**Album ngâm thơ**

**“Mười năm mở lại”**

Nguyễn Phước Lộc – Ngọc Sang – 2022

**Mục lục**

[ĐẤT NƯỚC TÔI 1](#_Toc120205844)

[LỜI CA EM HÁT 3](#_Toc120205845)

[GỌI NHỎ I 3](#_Toc120205846)

[KHÔNG ĐỀ 4](#_Toc120205847)

[BUNG XUNG 5](#_Toc120205848)

[TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ 5](#_Toc120205849)

[MÊ 7](#_Toc120205850)

[CHÙM HOA ĐÀ LẠT 7](#_Toc120205851)

[KHÔNG LỜI 8](#_Toc120205852)

[CHẲNG ĐẦU KHÔNG ĐUÔI 9](#_Toc120205853)

[CÂU THƠ MẮC LẸO 10](#_Toc120205854)

[SÀI GÒN MUÔN NẺO CÀ PHÊ 10](#_Toc120205855)

[RU ANH 12](#_Toc120205856)

[YÊU NGƯỜI NHỎ TUỔI 12](#_Toc120205857)

[HÀO KHÁCH TRUYỆN 13](#_Toc120205858)

[EM NÈ 14](#_Toc120205859)

[CHỚM 14](#_Toc120205860)

[NHỮNG NHÀ THƠ 15](#_Toc120205861)

[CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II 16](#_Toc120205862)

[HỔNG “HỈU” LUÔN 16](#_Toc120205863)

◦◦◊◦◦

# ĐẤT NƯỚC TÔI

*(Thương tặng đất nước).*

Đất nước tôi  
Sự vĩ đại nằm trong điều giản dị  
Những anh hùng áo vải chân không.  
Đất nước tôi  
Lưng tựa Trường Sơn ưỡn ngực biển Đông  
Vị trí rồng thiêng cuộn hội phong vân  
Nhưng nửa đời giông tố thổi qua đây.  
Và nước mắt kẻ sĩ  
Đã nhỏ xuống từng đêm.  
Bao nhiêu năm ngọn cờ hồng tung trong gió  
Để hôm nay  
Điều tươi sáng trong tương lai tươi sáng  
Trong nửa đời vô hạn đất nước tôi.  
  
Đất nước tôi  
Nửa đêm lời ca chen vó ngựa.  
Nguyễn Thiếp ơi! La Sơn còn mãi  
Giật mình kẻ sĩ buổi loạn ly.  
Lời kinh sử có đốt thành ngọn lửa?  
Nấu nồi cơm cho dân tộc tôi  
Lời kinh sử có cháy thành ngọn lửa?  
Để soi đường cho dân tộc tôi.  
Nhưng lời kinh sử vẫn là ngọn lửa  
Đốt tâm can kẻ sĩ bao đời.  
Phan Bội Châu, Phan Châu Trinh  
Trái tim người rực đỏ đến hôm nay.  
Để hôm nay  
Điện khí hóa, công nghiệp hóa, hiện đại hóa  
Không khác gì lời kinh sử thuở xưa.  
  
Đất nước tôi  
Kiếm Nguyễn Hoàng bạt dãy Hoành Sơn.  
Sông Gianh – cọng cỏ lau chở bao điều khát vọng.  
Những con người nhiệt huyết  
Còn mãi vì nhau.  
Đạp núi băng rừng, mở mang bờ cõi  
Lưỡi gươm đêm lòa sáng ánh sao đêm.  
Đào Duy Từ mỉm cười nhắm mắt  
Tâm huyết một đời có kẻ theo sau.  
Đất nước mình còn đẹp nữa phải không!  
Đất nước mình còn dài rộng nữa phải không!  
Hai chữ hào kiệt lòng người sẽ hiểu  
Nhưng tấm lòng sẽ sáng mãi với trăng sao.  
Lịch sử công bằng – Thời gian chân chính  
Cát bụi thời gian sẽ vùi chôn những điều huyễn hoặc, những điều phi nghĩa  
Nhưng ngọn đèn lịch sử sẽ soi rạng những bậc anh hùng  
Những anh hùng từ nơi làng xóm  
Những anh hùng từ nơi vàng son điện ngọc  
Họ đều có tình yêu lớn nhất  
Là tình yêu đất nước mình.  
Lịch sử công bằng lắm  
Ta hãy cúi đầu và lắng nghe lịch sử  
Kể chuyện đất nước mình.  
  
Đất nước tôi  
Có Đặng Dung mài gươm dưới bóng nguyệt.  
Đất Quảng Bình, bên dòng Nhật Lệ  
Người anh hùng uống nước thuở còn thơ  
Với Điện Biên: cờ bay rợp đỏ  
Về Quảng Bình: mắm Tréo vẫn còn ngon!  
Đất nước tôi  
Có Hà thành – rồng bay muôn thuở  
Có Sài thành – hòn ngọc viễn đông  
Có Tây Nguyên hùng vĩ  
Có Cà Mau – mũi chạm A-si-an  
Có Phú Quốc – nước giàu là đây  
Có Cam Ranh – vịnh sâu biển lặng  
Có Hạ Long – cảnh đẹp thần tiên  
Có Vũng Tàu – thắp sáng cả tương lai  
Và dãy miền Trung – nặng gánh đôi đầu.  
Vùng Thanh Nghệ lòng người kiên định  
Gậy tầm vong cắm vào trang sử  
Sinh mệnh mình là cát bụi quê hương.  
Đất nước tôi, lòng người một mối.  
   Tình sâu không nói bằng lời  
Mà trong ánh mắt, nụ cười cho nhau.  
  
Đất nước tôi qua năm dài tháng rộng  
Chuyện buồn vui giằng xé với thời gian.  
Dưới cờ hồng – tương lai bay phấp phới  
Dưới cờ hồng – nhiệt huyết mãi không tan.

◦◦◊◦◦

# LỜI CA EM HÁT

Tiếng hát em mang cả tấm lòng  
Và vút tình anh tận tầng không  
Lùi nhịp thời gian anh vời lại  
Cho tuổi bằng em để nhớ mong.  
  
Anh cảm lời ca em khi đã  
Thầm thương trộm nhớ một người kia  
Tự hối trời duyên sao trêu ghẹo  
Sao em không hát sớm hơn đi?  
  
Anh muốn lời ca em gần lại  
Trời riêng một buổi ka-rao-kê  
Em cho anh cả trời thương nhớ  
Một mình em hát để anh mê  
Em ạ bây giờ anh lại hối  
Lời ca thoáng chốc cũng bay đi.  
  
Em ơi gói trọn lời ca lại  
Trộn với tình anh một thuở nào  
Mười năm sau gặp mình mở lại  
Tiếng hát em còn xao xuyến xao!

◦◦◊◦◦

# GỌI NHỎ I

   Chỉ là gọi nhỏ thế thôi  
Để anh vẫn biết bên đời còn em  
   Tỉnh đâu giấc mộng chợt thèm  
Hai bàn tay nhỏ gói thêm nụ cười.  
  
   Chỉ là gọi nhỏ à ơi  
Em ngồi vạch áo cho ruồi nó bu  
   Tắng tằng ướt đẫm lời ru  
Đong đưa một giấc tối hù ca dao.  
  
   Bà Trưng cắt áo chiến bào  
Lưng voi gọi nhỏ ầm ào bão nghiêng  
   Xuân Hương thẽ thọt ưu phiền  
Lưỡi đao thanh tục chặt xiềng xích gông.  
  
   Người yêu bé bỏng còn không?  
Cánh dầu xoay tít theo chong chóng đời  
   Anh nhìn mút ánh mắt rơi  
Lời yêu gọi nhỏ xa vời quay quay.

◦◦◊◦◦

# KHÔNG ĐỀ

   Nỗi buồn biết giấu vào đâu  
Treo lên chót mũi núi cao hắt xì  
   Ấy là cảm mạo nhiều khi  
Mắt khe nước nhỏ giọt chi nặng đầu  
  
   Nỗi buồn giấu biến đi đâu  
Nuốt vào trong bụng nghẹn ngào chén cơm  
   Ngoác mồm muốn ngoáy cọng rơm (1)  
Rạ đồng ai đốt khói thơm buổi nào!  
  
   Bạn bè cơm áo cho nhau  
Giăng trong mắc cửi chợ cầu phố xe  
   Giai nhân thấp chũn le te  
È lưng gánh cái nắng hè vào thu.  
  
   Một mình quấn sợi lu bu  
Kết thành một chiếc xích đu không người  
   Cùng anh lên nhé em ơi  
Gió bay hụ hụ đừng rời lấy nhau  
  
   Bàn tay với lấy trăng cao  
Ngắt ngang một cái cài vào tóc em  
   Trăng vàng huyền sử nhá nhem  
Đêm nay sẽ đọc rõ thêm tóc huyền  
  
   Bé nè răng khểnh môi duyên  
Vành cong cửa khuyết chiếc thuyền qua sông  
   Nhấp nhô trong cái bềnh bồng  
Bờ xa lăng lắc ngựa hồng hí vang.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Người tình bay thoảng cọng rơm”.*

◦◦◊◦◦

# BUNG XUNG

   Bung xung là cái chi chi  
Chả thèm hiểu rõ cái gì bung xung  
   Không cùng cho tận không cùng  
Trắng đen lẫn lộn cho bung xung nhùng.  
  
   Lòng người lắm những bung xung  
Ghét cho chí chét vờ mừng gặp nhau  
   Lá trầu trả lại miếng cau  
Đem thương nhớ trả cho bầu rượu tăm.  
  
   Hai nàng nếu lấy chồng chung  
Cho thành tổ quạ lùng bùng rối ren  
  
   Nhà hàng túi chẳng xu teng  
Bung xung ăn nhậu, cái beng-chạy ào  
  
   Lằng nhằng mây giữa trời cao  
Đen rồi trắng xóa đổ ào nước nôi  
  
   Lửa loang góc phố tàn tồi  
Bung xung những kẻ chuyên hôi của người  
  
   Nào đêm mộng mị mưa rơi  
Bung xung tóc rối ấm hơi chỗ nằm  
   Ngật ngờ đếm lá hỏi thăm  
Tình duyên năm mới đừng dằm ớt cay.  
  
   Bung xung chén rượu vần quay  
Bạn bè nghiêng ngả cái say đến gần  
   Mụ người tình vẫy bần thần  
Con đường năm cũ hỏi rằng ở đâu?  
  
   Lẽ nào mãi tận ngày sau  
Tình ơi vẫn thế, nhĩ nhàu bung xung  
   Bàn chân dẫm một cái đùng  
Con đường Trần Phú lá tùng không rơi...

◦◦◊◦◦

# TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ

Có ai biết tình yêu tổ quốc là gì không?  
Mà thiên hạ đồn rầm  
Sách vở nói lung tung  
Trẻ con vẫn thường ê a đọc  
Loa nhân sinh ngàn năm vẫn ra rả  
Về tình yêu tổ quốc  
Nhưng nó là gì cơ chứ?  
Có người mang ra tô vẽ  
Có người thương vay khóc mướn trong nỗi u hoài  
Có người làm mồi trong bàn nhậu  
Cụng ly hí hửng về cái gọi là tình yêu tổ quốc.  
  
Đứa bé ăn xin ven đường  
Không hề biết về tình yêu đó  
Nó chỉ quan tâm đến cái đói  
Những người thường nói về tình yêu tổ quốc  
Không hề biết cái đói là gì  
Và hình như quên đi đứa bé  
Nhưng đứa bé ấy! Có phải là một phần tử cấu thành tổ quốc không?  
Và có ai yêu cậu không?  
  
Có người sống chết vì gia tộc  
Và đánh đồng gia tộc với tổ quốc  
Ôi! Nhét con voi vào tủ lạnh (1)  
Vó ngựa Nguyên Mông không dẫm nát được bãi cỏ họ Trần  
Nên dải đất sông Hồng vẫn nguyên vẹn đến tận ngày nay.  
  
Tình yêu tổ quốc bao gồm hai khái niệm:  
“Tình yêu” và “Tổ quốc”  
Không ai định nghĩa được tình yêu  
Còn tổ quốc là gì?  
Là làng xóm tôi cư ngụ  
Là đất nước tôi sống  
Là khu vực  
Là châu lục  
Là trái đất  
Là thái dương hệ  
Hay là cả vũ trụ này?  
Có một người rong ruổi giữa đường và hét toáng:  
“Tôi yêu cả vũ trụ này”  
Điên hay không điên?  
  
Mẹ ngồi khâu áo cho con  
Đèn khuya lay lắt như cuộc đời vốn có của mẹ  
Tình yêu tổ quốc nằm trên từng đường kim mũi chỉ  
Và như giọt máu trên mũi dao  
Nhỏ hoài không dứt  
Của những người cam tâm hi sinh cho đất nước này  
Để mai sau những đứa bé được ê a:  
“Con yêu bố mẹ ông bà”.  
  
Có giọt sương đêm  
Khuya nào cũng rơi  
Thấm từng thớ đất  
Câm lặng qua ngàn năm vạn kiếp  
Có lẽ nó cũng yêu tổ quốc này lắm  
Nhưng nó không biết nói như con người bẻo lẻo.  
---  
  
*(1) Một chương trình quảng cáo “Nhét con voi vào tủ lạnh” trên truyền hình.*

◦◦◊◦◦

# MÊ

   Thôi đành lỡ một chuyến đò  
Tím trời ảo tưởng từng mò áo ai  
   Một mai sẽ gặp ngày mai  
Anh đem đốt hết tháng ngày đen thui  
  
   Tiến là một bước thoái lui  
Hên là quà tặng do xui tạo thành  
   Vóc người cọng khói mong manh  
Tâm hồn gợi cảm màu xanh hữu hình  
  
   Đẹp bằng cái móng của xinh  
Xinh thua xa nụ cười tình dễ thương  
   Lá là biết tả sao nhường  
Em ngồi ngả ngớn: dễ thương quá trời  
  
   Bơi bơi trong cái hồ bơi  
Như anh chập chũm chụp vời lung tung  
   Nào ngờ em nhảy cái ùm  
Cái phao mềm mại phải tum “lụm” liền.  
  
   Nắng soi bên giậu hàng hiên  
Hoa nhài hoa lý vẫn điên như thường  
   Tội tình mấy cái mùi hương  
Cuồng thơm hơi thở đêm nhường chúng ta  
  
   Trần gian ô cửa chui qua  
Hoa cành lá hẹ anh ngà ngà say  
   Đắm mê vứt hết tháng ngày  
Giật mình chợt tỉnh, tóc mây cuộn tròn  
   Rồi nè má ửng môi son  
Tỉnh rồi lại muốn mê hơn những ngày.

◦◦◊◦◦

# CHÙM HOA ĐÀ LẠT

I.  
   Đồi nghiêng choãi xoạc chân dài  
Hồ thơm nhấp nhỏm những ngày lăn tăn  
   Phong phanh cúc ngực mở dần  
Chút thân nhục thể tan dần kẹo the.  
  
II.  
   Chùa chiền lạnh lắm sư ơi  
Gối chăn kinh kệ gấp hơi hướm buồn  
   Chừng đâu lạnh ngón tay thuôn  
Xui cho mõ lạc cùng chuông gõ nhầm.  
  
III.  
   Con chim đứng đợi mà kêu  
Đồi chè khoác áo gấm thêu sọc rằn  
   Bậc thang từng bước lần khân  
Đi vào xanh biếc bâng khuâng lối nào.  
  
IV.  
   Thông xa chỉ thấy nhọn đầu  
Chọc vào cái khoảng nâu nâu da trời  
   Dã quỳ biến mất tăm hơi  
Dọc đường đụn rạ có nơi cũng vàng.  
  
V.  
   Con đường cuống quít vòng qua  
Mây bay lẩn quẩn khói nhà ai phun  
   Vắng teo, trời lạnh, mưa phùn  
Chớp thời cơ đó, tôi hun má nàng.  
  
VI.  
   Ngôi nhà Pháp thuộc gió lay  
Bây giờ ta vẫn cứ xài êm ru  
   Từng đôi ống khói gật gù:  
“Cái thời xa lắc hình như cũng gần”.  
  
VII.  
   Ngọt ngào đất đỏ ba-zan  
Nuôi thông lớn phổng cành ngang dọc dài  
   Xiên xiên dốc đổ chia hai  
Con đường đất đỏ lại dài thêm ra.  
  
VIII.  
   Bò con ị bậy bên đồi  
Hoa thơm nức mũi chẳng hôi chút nào  
   Áo len thiếu nữ mặc vào  
Che đi hai khoảnh núi cao đặn đầy.

◦◦◊◦◦

# KHÔNG LỜI

   Ánh đèn bọc lấy hạt mưa  
Mang theo bong bóng cũng vừa vỡ tan  
   Hắt qua bên nớ xiên quàng  
Bên đây trú đụt một hàng lỡ chân  
   Gói khăn cuốn chặt vào thân  
Áo mưa hoang hoải người lần thành ma.  
  
   Hình như một chốc thoáng qua  
Tôi xoay người lại thế là chạm em  
   Qua đôi kính ướt kèm nhèm  
Tôi nghe khe khẽ biết thêm không nhiều  
   Hình như gió lẻ hơi xiêu  
Hình như thoáng lạnh nhẹ hều em run  
   Hàng hiên em bước mông lung  
Chiếc xe em cũng ngập ngừng đạp-thôi  
   Hình như máy cũng nổ rồi  
Hình như bóng vỡ hoảng trời mưa xuôi  
   Bàn tay lóng ngóng ngâm ngui  
Em chầm chậm chở ngậm ngùi vào đêm.  
  
   Hạt mưa vây lấy ngọn đèn  
Loanh quanh tôi bước ướt nhem mũi giày.

◦◦◊◦◦

# CHẲNG ĐẦU KHÔNG ĐUÔI

*(Đêm nay lại thức bùi ngùi. Ô hay người vẫn không đuôi còn đầu).*  
   Đêm nay lại thức một mình  
Thói quen muốn bỏ trùng trình lại thôi  
   Màn hình run rẩy bồi hồi  
Nhạt nhòa như thuở còn ngồi bên nhau  
  
   Nhớ thương viện dẫn vào đâu  
Câu thơ vẹo cổ chẳng đầu không đuôi  
   Nè đây một muỗng ngậm ngùi  
Mỡ hành nước mắm chiên xùi cả lên  
  
   Không! Không! ai chớ bắt đền  
Ái tình là món không tên làm càn  
   Cứ ăn quáng hãy ăn quàng  
Ngon thơm trong cái tấc gang khét vàng  
  
   Rau dưa thương cải hoa vàng  
Bướm ong đủng đỉnh lang thang chợ tình  
   Em này nhan sắc hơi xinh  
Em kia không xấu gọi mình bằng anh  
  
   Hoa vàng thương trộm rau xanh  
Nồng nàn cay xé mùi hành tỏi tiêu  
   Tôi còn lại được bao nhiêu  
Giấc mơ vung vẩy cho tiêu tán đường  
   Ờ thương một rổ tình thương  
Vít vung cho tất, lại dường đầy thêm  
   Chả thèm phên dậu dậu phên  
Gió lùa phổi rộng bụng tuềnh ái ân  
  
   Đêm nay mình thấy nhẹ bâng  
Vì chưng nhận thấy vầng trăng không già  
   Tôi nằm đợi giấc mơ xa  
Tiếng xe váng vất vụt qua cái vù.

◦◦◊◦◦

# CÂU THƠ MẮC LẸO

Khi bạn thấy câu thơ mắc lẹo  
Là cuộc đời lẹo tẹo rối tơ duyên  
Khói bụi đầy trời xe ùn ùn tắc  
Đẩy từng người mắc lẹo chỗ vòng xoay.  
  
Bạn đánh bài con “heo” không xuất được  
Vận may còn mắc lẹo ở bàn chân  
Mây vần vũ thở mưa đêm sườn sượt  
Có bóng người mắc lẹo với áo cơm.  
  
Con chim chuyền mắc lẹo ở cành cây  
Nhảy nhót hoài cho cái cẳng tong teo  
Xanh xon xót lá me rơi phố thị  
Lẹo vào lòng kẻ hở vỉa hè chênh.  
  
Bạn lại thấy câu thơ mắc lẹo  
Muốn tìm vần, nó trốn nhủi vào tim  
Thôi! Cho nó chạy rông trong từng huyết quản  
Mệt mỏi rồi nó sẽ phụt ra tay.  
  
Cuộn phim đang chiếu, cuộc đời đang diễn  
Có hai người mắc lẹo với hơi quen.

◦◦◊◦◦

# SÀI GÒN MUÔN NẺO CÀ PHÊ

   Sài gòn muôn nẻo cà phê  
Bao nhiêu nấm mọc chẳng hề ế đâu  
   Cho người một góc đen nâu  
Tranh tranh tối sáng ngõ hầu vờn nhau.  
  
   Nơi lộng kính nơi quê mùa  
Cũng như gái góa giả vờ nai tơ  
   Nơi khúc khuỷu nơi lững lờ  
Cố tình để giọt cà phơ phạc người  
  
   Có nơi hầm hố lôi thôi  
Có nơi thanh lịch gái ngồi tréo chân  
   Có nơi hun hút đường hầm  
Lỗ chui nhỏ xíu chết bầm cậu Tây.  
  
   Có người chiêm nghiệm nhâm nhi  
Dòng phê luân chuyển người đi kẻ về  
   Có người khuấy cốc cà kê  
Xáo tung câu chuyện bên lề nổ ran  
  
   Em này ăn mặc hở hang  
Sao anh lơ đãng em càng buồn thêm  
   Em này cổ kín như nêm  
Anh ơi hãy cúi ngó thêm vài lần  
  
   Ủa gì tít tít tò te  
Dế anh chút gáy khỏe re ỡm ờ  
   Dung nè mình sẽ đu đơ  
Vân ơi nhớ lắm! Bao giờ mới nguôi  
  
   Mấy em “ba-bếp” lui cui  
Pha bao ngon ngọt rồi chùi miệng không  
   Ly tan vỡ bọt phồng phồng  
Chọi thêm đá cục đừng nồng... nhớ không!  
  
   Ván bài vầy cuộc chưa xong  
Đỏ đen máu lắm đi tong thời giờ  
   Anh *Y* anh *Z* lơ ngơ  
Lần đầu cạch mặt ngẩn ngơ ví tiền.  
  
   Người điên chẳng biết mình điên  
Nên chi sung sướng hơn xiền chúng ta  
   Cà phê nhập cuộc phòng trà  
Đêm đêm tiếng hát tiếng ca dập dời  
   Hát xong nốt nhạc cho đời  
Có nàng ca sĩ nhìn trời tắt sao.  
  
   Hẹn nhau thậm thụt thì thào:  
“– Ở đây chẳng có thằng nào ngó đâu”.  
  
   Ơ kìa trốn vợ đi đâu  
Mong mai mốt nọ nước dầu hòa tan.  
  
   Xanh xanh đỏ đỏ vàng vàng  
Đẩy đưa đưa đẩy vài hàng xã giao  
   Mình bàn công chuyện đi nào  
Thẳng cong đắng ngọt trộn vào mới ngon.  
  
   Sài gòn muôn nẻo cà phê  
Sáng đi lạc lối chiều về lê thê  
   Người điên chẳng biết cà phê  
Thế nên chẳng dãi dầm dề đắng môi.

◦◦◊◦◦

# RU ANH

   Tóc dài lắt lẻo lắt leo  
Sợi mong mỏng mảnh muốn khều ngại thôi  
   Thơ tình hót mãi nhàm rồi  
Anh ơi hãy “kít” và thôi nói nhiều  
  
   Nè nè em có vòng eo  
Lượn quanh một dốc đèo trèo... lên mây  
   Ru anh giấc ngủ thơ ngây  
Căng tròn ngực mọng em bày biện ra  
   Ngả mình ư ử em ca:  
“Cõi trần gian chỉ có ta và chàng”  
  
   Em thương chàng vốn đa mang  
Dấu xưa nước mắt nhỏ vàng trăng thâu  
   Ba năm gió lộng chân cầu  
Mang theo lưu luyến đẩu đâu tấc trời  
   Chàng về lộng kính tình thôi  
Treo thành kỷ vật để rồi hãy quên  
  
   Trúc xinh trúc mọc bờ kênh  
Em xinh vì đã ở bên với chàng  
   Thương chàng lại cứ đa mang  
Khư khư giữ lấy bóng hàng thông reo  
  
   Lời ru thuyền sóng buông neo  
Em trang trải nắng và nheo mắt nhìn.

◦◦◊◦◦

# YÊU NGƯỜI NHỎ TUỔI

*(Tặng KT).*  
Anh muốn gặp em ôn bài thơ đã tặng  
Từng câu từng chữ thấy mà thương  
Màu mực chưa phai mà tình đổ xuống  
Anh thót lòng như xe dốc không phanh.  
  
Anh muốn gặp em ôn ngày xưa tháng cũ  
Đếm lằn nhăn trên khóe mắt giai nhân  
Em có khứng yêu người nhỏ tuổi?  
Anh ngả lòng mình nũng nịu để... lần khân.  
  
Anh miết bờ môi cà hết dấu thời gian  
Trên đuôi mắt nhọc nhằn em ngày ngày rong ruổi  
Bánh xe mấy vòng em quay cả chiều nóng hổi  
Lặn lội thân cò chấm mút chuyện rủi may.  
  
Bỏ lại sau lưng đời thường lắm chuyện  
Vào địa đàng anh cởi áo cho em  
Bao nhiêu trắng trẻo anh xây thành bút tháp  
Lộng gió ru hời – tút tít đứng ôm em.

◦◦◊◦◦

# HÀO KHÁCH TRUYỆN

Buổi Lâm Xung thông đồng Tiều Cái  
Chính nghĩa liên minh có khác gì ma quỷ liên minh  
Phản khách thành chủ nói sao cho xuôi được  
  
Nếu mưu Ngô Dụng không thành  
Nếu Lâm Xung không giữ lòng trượng nghĩa  
Nếu Tiều Cái không xui quỷ thần ghen ghét  
Thì làm sao Tống Giang khư chiếm ngọn cờ “Hành Đạo Thế Thiên”.  
  
“Khoan dung kẻ vô đạo là cái cường của người quân tử  
Chết mà không sợ là cái cường của kẻ anh hùng” (1)  
Lâm Xung chạnh xót thương người cùng khốn  
Người chẳng đang tâm lập đầu danh trạng  
Nên trời cho không chết ở sa trường  
Được trở về đất mẹ với nguyên mảnh hình hài  
Trước Tiểu Toàn Phong nhún mình khiêm hạ  
Nên cả đời chẳng ngã ngựa sẩy chân.  
  
Trọng nghĩa khinh tài, coi vương hầu như cỏ rác  
Tiểu Toàn Phong chứa chấp kẻ anh hùng  
Và cả ác nhân  
Nhập nhằng trắng đen  
Sao mắt người không sáng thêm chút nữa  
Để biết rằng giữa lẫn lộn thị phi  
Giữ trung chính là điều không phải dễ  
Chống dục lạc bên trong  
Chống xô lệch bên ngoài  
Người bồng bột nam nhi, cay đắng trăm bề.  
  
Ngọc Kỳ Lân đất bắc  
Mà xử việc không tinh  
Cả nể bao phen rầy rà năm bảy tháng  
Lòng dạ đảng cướp có bao giờ được sáng trong!  
Nuôi tiểu Ất bao năm mà còn ngờ vực  
Thì tin vợ đốn tớ hư là điều dễ hiểu.  
  
Tài hoa nhưng sắt đá  
Từ kép phụ mà Yến Thanh bước ra chính diện sân khấu  
Giữa ầm ào biển động  
Như thuyền cưỡi sóng nhấp nhô  
Rồi thênh thang biển lặng  
Ngắm mặt trời lên xuống giữa thong dong  
Khi vai chính – Ngọc Kỳ Lân đã chết chìm.  
---  
  
*(1) Tác gia Học giả Nguyễn Hiến Lê đã đề cập về đạo Trung Dung trong tác phẩm Sử Trung Quốc - phần 1 chương 1 Khối Trung Hoa (trang 11): “Khoan nhu mà dạy tha thứ kẻ vô đạo, đó là cái cường của người nam, quân tử theo đó. Nằm trên áo giáp, binh khí, chết mà không sợ, đó là cái cường của người bắc, kẻ anh hùng theo đó”.*

◦◦◊◦◦

# EM NÈ

Em nè, mình đã gặp nhau chưa?  
Chỉ thấy lòng hoang kiến cỏ đùa  
Em bước hồn nhiên như chưa từng hẹn  
Và thế đường loang nắng bốn mùa.  
  
Em nè, mút nhẹ chút cà phê  
Ngọt đắng đầu môi những hẹn thề  
Gặp nhau chút xíu đừng nhung nhớ  
Cái nết đa tình đánh “chít” đi!  
  
Em nè, thỏ thẻ chút Anh văn  
Lúng liêng cặp mắt gái muốn chồng  
Thôi thì nói phứt cho dễ hiểu  
Tiếng Việt trao nhau những mặn nồng.  
  
Em nè, khuấy mãi bọt lòng anh  
Đắn đo thương nhớ lại ngập tràn  
Đêm qua bạo gởi em tin nhắn  
Hồi âm sóng vỗ đợi đá gành.  
  
Em nè, mặc niệm cho trang giấy  
Giãi bày một khúc tuyệt tình ca  
Người đâu mà nhát như con thỏ  
Ngại ngùng xa lắc chuyện vu vơ.  
  
Em nè, năm bốn ba hai một...  
Đừng tính chi nhiều chuyện được thua  
Ví có yêu anh mà nghĩ ngợi  
Tha thiết bao nhiêu cũng bằng thừa.

◦◦◊◦◦

# CHỚM

Mình xa nhau nửa mùa hoa đương nụ  
Chưa bảng lảng chiều chưa kịp tiếng ong ve  
Khi môi thơm còn bẽn lẽn nốt ruồi hè  
Cánh phượng bùng, rực cháy cả tàng cây  
  
Mình hôn nhau khi tay còn chưa ấm  
Mùi rạ rơm như thốt cả tiếng cười  
Cây nấm vươn mình Tiên Dung cười ngặt nghẽo  
Đất nước trần truồng Đồng Tử hát chính khí ca  
  
Chính khí ca là sấm gầm chớp lóe  
Là lụa Hà Đông trải nắng lợp quê mình  
Là máu chảy về tim phù sa ngầu đỏ  
Loang thắm hồng đào nước mắt Mỵ Châu rơi.

◦◦◊◦◦

# NHỮNG NHÀ THƠ

*(Tặng những nhà thơ và VMH).*  
Hãy yêu nhau và uống lời mật ngọt  
Hớp đầy ngụm nước của trường sinh  
Em có điệu đà đôi vầng nhật nguyệt  
Anh có lời tình ngựa trống gà ô.  
  
Ai đã viết câu thơ ngày xưa cũ  
Mà ngờ đâu chứng nghiệm cả một đời  
Qua miền quan họ ngựa ô còn rong ruổi  
Phù Đổng vươn mình cởi giáp lạy mười phương.  
  
Những nhà thơ thường ôm trăng theo cả cuộc đời  
Lời sáo mòn hay diễm lệ của thi ca  
Hay tình vẫn nặng cho những kẻ làm thơ  
Hay năm tháng cha ông Huy Cận đã từng cảm thán  
Từ Hàn Mặc, Xuân Diệu rồi đến Chế Lan Viên  
Tống Đường thi và cả Nguyễn Du  
Trăng còn soi sáng bao nhiêu là thế hệ  
Năm ấy trăng treo ngoài cửa sổ  
Nỗi buồn lơ lửng  
Niềm vui tựu thành, thế mới thành thơ.  
  
Những nhà thơ thường yêu hoa lắm  
Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mộng (1)  
Như chén rượu Hoàng Chương vị không còn đắng  
Người bẽn lẽn ôm cả màu hoa nhỏ  
Đóa tình tỉ muội vẫn là rung  
Trang sách cũ đọc nốt lá thư tình  
Tiếng cười chao liệng cả mùa xuân.  
  
Những nhà thơ thường hay hoài cổ  
Mà hiếm khi vung bút tới tương lai  
Tôi đọc nhiều lắm những trường ca đoản khúc  
Vẫn ít gặp nụ cười lóng lánh đá hoa cương  
Nên yêu lắm những người thơ cách mạng  
Là lời ngờ nghệch của thế tục lợi danh  
Thép đúc thành người  
Sống chết chỉ vì lời hứa với tương lai  
Bao nhiêu hùng tài đại lược  
Không bằng quả cảm chính nhân  
Xin cúi đầu trước những bậc tiền nhân  
Cho hôm nay bài thơ không nhỏ lệ  
Mà nhuốm màu sắc thắm áo chàng văn  
  
   Bài thơ chảy mãi băng băng  
Qua miền ghềnh xiết vạn phần mê ly  
   À ơi chắp cánh cho người  
Hành trang là cả bầu trời cỏ hoa.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mệnh”.*

◦◦◊◦◦

# CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II

   Lụy tình chỉ khổ mà thôi  
Tội cho chú nhím một đời thèm mong  
   Dế ơi có biết này không  
Tiến thì cụt ngõ lui không đành lòng  
   Bỏ thương vương tội lông nhông  
Thôi đành “còm kiếc” thỏa lòng ước ao.  
  
   Vợ nhà réo gọi lao nhao  
Hoa quỳnh thưởng ngoạn cho hau háu nhìn  
   Tài hoa díu sắc kình kình  
Chích cho nét họa dế mình rung tê  
   Dâm tình lêu lểu bùa mê  
Dưới – cây bút nhọn tràn trề sinh tinh.  
  
   Nhím ơi! Dế có một mình  
Dám chơi thì phải gia đình vứt đi  
   Chân trời góc biển vù đi  
Anh hùng chơi thế – chẳng chi tiếc mình!

◦◦◊◦◦

# HỔNG “HỈU” LUÔN

   Tránh xa khỏi một góc đình  
Trúc xinh đứng ở vũng sình nhếch nha  
   Chuyện gần nói lại cho xa  
Thẹn gì trong cõi ta bà nhố nhăng  
   Có nàng thục nữ tiết hăng  
Bẹo hình bẹo dạng con trăn trong lồng.  
  
   Một chàng nỡm chạy nhông nhông  
Cái quần trễ bẹn giơ mông trắng nhờ  
   Ngồi mơ mộng – đứng làm thơ  
Vũng sình bên cạnh – trăng mờ ôi thiu  
   Ngậm tăm chẳng nói thêm nhiều  
Vì chưng kẹo ngọt mỹ miều giai nhân.  
  
   Khung hình bức họa truyền thần  
Mười phân chỉ được một phần giống thôi  
   Vô hồn ánh mắt không lời  
Thần đâu chả thấy, thấy xôi thịt đầy.  
  
   Đài Loan “tình củm” ngất ngây  
Sạn to sạn nhỏ rơi đầy trong phim  
   Cảnh trời lấp ló bướm chim  
Bướm kia thấp thoáng, còn chim lờ mờ.  
  
   Tiều phu già khụ nên ngơi  
Đừng mang dao búa lơi khơi hù rừng  
   Cương thi nhảy dựng tưng tưng  
Phim hài một buổi cuối tuần rảnh rang.