**ALBUM NGÂM THƠ**

# LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN

**TỰA**

Tiếng thơ “Lục Bát Truyền Nhân”, tác giả Nguyễn Phước Lộc.

Thân ái kính chào quý thính giả cùng các bạn yêu thơ khắp bốn phương.

Yêu thơ từ bé, đến nay mười bốn năm mới có được tiếng thơ này, xem như là người yêu đầu tiên để thương để nhớ, Phước Lộc cũng không hi vọng có được người yêu kế, một lần kỷ niệm – giữ mãi mối tình – không mong cải giá. Không phải là nhà thơ hay nghệ sĩ, tác giả như một người đang đi chợt trông thấy vườn hoa bên đường, dừng chân đứng ngắm rồi đắm say hương sắc, mê trong chốc lát, tất nhiên rồi phải tỉnh để đi tiếp trọn con đường của mình.

Tiếng thơ này chỉ là những kỷ niệm, kỷ niệm một lần yêu thơ, một lần yêu người, một lần vẩn vơ, một lần tâm sự, một lần rung động, một lần cả nghĩ, một lần trăn trở hay một lần… Thơ tồn tại trong lòng người đâu bằng ngôn từ, tình ở ngoài lời – lời chưa tận ý, ngôn từ chỉ là giả tướng. Tác giả Phước Lộc xin chân thành dành tặng cho cuộc đời đã mang lại thơ, rong chơi đi vào cõi nhớ mai sau.

Nguyễn Phước Lộc - Ngô Đình Long.

2015  
Cảm ơn đã nghe album <https://youtu.be/waf0OMTyFRU>

Quý thính giả và các bạn vừa lắng nghe tiếng thơ “Lục Bát Truyền Nhân” của tác giả Nguyễn Phước Lộc qua các giọng ngâm quen thuộc tên tuổi trên thi đàn thành phố: *NSƯT Hồng Vân, Lệ Thu, Bích Ngọc, Thu Thủy, Đài Trang, Mộng Thu và Ngô Đình Long*. Âm thanh: *nhạc sĩ Vũ Đình Ân*. Biên tập: *Ngô Đình Long*.

Tác giả Phước Lộc cùng các nghệ sĩ chân thành cảm tạ với lời chúc sức khỏe, hạnh phúc, an lành và rất mong ngày gặp lại những tiếng thơ nối tiếp. Xin thân ái kính chào tạm biệt.

**MỤC LỤC**

1. [LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_LucBatTruye)

1. [KHÚC HÁT CHIỀU HÔM](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_KhucHatChie)

1. [CHỢ TẾT MUA CHÂU](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_ChoTetMuaCh)

1. [TƯỜNG LỞ](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_TuongLo)

1. [DẠO BLOG](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DaoBlog)

1. [ĐẦU LÂU](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DauLau)

1. [ĐI LỄ PHẬT](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DiLePhat)

1. [Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_UThoiEmDaLa)

1. [UẨN](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_Uan)

1. [BÙI GIÁNG SƯ HUYNH](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_BuiGiangSuH)

1. [GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_GaDauDuongG)

◦◦◊◦◦

[**LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_LucBatTruye)  
         (*Thể hiện: NSƯT Hồng Vân và Ngô Đình Long* )  
   Giọng cười ngọt lịm Huyền Trân  
Thổi vào lục bát truyền nhân vạn đời  
   Nào chàng thi sĩ thảnh thơi  
Nào người khắc khoải đứng ngồi không yên  
   Nguyễn Du gánh hết ưu phiền  
Góc trời đứng khóc mà nhìn Kiều đi  
   Mười lăm năm – cánh thiên di  
Màn nhung khép lại, đời thì vỗ tay  
   Chòng chành nắng gió ngất ngây  
Cỏ may Nguyễn Bính rơi đầy đường quê  
   Đức Bốn chẳng chịu quay về  
Chăn trâu đốt lửa mẩn mê cả chiều.  
  
   Sân chùa sư nữ buồn hiu  
Vì hoa tự tử cánh thiu úa tàn  
   Lục bát chẳng chịu sang ngang  
Để chùa sẽ rụng thêm tàn một bông.  
  
   Bên lề kinh kệ áo hồng  
Gói thành một gói thả bồng trôi sông  
   Chuông dài văng vẳng thinh không  
Xéo ngang gác nhỏ động lòng nhện giăng  
   Buồn thương mắc với vui mừng  
Cúi xin lục bát em đừng quên anh.  
  
   Hai câu sáu tám quẩn quanh  
Đi hoài đi mãi đời thành dấu xe  
   Bốn ngàn năm – rớt bên hè  
Không chính thống – vẫn sắt se tình nguời  
   Khi kiều mỵ, khi lả lơi  
Ca dao chuyên chở lứa đôi thề nguyền  
  
   Anh hùng sánh với thuyền quyên  
Chí Phèo - Thị Nở trăng nguyền như nhau  
   Ca dao chỉ mớm khơi mào  
Những mong sáu tám bạc đầu bên nhau  
   Nhưng mà nào dễ thế đâu  
Bưởi vườn quay quắt trong màu tầm xuân.  
  
   Không thân cứ gọi là thân  
Em xa như thể em gần bên tay  
   Một câu sáu – hết một ngày  
Còn câu tám – mãi lưu đày tháng năm  
   Chiếu chăn xếp lại chẳng nằm  
Ngày xưa còn sót góc thầm chéo khăn  
  
   Ngày nay lục bát truyền nhân  
Có người nhặt nhạnh xa gần cỏ thơ.

◦◦◊◦◦

[**KHÚC HÁT CHIỀU HÔM**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_KhucHatChie)  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Đài Trang* )  
   Em ngồi bên chiếc dương cầm  
Chiều hôm khúc hát ầm thầm lỏi len  
   Len vào ngóc cửa cài then  
Thành tia sáng nhỏ rọi đèn trong anh  
   Bước đàn đừng vội đừng nhanh  
Lỡ làng nốt – sẽ không thành bài ca  
   Nhưng mà đừng có nhẩn nha  
Chậm thôi một nhịp – nắng tà tịch liêu  
   Nếu thương chẳng nói chi nhiều  
Mượn lời cung bậc bắn xiêu tên tình.  
  
   Chiều hôm đến tận bình minh  
Đời anh dài lẳng bằng hình vóc em.

◦◦◊◦◦

[**CHỢ TẾT MUA CHÂU**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_ChoTetMuaCh)  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long và Đài Trang* )  
   Đường gần rồi lại đường xa  
Vòng vèo mê mãi mẹ và anh, em  
   Bụi đường cho mắt kèm nhèm  
Cho anh chạy vội đuổi tìm bóng nhau.  
  
   Chợ chiều mua những hạt châu  
Vàng son lộng lẫy trong màu tết ta  
   Dừng xe một góc hào hoa  
Dìu nàng bước xuống nườm ra nượp vào  
   Tiền ư! Mình sẽ tính sau  
Châu em vơ hết gom vào lòng anh  
   Cái này nhỏ quá không anh?  
Còn nè bình rượu treo cành đẩy đưa  
   Đồng tiền vàng chóe em mua  
Lộc thiêng sẽ nhúng vào chùa phật hương.  
  
   Người mua kẻ bán nhún nhường  
Để mà giữ lại tình thường cho nhau  
   Em nghiêng mái tóc che đầu  
Anh nghe nhồn nhột bọ cào đâu đâu  
   Bàn tay thoăn thoắt lần mau  
Chùm châu em gỡ mối nhàu trong anh  
   Môi hồng răng khểnh mắt xanh  
Em ngồi nép xuống cong cành giọt sương  
  
   Khẽ khàng chạm lấy tay thương  
Anh nghe trắng muốt cả phường vàng son  
   Đông người xe cộ lon ton  
Vàng châu biến mất, em còn bên anh  
  
   Những điều bóng lộn mong manh  
Như châu đỏ thắm trên cành trên tay  
   Lắc ngang nhẹ hẫng gió bay  
Đem treo góc phố phô bày người xem  
   Những điều khuất nặng trong tim  
Như kim đáy bể khó tìm lắm em  
   Lại đây anh chỉ mà xem  
Ngực anh châu nhảy thòm thèm vì em  
   Ừ mà khó nói em tin  
Chỉ còn tiếng đập thình thình vẳng ra.  
  
   Ừ thôi mẹ bước lần ra  
Mình mua cho chóng kẻo mà chợ tan  
   Xong về hai đứa tình tang  
Châu kia là giả, châu nàng thật đây!

◦◦◊◦◦

**[TƯỜNG LỞ](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_TuongLo_Ind)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Hồng Vân* )  
   Lở loang một góc mảng tường  
Bụi rơi tơi tả mà thương đất bùn  
   Nắng là thiếu nữ mắt nhung  
Liếc vào đau xói thêm vùng tả tơi  
  
   Cầu thang gác nhẹ thảnh thơi  
Đè cho tường khóc ướt lời rêu xanh  
   Thằn lằn bò quảnh bò quanh  
Để đêm tặc lưỡi tiếc thành quách xưa  
  
   Biết sao nói hết cho vừa  
Một thời cứng cáp như vừa hôm qua  
   Sông xa luyến ái con phà  
Áo cùn góc phố mơ hoa bốn mùa  
  
   Bàn tay lia lịa mà xua  
Làm sao xua hết gió lùa trống tuênh  
   Độ lần tường rã long đinh  
Thời gian lột hết bóng hình thân yêu  
  
   Này em gợi nhẹ đèn khêu  
Tường trơ cả gạch lều khều xẩu xương  
   Vữa vôi kỷ niệm còn vương  
Đã thành cát bụi chân tường hôm qua.

◦◦◊◦◦

**[DẠO BLOG](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DaoBlog_Ind)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc và Ngô Đình Long* )  
   Từ trong ảo ảnh loăng quăng  
Nghìn năm thoáng chốc không bằng một giây  
   “Lốc” trời vần xoáy mù quay  
Chụp lung tung thứ, toầy hoầy cái tay  
   Đếm rằng một với ba hai  
Dạo bờ tư tưởng lâu đài cát xây.  
  
   Một chiều nhuốm đỏ vàng phai  
Cái gì cũng đẹp một bầy thiên nga.  
  
   Nắng vui che khuất trăng ngà (1)  
Vành nghiêng nón cõi la đà cà bông.  
  
   Tuyết bay ứa ngập căn phòng (2)  
Bông hồng ngoẹo cổ phập phồng hương yêu (3).  
  
   Một nàng tiểu muội vừa yêu  
Bội tình gượng gạo một chiều cả quên.  
  
   Đồ Long đao chém tênh hênh (4)  
Mất đà chúi nhủi chênh vênh kiếp người.  
  
   Chữ tâm đỏ loét rạng ngời  
Tấm lòng giữa cõi đất trời bao dung.  
  
   Nhím xù gai nhọn xếp chùng (5)  
Toe toe cái miệng hả lòng trống không.  
  
   U tình Ca-lét chưa xong (6)  
Dài đằng thế kỷ hỏi còn biết yêu?  
  
   Binh đao nguyên khí lều bều (7)  
Một đời lận đận lêu bêu giang hồ.  
  
   Bao năm tình đẹp như mơ  
Cơ hàn mấy buổi mà giờ thành không.  
  
   Tuệ lòng ngăn lại không xong (8)  
Dòng hoan lạc chảy ngoảnh trông đứ đừ  
   Chống cằm mấy bận ưu tư  
Nỗi đời ngỗng nghễu tù mù tình yêu  
   Hỏi rằng: “Gió có nói điêu?”  
Một làn mát rượi hút chiều không hay.  
  
   Nụ cười toét cả môi mày  
Quay đầu thấy bóng ngoẵng dài lê thê.  
  
   Bắp ngô chẳng phải ngô nghê (9)  
Mà xanh chồi biếc ngày về gió đông.  
  
   Chén trà khuấy động long cong  
Chanh chua với đắng để lòng tím tê (10).  
  
   Nỗi lòng tất cả tung hê  
Buồn vui tiệc “lốc” xong về ngổn ngang...  
-  
(1) “Nắng” là biệt danh một người bạn gái.  
(2) “Tuyết” là biệt danh một người bạn gái.  
(3) “Bông Hồng Nhỏ” là biệt danh một người bạn gái.  
(4) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Lời thơ vung vẩy tênh hênh”. “Cô Gái Đồ Long” là biệt danh một người bạn gái.  
(5) “Xù” là biệt danh một người bạn gái.  
(6) Scarlett O’ Hara – nữ nhân vật chính trong bộ tiểu thuyết “Cuốn theo chiều gió” (Gone with the wind) của nhà văn Margaret Mitchell. Đây cũng là biệt danh một người bạn gái.  
(7) Ghép thành tên nhà báo Binh Nguyên.  
(8) “Tuệ Hoan” là biệt danh một người bạn trai.  
(9) “Bắp ngô” là biệt danh một người bạn gái.  
(10) “Trà Chanh” là biệt danh một người bạn gái.

◦◦◊◦◦

**[ĐẦU LÂU](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DauLau_Inde)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
Ù ù hơi lạnh xoay phong nguyệt  
Rướn mảnh hồn đau bụi tro tan (1)  
Khô trắng nhỡn cạn nguồn tinh huyết  
Ba lỗ sâu hòm cõi u minh  
Mà nghe trăng vỡ răng côm cốp  
Gõ nhịp hoan tình thuở bình sinh.  
  
Sương lạnh vùi sâu ba thước đất  
Trồi lên mà đội lớp thời gian  
Nhân sinh thèm khát rưng rưng lệ  
Côn trùng hố mắt bọ tràn lan.  
  
Mấy đường nứt vỡ đau đơn đớn  
Rạn vết suy tư của kiếp người  
Lăn long lóc hú tìm tủy não  
Đường gân trong lối tuổi xa xưa.  
-  
(1) Có bài thơ “Chợ Chiều” của nhà thơ Kim Cương Nguyễn Thành Tâm:  
“Chợ chiều sót lại bốn năm thằng  
Ghi mặt phong trần mấy nếp nhăn  
Tỉnh giấc sông hồ gân cốt mỏi  
Say đời thơ mộng tóc râu cằn  
Hơi tàn chìm đắm trong vò rượu  
Tình chết chôn vùi dưới vận văn  
Còn mảnh hồn đau năm tháng cũ  
Đem chồng sách nát tếch lên trăng”.

◦◦◊◦◦

**[ĐI LỄ PHẬT](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_DiLePhat_In)**  
         (*Thương tặng Các Dung. Thể hiện: Nghệ sĩ Lệ Thu và Ngô Đình Long* )  
Trước bàn thờ lạy Phật  
Em quỳ cạnh bên tôi  
Khói nhang không át nổi  
Mùi thơm của phấn son  
  
Thịt da màu quyến rũ  
Hung loáng cái chuông vàng  
Tóc mây vừa chạm đất  
Cúi xuống vạn lần thương  
  
Bồ đoàn nệm êm ấm  
Như một giấc mơ khuya  
Gối chạm bờ bến mộng  
Nệm đắp cơn gió lùa  
  
Phật cười tét cái miệng  
Vui chi mà lắm thế  
Chuyện tình của chúng con  
Đừng bỡn cợt Phật ơi  
  
Dắt tay vào chùa trong  
Phật hiện khắp muôn nơi  
Mắt xoe tròn anh kiếm  
Phật là em, em ơi  
Ta ôm phật vào lòng  
Ngát mùi thơm của hoa  
Không cần quỳ lạy nữa  
Em hiện giữa ta bà  
  
Đáy thắt eo con ong  
Phật cũng biết “địu đàng”  
Bàn tay suôn nhỏ nhắn  
Mềm mại nét từ bi  
Mắt sắc nhìn sáu cõi  
Ánh tình ẩn đôi mi  
Giọng cười ôi duyên dáng  
Xuyên qua muôn trùng kiếp  
Đến hôm nay hội ngộ  
Tén tèn phật yêu ta  
Ta cám ơn phật nhé  
Về nhà khỏi thắp hương  
Chỉ đốt mãi đuốc tình  
Dưới ánh lửa lồng lộng  
Phật cùng ta lung linh  
Há hà ta cười rộ  
Dòng sông nắng ba sinh  
Ngàn kiếp thành téo tẹo  
Nhỏ hơn cái nồng nàn  
  
Không cần chuyến đò ngang  
Xuôi theo dòng thi tứ  
Đến một cõi hoang đàng  
Phật cùng ta cười cợt  
Nhìn nhau cũng đủ vui  
  
Rong ruổi đi cầu Phật  
Không ngờ phật theo anh  
Yên xe nghe nằng nặng  
Phật chạm ấm lưng mình.

◦◦◊◦◦

[**Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_UThoiEmDaLa)  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy và Ngô Đình Long* )  
   Ừ thôi nàng đã đi rồi  
Trên đường gió thổi một hơi thở buồn  
   Ừ thôi nắng chả còn tuôn  
Cây quên hớt lẻo bên truông nhớ đèo.  
  
   Ừ thôi mưa vẫn hút heo  
Cái tình năm cũ bèo nhèo “da hươu”  
   Bật tay búng lấy đồng xu  
Ngả nghiêng thế sự trăng chu mỏ nhìn.  
  
   Ừ thôi phố chợ lặng thinh  
Một người trong suốt vô hình mà đi  
   Bờ vai chạm – chẳng có gì  
Tình người hờ hững biết chi mà lần.  
  
   Ừ thôi sửa túi nâng khăn  
Đời người chỉ có một lần đó thôi  
   Xuân Hương lắm những ngậm ngùi  
Cả đời mong chỉ đó thôi một lần  
   Tài hoa mắc nợ gió trăng  
Cho nên áo mặc mấy lần cởi ra.  
  
   Người gần mà lại mù xa  
Mong em nhớ mãi tình là không tên  
   Thành an mưa rũ buồn tênh  
Mười thương trên bước gập ghềnh tình ca.  
  
   Chích chòe sáo sậu ba hoa  
Hót chi cho lắm trời già có vui  
   Êm êm một củ sắn lùi  
Mong em nệm ấm cuộc vui chẳng tàn.  
  
   Trăm năm chúc tụng quáng quàng  
Một giờ hạnh ngộ xương tàn cũng cam.

◦◦◊◦◦

**[UẨN](" \l "Art_Recite_LucBatTruyenNhan_Uan_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
   Đau lòng dứt áo ra đi  
Sau lưng nước mắt biết khi nào về  
   Nuốt vào mấy độ sơn khê  
Vờ làm trẻ nít người chê chán chường  
   Mẹ cha mấy cái tình thương (1)  
Trái tim vứt bỏ bên đường sướng hơn  
   Tạ đôi hai tiếng quê hương  
Đập tan xương ngực ngẹt thương gập người  
  
   Muội làm vờ nũng nịu hờn  
Làm sao giấu được nỗi buồn mắt sâu  
   Nồng nàn cuống quít vào nhau  
Bệ thờ lơ lửng trên đầu gươm treo  
  
   Cảm thông thẳng một cái lèo  
Mắt ta mờ đục trong veo chuyện nàng  
   Biết rằng thơ dại lỡ làng  
Đường gươm rạch nước rẽ ngang vào lòng  
  
   Thôi rồi một thuở mênh mông  
Người ta ném cái tình chung cho trời  
   Giống là một tiếng hắt hơi  
Đừng mang giấu lẫn tiếng cười cho nhau.  
-  
(1) Hai câu thơ này còn có phiên bản khác “Thế là một thuở tình thương. Trái tim mọc ở bên đường thơm hương”.

◦◦◊◦◦

[**BÙI GIÁNG SƯ HUYNH**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_BuiGiangSuH)  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc* )  
Thuở huynh xuống trần, đệ chưa chuyển thế  
Rong chơi chập chờn trang trắng lau bay  
Huynh tóc rối kết vầng thuyền cỏ  
Đưa Kim Cương người đẹp cập bến... xa huynh (1)  
  
Huynh về trời, đệ vẫn còn nghiên cứu  
Cởi truồng con gái thấy chẳng đẹp gì hơn  
Phải chăng nàng ấy, cái quần đang mặc (2)  
Xanh đỏ tím vàng che đậy mới khát khao.  
  
Huynh ơi! Kiếm pháp vô chiêu là gì cơ chứ  
Không có gì mới bao chụp cái tình chung  
Tâm hư vô ấy chính là biển cả  
Nội khí trong người tản mát ở cuồng ca  
  
Huynh gái gú, có phải là chiêm nghiệm (3)  
Hình hài này bẩn sạch áo khoác vai  
Áo của huynh, đệ nhìn buồn cười thật  
Hoa liễu vi trùng lổm ngổm thật là vui  
Huynh cởi ra đệ thật là sửng sốt  
Mập sữa trắng tròn đứa bé đứng cầm cu.  
-  
(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Đưa bao nhiêu người đẹp cập bến... xa huynh”.  
(2) Câu thơ còn có phiên bản khác “Phải chăng nàng ấy, yếm đào đang mặc”.  
(3) Câu thơ còn có phiên bản khác “Huynh phóng lãng, có phải là chiêm nghiệm”.

◦◦◊◦◦

[**GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG**](#Art_Recite_LucBatTruyenNhan_GaDauDuongG)  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
“Nếu phải vì nhau đi tàu chợ  
Ga cuối đường, em ứ đợi anh đâu” (1)  
Chuyện tình duyên sao em không nán đợi?  
Ga đầu đường chẳng có bóng anh đâu!  
  
Anh đã lỡ con tàu lăn chuyên chuyển  
Ga đầu đường tàu hụ khói cay bay  
Đen một góc cây trời khô ám bụi  
Ga cuối đường hẹp té bước chân ai.  
  
Chuyện đời người đầu cuối cũng chung quy  
Xoay một vòng giáp mối khóc oe oe  
Nếu nắng vẫn còn hong mái tóc  
Giai nhân chết rồi, đẹp vẫn lên ngôi.  
  
Anh lấy tay vạch hai đường cong thẳng  
Cong cuộc tình và thẳng cái ly hôn  
Bàn tay vỗ, sấm rền vang trước mặt  
Sợi tóc rung trong đối diện người dưng.  
-  
(1) Hai câu thơ của một người bạn gái có biệt danh là “Nắng”.