngược lại cũng sẵn sàng giúp đỡ ông.