**TẬP THƠ**

# CA DAO BLOG

**TỰA**  
Tập thơ kỷ niệm những ngày viết blog hòa cùng cung bậc buồn vui với mọi người.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ.  
<http://cadaoblog.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2008 - 2009

**MỤC LỤC**

1. [DẠO BLOG I](" \l "Art_Poetry_DaoBlogI)

1. [ĐẦU LÂU](" \l "Art_Poetry_DauLau)

1. [NHÂN DIỆN](" \l "Art_Poetry_NhanDien)

1. [GÁI](" \l "Art_Poetry_Gai)

1. [NHỚ EM](" \l "Art_Poetry_NhoEm)

1. [TRÀ CHANH](" \l "Art_Poetry_TraChanh)

1. [THẦY CÔ](" \l "Art_Poetry_ThayCo)

1. [THẤY GÌ](" \l "Art_Poetry_ThayGi)

1. [BẤC](" \l "Art_Poetry_Bac)

1. [“CHUỒN CHUỒN CHỞ NẮNG SANG SÔNG”](" \l "Art_Poetry_ChuonChuonChoNangSangSong)

1. [TUYẾT](" \l "Art_Poetry_Tuyet)

1. [GỌI NHỎ I](" \l "Art_Poetry_GoiNhoI)

1. [GỌI NHỎ II](" \l "Art_Poetry_GoiNhoII)

1. [SON PHẤN](" \l "Art_Poetry_SonPhan)

1. [BÔNG HỒNG NHỎ](" \l "Art_Poetry_BongHongNho)

1. [HAI CÂU](" \l "Art_Poetry_HaiCau)

1. [CHUYỆN TÌNH CHAT](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhChat)

1. [“TẶC” NỮ](" \l "Art_Poetry_TacNu)

1. [HÚ HỒN](" \l "Art_Poetry_HuHon)

1. [EM NHÌN TRỜI QUA KẺ TAY](" \l "Art_Poetry_EmNhinTroiQuaKeTay)

1. [NỤ HÔN](" \l "Art_Poetry_NuHon)

1. [TÚC TẮC](" \l "Art_Poetry_TucTac)

1. [DẤU HỎI](" \l "Art_Poetry_DauHoi)

1. [LẤN CẤN](" \l "Art_Poetry_LanCan)

1. [GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG](" \l "Art_Poetry_GaDauDuongGaCuoiDuong)

1. [CHỢ TẾT MUA CHÂU](" \l "Art_Poetry_ChoTetMuaChau)

1. [KHÔNG ĐỀ](" \l "Art_Poetry_KhongDe)

1. [MỴ](" \l "Art_Poetry_My)

1. [TƯỜNG LỞ](" \l "Art_Poetry_TuongLo)

1. [TẦM XUÂN TÁI BẢN I](" \l "Art_Poetry_TamXuanTaiBanI)

1. [MƯỜI NĂM](" \l "Art_Poetry_MuoiNam)

1. [BUNG XUNG](" \l "Art_Poetry_BungXung)

1. [ĐẮNG LÒNG](" \l "Art_Poetry_DangLong)

1. [LIÊN KHÚC](" \l "Art_Poetry_LienKhuc)

1. [NỆM BÔNG](" \l "Art_Poetry_NemBong)

1. [LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN](" \l "Art_Poetry_LucBatTruyenNhan)

1. [ƯƠM](" \l "Art_Poetry_Uom)

1. [NGHIÊN CỨU KHOA HỌC](" \l "Art_Poetry_NghienCuuKhoaHoc)

1. [MUỘN](" \l "Art_Poetry_Muon)

1. [LẠI KHÚC QUANH](" \l "Art_Poetry_LaiKhucQuanh)

1. [KHÚC HÁT CHIỀU HÔM](" \l "Art_Poetry_KhucHatChieuHom)

1. [THANH ĐA MỘT GIẤC CHIỀU MÊ](" \l "Art_Poetry_ThanhDaMotGiacChieuMe)

1. [UẨN](" \l "Art_Poetry_Uan)

1. [TRANG CHU](" \l "Art_Poetry_TrangChu)

1. [ĐI LỄ PHẬT](" \l "Art_Poetry_DiLePhat)

1. [SIÊU THỰC](" \l "Art_Poetry_SieuThuc)

1. [TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ](" \l "Art_Poetry_TinhYeuToQuocLaGi)

1. [BỐN MẶT TÌNH](" \l "Art_Poetry_BonMatTinh)

1. [Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG](" \l "Art_Poetry_UThoiEmDaLayChong)

1. [EM ĐI LẤY CHỒNG](" \l "Art_Poetry_EmDiLayChong)

1. [NGỠ VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY](" \l "Art_Poetry_NgoVayMaKhongPhaiVay)

1. [MÊ](" \l "Art_Poetry_Me)

1. [VÔ NGHĨA](" \l "Art_Poetry_VoNghia)

1. [TÔI LẠI NGHĨ](" \l "Art_Poetry_ToiLaiNghi)

1. [BÙI GIÁNG SƯ HUYNH](" \l "Art_Poetry_BuiGiangSuHuynh)

◦◦◊◦◦

**[DẠO BLOG I](" \l "Art_Poetry_DaoBlogI_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc và Ngô Đình Long* )  
   Từ trong ảo ảnh loăng quăng  
Nghìn năm thoáng chốc không bằng một giây  
   “Lốc” (1) trời vần xoáy mù quay  
Chụp lung tung thứ, toầy hoầy cái tay  
   Đếm rằng một với ba hai  
Dạo bờ tư tưởng lâu đài cát xây.  
  
   Một chiều nhuốm đỏ vàng phai  
Cái gì cũng đẹp một bầy thiên nga.  
  
   Nắng vui che khuất trăng ngà (2)  
Vành nghiêng nón cõi la đà cà bông.  
  
   Tuyết bay ứa ngập căn phòng (3)  
Bông hồng ngoẹo cổ phập phồng hương yêu (4).  
  
   Một nàng tiểu muội vừa yêu  
Bội tình gượng gạo một chiều cả quên.  
  
   Đồ Long đao chém tênh hênh (5)  
Mất đà chúi nhủi chênh vênh kiếp người.  
  
   Chữ tâm đỏ loét rạng ngời  
Tấm lòng giữa cõi đất trời bao dung.  
  
   Nhím xù gai nhọn xếp chùng (6)  
Toe toe cái miệng hả lòng trống không.  
  
   U tình Ca-lét chưa xong (7)  
Dài đằng thế kỷ hỏi còn biết yêu?  
  
   Binh đao nguyên khí lều bều (8)  
Một đời lận đận lêu bêu giang hồ.  
  
   Bao năm tình đẹp như mơ  
Cơ hàn mấy buổi mà giờ thành không.  
  
   Tuệ lòng ngăn lại không xong (9)  
Dòng hoan lạc chảy ngoảnh trông đứ đừ  
   Chống cằm mấy bận ưu tư  
Nỗi đời ngỗng nghễu tù mù tình yêu  
   Hỏi rằng: “Gió có nói điêu?”  
Một làn mát rượi hút chiều không hay.  
  
   Nụ cười toét cả môi mày  
Quay đầu thấy bóng ngoẵng dài lê thê.  
  
   Bắp ngô chẳng phải ngô nghê (10)  
Mà xanh chồi biếc ngày về gió đông.  
  
   Chén trà khuấy động long cong  
Chanh chua với đắng để lòng tím tê (11).  
  
   Nỗi lòng tất cả tung hê  
Buồn vui tiệc “lốc” xong về ngổn ngang...  
-  
(1) Blog (tiếng Anh): nhật ký trên mạng máy tính toàn cầu (internet).  
(2) “Nắng” là biệt danh một người bạn gái.  
(3) “Tuyết” là biệt danh một người bạn gái.  
(4) “Bông Hồng Nhỏ” là biệt danh một người bạn gái.  
(5) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Lời thơ vung vẩy tênh hênh”. “Cô Gái Đồ Long” là biệt danh một người bạn gái.  
(6) “Xù” là biệt danh một người bạn gái.  
(7) Scarlett O’ Hara – nữ nhân vật chính trong bộ tiểu thuyết “Cuốn theo chiều gió” (Gone with the wind) của nhà văn Margaret Mitchell. Đây cũng là biệt danh một người bạn gái.  
(8) Ghép thành tên nhà báo Binh Nguyên.   
(9) “Tuệ Hoan” là biệt danh một người bạn trai.  
(10) “Bắp ngô” là biệt danh một người bạn gái.  
(11) “Trà Chanh” là biệt danh một người bạn gái.

◦◦◊◦◦

**[ĐẦU LÂU](" \l "Art_Poetry_DauLau_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
Ù ù hơi lạnh xoay phong nguyệt  
Rướn mảnh hồn đau bụi tro tan (1)  
Khô trắng nhỡn cạn nguồn tinh huyết  
Ba lỗ sâu hòm cõi u minh  
Mà nghe trăng vỡ răng côm cốp (2)  
Gõ nhịp hoan tình thuở bình sinh.  
  
Sương lạnh vùi sâu ba thước đất  
Trồi lên mà đội lớp thời gian  
Nhân sinh thèm khát rưng rưng lệ  
Côn trùng hố mắt bọ tràn lan.  
  
Mấy đường nứt vỡ đau đơn đớn  
Rạn vết suy tư của kiếp người  
Lăn long lóc hú tìm tủy não  
Đường gân trong lối tuổi xa xưa.  
-  
(1) Có bài thơ “Chợ Chiều” của nhà thơ Kim Cương Nguyễn Thành Tâm:  
“Chợ chiều sót lại bốn năm thằng  
Ghi mặt phong trần mấy nếp nhăn  
Tỉnh giấc sông hồ gân cốt mỏi  
Say đời thơ mộng tóc râu cằn  
Hơi tàn chìm đắm trong vò rượu  
Tình chết chôn vùi dưới vận văn  
Còn mảnh hồn đau năm tháng cũ  
Đem chồng sách nát tếch lên trăng”.  
  
(2) Có bài hát “Hàn Mặc Tử” của nhạc sĩ Trần Thiện Thanh: “Chốn hoang liêu tiêu sơ Hàn âm thầm nghe trăng vỡ”.

◦◦◊◦◦

**[NHÂN DIỆN](" \l "Art_Poetry_NhanDien_Index)**  
Là thế tình anh, em lỡ bước  
Tan tành một khúc nát sông sâu  
Ai mang phấn bụi pha màu tóc  
Soi gương mình nhân diện mốc trâu  
  
Ngón tay điểm chỉ vào hư ảnh  
Phản chiếu đường vân tuổi học trò  
Xoáy cuộn mấy vòng xanh biếc phượng  
Rớt vào nhân dạng vết buồn xo.  
  
Diều căng đứt cả vào trong gió  
Thấy gì một chút phấn hương xa  
Em đem nhan sắc tung tăng tẻo  
Ưỡn ẹo làm gì áo thịt da.  
  
Trái tim đỏ hỏn bé tèo teo  
Làm sao chứa đựng cả bầu yêu!  
Ấy thế ngàn năm thiên hạ tưởng  
Tình nằm trong đó – chỉ nói điêu.  
  
Góp nhặt lời ca đem dệt áo  
Lá là che chắn những sớm nao  
Tình người hở lạnh che không đủ  
Thì lấy bờ môi áp chạm vào.

◦◦◊◦◦

**[GÁI](" \l "Art_Poetry_Gai_Index)**  
   Gái giờ biến hóa khôn lường  
Thoắt thành phù thủy thoắt dường nàng tiên  
   Cho trai mày phải đảo điên  
Chết lên chết xuống chích ghiền tiên nâu. (1)  
-  
(1) Phiên bản khác của câu thơ là “Nhớ thương thương nhớ muộn phiền vẫn mê”.

◦◦◊◦◦

**[NHỚ EM](" \l "Art_Poetry_NhoEm_Index)**  
Em ơi anh nhớ em nhiều lắm  
Đấu tình không đủ để đong thêm  
Rượu ư! Anh uống thành nước lã  
Không say bằng mật ở môi em.

◦◦◊◦◦

**[TRÀ CHANH](" \l "Art_Poetry_TraChanh_Index)**  
Sáng nay anh đi ra chợ  
Trà chanh chua ngọt mê người  
Pha lê bóng người áo tím  
Xinh xinh em đứng bên đời.  
  
Huế là mộng tưởng Huế ơi  
Anh đi chân đất đội trời  
Oằn lưng gánh tình vẫn nặng  
Tím trời vạt áo em ơi.  
  
Sông Hương nước lũ vàng hanh  
Múc về pha nước trà chanh  
Vị tình hớp liền một ngụm  
Lưng chừng nghẹn đắng hồn anh.  
-  
(\*) “Trà Chanh” là biệt danh một người bạn gái.

◦◦◊◦◦

**[THẦY CÔ](" \l "Art_Poetry_ThayCo_Index)**  
   Ngọn đèn lả bóng trước sân  
Nghiêng lời tâm sự tình thân sáng lòa  
   Tưởng rằng một chốc câu ca  
Nào ngờ muôn thuở vẫn là thầy cô  
   Đường xa dẫu có nhấp nhô  
Bàn chân bụi đỏ sóng xô cuộc đời  
   Lời thầy một vệt tình người  
Kéo dài đến tận chân trời xa xăm  
   Chữ tâm tròn vạnh trăng rằm  
Lời thầy nửa chữ cũng dằm trong tim  
   Một hai dẫu mấy nổi chìm  
Ê a lời trẻ biết tìm nơi nao  
   Ngẩng nhìn bóng cả cây cao  
Thì đem trăng xuống cài vào phấn bay.

◦◦◊◦◦

**[THẤY GÌ](" \l "Art_Poetry_ThayGi_Index)**  
   Thấy gì em có thấy không  
Một chiều gió lộng tồng ngồng tơ bay  
   Sợi dài trong suốt lẳng lay  
Mắt nghiêng mắt ngó ô hay sợi gì!  
  
   Thấy gì em có thấy chi  
Tiếng con bò ợ thở khì góc tre  
   Em ơi! che miệng mà nghe  
Tình ta chua loét quả me trong lòng.  
  
   Thấy gì một cuộc sắc không  
Đèn khuya bóng ảo hồng hồng má em  
   Tỉnh người vô ngã bóng đêm  
Tàn trong bóng lụi bên thềm sắc không.  
  
   Thấy gì ở tận bờ sông  
Ngồi buồn cục đất ném không thèm nhìn  
   Thấy gì áo hở xinh xinh  
Chổng chơ thành thị dáng hình “xếch-xi”. (1)  
  
   Thấy gì có được mấy khi  
Tiếng con dế gáy bên lề ô tô  
   Góc đường quán nhỏ cái xô  
Ngàn cơn bát đĩa mộng mơ váng dầu.  
  
   Thấy gì em có biết đâu  
Trời xanh biêng biếc là màu “ô-giôn” (2)  
   Đại bàng tung cánh hùng hồn  
Một chiều tránh bão bồn chồn rét run.  
  
   Thấy gì ở tận góc trời  
Một người mong ngóng áo phơi mộng thường (3)  
   Ngẩng nhìn một vệt khói suông  
Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian. (4)  
-  
(1) Sexy (tiếng Anh) là gợi cảm, gợi tình.  
(2) Ozone (*O*3) là dạng thù hình của khí ô-xy, tập trung ở tầng bình lưu khí quyển trái đất.  
(3) Có bài hát “Chuyện Tình Mộng Thường” của nhạc sĩ Trần Thiện Thanh.  
(4) Hai câu thơ “Ngẩng nhìn một vệt khói suông. Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian” có xuất hiện trong phần II của truyện thơ [“Lục Kiều Thời @”.](http://luckieu.locnguyen.net" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanII" \t "_blank)

[◦◦◊◦◦](http://luckieu.locnguyen.net" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanII" \t "_blank)

**[BẤC](" \l "Art_Poetry_Bac_Index)**  
Đêm trống không bấc lồng soi áo nguyệt  
Ngẩn ngơ tình em mải miết làm thơ  
Nửa cung đàn oằn lưng người tâm tưởng  
Vướng vất từng giọt lửa tình hơ.

◦◦◊◦◦

**[“CHUỒN CHUỒN CHỞ NẮNG SANG SÔNG”](" \l "Art_Poetry_ChuonChuonChoNangSangSong_In)**  
   “Chuồn chuồn chở nắng sang sông” (1)  
Ai mang một khối bềnh bồng trên vai  
   Cánh nghiêng đôi tiếng thở dài  
Tình ơi! Trơn tuột dấu hài rêu phong.  
-  
(1) Chuồn chuồn khiêng nắng sang sông – Bài thơ “Đêm thổ” – Hoàng Cầm.

◦◦◊◦◦

**[TUYẾT](" \l "Art_Poetry_Tuyet_Index)**  
“Tuyết phủ chiêm bao mộng chập chờn” (1)  
Còn nghe trắng tỏa ở trong gương  
Bàn tay thô ráp sờ hoa tuyết  
Hơi ấm tan thành một sợi sương.  
-  
(1) Bài thơ “Buồn đêm đông” – Vũ Hoàng Chương.

◦◦◊◦◦

**[GỌI NHỎ I](" \l "Art_Poetry_GoiNhoI_Index)**  
   Chỉ là gọi nhỏ thế thôi  
Để anh vẫn biết bên đời còn em  
   Tỉnh đâu giấc mộng chợt thèm  
Hai bàn tay nhỏ gói thêm nụ cười.  
  
   Chỉ là gọi nhỏ à ơi  
Em ngồi vạch áo cho ruồi nó bu  
   Tắng tằng ướt đẫm lời ru  
Đong đưa một giấc tối hù ca dao.  
  
   Bà Trưng cắt áo chiến bào  
Lưng voi gọi nhỏ ầm ào bão nghiêng  
   Xuân Hương thẽ thọt ưu phiền  
Lưỡi đao thanh tục chặt xiềng xích gông.  
  
   Người yêu bé bỏng còn không?  
Cánh dầu xoay tít theo chong chóng đời  
   Anh nhìn mút ánh mắt rơi  
Lời yêu gọi nhỏ xa vời quay quay.

◦◦◊◦◦

**[GỌI NHỎ II](" \l "Art_Poetry_GoiNhoII_Index)**  
   Chỉ là gọi nhỏ nôn nao  
Nhếch tha nhếch thếch hanh hao bóng tình  
   Góc phòng một cục chình ình (1)  
Là anh khuất nẻo vóc hình xanh xao.  
  
   Chỉ là gọi nhỏ làu bàu  
Khạc ra nửa chữ nuốt vào chẳng trôi  
   Câu thơ hơ hểnh làm rơi  
Í nè! Chụp lại những lời dấu yêu.  
  
   Chẳng thèm gọi nhỏ thào thều  
Hét to một tiếng gọi liều: “yêu em”  
   Sét đâu chợt đánh sáng lèm  
Xé toang một mảng trời đêm tặng nàng.  
-  
(1) Phiên bản khác của câu thơ là “Góc phòng lặng lẽ một mình”.

◦◦◊◦◦

**[SON PHẤN](" \l "Art_Poetry_SonPhan_Index)**  
Buổi ấy gương soi nắng lập lòe  
Cười toe khóe mắt lại hút hoe  
Em bôi son phấn nhòe năm tháng  
Bụi đường bám nhão chảy tòe loe  
  
...  
  
Mười bốn trăng em chửa kịp tròn  
Son phấn đồ chơi vứt cỏn con  
Ngày qua đến tuổi yêu chơm chớm  
Thẹn thò lén quẹt chỉ môi son.  
  
Ba mươi kéo rách hai tà áo  
Khỏa lấp che đi những khoảng trời  
Thời gian bánh chuyển lăn nghiên nghiến  
Son phấn lạy người son phấn ơi!  
  
Năm mươi bỏ mặc trôi xuôi phận  
Nhan sắc im hơi giấc ngủ vùi  
Bi bô giọng trẻ cười hiên sớm  
Son phấn cho nè! bé có vui!

◦◦◊◦◦

**[BÔNG HỒNG NHỎ](" \l "Art_Poetry_BongHongNho_Index)**  
1.  
   Lòng mình chỉ có đắm say  
Một bông hồng nhỏ bay bay cõi nào  
   Hả lòng nuốt lấy trăng sao  
Bông hồng lơ lửng như cào cào bay.  
  
2.  
   Mảnh tình xin vá người ơi  
Bông hồng độ lượng cho người tình mê.  
  
3.  
   Thiếp chàng - chàng thiếp à ơi  
“Lốc” (1) là mờ ảo tuổi trời mông lung.  
  
4.  
   Bông hồng nói - chẳng hiểu chi  
Thị phi là cái cóc gì, quên đi  
   Anh về mua một tô mì  
Bông hồng chung húp xụt xì yêu yêu.  
  
5.  
   Vì yêu trắc trở đều qua  
Bông hồng sao thế! sợ là anh dê?  
   Một lần gặp gỡ sẽ mê  
Bao nhiêu sông suối đổ về cho nhau.  
  
6.  
   Những điều đau đớn cho nhau  
Gai hồng nhọn lểu vết càu đớn đau.  
  
7.  
   Râu ria lởm chởm lờm chờm  
Nhổ chừa một chỗ để bờm xờm em.  
-  
(\*) “Bông Hồng Nhỏ” là biệt danh một người bạn gái.  
(1) Blog (tiếng Anh): nhật ký trên mạng máy tính toàn cầu (internet).

◦◦◊◦◦

**[HAI CÂU](" \l "Art_Poetry_HaiCau_Index)**  
   Em ngồi võ vẽ làm thơ  
Giống như tè bậy giữa bờ thực hư!

◦◦◊◦◦

**[CHUYỆN TÌNH CHAT](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhChat_Index)**  
   Léo lèo bật “chát” (1) chít chơi  
Sáng choang cái “ních” (2) của người tình mơ  
   “Chát” qua “chát” lại bơ phờ  
Cả hai đều “xạo” những giờ khỏa khuây  
   Ta vờ một cậu thơ ngây  
Em vờ cô bé tình đầy đong đưa  
   Trên trời dưới đất từa lưa  
Xã giao rào đón vứt bừa nó đi  
   Những điều thầm kín râu ri  
Tung hê tất cả! Mợ dì nó ơi!  
   Hiện hình em đấy ối trời  
Đường tình năm bảy cời cời ngựa phi  
   Còn ta! Cũng chẳng hay gì  
Tìm trong ảo mộng điều kì diệu yêu  
   Ngắn dài nghĩ ít “chát” nhiều  
Ngờ đâu khoảnh khoắc hai chiều gặp nhau  
   Nam châm ở tận non cao  
Sắt kia chìm vụn bể sâu thẳm nhìn  
   Cầu chì “chát” nối làm tin  
Nam châm với sắt bỗng tìm hút nhau  
   Vỡ òa như mối tình đầu  
Từ trường – cái lưới chụp bâu chúng mình  
   Lá là xúng với xung xinh  
Chàng chàng thiếp thiếp, mình mình ta ta  
   Lưỡi lè thở hổng có ra  
Màn hình ngăn cách – đập bà (3) nó đi  
   A-va-ta (4) bé nhí nhì  
Dễ thương em quá hi hi gọi mời  
   Lòng anh dựng đứng cột cờ  
Chu choa tròn trịa cái bờ môi yêu  
   Bàn tay chạm lấy nhè hều  
Màn hình mỡ mịn yêu kiều da em  
   Giống như một cái hũ hèm  
Da gà nhúng rượu đựng thèm một tô.  
  
   Anh thì in-ví-giơ-bô (5)  
Em thầm nhỏ nhẻ: hãy lồ lộ, hây! (6)  
   Chết mê chết mệt nàng đây  
Ta xin hiển hiện này này có vui!  
  
   Hôm sau gặp cái “ních” rồi  
Ngẩn ngơ tự hỏi bồi hồi: là ai?  
-  
(1) Chat (tiếng Anh): tán gẫu trên mạng máy tính toàn cầu (internet).  
(2) Nick (tiếng Anh): tên hiệu, biệt danh trên internet.  
(3) Từ lóng nghĩa là đập vỡ hết đi.  
(4) Avatar (tiếng Anh): ảnh nhỏ tượng trưng cho một người trên internet.  
(5) Invisible (tiếng Anh): chế độ không hiển thị hình ảnh trên internet.  
(6) Hey (tiếng Anh): từ gọi thân mật như: này, ấy ơi,...

◦◦◊◦◦

**[“TẶC” NỮ](" \l "Art_Poetry_TacNu_Index)**  
Em về hôm ấy nắng xôn xao  
Vành nón che nghiêng thoáng nụ cười  
Khểnh răng xí xóe duyên là lạ  
“Tặc” nữ cười tình chết ngắc ai.

◦◦◊◦◦

**[HÚ HỒN](" \l "Art_Poetry_HuHon_Index)**  
   Em cười hạnh phúc ngất ngây  
Anh nhìn đắm đuối bay say hú hồn  
   Lả tình dáng tựa xe bôn  
Vàng thun ôm gọn cái hồn nết na.

◦◦◊◦◦

**[EM NHÌN TRỜI QUA KẺ TAY](" \l "Art_Poetry_EmNhinTroiQuaKeTay_Index)**  
   Bàn tay che lấy cả trời  
Chong qua khe nhỏ, mắt người hớ xênh  
   Thon dài năm ngón tròn xinh  
Làm sao kẹp lại chút tình cho nhau?  
   Hở hang - khép nép pha màu  
Khóe trời góc mắt lộn vào lẫn ra  
  
   Xa xa ở tận... xa xa  
Mây dài trắng hếu gọi là... trời xanh  
   Nắng vàng bé tí lanh chanh  
Nhảy lung tung vệt, chói vành mắt hoe  
   Bàn tay khi khép khi xòe  
Cầu dao đóng-mở, tắt-lòe tình đêm  
  
   Ừ đây má ướt môi mềm  
Ngũ tình - năm ngón biết chêm cái gì  
   Xuyên qua khoảng trống luồn đi  
Tình như bóng nhỏ vụt đi chẳng về.  
  
   Bàn tay lật lại em nhe  
Áp vào trước ngực thu về chính em  
   Để nghe thổn thức trong tim  
Mắt nhìn trở ngược nhặt tìm vụn yêu.

◦◦◊◦◦

**[NỤ HÔN](" \l "Art_Poetry_NuHon_Index)**  
   Nụ hôn người tặng cho tôi.  
Bây giờ trên má son môi vẫn còn.  
   Sờ tay khẽ quệt màu son.  
Tan trong sóng bể đỏ mòn thành xanh.

◦◦◊◦◦

**[TÚC TẮC](" \l "Art_Poetry_TucTac_Index)**  
Em ơi có biết anh còn nhớ  
Lẳng lặng trong lòng túc tắc yêu  
Lúc nhớ lúc quên đan thành sợi  
Ngoắc ngoéo vào nhau rối cả nùi  
  
Muốn mang cả mớ đem đi đốt  
Xém lửa khét tình phỏng thịt da  
Tro tàn không nỡ, đành dập dụi  
Mà mùi da thịt có phôi pha?

◦◦◊◦◦

**[DẤU HỎI](" \l "Art_Poetry_DauHoi_Index)**  
   Em đi dấu hỏi cong rơi  
Gồng mình kéo thẳng thành đời chấm than  
   Đêm trong nhịp thở muộn màng  
Nằm co dấu hỏi muôn vàn quặn đau.  
  
   Queo queo một cái tàu cau  
Cong thuyền dấu hỏi trôi vào tuổi thơ  
   Con đò bến nước xác xơ  
Bập bềnh dấu hỏi nằm chờ ai đây.  
  
   Khuất tầm xa lắc ngọn cây  
Cành cong dấu hỏi chim bầy líu lơ  
   Ven đường cậu bé tơ mơ  
Ná tay buông thõng ngẩn ngơ đứng nhìn.

◦◦◊◦◦

**[LẤN CẤN](" \l "Art_Poetry_LanCan_Index)**  
Cửa Phật – người thơ đứng ơ hờ  
Một chân đã đặt, ngại ngần vô  
Một chân nữa sẽ duyên thành mộng  
Lấn cấn đành ngâm mấy câu thơ.

◦◦◊◦◦

**[GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG](" \l "Art_Poetry_GaDauDuongGaCuoiDuong_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
“Nếu phải vì nhau đi tàu chợ  
Ga cuối đường, em ứ đợi anh đâu” (1)  
Chuyện tình duyên sao em không nán đợi?  
Ga đầu đường chẳng có bóng anh đâu!  
  
Anh đã lỡ con tàu lăn chuyên chuyển  
Ga đầu đường tàu hụ khói cay bay  
Đen một góc cây trời khô ám bụi  
Ga cuối đường hẹp té bước chân ai.  
  
Chuyện đời người đầu cuối cũng chung quy  
Xoay một vòng giáp mối khóc oe oe  
Nếu nắng vẫn còn hong mái tóc  
Giai nhân chết rồi, đẹp vẫn lên ngôi.  
  
Anh lấy tay vạch hai đường cong thẳng  
Cong cuộc tình và thẳng cái ly hôn  
Bàn tay vỗ, sấm rền vang trước mặt  
Sợi tóc rung trong đối diện người dưng.  
-  
(1) Hai câu thơ của một người bạn gái có biệt danh là “Nắng”.

◦◦◊◦◦

**[CHỢ TẾT MUA CHÂU](" \l "Art_Poetry_ChoTetMuaChau_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long và Đài Trang* )  
   Đường gần rồi lại đường xa  
Vòng vèo mê mãi mẹ và anh, em  
   Bụi đường cho mắt kèm nhèm  
Cho anh chạy vội đuổi tìm bóng nhau.  
  
   Chợ chiều mua những hạt châu  
Vàng son lộng lẫy trong màu tết ta  
   Dừng xe một góc hào hoa  
Dìu nàng bước xuống nườm ra nượp vào  
   Tiền ư! Mình sẽ tính sau  
Châu em vơ hết gom vào lòng anh  
   Cái này nhỏ quá không anh?  
Còn nè bình rượu treo cành đẩy đưa  
   Đồng tiền vàng chóe em mua  
Lộc thiêng sẽ nhúng vào chùa phật hương.  
  
   Người mua kẻ bán nhún nhường  
Để mà giữ lại tình thường cho nhau  
   Em nghiêng mái tóc che đầu  
Anh nghe nhồn nhột bọ cào đâu đâu  
   Bàn tay thoăn thoắt lần mau  
Chùm châu em gỡ mối nhàu trong anh  
   Môi hồng răng khểnh mắt xanh  
Em ngồi nép xuống cong cành giọt sương  
  
   Khẽ khàng chạm lấy tay thương  
Anh nghe trắng muốt cả phường vàng son  
   Đông người xe cộ lon ton  
Vàng châu biến mất, em còn bên anh  
  
   Những điều bóng lộn mong manh  
Như châu đỏ thắm trên cành trên tay  
   Lắc ngang nhẹ hẫng gió bay  
Đem treo góc phố phô bày người xem  
   Những điều khuất nặng trong tim  
Như kim đáy bể khó tìm lắm em  
   Lại đây anh chỉ mà xem  
Ngực anh châu nhảy thòm thèm vì em  
   Ừ mà khó nói em tin  
Chỉ còn tiếng đập thình thình vẳng ra.  
  
   Ừ thôi mẹ bước lần ra  
Mình mua cho chóng kẻo mà chợ tan  
   Xong về hai đứa tình tang  
Châu kia là giả, châu nàng thật đây!

◦◦◊◦◦

**[KHÔNG ĐỀ](" \l "Art_Poetry_KhongDe_Index)**  
   Nỗi buồn biết giấu vào đâu  
Treo lên chót mũi núi cao hắt xì  
   Ấy là cảm mạo nhiều khi  
Mắt khe nước nhỏ giọt chi nặng đầu  
  
   Nỗi buồn giấu biến đi đâu  
Nuốt vào trong bụng nghẹn ngào chén cơm  
   Ngoác mồm muốn ngoáy cọng rơm (1)  
Rạ đồng ai đốt khói thơm buổi nào!  
  
   Bạn bè cơm áo cho nhau  
Giăng trong mắc cửi chợ cầu phố xe  
   Giai nhân thấp chũn le te  
È lưng gánh cái nắng hè vào thu.  
  
   Một mình quấn sợi lu bu  
Kết thành một chiếc xích đu không người  
   Cùng anh lên nhé em ơi  
Gió bay hụ hụ đừng rời lấy nhau  
  
   Bàn tay với lấy trăng cao  
Ngắt ngang một cái cài vào tóc em  
   Trăng vàng huyền sử nhá nhem  
Đêm nay sẽ đọc rõ thêm tóc huyền  
  
   Bé nè răng khểnh môi duyên  
Vành cong cửa khuyết chiếc thuyền qua sông  
   Nhấp nhô trong cái bềnh bồng  
Bờ xa lăng lắc ngựa hồng hí vang.  
-  
(1) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Người tình bay thoảng cọng rơm”.

◦◦◊◦◦

**[MỴ](" \l "Art_Poetry_My_Index)**  
Mỵ kiều thất lạc bóng chim rơi  
Ai giăng lưới cá bắt vịt trời (1)  
Đùa ngông như thể sông trong suối  
Đầu kim đựng biển ngộp hoài hơi  
  
Buồn buồn sóng bạc chảy nguôi nguôi  
Cái hoa bé xíu thế mà vui  
Một, hai, ba, bốn... thành vạn ngữ  
Góp lại vo tròn một chữ vô  
  
Tròn tâm bi tận cùng hang hóc  
Lăn hoài cho tróc cái gai đi  
Xóc tay tuồn tuột bao nhiêu thứ  
Lỡ bộ chạm tình ngón bé yêu  
  
Giếng soi Mỵ Nương còn sợi tóc  
Vớt hoài chỉ thấy giọt nước trong  
Chỉ vì huyền sử thêm mỵ lực  
Vì em quá bé mới yêu thêm.  
-  
(1) Nhà văn Nguyễn Huy Thiệp có tác phẩm “Giăng Lưới Bắt Chim”.

◦◦◊◦◦

**[TƯỜNG LỞ](" \l "Art_Poetry_TuongLo_Index)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Hồng Vân* )  
   Lở loang một góc mảng tường  
Bụi rơi tơi tả mà thương đất bùn  
   Nắng là thiếu nữ mắt nhung  
Liếc vào đau xói thêm vùng tả tơi  
  
   Cầu thang gác nhẹ thảnh thơi  
Đè cho tường khóc ướt lời rêu xanh  
   Thằn lằn bò quảnh bò quanh  
Để đêm tặc lưỡi tiếc thành quách xưa  
  
   Biết sao nói hết cho vừa  
Một thời cứng cáp như vừa hôm qua  
   Sông xa luyến ái con phà  
Áo cùn góc phố mơ hoa bốn mùa  
  
   Bàn tay lia lịa mà xua  
Làm sao xua hết gió lùa trống tuênh (1)  
   Độ lần tường rã long đinh  
Thời gian lột hết bóng hình thân yêu  
  
   Này em gợi nhẹ đèn khêu  
Tường trơ cả gạch lều khều xẩu xương  
   Vữa vôi kỷ niệm còn vương  
Đã thành cát bụi chân tường hôm qua.  
-  
(1) “Bây giờ còn trắng hai tay. Xua đi xua hết tháng ngày mộng mơ” - Lục Bát Rời - Từ Nguyên Thạch.

◦◦◊◦◦

**[TẦM XUÂN TÁI BẢN I](" \l "Art_Poetry_TamXuanTaiBanI_Index)**  
   Rồi thôi tắt nến nhẩn nha  
Hôn nhau cái nụ tím cà vườn xuân  
   Trèo lên cây bưởi hồng trần (1)  
Bước ngang xuống vội vấp chân ngã đùng  
   Lấy chồng chớ có vít vung  
Nửa đêm hét toáng tốc mùng xem trăng. (4)  
  
Nụ tầm xuân có xanh có biếc? (2)  
Ngắt lần hồi để giết thời gian  
   Một, hai, ba, bốn... cành tàn  
Không yêu rồi lại yêu càn nhít nhăng.  
  
Chuyện con thuyền lăng xăng không đỗ  
Xoáy mòng mòng lật ngố như chơi  
   Tưởng rằng câu chuyện dở hơi  
Ca dao ướt nhẹp một trời quắt quay.  
  
   “Ba đồng một mớ trầu cay” (3)  
Hỏi gì chim chích lạc bầy bắt sâu  
   Ngỡ ngàng bóng nước chân cầu  
Bàn chân khỏa vội nông sâu khó dò.  
-  
(1), (2), (3) Bài ca dao “Trèo lên cây bưởi hái hoa. Bước xuống vườn cà hái nụ tầm xuân. Nụ tầm xuân nở ra xanh biếc. Em có chồng rồi, anh tiếc lắm thay. Ba đồng một mớ trầu cay...”.  
(4) Các câu thơ này còn có phiên bản khác “Bước ngang xuống vội vấp chân la đà. Lấy chồng còn nét mặn mà. Nửa đêm lặng hát tình ca tặng chàng”.

◦◦◊◦◦

**[MƯỜI NĂM](" \l "Art_Poetry_MuoiNam_Index)**  
   “Mười năm trên bước đường dài” (1)  
Vòng ôm trời đất cánh tay khoẳng khèo  
   Mười năm đá tảng cheo leo  
Vỡ thành muôn mảnh buồn theo sỏi tình  
  
   Vũ đài một góc binh binh  
Hư không đấm nát, tan bình hoa yêu  
   Nắng loang đồng cọ đồi xiêu  
Xà beng nạy bật cả chiều tung lên.  
  
   Cỏ gà như tóc rối ren  
Len vào trong gió nhỏ nhen lòng người  
   Con người như thể đười ươi  
Cười nhe răng lợi cho hời hợt qua.  
-  
(1) “Mười năm chân bước trên đường dài” – Bài hát “Có một dòng sông đã qua đời” – nhạc sỹ Trịnh Công Sơn.

◦◦◊◦◦

**[BUNG XUNG](" \l "Art_Poetry_BungXung_Index)**  
   Bung xung là cái chi chi  
Chả thèm hiểu rõ cái gì bung xung  
   Không cùng cho tận không cùng  
Trắng đen lẫn lộn cho bung xung nhùng.  
  
   Lòng người lắm những bung xung  
Ghét cho chí chét vờ mừng gặp nhau  
   Lá trầu trả lại miếng cau  
Đem thương nhớ trả cho bầu rượu tăm.  
  
   Hai nàng nếu lấy chồng chung  
Cho thành tổ quạ lùng bùng rối ren  
  
   Nhà hàng túi chẳng xu teng  
Bung xung ăn nhậu, cái beng-chạy ào  
  
   Lằng nhằng mây giữa trời cao  
Đen rồi trắng xóa đổ ào nước nôi  
  
   Lửa loang góc phố tàn tồi  
Bung xung những kẻ chuyên hôi của người  
  
   Nào đêm mộng mị mưa rơi  
Bung xung tóc rối ấm hơi chỗ nằm  
   Ngật ngờ đếm lá hỏi thăm  
Tình duyên năm mới đừng dằm ớt cay.  
  
   Bung xung chén rượu vần quay  
Bạn bè nghiêng ngả cái say đến gần  
   Mụ người tình vẫy bần thần  
Con đường năm cũ hỏi rằng ở đâu?  
  
   Lẽ nào mãi tận ngày sau  
Tình ơi vẫn thế, nhĩ nhàu bung xung  
   Bàn chân dẫm một cái đùng  
Con đường năm cũ lá tùng không rơi...

◦◦◊◦◦

**[ĐẮNG LÒNG](" \l "Art_Poetry_DangLong_Index)**  
         (*“Cây cúc đắng quên lòng mình đang đắng*  
         *Trổ hoa vàng dọc suối để ong bay.”*) (1)  
Anh đắng lòng trong phin cà phê đắng  
Nhỏ tâm tình chạm đáy cốc em đây  
Thôi đây nhé vần thơ xin nối lại  
Tìm chút tình vị cũ vẫn đằm say.  
-  
(1) Bài thơ “Đi trong rừng” – Phạm Tiến Duật.

◦◦◊◦◦

**[LIÊN KHÚC](" \l "Art_Poetry_LienKhuc_Index)**  
1 – *Hiện sinh*  
   Tính sau... mặc kệ kiếp nào  
Môi giờ đẹp lắm dám đâu hững hờ  
   Hiện sinh hôn vội - phù thơ  
Tình trăm năm cũ một giờ cũng tan.  
  
2 – *Quên*  
   Giả vờ cứ bảo rằng quên  
Em mang trái đất bắt đền tình anh  
   Nhúng vào nước mắt trong xanh  
Đất thành nhào nhuyễn tanh tanh chút bùn.  
  
3 – *Chày*  
   Dám xin hỏi vũ trụ này  
Tình yêu nặng chịch cái chày đâm tiêu  
   Đãng lơ liếc xéo ráng chiều  
Phập cho một phát “tiêu điều” ngón tay.  
  
4 – *Chuồn chuồn ớt*  
   Nhấp nhô lạng lách mà chơi  
Đỏ lòm hí lộng một trời tuổi thơ.  
  
5 – *Nở*  
   Thơ mang một chút lưng chừng  
Rải lên mái tóc nở bừng thành đêm.  
  
6 – *Đêm vui*  
   Đêm vui chỉ có mấy giờ  
Em cười hấp háy mà hờ hững anh  
   Lòng anh mở rộng chành bành  
Phong tình lồng lộng vẫn đành... mở thêm  
   Em ngồi thỏ thẻ êm êm  
Chở em mấy phút mà đêm téo tèo  
   Em tròn lăn lẳn dưa leo  
Anh về ủn ỉn con heo máng thèm  
   Em cười như gái Xi-Ghem (1)  
Mà cùn lý sự trời mèn đét ơi!  
   Cái tình một cục tung rơi  
Không ngờ rớt xuống lơi khơi chốn này  
   Em nè! có cái dao phay  
Để anh chặt vụn những ngày không em.  
  
   Giữa trưa đốt đuốc kiếm tìm  
Phấn hương còn mãi lim dim thơm lừng.  
  
7 – *Đậm nhạt*  
   Đầu tuần đậm sắc màu hương  
Cuối tuần nhợt nhạt con đường ta qua.  
  
8 – *Vằn-Xì*  
   Trai vằn vện gái xì-po (2)  
Bờ sông neo nẻo, con đò mẩn mê.  
  
9 – *Cưa*  
   Tuyệt chiêu cưa gái ngày nay  
Đừng cưa gì cả, gái bầy sẽ theo.  
  
10 – *Quà*  
   Gói quà xui xẻo không xinh  
Tự mình tặng lấy cho mình mà vui.  
  
11 – *Nhím xù*  
   Tình cờ “bờ lốc” (3) lơ mơ  
Nhím xù, anh chạm giả vờ không đau  
   Tèn tèn bàn phím gõ mau  
Em đem nhọn cái lông đầu đâm anh  
   Chích qua chích lại phành phành  
Bỗng ùm một tiếng nổ đoành bóng yêu  
   Ngược xuôi hai đứa trăm chiều  
Mảnh tình phấp phới liêu xiêu trên đầu  
   Hà hơi nước miếng phun cao  
Cho tình rớt xuống đè đầu chóc “hun”  
   Em ngồi nhổ cọng lông chưn  
Mà như lông nhím phừng phừng hăm he  
   Con nào mà muốn nhăm nhe  
Em đem cả họ bạn bè nó đâm  
   Còn anh đừng có hâm hâm  
“Lốc” này con nọ em “mầm” anh luôn  
  
   Anh như nhái bén trần truồng  
Lấy tay mà bụm cả phường thị phi  
   Tay khoèo chân khoẳng phi phi  
Nhảy lên nhảy xuống thở khì... ngay đơ.  
  
12 – *Trời mưa*  
   “Trời mưa thì mặc trời mưa” (4)  
Cởi truồng thuở nọ từa lưa chẳng chừa  
   Ngày xưa chưa biết áo mưa  
Bây giờ phải mặc cày bừa cạn sâu  
   Rèm thưa trăng xóa nét nhàu  
Thẳng ra sáng bét môi màu ngất ngư.  
  
13 – *Tố Trâm (5)*  
Người đẹp liêu trai xanh như mộng  
Chẳng biết cỏ này mọc ở đâu  
Hồ dựng ngược đời như vách núi  
Áo hờ hững cho ngực vun đầy.  
  
14 – *Gió*  
   “Gió kia đã có mây rồi.  
Đành ôm gối chiếc ngủ vùi dưới trăng” (6)  
   Phong tình mấy độ lăng nhăng  
Bao nhiêu mới đủ cho thằng gió kia.  
  
15 – *Vô Hữu*  
Quy Muội co mình, không quay mặt (7)  
“Vô” chiêu chưa xuất, đã “hữu” tình.  
  
16 – *Sầu riêng*  
   Buồn là một cái sầu chung  
Sầu riêng mình sẽ chia cùng lủm luôn.  
  
17 – *“Chét in chét au”*  
   “Chét au” ta lấy về xài (8)  
“Chét in” “khâm mít” để ngày mai vô (9)  
   Cũng là một chỗ nhấp nhô  
Ngày đêm ta cứ lô tô ra vào.  
  
18 – *Chòng chành*  
   “Lơ thơ tơ liễu buông mành” (10)  
Con thuyền cập bến chòng chành một anh.  
  
19 – *Kiến càng*  
   Hôm qua tôi đến Cần Thơ  
Đi về chỉ thấy bơ phờ ruột gan  
   Hoạn Thư (11) chốc chốc càng ràng  
Con giun thun hãi, kiến càng cong “ku”.  
  
20 – *Tè*  
Bồ câu trắng xác (12) bay lạch bạch  
Công thành như thể một phát tè  
Anh hoa từng giọt nơi tiết niệu  
Dễ gì những thứ rung vẩy vẩy  
Thương từng hạt đất ấm lê thê.  
-  
(1) Sea Games là Đại hội Thể thao Đông Nam Á.  
(2) Xì-po (từ lóng): khỏe khoắn có chất thể thao.  
(3) Blog (tiếng Anh): nhật ký trên mạng máy tính toàn cầu (internet).  
(4) “Trời mưa thì mặc trời mưa. Tôi ngồi tôi nghĩ ngày chưa có Trời. Giữa cơn giông tố lên đời. Tôi ngồi tôi gọi: ơi ời, trời mưa...” - Bài thơ Mưa Đời của nhà thơ Nguyễn Phước Nguyên.  
(5) Tặng một bạn gái tên Tố Trâm.  
(6) Thơ của một bạn gái tên Quỳnh Vy.  
(7) Tặng một bạn gái có biệt danh Quy Muội.  
(8), (9) “Check in”, “check out”, “commit” là những thuật ngữ quản lý phiên bản (version control) trong ngành công nghệ phần mềm.  
(10) Truyện Kiều - Nguyễn Du.  
(11) Hoạn Thư là biệt danh khác của nàng Quy Muội (7).  
(12) Trắng xác (từ lóng) có nghĩa là trắng tinh.

◦◦◊◦◦

**[NỆM BÔNG](" \l "Art_Poetry_NemBong_Index)**  
   Đau lòng như tấm nệm bông  
Bên trong gai nhọn chích mông, ối chà!  
   Bàn tay mềm mại lần xoa  
Mà nghe êm ái đến ba bốn ngày.

◦◦◊◦◦

**[LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN](" \l "Art_Poetry_LucBatTruyenNhan_Index)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Hồng Vân và Ngô Đình Long* )  
   Giọng cười ngọt lịm Huyền Trân  
Thổi vào lục bát truyền nhân vạn đời  
   Nào chàng thi sĩ thảnh thơi  
Nào người khắc khoải đứng ngồi không yên (1)  
   Nguyễn Du gánh hết ưu phiền  
Góc trời đứng khóc mà nhìn Kiều đi  
   Mười lăm năm – cánh thiên di  
Màn nhung khép lại, đời thì vỗ tay  
   Chòng chành nắng gió ngất ngây  
Cỏ may (2) Nguyễn Bính rơi đầy đường quê  
   Đức Bốn (3) chẳng chịu quay về  
Chăn trâu đốt lửa (4) mẩn mê cả chiều.  
  
   Sân chùa sư nữ buồn hiu  
Vì hoa tự tử cánh thiu úa tàn  
   Lục bát chẳng chịu sang ngang  
Để chùa sẽ rụng thêm tàn một bông.  
  
   Bên lề kinh kệ áo hồng  
Gói thành một gói thả bồng trôi sông  
   Chuông dài văng vẳng thinh không  
Xéo ngang gác nhỏ động lòng nhện giăng  
   Buồn thương mắc với vui mừng  
Cúi xin lục bát em đừng quên anh.  
  
   Hai câu sáu tám quẩn quanh  
Đi hoài đi mãi đời thành dấu xe  
   Bốn ngàn năm – rớt bên hè  
Không chính thống – vẫn sắt se tình nguời  
   Khi kiều mỵ, khi lả lơi  
Ca dao chuyên chở lứa đôi thề nguyền  
  
   Anh hùng sánh với thuyền quyên  
Chí Phèo - Thị Nở trăng nguyền như nhau  
   Ca dao chỉ mớm khơi mào  
Những mong sáu tám bạc đầu bên nhau  
   Nhưng mà nào dễ thế đâu  
Bưởi vườn quay quắt trong màu tầm xuân.  
  
   Không thân cứ gọi là thân  
Em xa như thể em gần bên tay  
   Một câu sáu – hết một ngày  
Còn câu tám – mãi lưu đày tháng năm  
   Chiếu chăn xếp lại chẳng nằm  
Ngày xưa còn sót góc thầm chéo khăn  
  
   Ngày nay lục bát truyền nhân  
Có người nhặt nhạnh xa gần cỏ thơ.  
-  
(1) “Là cha ông đó bằng xương máu. Đã khổ, không yên cả đứng ngồi” - Các Vị La Hán Chùa Tây Phương - Huy Cận.  
(2) Bài thơ “Hoa cỏ may” – Nguyễn Bính.  
(3) Nhà thơ Đồng Đức Bốn.  
(4) Bài thơ “Chăn trâu đốt lửa” – Đồng Đức Bốn.

◦◦◊◦◦

**[ƯƠM](" \l "Art_Poetry_Uom_Index)**  
   Chiến tranh qua đã lâu rồi  
Vết thương ngày ấy trên người còn đau?  
   Nhói lòng như cắt cuống nhau  
Thôi đừng kể lại bạc đầu bé con  
  
   Anh hùng máu thắm như son  
Cho màu cờ vẫy gọi non núi hồng  
   Lặng người tiếng nấc thinh không  
Lời ru của mẹ chất chồng đợi con  
  
   Rừng khuya cánh võng cuốn tròn  
Thịt da tan cả vẫn còn nắm xương  
   Linh hồn gởi bụi chiến trường  
Tinh thần bào chiếc gậy đường Trường Sơn.  
  
   Thôi đừng nói chuyện thiệt hơn  
Tấm lòng xóa hết mọi hờn căm qua  
   Giang sơn thu mối một nhà  
Những người đã khuất thiết tha gọi mừng.  
  
   Nếu thương hết dạ mà thương  
Người dưng nước lã chẳng thương bao giờ  
   Phương trời xa lạ đừng mơ  
Đồng tiền cái bánh xe bò nó lăn  
   Đường quê dập nát bao lần  
Đừng quên vụn vỡ dưới lằn xe qua.

◦◦◊◦◦

**[NGHIÊN CỨU KHOA HỌC](" \l "Art_Poetry_NghienCuuKhoaHoc_Index)**  
Những nhà khoa học mơ ngày thành tựu  
Như đường song song hội tụ ở... vô chừng  
Thơ viết lừng khừng – đọc xong rồi đốt  
Vầng trán nhăn chẳng thẳng lại bao giờ  
  
Giữa bốn bề núi dựng kiến thức treo  
Nơi vực thẳm, “nét” (1) ắp tiếng cười nham nhở  
Tìm con đường quanh co trong trăn trở  
Xung quanh mình đá ngọc sáng lung linh  
Mà lối ra hun hút ống đen kìn  
  
Mười vạn tấn đá, xới khai nguồn khoáng sản  
Mải mê tìm lỡ vứt khối kim cương  
Gối chiều hôm bó trong niềm nuối tiếc  
Đỏ ối mặt trời, lại bới những mông lung  
Ờ, mất kim cương mình sẽ gắng soi vàng  
Dẫu một phân cũng tạ ngàn niềm vui  
Miễn lòng mình lóng lánh ánh kim khôi  
  
Trôi chẳng dứt đam mê nguồn suối núi  
Mùa khô kiệt vẫn ẩm ỉ trong ngần  
Mưa sẽ đến thành dòng xuôi bất tận  
Vỡ lăn dài khối đá tảng khó khăn.  
  
Chuyện thành bại không cần sân si mãi  
Như buồn vui khoảnh khắc cái sát na  
Qua sông lớn – con thuyền nên bỏ lại  
Thảnh thơi cười bước nhẹ cõi tử sinh.  
-  
(1) Internet: mạng máy tính toàn cầu.

◦◦◊◦◦

**[MUỘN](" \l "Art_Poetry_Muon_Index)**  
I.  
   Muộn màng viết mấy bài thơ  
Tài hoa rơi rớt ngật ngờ lượm lên  
   Miệng cười hí hửng xênh xênh  
Nào ngờ chỉ thấy bụi trên tay mình.  
  
II.  
   Muộn màng lỡ buổi bình minh  
Quá trưa đứng bóng tuổi mình chiều thêm  
   Trễ tràng giấc ngủ trong đêm  
Bình minh lại thức muộn thêm một lần.

◦◦◊◦◦

**[LẠI KHÚC QUANH](" \l "Art_Poetry_LaiKhucQuanh_Index)**  
   Khúc quanh ngỡ một lần thôi  
Lục bình xanh biếc định trời quê hương  
   Sóng ngầm tuôn xoáy vô thường  
Lở bồi thêm ngoặc góc thương quặn người.

◦◦◊◦◦

**[KHÚC HÁT CHIỀU HÔM](" \l "Art_Poetry_KhucHatChieuHom_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Đài Trang* )  
   Em ngồi bên chiếc dương cầm  
Chiều hôm khúc hát ầm thầm lỏi len  
   Len vào ngóc cửa cài then  
Thành tia sáng nhỏ rọi đèn trong anh  
   Bước đàn đừng vội đừng nhanh  
Lỡ làng nốt – sẽ không thành bài ca  
   Nhưng mà đừng có nhẩn nha  
Chậm thôi một nhịp – nắng tà tịch liêu  
   Nếu thương chẳng nói chi nhiều  
Mượn lời cung bậc bắn xiêu tên tình.  
  
   Chiều hôm đến tận bình minh  
Đời anh dài lẳng bằng hình vóc em.

◦◦◊◦◦

**[THANH ĐA MỘT GIẤC CHIỀU MÊ](" \l "Art_Poetry_ThanhDaMotGiacChieuMe_Index)**  
   Mặt trời treo ở giữa sông  
Ánh vàng đỏ rực dát dòng mông lung  
   Lòng sông ngửa mặt hào hùng  
Cho bàng bạc sóng thẳng tưng giữa trời  
   Há hà cười rộ cái chơi  
Quay sang ôm chặt vóc người muội yêu  
   Một đời chẳng có bao nhiêu  
Đoạn tình mấy khúc ném liều cho em  
   Nam nhi ví phỏng tòm tem  
Chỉ cần gối thẳng tâm thêm dát vàng  
   Một chàng bợm bãi thênh thang  
Quắc nhìn con chuột chạy ngang ngoài đường  
  
   Vội vàng tấp cạnh bờ mương  
Làn môi tươi tắn cho thương má hồng  
   Luồn qua răng ngọc mênh mông  
Len qua ngóc ngách em còn trong anh  
   Ngửa lòng một giọt xanh xanh  
Kệ cho xanh đỏ, em thành ruộng dâu  
   Một ngày bể mặn về sau  
Trùng dương hú gọi, hải âu lộn nhào  
   Bờ xa đám hội lao nhao  
Khuôn trong sáo rỗng tào lao người đời  
   Thanh Đa lả một chiều lơi  
Tóc em bé tẹo từng lời rối tung.  
  
   Thanh Đa một giấc mơ hồng  
Mơ rồi lớ ngớ chiều không em về  
   Thanh Đa một giấc chiều mê  
Tỉnh rồi tui tủi mình về không em.

◦◦◊◦◦

**[UẨN](" \l "Art_Poetry_Uan_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long* )  
   Đau lòng dứt áo ra đi  
Sau lưng nước mắt biết khi nào về  
   Nuốt vào mấy độ sơn khê  
Vờ làm trẻ nít ngô nghê quên buồn  
   Thế là một thuở tình thương  
Trái tim mọc ở bên đường thơm hương  
   Tạ đôi hai tiếng quê hương  
Đập tan xương ngực ngẹt thương gập người.  
  
   Thôi rồi một thuở mênh mông  
Người ta ném cái tình chung cho trời  
   Giống là một tiếng hắt hơi  
Đừng mang giấu lẫn tiếng cười cho nhau.  
-  
(1) Nghệ sĩ Ngô Đình Long đã chữa câu thơ lại thành “Đập tan xương ngực mà thương xót lòng” sẽ đúng vận và nhẹ nhàng hơn.

◦◦◊◦◦

**[TRANG CHU](" \l "Art_Poetry_TrangChu_Index)**  
   Vô vi là giấc mơ hoa  
Trang Chu chợt tỉnh bướm là là bay  
   Muội về bé bỏng không hay  
Nhà chồng ở tận bến này buồn thiu  
   “Bồn ca” (1) ai hát buổi chiều  
Người đem tam muội đốt liều hoàng hoa  
   Quan san lỏng lẻo rơi đà  
Biên thành người cũ vị tha cho tình  
   Đúc khuôn đáy nước tấm hình  
Nín hơi mà lặn bọt phình phình tan.  
-  
(1) “Học làm Trang Tử thiêu cơ nghiệp. Khúc Cổ Bồn Ca gõ hát chơi” - Thơ Vũ Hoàng Chương.

◦◦◊◦◦

**[ĐI LỄ PHẬT](" \l "Art_Poetry_DiLePhat_Index)**  
         (*Thương tặng Các Dung. Thể hiện: Nghệ sĩ Lệ Thu và Ngô Đình Long* )  
Trước bàn thờ lạy Phật  
Em quỳ cạnh bên tôi  
Khói nhang không át nổi  
Mùi thơm của phấn son  
  
Thịt da màu quyến rũ  
Hung loáng cái chuông vàng  
Tóc mây vừa chạm đất  
Cúi xuống vạn lần thương  
  
Bồ đoàn nệm êm ấm  
Như một giấc mơ khuya  
Gối chạm bờ bến mộng  
Nệm đắp cơn gió lùa  
  
Phật cười tét cái miệng (1)  
Vui chi mà lắm thế  
Chuyện tình của chúng con  
Đừng bỡn cợt Phật ơi  
  
Dắt tay vào chùa trong  
Phật hiện khắp muôn nơi  
Mắt xoe tròn anh kiếm  
Phật là em, em ơi  
Ta ôm phật vào lòng  
Ngát mùi thơm của hoa  
Không cần quỳ lạy nữa  
Em hiện giữa ta bà  
  
Đáy thắt eo con ong  
Phật cũng biết “địu đàng” (2)  
Bàn tay suôn nhỏ nhắn  
Mềm mại nét từ bi  
Mắt sắc nhìn sáu cõi  
Ánh tình ẩn đôi mi  
Giọng cười ôi duyên dáng  
Xuyên qua muôn trùng kiếp  
Đến hôm nay hội ngộ  
Tén tèn phật yêu ta  
Ta cám ơn phật nhé  
Về nhà khỏi thắp hương  
Chỉ đốt mãi đuốc tình  
Dưới ánh lửa lồng lộng  
Phật cùng ta lung linh  
Há hà ta cười rộ  
Dòng sông nắng ba sinh  
Ngàn kiếp thành téo tẹo  
Nhỏ hơn cái nồng nàn  
  
Không cần chuyến đò ngang  
Xuôi theo dòng thi tứ  
Đến một cõi hoang đàng  
Phật cùng ta cười cợt  
Nhìn nhau cũng đủ vui  
  
Rong ruổi đi cầu Phật  
Không ngờ phật theo anh  
Yên xe nghe nằng nặng  
Phật chạm ấm lưng mình.  
-  
(1) Nghệ sĩ Lệ Thu sửa câu thơ lại thành “Phật nhoẻn cười cái miệng”, ý vị rất hay.  
(2) Dịu dàng và điệu đàng.

◦◦◊◦◦

**[SIÊU THỰC](" \l "Art_Poetry_SieuThuc_Index)**  
   Ngoái đầu thấy một người đi  
Vác theo cái bóng nặng chì cái chân  
   Vàng quay xa tít vô ngần  
Từng cơn gió túy bốc tầng ưu tư  
   Tình cờ trộn với hình như  
Người mang nhan sắc đến từ bình minh  
   Dại khờ khởi một cái nhìn  
Cuồng trong hơi thở hòa mình vào nhau.

◦◦◊◦◦

**[TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ](" \l "Art_Poetry_TinhYeuToQuocLaGi_Index)**  
Có ai biết tình yêu tổ quốc là gì không?  
Mà thiên hạ đồn rầm  
Sách vở nói lung tung  
Trẻ con vẫn thường ê a đọc  
Loa nhân sinh ngàn năm vẫn ra rả  
Về tình yêu tổ quốc  
Nhưng nó là gì cơ chứ?  
Có người mang ra tô vẽ  
Có người thương vay khóc mướn trong nỗi u hoài  
Có người làm mồi trong bàn nhậu  
Cụng ly hí hửng về cái gọi là tình yêu tổ quốc.  
  
Đứa bé ăn xin ven đường  
Không hề biết về tình yêu đó  
Nó chỉ quan tâm đến cái đói  
Những người thường nói về tình yêu tổ quốc  
Không hề biết cái đói là gì  
Và hình như quên đi đứa bé  
Nhưng đứa bé ấy! Có phải là một phần tử cấu thành tổ quốc không?  
Và có ai yêu cậu không?  
  
Có người sống chết vì gia tộc  
Và đánh đồng gia tộc với tổ quốc  
Ôi! Nhét con voi vào tủ lạnh (1)  
Vó ngựa Nguyên Mông không dẫm nát được bãi cỏ họ Trần  
Nên dải đất sông Hồng vẫn nguyên vẹn đến tận ngày nay.  
  
Tình yêu tổ quốc bao gồm hai khái niệm:  
“Tình yêu” và “Tổ quốc”  
Không ai định nghĩa được tình yêu  
Còn tổ quốc là gì?  
Là làng xóm tôi cư ngụ  
Là đất nước tôi sống  
Là khu vực  
Là châu lục  
Là trái đất  
Là thái dương hệ  
Hay là cả vũ trụ này?  
Có một người rong ruổi giữa đường và hét toáng:  
“Tôi yêu cả vũ trụ này”  
Điên hay không điên?  
  
Mẹ ngồi khâu áo cho con  
Đèn khuya lay lắt như cuộc đời vốn có của mẹ  
Tình yêu tổ quốc nằm trên từng đường kim mũi chỉ  
Và như giọt máu trên mũi dao  
Nhỏ hoài không dứt  
Của những người cam tâm hi sinh cho đất nước này  
Để mai sau những đứa bé được ê a:  
“Con yêu bố mẹ ông bà”.  
  
Có giọt sương đêm  
Khuya nào cũng rơi  
Thấm từng thớ đất  
Câm lặng qua ngàn năm vạn kiếp  
Có lẽ nó cũng yêu tổ quốc này lắm  
Nhưng nó không biết nói như con người bẻo lẻo.  
-  
(1) Một chương trình quảng cáo “Nhét con voi vào tủ lạnh” trên truyền hình.

◦◦◊◦◦

**[BỐN MẶT TÌNH](" \l "Art_Poetry_BonMatTinh_Index)**  
   Xô ngang cái ghế vương quyền  
Tình yêu gãy cụt tật nguyền đôi chân  
   Ba ngàn mỹ nữ cung nhân  
Chỉ còn xác thịt dành phần cho vua.  
  
   Bên đời cơm cặn canh thừa  
Mặc trời mưa tạt ghẹo đùa hôn nhau  
   Em nè mở mắt nhìn sâu  
Mi dài rủ bóng ngả đầu tựa lưng.  
  
   Chân tình vấp ngã vù sưng  
Ai mang muối xát, xát từng sợi gân  
   Ừ thôi một chút bần thần  
Lan can hoa đổ nguôi dần cái đau.  
  
   Tay này bổ ngửa trái cau  
Tay kia xòe ngửa lật mau ván bài  
   Em cười anh đã nói sai  
Yêu nhau muốn cưới lại bày đặt nhau.

◦◦◊◦◦

**[Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG](" \l "Art_Poetry_UThoiEmDaLayChong_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy và Ngô Đình Long* )  
   Ừ thôi nàng đã đi rồi  
Trên đường gió thổi một hơi thở buồn  
   Ừ thôi nắng chả còn tuôn  
Cây quên hớt lẻo bên truông nhớ đèo.  
  
   Ừ thôi mưa vẫn hút heo  
Cái tình năm cũ bèo nhèo “da hươu” (1)  
   Bật tay búng lấy đồng xu  
Ngả nghiêng thế sự trăng chu mỏ nhìn.  
  
   Ừ thôi phố chợ lặng thinh  
Một người trong suốt vô hình mà đi  
   Bờ vai chạm – chẳng có gì  
Tình người hờ hững biết chi mà lần.  
  
   Ừ thôi sửa túi nâng khăn  
Đời người chỉ có một lần đó thôi  
   Xuân Hương lắm những ngậm ngùi  
Cả đời mong chỉ đó thôi một lần  
   Tài hoa mắc nợ gió trăng  
Cho nên áo mặc mấy lần cởi ra.  
  
   Người gần mà lại mù xa  
Mong em nhớ mãi tình là không tên (2)  
   Thành an (3) mưa rũ buồn tênh  
Mười thương (4) trên bước gập ghềnh tình ca.  
  
   Chích chòe sáo sậu ba hoa  
Hót chi cho lắm trời già có vui  
   Êm êm một củ sắn lùi  
Mong em nệm ấm cuộc vui chẳng tàn. (5)  
-  
(1) Trang web Yahoo! “http://www.yahoo.com”. Tôi đã nghe một người khác nói đến từ “da hươu”.  
(2), (3), (4) Mười bài hát “Không Tên” của nhạc sỹ Vũ Thành An.  
(5) Nguyên tác bài thơ còn hai câu cuối “Trăm năm chúc tụng quáng quàng. Một giờ hạnh ngộ xương tàn cũng cam”.

◦◦◊◦◦

**[EM ĐI LẤY CHỒNG](" \l "Art_Poetry_EmDiLayChong_Index)**  
I.  
Sáng mai em đi lấy chồng  
Hỏi rằng anh có buồn không  
Hay anh cả cười như ngày năm nọ  
Gái lệ kiều đâu chỉ mình em. (1)  
  
Sáng mai em đi lấy chồng  
Anh có còn nhỏ lệ không  
Hay anh xoe xỏe hàng ria mép  
Em vẫn là hoa đỏ trong tim.  
  
Em đi rồi mưa vẫn còn tình tự  
Nỗi buồn vô tưởng lại lên men  
Con bướm vẽ vòng vòng qua bên nớ  
Phấn hương còn lại chút xì-tin (2).  
  
II.  
Em ơi sao lại đi lấy chồng  
Để cho anh hơn mười năm đau khổ  
Đợi tin người như bóng nhạn mùa đông.  
  
Em ơi sao lại đi lấy chồng  
Để cho anh thêm một lần dang dở  
Gặp cô gái nào cũng ngỡ là em  
Vì không còn phân nổi mắt với môi.  
  
III.  
Em lấy chồng anh tồng ngồng đứng đó  
Thấy trên trời ngỗng... nghễu nó bay  
Chạnh thương không dám tỏ bày  
Cho nên ra nỗi nông này đó em.  
-  
(1) “Gái lệ kiều đi với ngựa, voi. Về nhà, đứa bé vẫn đùa chơi. Nhưng lòng trẻ đã theo đoàn xiếc. Xếp với màn to của rạp dời” - Gánh Xiếc - Huy Cận.  
(2) Xì-tin (từ lóng): vừa trẻ trung vừa dễ thương.

◦◦◊◦◦

**[NGỠ VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY](" \l "Art_Poetry_NgoVayMaKhongPhaiVay_Index)**  
Hai ngày không gặp  
Tình vơi rất nhiều  
Không còn khắc khoải  
Đợi dáng người yêu  
Mai kia mốt nọ  
Tình ứ còn xiêu  
Tan như băng thủy  
Chút hơi yểu xìu  
Chán ơi là chán  
Ta cóc thèm chiều  
Bao nhiêu mới lạ  
Đợi ở ngoài kia...  
  
Cái chậu lia thia  
Bức ơi là bối  
Mùi hơi tóc rối  
Khét lẹt ngàn năm  
Một ngày xa vướng  
Thành hương của trầm.

◦◦◊◦◦

**[MÊ](" \l "Art_Poetry_Me_Index)**  
   Thôi đành lỡ một chuyến đò  
Tím trời ảo tưởng từng mò áo ai  
   Một mai sẽ gặp ngày mai  
Anh đem đốt hết tháng ngày đen thui  
  
   Tiến là một bước thoái lui  
Hên là quà tặng do xui tạo thành  
   Vóc người cọng khói mong manh  
Tâm hồn gợi cảm màu xanh hữu hình  
  
   Đẹp bằng cái móng của xinh  
Xinh thua xa nụ cười tình dễ thương  
   Lá là biết tả sao nhường  
Em ngồi ngả ngớn: dễ thương quá trời  
  
   Bơi bơi trong cái hồ bơi  
Như anh chập chũm chụp vời lung tung  
   Nào ngờ em nhảy cái ùm  
Cái phao mềm mại phải tum “lụm” (1) liền.  
  
   Nắng soi bên giậu hàng hiên  
Hoa nhài hoa lý vẫn điên như thường  
   Tội tình mấy cái mùi hương  
Cuồng thơm hơi thở đêm nhường chúng ta  
  
   Trần gian ô cửa chui qua  
Hoa cành lá hẹ anh ngà ngà say  
   Đắm mê vứt hết tháng ngày  
Giật mình chợt tỉnh, tóc mây cuộn tròn  
   Rồi nè má ửng môi son  
Tỉnh rồi lại muốn mê hơn những ngày.  
-  
(1) Lượm, nhặt.

◦◦◊◦◦

**[VÔ NGHĨA](" \l "Art_Poetry_VoNghia_Index)**  
   Cái gì trong vẻo trong veo  
Đồng tiền má lúm trăng treo nhoẻn cười  
   Chiêm nương tóc xõa ru hời  
Tháp Chàm ủ dột nghiệm thời gian qua.  
  
   Đồ Mi Sol Rế tà tà  
Mấy con nốt nhạc xuống và lại lên  
   Thương người xuôi ngược chông chênh  
Vẳng bài cô lữ gập ghềnh lỗ tai.  
  
   Rượu tình trút cạn quay quay  
Uống xong bập cả ly này thủy tinh  
   Vỡ tan trắng bụi thủy tình  
Máu tươm khóe miệng giật mình... tỉnh queo  
   Quán chiều sấm nổ mưa đeo  
Chớp lên nhoang nhoáng con heo chạy ngoằng.  
  
   Lòng người có những tăng tăng  
Mang hai giọt lệ cân bằng cái tâm  
   Bé nằm ngậm sữa mâm mâm  
Ngày sau ngó lại âm thầm tiếc nguôi  
   Sói xanh lởn vởn xác người  
Nhe nanh cả thẹn quỷ ngồi tương tư  
  
   Nhà ai dộng một cái cừ  
Rung trong đất đá hình như vỡ nhà  
   Quỷ buồn hứt hứt vào ra  
Rong chơi bốn bể vì nhà đã tan.  
  
   Vòng vèo sợi khói cây nhang  
Cuốn theo thơm thảo dìu nàng vào mây...

◦◦◊◦◦

**[TÔI LẠI NGHĨ](" \l "Art_Poetry_ToiLaiNghi_Index)**  
         (*“Ta cứ ngỡ trần gian là cõi thật  
         Thế cho nên tất bật đến bây giờ...”*) (1)  
Tôi lại nghĩ trần gian là có thật  
Nên yêu người bằng hơi thở chén cơm  
Một lần ôm trao thân thể nụ hôn  
Là vĩnh cữu trong sát na lá giật.  
  
Sát cửa biển ta mở toang cánh cửa  
Ùa hơi tình ươm ướm thực như thơ  
Mặt trời cong nghiêng vành nón ngủ mơ  
Duỗi thẳng cẳng vì không cần nghĩ ngợi.  
-  
(1) Thơ Bùi Giáng.

◦◦◊◦◦

**[BÙI GIÁNG SƯ HUYNH](" \l "Art_Poetry_BuiGiangSuHuynh_Index)**  
         (*Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc* )  
Thuở huynh xuống trần, đệ chưa chuyển thế  
Rong chơi chập chờn trang trắng lau bay  
Huynh tóc rối kết vầng thuyền cỏ  
Đưa bao nhiêu người đẹp cập bến... xa huynh  
  
Huynh về trời, đệ vẫn còn nghiên cứu  
Cởi truồng con gái thấy chẳng đẹp gì hơn  
Phải chăng nàng ấy, yếm đào đang mặc  
Xanh đỏ tím vàng che đậy mới khát khao.  
  
Huynh ơi! Kiếm pháp vô chiêu là gì cơ chứ  
Không có gì mới bao chụp cái tình chung  
Tâm hư vô ấy chính là biển cả  
Nội khí trong người tản mát ở cuồng ca  
  
Huynh phóng lãng, có phải là chiêm nghiệm  
Hình hài này bẩn sạch áo khoác vai  
Áo của huynh, đệ nhìn buồn cười thật  
Hoa liễu vi trùng lổm ngổm thật là vui  
Huynh cởi ra đệ thật là sửng sốt  
Mập sữa trắng tròn đứa bé đứng cầm cu.

◦◦◊◦◦

Last updated March 2017