**ALBUM**

# CỔ TÍCH TRÁI TIM

**TỰA**  
Khi nghe nghệ sĩ Ngọc Sang ngâm thơ, chúng ta có cảm nhận ông đang kể câu chuyện cổ tích về tình yêu bất diệt của những bài thơ cũng là những mảnh đời trôi trong nhân gian. Vậy album ngâm thơ này có tên “Cổ tích trái tim”.  
  
Cảm ơn đã nghe album <https://youtu.be/0TCS9Rbvt6U>  
  
Nguyễn Phước Lộc - Ngọc Sang  
2020/01/11

[](https://youtu.be/0TCS9Rbvt6U)

**MỤC LỤC**

1. [BÀI CA DOANH NHÂN I](" \l "Art_Poetry_BaiCaDoanhNhanI)

1. [ĐÀ LẠT KÝ I](" \l "Art_Poetry_DaLatKyI)

1. [KHÔNG THỂ ĐẶT TÊN](" \l "Art_Poetry_KhongTheDatTen)

1. [THUỞ HOANG SƠ I](" \l "Art_Poetry_ThuoHoangSoI)

1. [BẢY NỐT](" \l "Art_Poetry_BayNot)

1. [TRẢ](" \l "Art_Poetry_Tra)

1. [SIÊU TƯỞNG](" \l "Art_Poetry_SieuTuong)

1. [HUYỀN TRÂN ƠI!](" \l "Art_Poetry_HuyenTranOi)

1. [CỔ TÍCH TRÁI TIM](" \l "Art_Poetry_CoTichTraiTim)

1. [LẠI LÀM THƠ](" \l "Art_Poetry_LaiLamTho)

1. [GẠCH GÕ](" \l "Art_Poetry_GachGo)

1. [TIẾNG ĐÀN](" \l "Art_Poetry_TiengDan)

◦◦◊◦◦

**[BÀI CA DOANH NHÂN I](" \l "Art_Poetry_BaiCaDoanhNhanI_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
   Doanh nhân đi mãi xàng xê  
Đến cùng lại thấy ngõ về quê ta  
   Hôm nay tiền bạc tiêu pha  
Ngày xưa nước mắt nhạt nhòa hai trăm.  
  
   Khôn ngoan lẫn với lỡ lầm  
Bẽ bàng hạt gạo đã cầm rồi buông  
   Người ghét bỏ, người lại thương  
Chung quy cũng bởi lẽ thường... thế thôi.  
  
   Có người quy nạp kết bồi  
Doanh thương xấu lắm, nhìn thôi chớ sờ  
   Nhưng mà đến trận Ơ-Rô (1)  
Ti-vi xinh đẹp ai người bán cho?  
  
   Dồn hàng vào một cái kho  
Bán cho thiên hạ cái no buổi chiều  
   Để đêm sổ sách đèn khêu  
Chữ con nhảy múa như trêu tức người:  
   “Coi chừng sông lở như chơi  
Bể dâu mấy cuộc nhà trôi cao tầng”  
   Quyết tâm trong cái cân phân  
Đó là dũng khí trong phần đắn đo.  
  
   Tôi ngồi trên một bến đò  
Nhìn xa chỉ thấy thuyền lo vẫy vùng  
   Nỗi riêng ấy cũng niềm chung  
Công thương mong sánh bước cùng sĩ nông  
   Sa-pa nắng đẹp chiều phong  
Tung tăng cái mộng trời hồng phương nam.  
  
...  
  
   Học làm mấy cậu doanh nhân  
Bóc mình tôi bán cái phần tiên thiên  
   Lá thông nhặt lấy làm tiền  
Tôi mua hết nỗi muộn phiền của em.  
-  
(1) Giải bóng đá châu Âu (Europe).

◦◦◊◦◦

**[ĐÀ LẠT KÝ I](" \l "Art_Poetry_DaLatKyI_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
   Sương mù tôi tưởng là mây  
Mây bay lại ngỡ một ngày đang trôi  
   Cũng màu trắng xóa đó thôi  
Sương mây lẫn lộn trong tôi nhì nhoàng  
   Nhập nhòa bóng lộn rừng hoang  
Đêm chưa muốn xuống, chiều toan lủi về  
  
   Trông xa khoảng tối nương chè  
Dập dềnh như một chiếc bè tha hương  
   Chui qua hun hút con đường  
Dường như tôi đã thành sương mất rồi.  
  
   Ngọc lam lăn mãi chân đồi  
Cánh hoa nhỏ xíu đãi bôi làm gì  
   Người ta cứ đến rồi đi  
Không dưng tôi lại thầm thì với hoa  
  
   Hà hơi thở một cái hà  
Thổi tung bốn cõi tốc tà áo bay  
   Tú cầu (1) tròn lẳng mê say  
Gieo trong trời đất chọn ai bây giờ.  
  
   Xuân Hương ngồi lại bên bờ  
Nàng đang thủ thỉ với hồ Xuân Hương  
   Lăn tăn sóng gợn mà thương  
Sao nàng không hỏi tôi đương nghĩ gì?  
  
   Chợ người mua bán chi chi  
Đường về Âm Phủ có gì ăn không?  
   Áo khăn có bạch bán hồng (2)  
Tôi nhìn lên ngọn trăng trong rợn người  
  
   Sẻ nâu nhảy nhót dễ ngươi  
Tôi nâng chén rượu cợt cười rồi thôi.  
-  
(1) Có một loài hoa cũng mang tên Tú Cầu.  
(2) “Phú quý hồng trần mộng. Bần cùng bạch phát sinh” - Sấm ký Trạng Trình.

◦◦◊◦◦

**[KHÔNG THỂ ĐẶT TÊN](" \l "Art_Poetry_KhongTheDatTen_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Bên này sông hoa rung đỏ thắm  
Bên kia sông nắng tắm gội tình  
Mười năm rũ trăng lù đù say sóng  
Đứng bên này kim khí chập tinh tang  
  
Con ngỗng trời cuộn cánh tránh “bum-mơ-rang” (1)  
Nửa lưng chừng hoa gạo bến hoang mang  
Lăng xăng dòng nước đục trong hai nửa  
A-đam ngồi rửa ráy cho E-va. (2)  
  
Trộm lửa trời cho ngàn năm xiềng xích (3)  
Là anh hùng hay trắc ẩn đêm đông  
Xui thế gian sinh bóng hồng vóc ngọc  
Xui bàn tay thêm nặng cuộc ẵm bồng  
  
Chuyện buồn vui gói thơm hoa hi vọng  
Nàng cội nguồn hay kết liễu cuộc nhân sinh?  
-  
(1) Boomerang là vũ khí độc đáo của thổ dân châu Úc, khi ném đi nếu không trúng mục tiêu sẽ quay lại người ném.  
(2) Adam và Eva trong Kinh Thánh.  
(3) Chuyện thần thoại Hy Lạp “Prometheus và loài người”.

◦◦◊◦◦

**[THUỞ HOANG SƠ I](" \l "Art_Poetry_ThuoHoangSoI_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Chàng ơi kiếp trước mình có hẹn  
Kiếp này rắn mắc lại gặp nhau  
Phiến đá tam sinh giờ ướt nhẹp  
Biết chàng còn giở táy máy tay?  
  
Công viên gầy guộc eo em nhỏ  
Chàng ôm nghe thót ngực reo reo  
Con rắn luồn quanh gai mọc ốc  
Tìm nhau trong cái thuở hoang sơ  
  
...  
  
Cái thuở hoang sơ trai trần văn nhộng  
Gái là liễu thị uốn thân tơ  
Hợp hoan kia lửa đồng nhân (1) dệt chiếu  
Có trời cha làm chứng  
Có đất mẹ làm mai  
Sói tru bốn mùa, kéo xe rong miền quan ải  
Hoa rơi kết lẳng tặng thần linh.  
  
Cái thuở hoang sơ văn thơ là đinh gỉ  
Ú ớ khoa tay tỏ bày ý thiếp  
Tình chàng có nhật nguyệt diễn trong veo  
Ngôn ngữ sinh ra khi không còn gì để nói  
Mới có sau này nên anh chẳng dạy em đâu.  
Anh dạy em lấy than bôi môi má  
Cho cuộc tình đậm chất của huyền kia  
Anh dạy em thịt luộc trong nồi nên ăn chớ đổ  
Rau quả đầy tràn có đói mới ăn.  
  
Cái thuở hoang sơ vầng trăng là quả bóng  
Em cầm anh bóp đẩy nhau chơi  
Hai đứa mình tung lên cao chót vót  
Cho bầu trời tràn ngập ánh lạc hoan...  
-  
(1) Quẻ Thiên Hỏa Đồng Nhân trước quẻ Hỏa Thiên Đại Hữu trong Kinh Dịch.

◦◦◊◦◦

**[BẢY NỐT](" \l "Art_Poetry_BayNot_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
   Lời yêu thoát ở trên môi  
Hốt nhiên đoạn nhạc nốt rời rạc bay  
   Thành hoa thành nắng thành mây  
Thành dòng sông nhỏ thành bầy chiên chăn  
   Ma-sơ (1) vốn dĩ hiền lành  
Thẩn thơ bắt gặp và đành động tâm  
   Bẽ bàng đạo hạnh mười năm  
Ma-sơ run rẩy ôm chầm mi pha.  
  
   Lời yêu sấp ngửa khung ca  
Hốt nhiên ngã xuống nốt tà tà rơi  
   Si tình chỉ một nốt thôi  
Đố sao không quỵ trước lời giai nhân.  
  
   Lời yêu vọng ngữ ngân ngân  
Bổng trầm trật khớp lạc thần bong tim  
   Giơ tay níu lấy màn đêm  
Bỗng dưng nhức cả một miền ái ân.  
  
   Lời yêu đặt kẻ ngoài sân  
Dãi dầu nắng gió nốt lần lần tan  
   Rê qua một nhúm cát vàng  
Cười la phóng đại là vàng đấy em.  
  
   Lời yêu nhúng nhạc cho mềm  
Sòn sòn dính mấy hạt nêm lưỡi đầu  
   Ngọt ngào thoáng chút tan mau  
Nốt tình nốt tứ biến đâu mất rồi.  
-  
(1) Ma soeur: nữ tu.

◦◦◊◦◦

**[TRẢ](" \l "Art_Poetry_Tra_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Trả nét mày vương  
Trả lại vạn lần thương  
Nụ cười trắng xóa đêm mơ tối  
Xa thành lục lạc khuấy ven sông  
Người già uống rượu  
Đóm lửa đồng không mông quạnh  
Mấy ai ngồi kể chuyện Hợp Phố châu về.  
  
“Biu-đing” (1) ngất ngưỡng  
Bao nhiêu tầng chồng nặng bấy ưu tư  
Nắng chá cửa kính rơi thành giọt giọt  
Mặn mà vũng nước thuở mưa khuya.  
  
Em vẫn biết  
Xuân hạ thu đông vòng tròn bất tận  
Buồn vui kiếp người đổi chỗ cho nhau  
Lực ly tâm vô tình như thu thủy  
Mong mỏi gì có cưỡng được đâu.  
  
Anh vẫn biết  
Phía sau mùa hạ bàng chưa rụng lá  
Chuyện vu vơ ai nhắc gợn trong lòng  
Minh nguyệt đường về hơi lễnh mễnh  
Gót hờ thủy tạ có như không.  
  
Có bài thơ như cỏ non tiệm cận  
Nặng nhẹ bước người vẫn ráng giữ thơ ngây  
Như công viên ngày anh không tỉnh táo  
Nụ hôn dài... thả chấp chới giữa hàng cây.  
-  
(1) Building (tiếng Anh): nhà cao tầng.

◦◦◊◦◦

**[SIÊU TƯỞNG](" \l "Art_Poetry_SieuTuong_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
   Ví rằng người đẹp đi tu  
Làm sao cạo hết lu bu quanh mình?  
   Gái xinh lượn giữa chợ tình  
Anh ơi thanh sắc mình dành cho nhau  
   Hồng mai vẫy gọi lan đào  
Nỗi buồn thở một cái phào... mút môi  
   Cặp thì đồng nghĩa với đôi  
Tình yêu đồng nghĩa trên đồi giao hoan  
   Sấm giông mưa chớp đì đoàng  
Ma-sơ (1) đồng ý giao hoan giữa trời  
   Vú nà nuột (2), vú nõn tươi  
Ma-sơ run nụ bóng cười nhụy hoa  
  
   Ngẩn ngơ giữa cõi ta bà  
Ni cô tự hỏi Phật là tình ư?  
   Cớ gì mình phải đi tu  
Con chim nó hót bướm vù vù bay  
   Cớ gì uống rượu mới say  
Nhìn anh em cũng ngất ngây điên cuồng  
   Và chàng thi sĩ cứ tuôn  
Yêu mê trên ngọn bút luồng thăng hoa  
   Chấm vào giữa rốn kiêu sa  
Đường cong vệ nữ lượn là thành sông  
  
   Dòng sông vốc nước cho đầy  
Bàn tay bụm lại em vây lấy chàng. (3)  
-  
(1) Ma soeur: nữ tu.  
(2) “Nà nuột” đến từ câu thơ “tôi yêu những người đàn bà đang nà chuột jưới cống” trong tập thơ “Xáo Chộn Chong Ngày” của nhà thơ Bùi Chát.  
(3) Cảm tác từ tản văn của nữ sĩ Tôn Nữ Lệ Ba, một bụm nước bên dòng Hương. Tình yêu bất diệt. Giai nhân không tuổi. Tạ nàng.

◦◦◊◦◦

**[HUYỀN TRÂN ƠI!](" \l "Art_Poetry_HuyenTranOi_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Tôi yêu nàng lắm, nàng có biết không!  
Hình bóng nàng hiện khắp nơi  
Trong câu lục bát nhịp nhàng như cái đong chân của tình nhân  
Vô thức như hơi thở thơm tho của nàng.  
  
Chạm tay vào huyền sử qua trang giấy mỏng như sự thật  
Vẫn chưa được sờ làn da mịn màng  
Màu nguyệt bạch của giang san  
Phải vì nỗi buồn định mệnh  
Và trăm năm cách trở dài như một giấc mơ  
Khi bóng nàng vắt ngang xanh miền Ô Lý  
Và bóng tôi ngoẵng dài theo vách triền miên  
mà chỉn chu theo miền không gian hiện tại.  
  
Ký ức xa xưa như con trai  
đắm lòng đại dương  
Há mồm chờ cát bụi thời gian, xót lòng thành châu ngọc  
Kinh kỳ bồng bềnh  
Phố chợ ăm ắp người, khóe mày giai nhân nghi hoặc:  
“Tình mình có chở được non sông?  
Nghiêng bên nào không lỡ giấc ngủ chồng con?”  
  
Ai bảo đời người trăm năm như giấc mộng  
Ngỡ hay mà ngốc nghếch  
Thế nước mắt, nụ cười, bao nhiêu gặp gỡ  
Là không ư?  
Huyền Trân ơi! Bao câu hát về nàng đã làm Kiều bật khóc  
Nhưng tôi muốn biết nụ cười nàng dáng dấp ra sao  
Như thiếu nữ nhận quà của tình nhân?  
Hàm răng bóng ngời buổi sáng chim hót líu lo.

◦◦◊◦◦

**[CỔ TÍCH TRÁI TIM](" \l "Art_Poetry_CoTichTraiTim_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Thả khung diều ước mơ  
Trời xanh không trắng lắm  
Vờn vợn bước hu hơ  
Ngôi trường xa lăm lắm  
  
Nhà xiêu vách nghiêng vẹo  
Bọc lấy trái tim thơ  
Gió lùa gai ghim nhói  
Gỡ ra lại cắm vào  
  
Em cúi đầu nhìn sao  
Sao le lói nhộn nhào  
Bà tiên trong cổ tích  
Phút chốc thành hanh hao  
  
Đời thường bao nhiêu chuyện  
Cổ tích có gì đâu  
Bàn tay đôi bắc nhịp  
Đất trời rộng đón đưa  
  
Hoa gương như ảo ảnh  
Tiền bạc mới là tâm (1)  
Vạn lời trôi nước tuột  
Cái xoa chẳng thể lầm  
  
Bàn tay đôi vòng lại  
Đất trời che chở em  
Em thênh thang cười vội  
Té vui vũng nước chuồi.  
-  
(1) “Khi mê tiền chỉ là tiền. Ngộ ra mới biết trong tiền có tâm” - Thơ Nguyễn Bảo Sinh.

◦◦◊◦◦

**[LẠI LÀM THƠ](" \l "Art_Poetry_LaiLamTho_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
         (*Tặng Như Anh*)  
Anh ngỡ mình ngưng làm thơ từ lâu lắm  
Một đời người dẫu được mấy câu hay  
Mà hệ lụy vương theo  
Như mây uẩn một ngày không có nắng.  
  
Em bước vào lòng anh như chân mèo trong đêm tối  
Câu thơ bùng lên  
Que diêm cháy kiệt cùng phạm buốt cả ngón tay.  
  
Gương mặt em tròn như vành nguyệt  
Nên anh cứ ngỡ yêu em từ lâu lắm  
Ngày biết ngửa mặt nhìn trăng viết nhăng nhít những câu thơ tình vụng dại  
Lối hoang đường thấp thoáng bóng giai nhân  
  
Không! Vạn lần không!  
Em hiện hữu như tờ “pây-pơ” (1) anh cầm đọc  
Bờ môi tươi cho son phấn thẹn thò  
Như ánh kiếm chớp từ thời cổ đại  
Hóa xương rồng hoa đỏ cát miền trung.  
-  
(1) Paper (tiếng Anh) là báo đọc, báo khoa học.

◦◦◊◦◦

**[GẠCH GÕ](" \l "Art_Poetry_GachGo_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
Em vẫn thường gót giày cồm cộp  
Hỗn loạn lòng anh buổi mới gặp nhau  
Xin em đừng bước thêm nhiều nữa  
Gạch gõ bao lần lẫn lộn vàng thau.  
  
Ta yêu em có phải là yêu thật?  
Em nhìn ta có phải thật thờ ơ!  
Gạch đá cho nhau có gì vui đâu nhỉ!  
Em không cười anh chẳng thiết làm thơ.  
  
Anh vẽ bài thơ có con thuyền bé tẹo  
Có em ngồi môi mắt đẩy đong đưa  
Gạch đá trong lòng đổ bờ sông chất đống  
Em nhẹ nhàng cởi hết cả xiêm y.  
  
Anh viết bài thơ mang tên “gạch gõ”  
Bởi vì người gạch đá cũng mang tên  
Anh vẫn đợi bước em qua từng chiều nhỏ  
Gạch gõ nhắc rằng em vẫn ở quanh đây.

◦◦◊◦◦

**[TIẾNG ĐÀN](" \l "Art_Poetry_TiengDan_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang* )  
   Phải người đã bỏ ta đi  
Tiếng đàn rất ngắn có gì mà vui  
   Cọng dây lan đến chân trời  
Tiếng đàn như hạt nước rời đợi khô.  
  
   Em nghiêng ngó em trầm trồ  
Tiếng đàn hét toáng như vồ không gian  
   Dây chập choạng dây dở gàn  
Tiếng đàn hất cẳng muôn vàn mộng mơ.  
  
   Tiếng đàn hạ giọng ơ hờ  
Nửa là thương nhớ nửa vờ vịt yêu  
   Xuân hoa khoảnh khắc nở liều...  
Mùa đông chưa tắt còn nhiều tuyết bay.  
  
   Dây nào trong trẻo thơ ngây  
Dây nào vàng vọt càng gầy rạc thêm  
   Tiếng đàn chuốt lại cho mềm  
Anh thơm đôi má diệu hiền của ai.  
  
   Tiếng đàn lẩn quất đâu đây  
Tiếng em tiếng guốc trộn đầy lối đi  
   Lần tay mở ánh tà huy  
Tiếng đàn cởi nốt cái khuy cuối cùng.