**TỤC CA**

# LỤC KIỀU THỜI @

**TỰA**  
Nguyễn Du viết Kiều, “máu nhỏ qua đầu bút, nước mắt thắm qua trang giấy”.  
Nguyễn Đình Chiểu viết Lục Vân Tiên, “chở bao nhiêu đạo thuyền không khẳm”.  
  
“Kiều” tài hoa mà hình dung ủy lụy.  
“Lục Vân Tiên” anh hùng hào sảng mà hơi gàn.  
Hai cụ ơi, hãy nắm tay nhau, Kiều Lục thành đôi, tượng đài viên mãn.  
  
Yêu hai cụ, những mong một buổi chiều bảng lảng hoàng hôn nào đó, hai cụ cùng ngồi đối ẩm trao tâm tình cho nhau, cợt cười danh lợi, gởi lời âu yếm cho con cháu ngày sau.  
  
Ơ kìa, sông Lam hòa nước Cửu Long ồn ào mà đằm thắm hòa vào trùng dương thời đại.  
  
Truyện thơ này cũng vì yêu hai cụ và “mua vui cũng được một vài trống canh” hoàn toàn với tinh thần nghĩa hiệp và hài hước. Tác phẩm chứa nhiều ẩn ngữ và ngụ ngôn nhưng vì tục ca nên có những yếu tố dung tục, cúi mong lượng thứ.  
  
Dù thế nào đi nữa: yếu tố hài hước lúc nào cũng phải có. Vậy mới “dzui”!  
  
Tác phẩm được cảm hứng từ một bài thơ vui rất dài của một tác giả mà tôi không thể nhớ tên. Xin chân thành cảm ơn tác giả này.  
  
Cảm ơn đã đọc truyện thơ này.  
<http://luckieu.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2007 - 2008

**MỤC LỤC**

1. [PHẦN I](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanI)

1. [PHẦN II](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanII)

1. [PHẦN III](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanIII)

1. [PHẦN IV](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanIV)

1. [PHẦN V](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanV)

1. [PHẦN VI](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVI)

1. [PHẦN VII](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVII)

1. [PHẦN VIII](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVIII)

◦◦◊◦◦

**[PHẦN I](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanI_Index)**  
   Vân Tiên là cháu Nguyệt Nga  
Nghe lời của mợ vác ba đồng tiền  
   Mẫm mò sang tận bên Miên  
Tìm mua gái đẹp gặp liền Phong Lai  
   Phong Lai một cậu lắm tài  
Quay phim chụp ảnh ngô khoai tẽn tày  
   Nét (1) tung mấy đoạn thiên thai  
Quỷ kia hô hố người này giận căm  
   Trịnh Hâm - cô gái bán dâm  
“Mại dzô” hai cậu bỏ ngầm thuốc mê  
   Thế rồi cuỗm hết va li  
Lột tuôn hết cả áo đi với quần  
   Đất khách trần nhộng tưng tưng  
Khóc cho nước mắt tứng từng trên mi.  
  
   Bỗng đâu tiếng thét hì hì  
Họ Bùi tên Kiệm truyền kỳ võ lâm  
   Là tay thiếu hiệp cải mầm  
Cha là đại hiệp danh sầm Ô Qua  
   Hét rằng hai đứa sao la  
Tao đi tóm kẻ thối tha cho mày  
   Nói rồi nhảy vũ đằng mây  
Hồi đâu giây lát túm ngay Hâm về  
   Váy Hâm xốc xếch ủ ê  
Bèn như Đắc Kỷ làm mê anh hùng  
   Phong Lai tim đập thùng thùng  
Nàng ơi! Đẹp quá! Ta sung thiếp tỳ  
   Vân Tiên khờ khạo ngu si  
Tiền xin gởi lại cho đi không thèm.  
  
   Họ Bùi bỗng lại tòm tem  
Nàng ơi về với ta đem nàng về  
   Quê ta ở Mỹ đừng chê  
Nhà ta! Đô hả! ta thề như sông  
   Hâm kia đổi dạ thay lòng  
Phong Lai bám váy, giũ xoành bỏ đi  
   Thế là tình cái chi chi  
Nó bay nó đậu, Lai thì vẩn vơ  
   Vẩn vơ Lai đến bờ hồ  
Nhảy ùm, vùi cả một bờ mê si.  
  
   Vân Tiên chẳng biết làm gì (2)  
Trắng tay về gặp mợ dì Nguyệt Nga  
   Nguyệt Nga tru tréo hét la:  
“Tiền tao mày vứt con cha đứa nào?”  
   Thế rồi tóm cổ ném lao  
Ném Tiên qua tận bên Lào ăn xin  
   Vân Tiên đói khát kiếm tìm  
Vào chùa cắp vặt gặp liền Giác Duyên  
   Giác Duyên thương cảm chứa liền  
Thế rồi mai mối nàng tiên Thúy Kiều  
   Lúc đầu Kiều chẳng có xiêu  
Vì Tiên khờ khạo biết yêu quái gì!  
   Rồi năm tháng lạnh qua đi  
Tình chồng nghĩa vợ Kiều si Tiên liền  
   Vì Tiên sức khỏe trâu điên  
Cái gì cũng khỏe... thôi “miền” nói sau.  
  
   Vợ chồng Tiên lại muốn giàu  
Bèn đem tài sản sang Tàu bán buôn  
   Khi đi Tiên lại rủ luôn  
Tiều phu Từ Hải thuở tuồng sinh viên  
   Ba người chạy vạy liên xiên  
Mánh la mánh lới Từ khiêng cả trời  
   Kiều giờ rửng mở đi bơi  
Rủ Từ hú hí tơi bời nước nôi  
   Trăng xanh sói hú gọi mời  
Quên Tiên, Kiều đã quen hơi rú rừng  
   Tiên rồi cũng biết, quậy tưng  
Quậy rồi bỏ lại vào rừng núi non.  
  
   Dộng đầu gốc đá bo tròn  
Bỗng đâu thút thít nàng sơn nữ buồn  
   Tên nàng đẹp lắm Thúy Vân  
Người yêu bỏ lại tháng năm vẫn chờ  
   Trái tứ chiếng gái giang hồ  
Gặp nhau tình đượm gột hồ nên cơm  
   Ố ồ bếp lửa khói thơm  
Ngày Tiên đốn củi đêm ôm con nằm  
   Hạnh và phúc ở đầu non  
Chả thèm đô thị bồn chồn cộ xa  
   Bỗng đâu dịch cúm bùng qua  
Một hôm Vân bỗng như... gà lăn quay  
   Một đàn con trẻ thơ ngây  
Theo Vân – đàn hạc lại bay về trời  
   Vân Tiên nhảy dựng kêu trời  
Bỏ rừng về phố hận đời đi hoang...  
  
   Ngủ vùi góc phố bên đàng  
Bỗng đâu xuất hiện mấy chàng du côn  
   Đại ca Kim Trọng hét xôm  
Đấu quyền đấu cước định chồm lấy Tiên  
   Tiên liền xuất thủ liền liền  
Ba mươi sáu thế Bùi truyền ngày xưa  
   Kim Trọng quỳ gối xin thua  
Đại ca tha lấy mạng thừa của con  
   Đời Tiên một cuộc xoay tròn  
Ngày làm trùm đãng thét toàn khói xăng  
   Một hôm mấy chú công an  
Bố và vây ráp bắt quàng luôn Tiên  
   Anh em bè đảng tan liền  
Vân Tiên vượt ngục trốn miền lãng quên.  
  
   Thở than số phận đớn hèn  
Làm sao sống lại Vân mèn nàng ơi!  
   Phải chi biết chút y thôi  
Đời mình đâu có góc trời chân mây  
   Bỗng đâu có một sư thầy  
Thúc sinh tên gọi, trao ngay sách vàng  
   Hoa Đà có viết mấy trang  
Với cùng Biển Thước một đoàn đem in  
   Là đây giấy phép rành rành  
Tên nhà xuất bản “Vàng Xanh” đừng ngờ (3)  
   Vân Tiên hớn hở như mơ  
Thúc sinh biến mất như tờ giấy bay.  
  
   Tiên bèn đi ngược về xuôi  
Tìm phương thuốc quý cứu người độ nhân  
   Xảy đâu vụ kiện giựt gân  
Có nàng ca sỹ kiện phần lang băm  
   Đạm Tiên - nàng ấy hầm hầm  
Vân Tiên nát dạ bần thần “lốc-gơ” (4)  
   Chém cha cái số bơ sờ  
Cứu người mà đến nỗi giờ ức oan  
   Thôi thì ta sẽ làm tàng  
Đi làm nhà báo quậy càn viết nhăng  
  
   Bỗng đâu giặc giã “pằng pằng”  
Tiên bèn đi lính giữ sông núi này  
   Những điều lầm lỗi xuôi tay  
Quân trường huấn luyện Tiên nay vững mào  
   Ngày bình đất nước đầy sao  
Tiên về thăm lại mợ nào Nguyệt Nga  
   Nguyệt Nga giờ đã mù lòa  
Nuôi thêm thằng nhóc gọi là Giám Sinh  
   Giám Sinh vốn tính hiền lành  
Ba người ôm lại tâm tình sáng đêm...  
  
   Lá là đom đóm sáng lèm  
Lần trang vở bước Tiên thêm giấc trù  
  
   Láng giềng có cụ Nguyễn Du  
Đêm ngày đối ẩm cụ đồ Chiểu thôi.  
-  
(1) Cũng có mạng máy tính toàn cầu internet.  
(2) Nhà thơ Đồng Đức Bốn có bài thơ Vào Chùa: “Đang trưa ăn mày vào chùa. Sư ra cho một lá bùa rồi đi. Lá bùa chẳng biết làm gì. Ăn mày nhét túi lại đi ăn mày”.  
(3) Đồng phục đội túc cầu Brasil có màu vàng xanh.  
(4) Blogger: người viết nhật ký trên internet.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN II](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanII_Index)**  
   Vân Tiên gần tuổi bốn mươi  
Đắng cay, chua mặn, ngọt bùi đã qua  
   Tuổi này chẳng gọi là già  
Nhưng mà chim hãi la đà cành cong  
   Rồng gà chi chít trên mông  
Vết xăm còn đó tồng ngồng lắt leo  
   Mảnh tình ấp ủ mốc meo  
Cửa thiền rộng mở muốn theo trọn đời  
   Nhưng trời nào thỏa lòng người  
Một hôm Kiều ghé áo tơi rách đùm  
   Lửa lòng dẫu tắt vẫn um  
Từng cơn khói khét cay chùm lông mi  
   Hỏi rằng Từ láo và mi  
Sao giờ nông nỗi ra chi thế này  
   Kiều than nó cuỗm đau cay  
Vù qua biên giới xây đài mộng cao  
   Kiều bèn thè lưỡi liếm mau  
Mà trây nước miếng lên mào mi cong  
   Vĩnh vờ nước mắt long tong  
Đàn bà mấy kẻ thật lòng với nhau  
   Tiên thì thật dạ thuở nào  
Dang tay mở rộng chim vào buồng trong  
   Kiều còn dắt mụ mập phồng  
Tròn như bánh ú gà mồng nghinh nghinh  
   Tú bà tên mụ chình ình  
Chuyên nghề tà đạo mẹ mìn trẻ con  
   Bây giờ tính chuyện vuông tròn  
Cùng Kiều vầy cuộc Đài Loan mối ngoài  
   Bao cô gái dại xảy tay  
Tiên nào có biết việc nài dụ hoa  
   Bỗng hôm có lệnh khám nhà  
Tiên khi đã biết, chuyện đà xong xuôi  
   Ghét nàng mà lại thương mười  
Thì thôi tay kiếm rong chơi giang hồ.  
  
   Một đêm ngồi ị hầm “dzồ”  
Tõm tòm bỗng thấy người hồ quen quen  
   Ngồi xuồng châm lửa đốt đèn  
Vừa châm điếu thuốc lại mèm buông câu  
   Tay chân run rẩy làu bàu  
Trời ơi Bùi Kiệm, thuở nào có quên  
   Tiên bèn vội kéo quần lên  
Mà quên chùi sạch lềnh mềnh bước ra:  
   “Dạ thưa, trời đất ta bà  
Ân tình đại hiệp dẫu là dám nguôi”  
   Kiệm ta thỏ thẻ bùi ngùi:  
“Võ công bị phế thành người lao đao  
   Tại con dâm tặc hỗn hào  
Ta đương luyện khí nó ào... làm luôn  
   Ta đâu kềm nỗi rồi tuôn  
Để rồi tẩu hỏa nằm xuồng đến nay  
   Nó bèn rứt dạ thẳng tay  
Xách ta mà vứt cống ngay chẳng nhìn”  
   Thế rồi đồng bệnh tương liên  
Tiên Bùi hai kẻ nhậu điên mồi “dzồ”  
   Sáng ra Bùi bỏ đi mô  
Cạnh Tiên bí kiếp một bồ võ công  
   Là đây Đàn chỉ thần thông  
Và còn thập nhị huyền công họ Bùi  
   Và đây có khẩu súng hơi  
Dành đi bắn cá làm mồi nhậu chơi  
   Nhưng nào tham những đồ chơi  
Tiên bèn chôn cả dành người cơ duyên.  
  
   Tiên bèn đóng một chiếc thuyền  
Dong buồm du lãng kiếm miền bồng lai  
   Bỗng đâu trắng muốt hình hài  
Dập dềnh sóng nước bóng ai thò lò  
   Ố ồ có một tiểu thơ  
Vì thi đại học rớt mờ quyên sinh  
   Thể Loan nàng ấy xinh xinh  
Áo quần ướt nhẹp vóc hình thon thon  
   Nội y sút cả teng tòn  
Rõ ràng mấy nét núi non phập phồng  
   Cùng Tiên cục cựa trong lòng  
Xì-tin (1) nàng ấy mình còn trẻ đâu  
   Nhưng mừ gái bắc nhịp cầu  
Ngu gì không cắn trái đào ngọt thơm  
   Thể Loan mỏ miệng chồm chồm  
Ỡm ờ mắt liếc phồm phồm chứ anh  
   Em thi đại học không rành  
Chứ tình ấy ứ! tập tành từ lâu!  
  
   Dập dềnh sóng nước chân cầu  
Xuôi thuyền cập bến trăng thâu quá mùa.  
  
   Rồi trôi đến tận xóm chùa  
U linh nhà lợp thầy bùa Võ Công  
   Tức là cha của Thể Loan  
Hàm răng hai cặp sún còn một thôi  
   Bàn tay cáu ghét sình hôi  
Ba năm tắm một lần rồi đã quên  
   Suốt ngày đóng khố tênh hênh  
Quần “xì” (2) không mặc trống tuênh... ối chà!  
   Tiên vừa thoáng gặp nhìn qua  
Đưa tay bịt mũi kêu la quá trời  
   Võ Công tức giận ngời ngời  
Thò tay vào nách vo mười viên bi  
   Úm ba la hóa cục xì  
Cứng như là sắt, thối thì như phân  
   Ném vào Tiên mặt chần dần  
Thành như quả mướp đen nhân thối rầm  
   Cho mày biết phép bùa thâm  
Thất Sơn tao luyện thuở tầm học sư.  
  
   Vân Tiên chạy khóc hu hơ  
Thình lình bỗng gặp “pà” xơ (3) Hương Trà  
   Bàn tay mềm mại lần xoa  
Bao nhiêu tanh tưởi thoáng là thành thơm  
   Tiên bèn trẻ lại mười năm  
Thanh niên trai tráng ăn nằm phủ phê  
   Hương Trà phút bỗng đê mê  
Ngày xưa nhà báo – rằng thề phải quên  
   Bây giờ chợt thấy sướng tiên  
Bút cầm viết lại mấy thiên thơ tình  
   Lạy trời trở lại nhân sinh  
Tình sâu duyên nặng là mình cũng tu  
   Trà Tiên - tòa soạn lu bu  
Chuyên làm từ thiện giúp người gian nan  
   Bỗng đâu có một người sang  
Là Hồ Tôn Hiến lang bang rình mò  
   Thế rồi chửi thật rõ to:  
“Chúng mày mở miệng là lo bao đồng  
   Tao cho một phát là xong  
Từ này thiện nọ đi tong bây giờ”  
   Bỗng đâu có một tờ thơ  
Tên đề Bùi Kiệm là người ăn xin  
   Chỉ danh tên Hiến – rùng mình  
Làm điều xấu tợn đích hình Việt gian  
   Vân Tiên cảm thấy tân toan  
Bùi như gà thiến... tinh hoàn còn đâu  
   Mà giờ hạc nội mây ngầu  
Thần long ẩn hiện nông sâu khó dò  
   Quyết tâm từ giã Hương Trà  
Tìm trong góc bể bài ca họ Bùi.  
  
   Vân Tiên mòn gót ngược xuôi  
Thèm trong vô thức bờ môi Hương Trà  
   Thái Lan gót nhẹ lần qua  
Nụ cười cô gái bán hoa dọc đường  
   Đồng hành có một lái thương  
Chuyên buôn cổ phiếu tên dường... Hớn Minh  
   Hớn Minh khẳng khái nghĩa tình  
Không thèm câu nệ những hình thức xưa  
   Tiên này, mày hãy mua đi  
Giá trần cổ phiếu công ty “Vịt Trời”  
   Hớn còn dốc cả gia tài  
Cùng Tiên chơi cả ván bài ăn thua  
   Ngờ đâu chẳng được “xăm rùa” (4)  
“Vịt Trời” bay cả vào mùa thất thu  
   Hớn sầu ôm một cái lu  
Dầm mình xuống giếng đồng xu nặng chìm  
   Gối giường còn lại chút tiền  
Dành cho bạn mới là Tiên đừng buồn.  
  
   Ngẩng nhìn một vệt khói suông  
Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian.  
-  
(1) Xì-tin (từ lóng): vừa trẻ trung vừa dễ thương.  
(2) Quần lót.  
(3) Soeur: nữ tu.  
(4) Xăm rùa (từ lóng) là may mắn.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN III](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanIII_Index)**  
   Chuyện người biến hóa vô vàn  
Rượu càng đem ủ lại càng thơm lâu  
   Vân Tiên đen tóc đen râu  
Mà lòng trắng cả trong màu thời gian  
   Tiên mua một cái la bàn  
Biển xuôi bắc cực rẽ ngang cuộc đời  
   Gió căm căm, rét tuyết rơi  
Chuyện Tiên giờ tạm lơi sang nàng Kiều.  
  
   Thúy Kiều lỡ mấy lần yêu  
Bẽ bàng tàn tạ theo chiều gió đông  
   Một hôm đứng ngóng bờ sông  
Thì đâu í ới tồng ngồng Sở Khanh  
   Hơi men sặc sụa nồng tanh  
Tay cầm vé số tay nhanh... móc tè  
   Người đâu mà lại thấy ghê  
Tè rồi giũ giũ, cười nhe răng vàng  
   Chân đi toét hoét hai hàng  
Bàn tay nhơm nhớp khuỳnh càng cua cong  
   “Hỏi Kiều giờ muốn đi không?  
Nhà ta ở tận bên hông cái chuồng”  
   Kiều thì nhắm mắt tay buông  
Thử xem con tạo diễn tuồng xem chơi  
   Đến nhà Kiều mới sững người  
Đầy sân hoa lá trong ngời xa hoa  
   Giữa nhà dựng cái linh-ga (1)  
Bệ là “láp-tóp” (2), khấc ba kiềng vàng  
   Góc nhà nghi ngút khói nhang  
Trên bàn thờ phụng hình chàng “Biu-Gây” (3)  
   Cúng quà mấy đĩa “lu-rây” (4)  
Với cùng “ai-pốt” (5) và bầy “hét-phôn” (6)  
   Khắp nhà “quai-lét” (7) sóng tuôn  
Trên trần lủng lẳng “xéo-phồn” (8) lắc la  
   Sở Khanh lần bước đi ra  
Áo dài khăn đóng quần là lại không  
   Một chân lởm chởm đầy lông  
Bên kia bắp vế xăm hồng ảnh “nuy” (9)  
   Hí hì, hình của “Xin-Đi” (10)  
Nàng nằm uốn éo đá thì cũng mơ  
   Sở Khanh giọng nhẹ như tơ:  
“Ta là giáo chủ Biu-Tơ (11) đạo lành  
   Kiều ơi nàng hãy tập tành  
Lập trình gõ phím rành rành tự nhiên”  
   Đời Kiều hàm số biến thiên  
Thoắt thành cô gái dịu hiền dễ thương  
   Bốn năm Sở dạy tận tường  
“Mát-tơ” (12) muốn học thêm trường Tự Nhiên  
   Sở giờ xao xuyến Kiều hiền  
Miệng mồm nước dãi liên miên không dừng  
   Ố ồ nhảy dựng tưng tưng  
Nghĩ ra một cách mà bưng lấy Kiều  
   Gom vàng đúc một cái ly  
Bên trong đựng một... “dô-ni” (13) màu hồng  
   “Rằng đây quà tặng cầu hôn  
Anh cho em đấy linh hồn của anh”  
   Không ngờ Kiều khóc ngon lành  
“Vân Tiên chồng cũ không đành lãng quên  
   Ngày xưa em vốn con hèn  
Bây giờ nghĩ lại, lại thèm tình Tiên”  
  
   Sở Khanh mà biết chết liền (14)  
Ngẩn ngơ buông đổ hàng hiên nắng hồng  
   Kiều cho Sở bóp cặp mông  
Đàn hồi đa đã như mồng dây thun  
   Sở Khanh cất giọng run run  
Thôi tình gác lại nỗi buồn sẽ qua  
   Nhà nàng cũng chính nhà ta  
“Mát-tơ” (12) cứ học vài ba năm ròng  
   Biu-Tơ giáo chủ chạnh lòng  
Thở dài cất bước vào phòng chơi... “ghem” (15)  
  
   Ngẩn ngơ nắng tắt đỏ đèn  
Kiều ngồi cửa sổ tựa xem dòng người  
   Vân Tiên thương nhớ chàng ơi  
Bỗng đâu cửa gõ tiếng người hỏi thăm  
   Có hai khuôn mặt chầm dầm  
Thằng cầm súng máy thằng cầm dao phay  
   Sở Khanh bị trói chặt tay  
Tờ thư bỏ lại 3 ngày - triệu “đô” (16)  
   Chúng là khủng bố nơi mô  
Ghé ngang bắt cóc đòi “đô” (16) để xài  
   Kiều bèn chẳng đợi ngày mai  
Công an trình báo tính ngày bủa vây  
   Vương Tử Trực – một chàng đây  
Là trinh sát giỏi bắn hay lắm tài  
   Tóm luôn bọn chúng ba ngày  
Mừng mừng tủi tủi Kiều bay vào lòng  
   Sở Khanh đứng lặng trời trồng  
“Nàng ơi cứng ngắt... cưới không bây giờ?”  
   Kiều ta bỗng nói lơ mơ  
Cho 5 năm nữa em chờ Tiên đi  
   Nếu Tiên bặt bóng gà ri  
Em trao anh cả... “dô-ni” (13) chín hồng.  
  
   Phận người nếu có long đong  
Thì mang áo yếm ủ lòng nam nhi.  
-  
(1) Linga: bộ phận sinh dục đàn ông.  
(2) Laptop (tiếng Anh): máy tính xách tay.  
(3) Bill Gate: William Henry “Bill” Gates III là doanh nhân người Mỹ, nhà sáng lập và chủ tịch tập đoàn phần mềm máy tính Microsoft.  
(4) Blueray là một định dạng đĩa quang được sử dụng để lưu phim ảnh độ sắc nét cao.  
(5) iPod: máy nghe và lưu trữ nhạc loại nhỏ.  
(6) Headphone (tiếng Anh): ống nghe đài hoặc điện thoái đeo vào tai bằng một vòng nẹp khít qua đầu; tai nghe.  
(7) Wireless: đường truyền mạng máy tính vô tuyến.  
(8) Cellphone: điện thoại cầm tay.  
(9) Nude: khỏa thân.  
(10) Cách phiên âm hài hước tên người mẫu nổi tiếng thế giới, Cindy Crawford.  
(11) Computer (tiếng Anh): máy tính, máy vi tính.  
(12) Master (tiếng Anh): cao học - sau đại học.  
(13) Yoni: bộ phận sinh dục phụ nữ.  
(14) “Biết chết liền” là một thành ngữ lóng, có nghĩa nôm na: không biết, không thể nào biết, không tài nào biết.  
(15) Game: trò chơi điện tử.  
(16) Dollar, USD: đơn vị tiền tệ Hợp Chủng Quốc Hoa Kỳ.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN IV](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanIV_Index)**  
   Ứ ừ tình cái viên bi  
Nó lăn long lóc mấy khi lặng dừng  
   Vân Tiên giữa gánh lưng chừng  
Giang hồ Bắc cực tái bừng áo lông  
   Phất phơ kìa Giắc-Lơn-Đơn (1)  
Một thằng bạn mới lơn tơn đi cùng  
   Thoắt nhìn tưng tửng cà khùng  
Giữa trời giá rét dưới chưn dép lào  
   Miệng mồm lảu bảu làu bàu  
Cứ than nóng nực thuốc lào hút chơi  
   Hôm nay tớ muốn đi bơi  
Lại còn muốn cả tắm hơi xức dầu  
   Tay trái cầm cái móc câu  
Tay kia ngoe nguẩy hai bầu phao câu  
   Dây nịt là cái đuôi trâu  
Cái quần rách đụp lá trầu vá che  
   Ngực phanh cơ bắp phô khoe  
Xăm đôi dòng chữ: “Tớ nè! nai tơ”  
   Nhưng mà liệu có ngây thơ?  
Trên lưng sói xám lơ ngơ Giắc ngồi  
  
   Vân Tiên nhìn thấy hỡi ơi  
Than thầm sao lại cùng người thế ru!  
   Đến làng người “Ét-ki-mô” (2)  
Giắc bèn cho cả túi đồ mình mang  
   Còn đem mấy bịch khoáng vàng (3)  
Phóng hào xin tặng cho chàng Vân Tiên  
   Tiên bèn đứng lặng ngẩn nhìn  
Giắc cười ha hả cánh chim ngút ngàn  
   Bên trời một khúc tình tang  
Lời ca của Giắc như hàng gấm thêu  
   Rằng ta bạn của họ Kiều  
“Phong” là tên gọi gió xiêu tấc lòng  
   Từ đây cách biệt đừng trông  
Có tình xin hãy gọi thầm tên nhau  
  
   Giắc còn hú một lời sâu  
“Thủy Đồng tiên nữ hiện mau dáng hình”  
   Rằng đây bạn mới đồng hành  
Tài cao phép lạ áo xanh hí hì  
   Thủy Đồng cùng với Náo Mì (4)  
Hai nàng tiên nữ tức thì hiện ra  
   Đồng, Mì da dẻ mặn mà  
Mắt thì sắc sảo với nga mi dài  
   Dạy Tiên lời một lời hai  
Nơi này cạm bẫy đường dài đa mang  
   Bèn cho hai cái cẩm nang  
Bên ngoài đề chữ là hàng OK (5)  
   Đồng, Mì tiên nữ quay về  
Trời xanh mây trắng lê thê mộng vàng.  
  
   Vân Tiên một chuyến đò ngang  
Tình trong ảo mộng lang thang bến bờ  
   Sông băng dừng gót nơi mô  
Đưa đò – cậu Ét-ki-mô (2) tên rằng  
   Họ Vương tên gọi là Quan  
Chuyên nghề tán tỉnh mấy nàng xí xô  
   Cậu ta miệng dẩu răng hô  
Cái mồm trơn tuột một lô đường phèn  
   Mắt còn dính mấy cục ghèn  
Hấp ha hấp hấy bông phèn tình tang  
   Rủ Tiên vào một cái làng  
Hát hò dê cụ lang bang tháng ngày  
   Một hôm Quan lại nhăn mày  
Bao nhiêu tình phí đến nay chẳng còn  
   Một lô bồ bịch lon ton  
Tiền đâu cho đủ để phon đường tình  
   Tiên bèn động đậy cái tình  
Khoáng vàng (3) cái bịch mày “binh” cả đời  
   Nhưng mà xài ít ít thôi  
Tiền mà cho gái ôi thôi đừng đòi  
   Vương Quan lặn mất tăm hơi  
Vân Tiên sốt ruột đứng ngồi không yên  
   Thế là nắng cả bóng xiên  
Cái thằng khả ố quên Tiên mất rồi  
   Tiên còn có một gói xôi  
Lấy tăm mà gắp hạt rồi mới ăn  
   Ba trăm hạt nếp đếm rằng  
Làm sao xực đủ mấy năm hả trời?  
  
   Tiên bèn đi đánh cá hồi  
Bắt chim cánh cụt với người ki-mô (2)  
   Một ngày sóng vỗ lô xô  
Chiếc thuyền đắm dạt lô nhô một nàng  
   Vân Tiên mắt tưởng quáng quàng  
Hương Trà thuở nọ sao sang nơi này  
   Hai người không rượu mà say  
Ôm chầm kể lể nỗi này tình thân  
   Trà rằng sớm tối bần thần  
Nhớ Tiên đến nỗi khỏa thân suốt ngày  
   Tòa soạn bỏ lại riêng tây  
Thuyền trong sóng cả tháng ngày tìm Tiên  
   Có thầy Bùi Kiệm hướng tiền  
Bây giờ không biết bóng chim đâu rồi  
   Lại là Bùi Kiệm người ơi!  
Mấy lời lạy tạ cho người trích tiên  
   Trà Tiên sung sướng liền liền  
Mà quay trời đất đảo điên đất trời  
   Nơi này không thích hợp rồi  
Quá trời giá lạnh dám ngồi khỏa thân!  
   Thảo nguyên mình đến mà mần  
Phất phơ lau sậy tâng tâng khuất nhìn  
   Trà Tiên vó ngựa lình xình  
Mà sang thảo mạc làm tình... duyên mơ  
   Thế là thành một bài thơ  
Gái tài, trai cảm đôi bờ khít răng  
  
   Nhưng mà có biết được rằng  
Phần sau hãy đọc mà phăng thêm nhiều...  
-  
(1) Jack London: văn hào nước Mỹ.  
(2) Eskimo: một dân tộc sống ở Bắc bán cầu.  
(3) Khoáng vàng: vàng còn ở dạng khoáng sản, chưa được tinh luyện.  
(4) Cách phiên âm hài hước tên người mẫu nổi tiếng thế giới, Naomi Campbell. Náo Mì = Náo Nhiệt + Nhu Mì.  
(5) OK (tiếng Mỹ, đọc là Ô-Kê) là tốt lắm, đồng ý, tán thành nhưng ở đây còn có ý giễu bao cao su OK.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN V](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanV_Index)**  
   Gió ngàn lau sậy liêu biêu  
Trà Tiên nắc nẻo bỗng điều xảy ra  
   Hương Trà đau bụng ối chà  
Vì tiêu chảy cấp mà ra tụt quần  
   Bờ ao chạy vội tủm tùm  
Hương Trà ngồi xuống khùm khùm lưng cong  
   Trời ơi! đàn sấu sổ lồng  
Hăm he cắn bập bờ mông của Trà  
   Trà bèn khóc thét kêu la  
Cái mông trắng hếu vài ba dấu hằn  
   Vân Tiên nhìn thấy băn khoăn  
Trời, sao răng sấu giống răng của... mình  
   Căn nhà trước mặt nhỏ xinh  
Nơi miền cô quạnh thình lình tiếng ai  
   Ơ kìa! Kim Trọng thở dài  
Ôm chầm Tiên lấy kể ngay nỗi niềm  
   Đại ca xa bấy nhiêu niên  
Mà sao trẻ mãi muộn phiền quẳng đâu  
   Tháng ngày thoắt cánh qua mau  
Anh em mình vẫn dài lâu tấm tình  
   Đệ giờ mấy cuộc lênh đênh  
Về đây chăn sấu buồn tênh tháng ngày  
   Tìm anh chẳng gặp lâu nay  
Bây giờ có cả chị đây mà mừng  
   Mấy con sấu láo cà tưng  
Em mang mần thịt nhậu mừng ngày vui  
   Thế là Trà xuống lui cui  
Nhóm than khơi bếp nướng trui sấu này  
   Ngờ đâu cái đít xát xay  
Kim cười cho cả một cây thuốc thần  
   Vi-a-ra (1) thuốc dược tân  
Trộn hai thứ xức nhẹ bâng cái mình. (2)  
  
   Bỗng đâu sấm nổ ình ình  
Một đoàn đảng cướp hình hình câng câng  
   Đi đầu tên Thiết Mộc Chân  
Tung hoành đại mạc chẳng mần từ ai  
   Thiết ta mặc áo bào dài  
Cổ đeo “ra-vát” tay cài “măng-sơ” (3)  
   Tóc tai thì lại bơ phờ  
Trên đầu đội mũ in cờ chú Sam  
   Xấc la xấc láo hất hàm  
Thị uy nạt nộ càm ràm với Tiên  
   Vân Tiên bạt kiếm chơi liền  
Ngờ đâu Thiết vẫn cười nhìn: “Bùi đâu?”  
   Họ Kim hớt hải nói mau:  
“Đại ca hãy chạy mà cầu vận may  
   Đệ đây không uổng kiếp này  
Mà đem cái mạng gan lầy đất sâu”  
   Thiết liền phất khẩy tay cao  
Họ Kim thành khói bay vào hư không  
   Vân Tiên nước mắt lưng tròng  
“Còn gì mà mất, ngủm không là gì”  
   Chợt đâu có tiếng cười hì  
Họ Bùi xuất hiện mỉm chi áo nhàu  
   Bảo rằng mày không xứng đâu  
Trò tao là Giắc xực mau thằng này  
   Giắc ngồi lưng sói ngô ngây  
Vẫn là dáng điệu thuở ngày gặp Tiên  
   Giắc bèn đấu chưởng liền liền  
Thiết ta đuối sức gan liền vẫn chơi  
   Thiết bèn bóc hột mít xơi  
Mà rồi bủm bủm xì hơi độc ngầm  
   Giắc đâu ngờ – bỉ ổi thâm  
Tưởng rằng chạy tét là cầm chắc thua  
   Cuồng phong bỗng táp gió lùa  
Hàng Long thần chưởng mà vùa Mộc Chân  
   Kiều Phong nộ khí rần rần  
Giờ đây xuất hiện đạp bằng tà ma  
   Thiết ta thút thít xin tha  
Kiều Phong khinh rẻ lột ra áo quần  
   “Từ nay mày phải truồng trần  
Nếu mà có mặc cái thân khó toàn”  
   Giắc, Phong, Tiên lại hân hoan  
Hương Trà cùng bọn nhập đoàn liên hoan  
  
   Nhưng Bùi giờ lại mây ngàn  
Chim bằng vô định bóng hoàng hôn trôi.  
  
   Hôm sau Trà ói mửa rồi  
Kiều Phong tinh ý! ôi thôi có bầu  
   Giắc bèn thở một lời sâu  
Vân Tiên sốt ruột nói câu giã từ  
   Giắc, Phong thoáng chốc đứ đừ  
Nhưng rồi vẫn lặng lời từ biệt nhau  
   Càng nhiều lời sẽ càng đau  
Ngàn cân không nặng bằng câu thơ tình  
   Trà Tiên một gói hành trình  
Mà vào Từ Dũ xinh xinh bé mầm  
   Bỗng đâu có một thư thăm  
Giám Sinh đưa gởi lời thầm nhắn mau  
   Nguyệt Nga gió cả cây cao  
Lắt leo sắp gãy anh mau hãy về  
   Bước chân dài ngoẵng lê thê  
Lời Trà êm dịu: “Hãy về không sao!”  
  
   Vân Tiên bước thấp bước cao  
Hai bên nặng cả nao nao đôi đầu  
   Ngẫm mình qua mấy nhịp cầu  
Trà, Vân hơn cả tình sâu mộng thường  
   Nhưng Vân giờ một làn sương  
Thì Trà nguyện gắng giữ đường ấm êm  
   Còn Kiều thoảng chút êm đềm  
Giác Duyên chùa nọ đêm đêm nến dài  
   Thể Loan nàng đã về ai  
Vẫn còn bé bỏng vẫn đài các ư!  
  
   Chần chần bóng ngả sông thu  
Chênh chênh thấp thoáng tù mù lửa soi.  
  
   Lần trang sách cũ mà coi  
Tiên còn ư ử ngâm đôi thơ Kiều  
   Trùng tên với cả người yêu  
Mà sao nàng ấy đáng yêu quá chừng  
   Nguyễn Du gặp lại chắc mừng  
Cụ hàng xóm ấy dễ cưng quá trời  
   Về nhà hỏi một lời thôi  
Em Kiều của cụ đáng mười Kiều tôi  
   Đâu ngờ năm tháng đã trôi  
Kiều giờ đã khác Kiều người năm xa.  
  
   Bước chân về gặp Nguyệt Nga  
Ngờ đâu mợ ấy bà già khỏe ru  
   Giám Sinh mập tít thù lù  
Bồ thêm con bé cái lu ú ù  
   Hoạn Thư con bé lu bu  
Chào Tiên tíu tít cúc cu giỡn đùa  
  
   Vân Tiên xịt khói hơn thua  
Phần sau hãy đọc, phân bua thêm nhiều.  
-  
(1) Viagra: thuốc tăng cường sinh hoạt tình dục.  
(2) Cây thuốc thần (thảo dược) và Viagra (tân dược) là hai thứ.  
(3) Cà vạt và tay áo.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN VI](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVI_Index)**  
   Nguyệt Nga bỗng chốc đăm chiêu  
“Mợ giờ già yếu lắm điều cô đơn  
   Mà đêm gió lạnh từng cơn  
Thèm trong hơi ấm dâu con thâm tình  
   Có con nhóc ở xóm mình  
Mợ giờ muốn có nhà mình đón dâu”  
   Nguyệt Nga chưa nói hết câu  
Vân Tiên nhảy dựng đụng đầu xà trên  
   “Con giờ lắm những chênh vênh  
Hương Trà bụng bự lênh đênh trong đời  
   Làm sao tính được hả trời  
Số mình em út lơi khơi phát phiền”  
   Nguyệt Nga giãy nãy liên miên  
“Mầy mà không chịu tao điên chết liền  
   Kênh Nhiêu Lộc – nước suối điên  
Tao đem mà uống mày khiêng tao về  
   Có con hàng xóm đừng chê  
Tên Xù đẹp lắm mày mê nó liền”  
   Vân Tiên ơi hỡi Vân Tiên  
Thừng tình nó quấn bò điên phải cày  
   Em Xù toét miệng má hây  
Là cô dạy trẻ bóng bay tén tèn  
   Xù hay khoái những lời khen  
Khi cười má phính “thổi kèn” khỏi chê  
   Đến ngày đám cưới Tiên dê  
Em Xù tít mắt bụng xề nước tê  
   Vân Tiên “théc méc” (1) khi phê  
Tên “xù” mà lại không hề có lông?  
  
   Tình trong ánh nến má hồng  
Xù ta đẹp lắm trăng lồng vàng sao  
   Vân Tiên tim đập nao nao  
Mỗi người một vẻ tính sao bây giờ  
   Rồi đem viết lén tờ thơ  
Trà ơi hãy đợi, chút chờ tình anh  
   Hôn Xù mấy cái rồi nhanh  
Đăng trình khăn gói trời hành đường xa  
   Giám Sinh cùng với Xù, Nga  
Hoạn Thư thoăn thoắt làm gà chia tay  
   Sầu đâu trắng nở đọt cây  
Nguyệt Nga sung sướng Tiên đây rĩ rầu  
   Muôn đời con kiến nó bâu  
Mật nào chả ngọt móc câu kiến càng  
   Tối trời hàng xóm bước sang  
Căn nhà nho nhỏ cạnh ngang tối hù  
   Cụ đồ Chiểu cụ Nguyễn Du  
Cháu chào hai cụ đú đù đi xa.  
  
   Vân Tiên trên bước đường xa  
Trở về Từ Dũ ối chà nước tung  
   Một cơn bão lũ miền Trung  
Cuốn phăng bệnh viện biết lùng nơi nao  
   Hương Trà lưu lạc phương nào  
Giờ đây trắng xóa trong màu tang thương  
   Trời mang một góc tình thương  
Vân Tiên nức nở bên đường tịch liêu  
   Rồi trong gió thoảng buổi chiều  
Một “tay” sư cụ buồn hiu đứng nhìn  
   Bên tay sư – cô bé xinh  
Tay kia thịt chó tình tình nhâm nhi  
   Hỏi rằng buồn cái nỗi gì  
Đời ta vui lắm, tên thì Tuệ Hoan  
   Tuệ Hoan sư cụ càng ràng  
Rủ Tiên bảng lảng tìm hoan lạc đời  
   Vân Tiên hứng chí lên khơi  
Sông hồ quên lấy cuộc đời sắc không  
   Thế rồi quay cuộc mòng mòng  
Cùng tay sư cụ long bong bến bờ  
   Tưởng rằng sư cụ nhuốc nhơ  
Chuyên nghề gái gú cù bơ tầm phào  
   Ngờ đâu bóng cả trăng cao  
Lạt Ma phật sống kinh vào huyền không  
   Vân Tiên trên bước ruổi rong  
Nẻo tình như cuộc tồng ngồng khỏa thân  
   Tuệ Hoan tưởng những lần khân  
Nào ngờ một sớm bất thần lăn quay  
   Thế là tan một giấc say  
Cái hòm (2) Tiên đóng, giường này Hoan ơi!  
   Ngờ đâu một sớm rụng rời  
Cái hòm nhẹ hẫng xác người mất đâu  
   Thế là một giấc Trang Chu  
Cao nhân thế ngoại họ Bùi và Hoan  
  
   Vân Tiên lột xác đổi hoàn  
Phất phơ áo trắng lang thang tìm Trà  
   Một hôm quán phở đằng xa  
Dừng chân ăn uống gặp là người quen  
   Vợ chồng Từ Hải chập cheng  
Chuyên môn đánh đập kẻ hèn làm công  
   Có cô gái nhỏ cà bông  
Yếu thân cô thế cái mông nát nhừ  
   Vân Tiên nổi giận hừ hừ  
Đập tên Từ Hải dập mu cho chừa  
   Một tay trí thức từa lưa  
Là Hồ Tôn Hiến phân bua thêm rằng  
   “Nỗi niềm có những băn khoăn  
Thôi thì nhân nghĩa tình bằng huề đi”  
   Vân Tiên bỗng thấy hồ nghi  
“Việt gian thuở nọ sao thì tốt ghê?”  
   Tôn Hiến bỗng lại cười hề:  
“Chuyện xưa tích cũ đừng chê, buồn lòng”  
   Vân Tiên từ giã đi xong  
Hiến và Từ Hải rắp tăm làm càn  
   Đánh cô gái – bất xang bang  
“Phận mày – con kiến la làng được sao?”  
   Những quân khốn nạn vờ cao  
Mà luôn thấp chũn hèn nào cũng ghê  
   Sa-tăng địa ngục lần về  
Giấu hình giữa cõi đi về thế gian  
  
   Tình tang ơi hỡi tình tang  
Chuyện Tiên lắm những quáng quàng... sang trang.  
-  
(1) Thắc mắc.  
(2) Hòm là quan tài dùng chôn người chết.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN VII](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVII_Index)**  
   Vân Tiên đến một ngôi làng  
Nhà đâu không thấy chỉ hang hóc đầy  
   Mọi người đói khổ lắt lay  
Đi đào dầu mỏ cho bầy trưởng thôn  
   Trưởng thôn tên Bút sồn sồn  
Là tay cao thủ quyền côn đứng đầu  
   Vân Tiên tức giận quát mau  
Một quyền ra sức chiêu đầu Tiên đua  
   Thế là kiếm bạt như mưa  
Bút ta chống đỡ chạy mua thương thần  
   Đây là vũ khí tối tân  
Đầy trời tên lửa làm Vân Tiên nhào  
   Cái đầu Tiên váng ngàn sao  
Khắp người thương tích chỗ nào lành đâu  
   Bỗng đâu trời tối đất sầu  
Võ Công làm phép cứu mau Tiên về  
   Khi Tiên thiêm thiếp ngủ mê  
Thể Loan chăm sóc vỗ về giấc sâu  
   Vân Tiên váng mắt nhức đầu  
Khi ngồi tỉnh lại buồn rầu ăn xôi  
   Võ Công bổi hổi bồi hồi  
Vì xưa tức giận ôi thôi đừng phiền  
   Bây giờ tay Bút quậy điên  
Bắt người rồi lại xích xiềng quái ma  
   Ta đây tài phép thua xa  
Vào trong non thẳm để mà trốn đây  
  
   Vân Tiên nửa tỉnh nửa say  
Bùi, Hoan ở chốn nào đây mà tìm  
   Ai mang cục đá ném chìm  
Mặt hồ váng vất nỗi niềm mang mang  
   Bỗng ồ! hai cái cẩm nang  
Đồng, Mì thuở nọ còn mang bên mình  
   OK hàng chữ xinh xinh  
Cao su bao một cái hình Giắc đây  
   Bao kia một tấm hay hay  
Là hình cái móc mà tay Giắc cầm  
   Lạ sao lời lẽ uyên thâm?  
Nát đầu Tiên nghĩ lầm thầm chưa ra  
   Võ Công bỗng hét cái: “A!”  
Phải chăng câu pháp phá là thương kia?  
   Tiên bèn hú gọi Giắc dìa  
Cầu mong cho Giắc chàng kia hãy về  
   Vẫn ngồi lưng sói ngô ngê  
Rượu chè bê bết lê thê làu bàu:  
   “Thương kia sức mạnh ghê màu  
Chuyên nghề đánh thẳng – đón đầu là thua  
   Thắt lưng tiến sát mà vùa  
Móc câu du kích ta xua đường vòng  
   Nó đánh – ta chạy long bong  
Để khi nó mệt đập mồng nó đau”  
  
   Giắc bèn tay trái giở mau  
Cổ tay bị chặt lắp vào móc câu  
   Vân Tiên thương cảm rầu rầu  
“Ngày xưa mình có biết đâu nỗi niềm”  
   Giắc cười ngọt nước dừa xiêm:  
“Thần câu tuyệt kỹ nào tìm được đâu!  
   Kiều Phong thần chưởng nhiệm màu  
Đôi phần nể mặt cái câu thằng này  
   Thiết Mộc Chân – chỉ đùa say  
Nếu mà ta giật cũng bay cái đầu  
   Chuyện tầm phào – có xứng đâu  
Cõi người hãy giữ một câu nhân tình  
   Nhưng mà tay Bút dơ hình  
Cường hào ác bá phải binh nó liền”  
   Vân Tiên đảm lược chịu liền  
Bàn tay xin bỏ để xiềng móc câu  
   Giắc bèn đôi mắt chớp mau  
Mà lòng nhỏ lệ thẳm sâu hút nhìn  
   Giắc cười nói nhỏ với Tiên  
“Hãy dùng câu kiếm thay liền thủ câu  
   Dẫu rằng chẳng thể bằng đâu  
Cũng là đủ để giật hầu Bút kia”  
   Giắc truyền bí quyết lia chia  
Một chiêu tối hậu – Bút dìa với ma  
  
   Hôm sau vẫn thế như mà  
Vân Tiên thương tích lắc la cái mình  
   Bút ta ngạo mạn đứng nhìn  
Mèo già vờn chuột xính xình tung tăng  
   Bỗng đâu thép lóe cái băng  
Móc câu chợt chớp, giật phăng nửa mình  
   Thôi rồi một đống như sình  
Thần câu đoạt mệnh – bỏ mình tà ma  
   Lời đồn chẳng thể nào nào ngoa  
“Chỉ là ánh chớp” mới là thần câu  
  
   Ngậm ngùi ngọn cỏ dàu dàu  
Vân Tiên đứng lặng trong màu hoàng hôn  
   Bên trời bẻ kiếm buồn chôn (1)  
Thần câu xin để lời đồn khói mây.  
  
   Thể Loan lém lỉnh má hây  
Chạy bay đến nắm bàn tay Tiên về  
   Ứ ừ anh hãy đừng chê  
Bây giờ có mệt vẫn mê... làm liền  
   Mệt! Anh có liên xiên  
Không sao! Em vẫn cứ ghiền anh luôn  
   Vì anh... hí hí... tuôn tuôn  
Hôm nay dẫu oải mình tuồn hôm mai  
   Vì anh khỏe lắm dài dài  
Kiếm kia bị gãy kiếm đây vẫn còn  
   Cái này vẫn tưởng bé hon  
Mà khi bự chảng ton hon em cầm  
   Ố ồ nóng hổi hâm hâm  
Lên tiên em chỉ cần cầm vài giây  
   Thể Loan như thể bóng bay  
Tròn la tròn lẳng đè ngay kiếm này  
   Vân Tiên lại gặp cấn gay  
Đứt hơi mà vẫn... trồng cây giữa trời  
   Bướm kia phấp phới vờn khơi  
Thể Loan - kỵ mã làm người Cổ Mông  
   Bỗng đâu nước lũ tràn đồng  
Bồng Loan, Tiên chạy tồng ngồng lên non  
  
   Ối giời lắm những chon von  
Chuyện Tiên lắm những... để còn phần sau.  
-  
(1) Nhà văn Hàn Giang Nhạn có tác phẩm võ hiệp “Thiên Nhai Chiết Kiếm Lục”.

◦◦◊◦◦

**[PHẦN VIII](" \l "Art_Poetry_LucKieuThoi@PhanVIII_Index)**  
   Tối trời sườn núi cao cao  
Căn nhà bé tẹo thì thào Anh văn  
   Phương Hồ cô giáo trẻ măng  
Thân hình múp máp miệng tăng tăng cười  
   Vân Tiên đứng ngẩn trồng trời  
Người đâu đẹp thế lơi khơi nơi này  
   Phương Hồ cười mỉm tóc mây  
Liếc nhìn tủm tỉm: “chàng này! quần đâu?”  
   Vân Tiên mặt thẹn đỏ ngầu  
Thể Loan ghen tức lầu bầu đi vô  
   Thế là câu chuyện Phương Hồ  
Lên non cõng chữ mấy bồ tiếng Anh  
   Ở đây non thẳm rừng xanh  
Mấy em đóng khố vẫn rành tiếng tây  
   Phương Hồ bí mật xì đây  
Ở đây thỉnh thoảng tiên hay giáng trần  
   Bọn này hay nói tiếng Anh  
Vì chưng du lịch phải rành đó thôi  
   Mấy em sơn nữ xí xồi  
Ban ngày đóng khố đêm rồi quần “din” (1)  
   Tiền vô nước chảy như nêm  
Những điều bản sắc phải thêm giữ gìn  
   Bọn tiên lắm những khùng khìn  
Sẵn sàng chi đẹp khìn khìn tào lao  
   Trên trời khổ hạnh hanh hao  
Thèm trong nhân thế lao xao bóng người  
   Phương Hồ nước miếng không rơi  
Cái duyên khả ái lặn rồi lại lên  
   Bóng nghiêng nắng ngả chênh vênh  
Thể Loan bên cạnh, tâm tình nơi nao  
   Phương Hồ nhỏ nhẹ thanh tao  
Đồng, Mì hai chị chung vào nhà tiên  
   Em đây phạm lỗi non tiên  
Xuống trần một chút hồn nhiên vui đùa  
   Đến giờ hơn bốn chục thu  
Mà như con gái ôn nhu “chết” người  
   Vân Tiên phút chốc lả lơi  
Đèn trong bóng ảo ru hời tình ơi!  
   Thể Loan tức giận tràn hơi  
Đùng đùng bỏ chạy đến vời Võ Công  
   Võ Công cười hệch như bông  
Năm thê bảy thiếp cũng không lạ màu  
   Vân Tiên không bỏ mày đâu  
Thôi thì chung hưởng chia câu thơ tình  
   Đàn ông lắm nỗi “đa tình”  
Kèm thêm hai chữ “chung tình” cũng hay  
   Thể Loan quên mất cú cay  
“Em đây gọi chị thẳng ngay tấc lòng”  
   Vân Tiên bỗng lại chạnh lòng  
Trà, Kiều biết ở lông bông nơi nào  
   Còn Xù cười toét má hây  
“Thổi kèn” thuở nọ nghề này quá phê.  
  
   Bỗng đâu số 7 bão về  
Cửa nhà tan nát chẳng hề còn đâu  
   Thể Loan bộp chộp mặt nhàu  
Võ Công chậm chạp buồn rầu suy tư  
   Vân Tiên quyết đoán đứ đừ  
“Phương Hồ nàng hỡi phép mừ có chăng?”  
   Hồ rằng em đã người trần  
Linh đơn để lại bâng khuâng nơi nào  
   Nàng ta suy trước tính sau  
Trong màu xanh dịu có màu thúy thâm  
   Em biết kỹ sư cống hầm  
Tên là Đức Cống tài thần nghề hay  
   Bách Khoa tốt nghiệp trường này  
Cầu đường, nhà cửa hắn xây tuyệt vời  
   Bây giờ em sẽ gọi mời  
Cậu ta xây hộ nhà nơi bão rồi  
   Em nghe cậu ấy bồi hồi  
Vì chưng hiếm muộn thèm nôi bé nằm  
   Cậu ta lấy vợ mấy năm  
Mà đêm hai đứa chỉ nằm buồn thiu  
   Em đây có biết mấy chiêu  
Rượu bìm ngâm với mấy liều thuốc tiên  
   Cậu ta với vợ uống liền  
Ngày dài đêm sáng bụng xiền bự to  
   Cậu ta vốn dĩ khỏe to  
Thuốc em chắc sẽ khỏi lo, nghiệm liền  
   Đức Cống bụng dạ rộng hiền  
Tâm tình quảng đại thích khiêng việc người  
   Huống hồ mình đã trả mời  
Thuốc tiên cậu ấy mừng rơi mắt nhìn.  
  
   Đức ta khoái chí lình khình  
Xi măng một bịch bên mình đeo mang  
   Tay cầm mấy cọng sắt gang  
Chỉ trong mấy bữa thênh thang mấy nhà  
   Cậu ta chem chép ba hoa  
Không ngờ chuyện thật hơn là lời kia  
   Đức ta cười nói hi hia  
Rượu bìm xin vội chạy dìa nhà riêng  
   Hố ham chẳng kể lời khuyên  
Vội tu một phát hết liền rượu tiên  
   Í a í ới liên xiên  
Trời ơi chết tía! vợ hiền mau ra  
   Rồi trong mấy tháng chẳng xa  
Sinh tư, bốn đứa do là hố ham  
   Nuôi con thiếu thốn tính làm  
Đức, Tiên hợp tác để kham nhà thầu  
   Cùng Tiên xây một cái cầu  
Cần Thi tên gọi gái bâu bến bờ  
   Có tay giáo chủ Biu-Tơ  
Sở Khanh ngày nọ xin mờ góp chung  
   Ngoài ra có bác áo thùng  
Để râu cứt mũi tùng tùng tham gia  
   Dẫu rằng tài trí vươn xa  
Chết danh tên gọi là “Già-mà-ham” (2)  
   Già ta một chốc làm xàm  
Bày trò ôm iếc quên ngâm trụ cầu  
   Thế là một nhịp rơi mau  
Của tiền sinh mệnh sông sâu ơ hờ  
   Vân Tiên nổi quạu quát to  
Già ta khẳng khái chịu lo đền liền  
  
   Mấy năm quặt quẹo ngày xiên  
Bụi mờ ánh mắt nơi miền sông sâu  
  
   Mồ hôi nước mắt cây cầu  
Bây giờ thành vóc như lâu đài vàng  
   Đức, Già, Tiên, Sở liên hoan  
Cụng ly đôm đốp la làng xênh xang  
   Tiệc vui Sở gọi một nàng  
Xin đây giới thiệu là hàng phu nhân  
   Hôm nay vừa đủ bao năm  
Tiệc này sẵn dịp gọi mần ngày vui  
   Từ trong vóc sáng rạng ngời  
Một nàng diễm tuyệt thẹn rơi hoa nhìn  
   Một tay gõ phím xinh xinh  
Tay kia nhịp phách khúc hình câu ca  
  
   Tưởng rằng thế giới ta bà  
Chỉ như bóng nhỏ cái hoa tặng nàng  
  
   Từ trong túy lúy thênh thang  
Tỉnh người Tiên lại rụng ngang tấc lòng  
   Nàng kia cung phách vừa xong  
Quay đầu nhìn lại ngã ngang cái đùng!  
  
   Lá là lắm những bung xung  
Phần sau hãy đọc mà lùng... vì sao?  
-  
(1) Quần Jean.  
(2) Yamaha.

(*Còn tiếp*)

◦◦◊◦◦

Last updated June 2017