**LOC’S POEMS**

<http://paypal.me/loc789>

Copyright ©

**Acknowledgments**

I express my deep gratitude to my family, friends, and great poets who have given me inspirations and motivations to write these moving and charming poems.

**Dedication**

This piece of work is dedicated to God, my family and friends. Ultimately, I dedicate this collection to our beautiful life as well as great poets who are angels among mundane world.

**Foreword**

Selected collection LOC’S POEMS (THƠ LỘC) includes native poems in Vietnamese and Chinese, created by poet Loc Nguyen (Nguyễn Phước Lộc) from 1993 to 2022. These poems are classified into 9 collections and 1 verse narrative such as “Tặng”, “Ca dao blog”, “Chưa đặt tên”, “Lại chưa đặt tên”, “华语”, “Viết tiếp thơ ơi”, “Vẽ”, “Tình”, “Diệu”, and “Lục Kiều thời @”. Thank for concerning my poems.

Tuyển tập THƠ LỘC gồm những bài thơ Việt ngữ và Hoa ngữ của nhà thơ Nguyễn Phước Lộc sáng tác trong khoảng thời gian từ năm 1993 đến 2025. Mục lục các bài thơ được sắp theo 9 tập thơ và 1 truyện thơ như “Tặng”, “Ca dao blog”, “Chưa đặt tên”, “Lại chưa đặt tên”, “华语”, “Viết tiếp thơ ơi”, “Vẽ”, “Tình”, “Diệu”, và “Lục Kiều thời @”. Cảm ơn các bạn đã đón nhận những bài thơ này.

Poet Nguyễn Phước Lộc

(Poet Loc Nguyen)

Loc Nguyen’s Academic Network

Email: ng\_phloc@yahoo.com

Homepage: www.locnguyen.net

All Poetry: allpoetry.com/Loc\_Nguyen

**Preface**

My poems, which would rather lean forward melody than lean forward prosody, are half popular half academic, half elegant half vulgar, half deep half humorous, half queer half naive, half modern half ancient. There are mundane men with many careers, as well as many fairies, ghosts, heroes, nymphs in my poems. There are also tears, smiles, unreal stories, hot news and many things. I see myself in my poems and I will be very glad if catching you in my poems.

Thơ tôi, xem trọng nhạc điệu hơn niêm luật, nửa bình dân nửa bác học, nửa thanh nửa tục, nửa thâm trầm nửa hài hước, nửa quái dị nửa ngây thơ, nửa hiện đại nửa cổ kính, có những con người trần tục đủ ngành nghề, có thần tiên, có yêu ma, có anh hùng, có mỹ nhân, có nước mắt, có nụ cười, có chuyện hoang đường, có tin sốt dẻo và đủ thứ. Tôi bắt gặp tôi trong đấy và rất vui nếu biết bạn bắt gặp bạn trong đấy.

**Table of contents**

[TẶNG 19](#_Toc188644532)

[TÌNH QUÊ 21](#_Toc188644533)

[DÂN CA BA MIỀN 22](#_Toc188644534)

[NHỚ 23](#_Toc188644535)

[GẶP LẠI 23](#_Toc188644536)

[QUÁN NHỎ 23](#_Toc188644537)

[GẶP NGƯỜI 23](#_Toc188644538)

[MẸ NGỒI GIẶT ÁO CHO TÔI 24](#_Toc188644539)

[CÂY ĐÀN CỔ TÍCH 24](#_Toc188644540)

[NGÀY EM VÀO ĐẠI HỌC 24](#_Toc188644541)

[ĐẤT NƯỚC TÔI 25](#_Toc188644542)

[THỜI GIAN 27](#_Toc188644543)

[CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG 27](#_Toc188644544)

[AI THƯƠNG KIỀU 27](#_Toc188644545)

[CHÉN RƯỢU TRĂNG TAN 28](#_Toc188644546)

[HAI MƯƠI BA TUỔI 28](#_Toc188644547)

[THƠ HỌC TRÒ 29](#_Toc188644548)

[BÌNH DỊ 29](#_Toc188644549)

[NHÀNH MAI LIÊU TRAI 30](#_Toc188644550)

[VỚI HÀ NỘI 31](#_Toc188644551)

[SÔNG HỒNG 31](#_Toc188644552)

[MÊ KÔNG 31](#_Toc188644553)

[CÁNH TAY 32](#_Toc188644554)

[NƯỚC SÔI 32](#_Toc188644555)

[ĐÔI LỜI VỚI THƠ 32](#_Toc188644556)

[VỀ MỘT NGƯỜI I 33](#_Toc188644557)

[VỀ MỘT NGƯỜI II 34](#_Toc188644558)

[CUỐI TUẦN 34](#_Toc188644559)

[MƯA & NẮNG 34](#_Toc188644560)

[TỰ SỰ 35](#_Toc188644561)

[Ủ 35](#_Toc188644562)

[TÌNH SAO 35](#_Toc188644563)

[CỎ XUÂN 36](#_Toc188644564)

[NHƯ SỢI CHỈ HỒNG 36](#_Toc188644565)

[NHÀ GIÁO 37](#_Toc188644566)

[NGƯỜI ĐI 37](#_Toc188644567)

[PHỐ NHỎ I 37](#_Toc188644568)

[PHỐ NHỎ II 38](#_Toc188644569)

[EM ĐỨNG CHO ANH CHỤP TẤM HÌNH 39](#_Toc188644570)

[HẸN EM CHỤP HÌNH LẦN NỮA 39](#_Toc188644571)

[LỜI CA EM HÁT 40](#_Toc188644572)

[ƯỚC GÌ 40](#_Toc188644573)

[HƯ THỰC 41](#_Toc188644574)

[SAY 41](#_Toc188644575)

[THẸN 41](#_Toc188644576)

[UỐNG RƯỢU VỚI THẦY THƯ VÀ THẦY CỠN 41](#_Toc188644577)

[KHÚC QUANH 43](#_Toc188644578)

[MONG MANH 43](#_Toc188644579)

[TẮM THÁC 43](#_Toc188644580)

[ĐƯỜNG VỀ 44](#_Toc188644581)

[CẢM TÁC ĐẶNG DUNG 44](#_Toc188644582)

[THƯƠNG NGUYỄN DU 45](#_Toc188644583)

[GIỌNG CƯỜI HÀO SẢNG 46](#_Toc188644584)

[BẠN TÔI 46](#_Toc188644585)

[“DA HƯƠU CHẤM CƠM” 47](#_Toc188644586)

[PHƯỢNG BUỒN 47](#_Toc188644587)

[LỤC KIỀU THỜI @ 49](#_Toc188644588)

[PHẦN I 49](#_Toc188644589)

[PHẦN II 52](#_Toc188644590)

[PHẦN III 56](#_Toc188644591)

[PHẦN IV 58](#_Toc188644592)

[PHẦN V 60](#_Toc188644593)

[PHẦN VI 63](#_Toc188644594)

[PHẦN VII 65](#_Toc188644595)

[PHẦN VIII 68](#_Toc188644596)

[CA DAO BLOG 71](#_Toc188644597)

[DẠO BLOG I 72](#_Toc188644598)

[ĐẦU LÂU 74](#_Toc188644599)

[NHÂN DIỆN 74](#_Toc188644600)

[GÁI 75](#_Toc188644601)

[NHỚ EM 75](#_Toc188644602)

[TRÀ CHANH 75](#_Toc188644603)

[THẦY CÔ 76](#_Toc188644604)

[THẤY GÌ 76](#_Toc188644605)

[BẤC 77](#_Toc188644606)

[“CHUỒN CHUỒN CHỞ NẮNG SANG SÔNG” 77](#_Toc188644607)

[TUYẾT 77](#_Toc188644608)

[GỌI NHỎ I 78](#_Toc188644609)

[GỌI NHỎ II 78](#_Toc188644610)

[SON PHẤN 78](#_Toc188644611)

[BÔNG HỒNG NHỎ 79](#_Toc188644612)

[HAI CÂU 80](#_Toc188644613)

[CHUYỆN TÌNH CHAT 80](#_Toc188644614)

[“TẶC” NỮ 81](#_Toc188644615)

[HÚ HỒN 81](#_Toc188644616)

[EM NHÌN TRỜI QUA KẼ TAY 81](#_Toc188644617)

[NỤ HÔN 82](#_Toc188644618)

[TÚC TẮC 82](#_Toc188644619)

[DẤU HỎI 82](#_Toc188644620)

[LẤN CẤN 83](#_Toc188644621)

[GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG 83](#_Toc188644622)

[CHỢ TẾT MUA CHÂU 83](#_Toc188644623)

[KHÔNG ĐỀ 85](#_Toc188644624)

[MỴ 85](#_Toc188644625)

[TƯỜNG LỞ 86](#_Toc188644626)

[TẦM XUÂN TÁI BẢN I 86](#_Toc188644627)

[MƯỜI NĂM 87](#_Toc188644628)

[BUNG XUNG 87](#_Toc188644629)

[ĐẮNG LÒNG 88](#_Toc188644630)

[LIÊN KHÚC 88](#_Toc188644631)

[NỆM BÔNG 91](#_Toc188644632)

[LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN 92](#_Toc188644633)

[ƯƠM 93](#_Toc188644634)

[NGHIÊN CỨU KHOA HỌC 93](#_Toc188644635)

[MUỘN 94](#_Toc188644636)

[LẠI KHÚC QUANH 94](#_Toc188644637)

[KHÚC HÁT CHIỀU HÔM 94](#_Toc188644638)

[THANH ĐA MỘT GIẤC CHIỀU MÊ 95](#_Toc188644639)

[UẨN 95](#_Toc188644640)

[TRANG CHU 96](#_Toc188644641)

[ĐI LỄ PHẬT 96](#_Toc188644642)

[SIÊU THỰC 98](#_Toc188644643)

[TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ 98](#_Toc188644644)

[BỐN MẶT TÌNH 99](#_Toc188644645)

[Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG 100](#_Toc188644646)

[EM ĐI LẤY CHỒNG 101](#_Toc188644647)

[NGỠ VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY 101](#_Toc188644648)

[MÊ 102](#_Toc188644649)

[VÔ NGHĨA 103](#_Toc188644650)

[TÔI LẠI NGHĨ 103](#_Toc188644651)

[BÙI GIÁNG SƯ HUYNH 104](#_Toc188644652)

[CHƯA ĐẶT TÊN 105](#_Toc188644653)

[CỔ TÍCH TRÁI TIM 106](#_Toc188644654)

[YÊU NHAU 107](#_Toc188644655)

[BÀI CA DOANH NHÂN I 107](#_Toc188644656)

[NGỢI CA 108](#_Toc188644657)

[NGU NGƠ RAO BÁN 108](#_Toc188644658)

[HOA RƠI ĐƯỜNG ẤY 109](#_Toc188644659)

[ANH KHÔNG ĐẾN 109](#_Toc188644660)

[LỤC BÁT MẤY LẦN THƯƠNG 109](#_Toc188644661)

[MỞ CỬA A TỲ 111](#_Toc188644662)

[CHÙM HOA ĐÀ LẠT 111](#_Toc188644663)

[ĐÀ LẠT KÝ I 112](#_Toc188644664)

[KHÔNG ĐỀ 2 113](#_Toc188644665)

[KHÔNG LỜI 114](#_Toc188644666)

[TRĂM MỘT 114](#_Toc188644667)

[CẦU VỒNG 115](#_Toc188644668)

[BÀI THƠ NĂM CŨ 115](#_Toc188644669)

[DIÊU BÔNG HỒ SỰ 116](#_Toc188644670)

[CÔN SƠN 116](#_Toc188644671)

[CHẲNG ĐẦU KHÔNG ĐUÔI 117](#_Toc188644672)

[KHÔNG THỂ ĐẶT TÊN 117](#_Toc188644673)

[GỢI TÌNH I 118](#_Toc188644674)

[CÂU THƠ MẮC LẸO 118](#_Toc188644675)

[SÀI GÒN MUÔN NẺO CÀ PHÊ 119](#_Toc188644676)

[DỊCH LẠI NĂM XƯA 120](#_Toc188644677)

[THUỞ HOANG SƠ I 120](#_Toc188644678)

[NGÀN NĂM 121](#_Toc188644679)

[TỨ TUYỆT TÌNH TANG 121](#_Toc188644680)

[HÚP CANH 122](#_Toc188644681)

[VÔ NGHĨA 2 122](#_Toc188644682)

[MÀU TÍM 123](#_Toc188644683)

[BÂY CHỪ BÀY ĐẶT NGHE MƯA LẠI BUỒN 123](#_Toc188644684)

[BẢY NỐT 124](#_Toc188644685)

[KHÔNG ĐỀ 3 125](#_Toc188644686)

[RU ANH 125](#_Toc188644687)

[THẤY CHÀNG CƯỜI TRÊN LÁ MƯỚT LINH LUNG 126](#_Toc188644688)

[TRẢ 126](#_Toc188644689)

[LẠC 127](#_Toc188644690)

[MÙA THU NHỎ XÍU 127](#_Toc188644691)

[HAI KHÍA CẠNH 128](#_Toc188644692)

[KHÔNG THÍCH KHI NÀNG HỎI TÊN 128](#_Toc188644693)

[SIÊU TƯỞNG 128](#_Toc188644694)

[ĐOẢN KHÚC TÌNH YÊU 129](#_Toc188644695)

[HOA SEN 129](#_Toc188644696)

[NGÃ LÒNG 129](#_Toc188644697)

[DỐC ĐỎ 130](#_Toc188644698)

[MỘT CHÙM THƠ 130](#_Toc188644699)

[KHÔNG THỂ VIẾT TIẾP 131](#_Toc188644700)

[CHẾT CHÌM 131](#_Toc188644701)

[HUYỀN TRÂN ƠI! 131](#_Toc188644702)

[BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG 132](#_Toc188644703)

[LẠI CHƯA ĐẶT TÊN 133](#_Toc188644704)

[LẠI LÀM THƠ 134](#_Toc188644705)

[GẠCH GÕ 134](#_Toc188644706)

[TIẾNG ĐÀN 135](#_Toc188644707)

[BIỆT TĂM 135](#_Toc188644708)

[ÁO EM MÀU GÌ ANH KHÔNG NHỚ 136](#_Toc188644709)

[NGỐC 136](#_Toc188644710)

[LUNG TUNG LỘN XỘN 136](#_Toc188644711)

[EM HỈ 137](#_Toc188644712)

[NGÀY MAI 137](#_Toc188644713)

[YÊU NGƯỜI NHỎ TUỔI 137](#_Toc188644714)

[BẬT NGỬA 138](#_Toc188644715)

[CHỈ MỚI ĐÂY THÔI 138](#_Toc188644716)

[QUYỀN QUYẾT I 138](#_Toc188644717)

[TÌNH QUÂN 139](#_Toc188644718)

[NỖI NIỀM THÚY VÂN 139](#_Toc188644719)

[HÀO KHÁCH TRUYỆN 140](#_Toc188644720)

[EM NÈ 141](#_Toc188644721)

[NGỐC NGHẾCH 142](#_Toc188644722)

[DỤ DỖ 142](#_Toc188644723)

[NGÀY EM TỐT NGHIỆP 143](#_Toc188644724)

[MANDOLIN 143](#_Toc188644725)

[CHỚM 144](#_Toc188644726)

[TÌNH LÀ DÂY OAN 144](#_Toc188644727)

[SƯ ĐA TÌNH 145](#_Toc188644728)

[TÂY NGUYÊN SẮC 146](#_Toc188644729)

[BÍ QUYẾT 146](#_Toc188644730)

[TÌNH YÊU THÁNH THIỆN 147](#_Toc188644731)

[LẠ LÙNG 147](#_Toc188644732)

[THỐNG KÊ 148](#_Toc188644733)

[NGỘ NHẬN 148](#_Toc188644734)

[THÁN HOA CẢM TÁC 149](#_Toc188644735)

[HÓA THÂN 149](#_Toc188644736)

[VƯỜN ĐỊA ĐÀNG KHÔNG HỀ CÓ TÁO 150](#_Toc188644737)

[NIÊM LUẬT 151](#_Toc188644738)

[LÀM SAO 151](#_Toc188644739)

[KHÔNG ĐỀ 4 152](#_Toc188644740)

[DÂNG 153](#_Toc188644741)

[TẠ 153](#_Toc188644742)

[PHÀM PHU – QUÂN TỬ – THÁNH NHÂN 153](#_Toc188644743)

[TÌNH TANG BIẾN HÓA 154](#_Toc188644744)

[华语 156](#_Toc188644745)

[遭逢 156](#_Toc188644746)

[别感情 156](#_Toc188644747)

[铁鞋 157](#_Toc188644748)

[寻花 157](#_Toc188644749)

[VIẾT TIẾP THƠ ƠI 159](#_Toc188644750)

[EM SẼ QUÊN 160](#_Toc188644751)

[SỨ MỆNH 161](#_Toc188644752)

[LINH HỒN NẰM Ở ĐÔI TAY 161](#_Toc188644753)

[SINH NHẬT CHO NÀNG 162](#_Toc188644754)

[BIẾN TẤU 162](#_Toc188644755)

[RẤT TÌNH 163](#_Toc188644756)

[GIỚI THIỆU SẢN PHẨM I 163](#_Toc188644757)

[GIỚI THIỆU SẢN PHẨM II 164](#_Toc188644758)

[NHỮNG CÔ NÀNG BA MƯƠI 164](#_Toc188644759)

[KHUNG TRỜI HỌA LẠI 164](#_Toc188644760)

[TẶNG HẾT MỌI NGƯỜI 165](#_Toc188644761)

[CHÂN CHÍNH 166](#_Toc188644762)

[CHINH CHIẾN 166](#_Toc188644763)

[NHỮNG NHÀ THƠ 166](#_Toc188644764)

[NHU TÌNH 167](#_Toc188644765)

[TRƯỜNG CA 168](#_Toc188644766)

[CHIỀU HỒ TÂY 168](#_Toc188644767)

[HOA SỮA 169](#_Toc188644768)

[CHIỀU HỒ TÂY 2 169](#_Toc188644769)

[HỘI NGHỊ BA VÌ 169](#_Toc188644770)

[BỐN BỀ 170](#_Toc188644771)

[NGƯỜI ĐẸP VÀ SEN HỒNG 170](#_Toc188644772)

[TIÊN SINH 170](#_Toc188644773)

[FACEBOOK 171](#_Toc188644774)

[VƯỜN THƠ 172](#_Toc188644775)

[THƠ TÌNH 172](#_Toc188644776)

[CHỢ TÌNH 173](#_Toc188644777)

[HÔN 173](#_Toc188644778)

[CÓ CHÀNG TRAI TRẺ THÍCH CẦU LÔNG 173](#_Toc188644779)

[NGƯỜI HAI TRĂM TUỔI 173](#_Toc188644780)

[TỔNG HỢP 174](#_Toc188644781)

[ĐIỆP ẢNH 175](#_Toc188644782)

[BẮT CÓC 175](#_Toc188644783)

[VẬY TRẦN GIAN LÀ CÓ THẬT 176](#_Toc188644784)

[KHÁC BIỆT 176](#_Toc188644785)

[ĐÁNG YÊU I 176](#_Toc188644786)

[THI SĨ KHỜ 177](#_Toc188644787)

[ĐỀ HUỀ 177](#_Toc188644788)

[TỰA SAY 178](#_Toc188644789)

[LÁ VÀNG 178](#_Toc188644790)

[BẤT TỬ 178](#_Toc188644791)

[ĐÀN BẦU 178](#_Toc188644792)

[PHÁO BÔNG 179](#_Toc188644793)

[TRI ÂM 179](#_Toc188644794)

[CHỞ 179](#_Toc188644795)

[THUỐC LÀO 179](#_Toc188644796)

[YÊU EM 180](#_Toc188644797)

[CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM I 180](#_Toc188644798)

[CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II 180](#_Toc188644799)

[HỔNG “HỈU” LUÔN 181](#_Toc188644800)

[ĐÊM MƠ NHẬU TỐNG BIỆT ĐÀ CA CA 182](#_Toc188644801)

[VƯỜN ĐỊA ĐÀNG CÓ RẮN 182](#_Toc188644802)

[VẼ 184](#_Toc188644803)

[H1 186](#_Toc188644804)

[H2 186](#_Toc188644805)

[H3 186](#_Toc188644806)

[H4 186](#_Toc188644807)

[H5 186](#_Toc188644808)

[H6 186](#_Toc188644809)

[H7 187](#_Toc188644810)

[H8 187](#_Toc188644811)

[H9 187](#_Toc188644812)

[H10 187](#_Toc188644813)

[H11 187](#_Toc188644814)

[H12 188](#_Toc188644815)

[H13 188](#_Toc188644816)

[H14 188](#_Toc188644817)

[H15 188](#_Toc188644818)

[H16 188](#_Toc188644819)

[H17 188](#_Toc188644820)

[H18 189](#_Toc188644821)

[H19 189](#_Toc188644822)

[H20 189](#_Toc188644823)

[H21 189](#_Toc188644824)

[H22 189](#_Toc188644825)

[H23 190](#_Toc188644826)

[H24 190](#_Toc188644827)

[H25 190](#_Toc188644828)

[H26 190](#_Toc188644829)

[H27 191](#_Toc188644830)

[H28 191](#_Toc188644831)

[H29 191](#_Toc188644832)

[H30 192](#_Toc188644833)

[H31 192](#_Toc188644834)

[H32 192](#_Toc188644835)

[H33 193](#_Toc188644836)

[H34 194](#_Toc188644837)

[H35 194](#_Toc188644838)

[H36 195](#_Toc188644839)

[H37 195](#_Toc188644840)

[H38 196](#_Toc188644841)

[H39 196](#_Toc188644842)

[H40 196](#_Toc188644843)

[H41 197](#_Toc188644844)

[H42 197](#_Toc188644845)

[H43 197](#_Toc188644846)

[H44 197](#_Toc188644847)

[H45 198](#_Toc188644848)

[H46 198](#_Toc188644849)

[H47 198](#_Toc188644850)

[H48 199](#_Toc188644851)

[H49 199](#_Toc188644852)

[H50 199](#_Toc188644853)

[H51 199](#_Toc188644854)

[H52 200](#_Toc188644855)

[H53 200](#_Toc188644856)

[H54 200](#_Toc188644857)

[H55 201](#_Toc188644858)

[H56 201](#_Toc188644859)

[H57 202](#_Toc188644860)

[H58 202](#_Toc188644861)

[H59 202](#_Toc188644862)

[H60 203](#_Toc188644863)

[H61 203](#_Toc188644864)

[H62 203](#_Toc188644865)

[H63 203](#_Toc188644866)

[H64 203](#_Toc188644867)

[H65 204](#_Toc188644868)

[H66 204](#_Toc188644869)

[H67 205](#_Toc188644870)

[H68 205](#_Toc188644871)

[TÌNH 206](#_Toc188644872)

[HÔN NỒNG CHÁY 207](#_Toc188644873)

[TỰ TÌNH 208](#_Toc188644874)

[NẾU MỘT NGÀY EM CHẲNG TIN ANH 208](#_Toc188644875)

[MKTH 209](#_Toc188644876)

[THANH MAI TRÚC MÃ 416 209](#_Toc188644877)

[30 NĂM 209](#_Toc188644878)

[TÌNH TỨ 210](#_Toc188644879)

[HL 211](#_Toc188644880)

[TÌM NHAU 211](#_Toc188644881)

[MẸ NGỦ CÙNG CON 212](#_Toc188644882)

[TINH NGHỊCH & NỒNG THẮM 213](#_Toc188644883)

[NÀNG OANH 214](#_Toc188644884)

[ÁM ẢNH 215](#_Toc188644885)

[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 215](#_Toc188644886)

[RAO 216](#_Toc188644887)

[VUI CÙNG TỨ TUYỆT 216](#_Toc188644888)

[TỎ TÌNH 218](#_Toc188644889)

[EM LÀ CỦA RIÊNG ANH 218](#_Toc188644890)

[NÍU 219](#_Toc188644891)

[TỎ TÌNH 2 219](#_Toc188644892)

[ĐA TÌNH 220](#_Toc188644893)

[CÒN YÊU 220](#_Toc188644894)

[MƯỢN 220](#_Toc188644895)

[CHUYỆN NÀNG PL 2 220](#_Toc188644896)

[VỊNH 221](#_Toc188644897)

[TỪ BUỔI 222](#_Toc188644898)

[LIỀU 222](#_Toc188644899)

[HẸN 223](#_Toc188644900)

[NGỒ NGỘ 223](#_Toc188644901)

[GÓP NHẶT 224](#_Toc188644902)

[VÔ TÌNH 224](#_Toc188644903)

[CON GÁI AN GIANG 225](#_Toc188644904)

[MỘT CHÙM THƠ 2 225](#_Toc188644905)

[CHÈO 226](#_Toc188644906)

[DIỄN 226](#_Toc188644907)

[AI BIẾT 227](#_Toc188644908)

[THIÊN ĐƯỜNG 227](#_Toc188644909)

[HÂM 228](#_Toc188644910)

[VUI VẺ 229](#_Toc188644911)

[NHỘN NHÀO 230](#_Toc188644912)

[NGUYỆN TÌNH 231](#_Toc188644913)

[THƠ TÌNH SẦU NAM SẦU NỮ 231](#_Toc188644914)

[THANH XUÂN 232](#_Toc188644915)

[LÀM LÀNH 233](#_Toc188644916)

[MỘNG MỊ 233](#_Toc188644917)

[THỀ 234](#_Toc188644918)

[CÔ CHỦ XINH TƯƠI 234](#_Toc188644919)

[TRĂM NĂM 235](#_Toc188644920)

[NƠI NÀO ĐÓ 235](#_Toc188644921)

[QUẬY 235](#_Toc188644922)

[DIỆU 237](#_Toc188644923)

[DIỆU 237](#_Toc188644924)

[KỲ 238](#_Toc188644925)

[LẠNH LẼO 239](#_Toc188644926)

[LƠI LẢ 239](#_Toc188644927)

[LỜI THỀ 239](#_Toc188644928)

[YÊU ĐẾN HẾT 240](#_Toc188644929)

[TÌNH TỰ 240](#_Toc188644930)

[QUA CÕI 241](#_Toc188644931)

[RĂNG XINH 241](#_Toc188644932)

[NẮNG THÁNG SÁU 241](#_Toc188644933)

[TRUNG TÍNH 241](#_Toc188644934)

[CÕI MỘNG 242](#_Toc188644935)

[XẬP XÌNH 242](#_Toc188644936)

[LU BU 242](#_Toc188644937)

[ĐI TU 242](#_Toc188644938)

[QUỲNH HOA 243](#_Toc188644939)

[ĐƯA TÌNH 243](#_Toc188644940)

[BẬP BÊNH 243](#_Toc188644941)

[CHUÔNG CHÙA 244](#_Toc188644942)

[XÍ NGẦU 244](#_Toc188644943)

[ĐỔI GIÓ 244](#_Toc188644944)

[TRAI TƠ 245](#_Toc188644945)

[TỲ BÀ 245](#_Toc188644946)

[OẲN TÙ TÌ 245](#_Toc188644947)

[THEO TRAI 245](#_Toc188644948)

[TỪ BUỔI TIÊN ĐI 246](#_Toc188644949)

[ĐỘC MÔN CÔNG PHU 246](#_Toc188644950)

# TẶNG

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Đọc xong “Tặng” của nhà thơ Nguyễn Phước Lộc tôi liên tưởng đến một dòng sông nhỏ giữa trưa hè nắng gắt.  
  
Dòng sông xanh nhỏ lững lờ trôi, mang trên mình những hương hoa cỏ thơm, thơ của đồng nội, có những hoa cỏ theo cơn gió mạnh lìa cành và bay theo dòng nước trong xanh.  
Trong bài “Tình Quê”, Phước Lộc đã để xen lẫn trong ước mơ của mình về một quê hương yêu dấu, đẹp đẽ là “những điều u uất nặng chìm sông sâu”, có lẽ trong đời Lộc có một điều gì đó chưa nói được thành lời, chưa trọn vẹn như mơ ước.  
  
Càng đọc thơ Phước Lộc, tôi thấy Lộc một con người đa dạng vừa mơ mộng vừa thực tế như một nhà toán học chứ không như một tiến sĩ công nghệ thông tin, vừa đa tình vừa không phải... Thơ Lộc cũng có đủ những khát vọng tuổi thơ, những tình yêu vụng dại nồng nàn, những ước mơ cháy bỏng và một điều gì đó không hiện thực... Không sao, cuộc đời vốn buồn nhiều hơn vui mà Lộc!  
  
Thơ Lộc cũng có tình mẹ con, thầy trò, bè bạn và tình yêu đôi lứa, tình yêu quê hương với những trang sử ít nhiều Lộc cũng mang trong mình khí phách hào hùng của những tráng sĩ thời xưa.  
  
*“Tình sâu không nói bằng lời  
Mà trong ánh mắt nụ cười cho nhau”*  
  
Mong rằng thơ Nguyễn Phước Lộc cũng như cuộc đời của mình, luôn may mắn, may mắn như cái tên mà Lộc đang mang đi.  
  
“Của tặng không bằng cách tặng”. Đây cũng là một cách tặng tế nhị của Lộc đến với độc giả và tùy cách “nhận” của mỗi người. Có lẽ chỉ với đôi điều đó thôi cũng đủ đánh thức bạn tri âm với những chia sẻ tự đáy lòng mình.  
  
Saigon, tháng 3/2008  
Nhà báo Nguyễn Công Thụ - bút hiệu Thụ Nhân

◦◦◊◦◦

**LỜI TÂM SỰ**  
Yêu thơ từ bé, đến nay mười bốn năm mới có được tập thơ xem như là người yêu đầu tiên để thương để nhớ, tôi cũng không hi vọng có được người yêu kế, một lần kỷ niệm – giữ mãi mối tình – không mong cải giá. Không phải là nhà thơ hay nghệ sĩ, tôi như một người đang đi chợt trông thấy vườn hoa bên đường, dừng chân đứng ngắm rồi đắm say hương sắc, mê trong chốc lát, tất nhiên rồi phải tỉnh để đi tiếp trọn con đường của mình.  
  
Đây là tập hợp các bài thơ rải rác trong mười bốn năm viết thơ khi không khi có nên không có chủ đề, đáng tiếc còn những bài thất lạc do tôi quên hay để vương vãi đâu đó, sau này nếu ai tìm được xin đừng để muối mặn lời yêu trong thơ tôi tan vào biển cả cuộc đời. Vì không chủ đề nên người đọc có thể thấy tạp nham, cúi mong lượng thứ, mở rộng tấm lòng để thơ thốt được nên lời như cậu học trò lần đầu lắp bắp nói tiếng yêu.  
  
Tôi không sắp xếp các bài thơ theo thứ tự thời gian do không muốn có sự chỉn chu, nếu quá chỉn chu thì còn gì là thơ. Và mỗi giai đoạn các bài thơ có thể có vị riêng, tôi muốn xóa ranh giới thời gian để trộn chúng vào nhau nhằm dậy men của các vị xúc cảm: nồng, cay, mặn, đắng, ngọt, chua...  
  
Tôi không quan tâm đến giá trị nghệ thuật, tập thơ này chỉ là những kỷ niệm, kỷ niệm một lần yêu thơ, một lần yêu người, một lần vẩn vơ, một lần tâm sự, một lần rung động, một lần cả nghĩ, một lần trăn trở hay một lần… Hầu như mỗi bài thơ đều cảm tác từ một người và tất nhiên tôi dành tặng cho người ấy – họ chính là nguồn cảm xúc hay đúng hơn họ làm ra bài thơ đó, tôi chỉ là người thể hiện lại tình cảm thiêng liêng bằng ngôn từ của riêng mình. Nhưng thơ tồn tại trong lòng người đâu bằng ngôn từ, tình ở ngoài lời – lời chưa tận ý, ngôn từ chỉ là giả tướng. Vì thế tôi lấy tên tập thơ là “Tặng”, tặng mỗi bài cho từng người mà tôi đã và đang yêu quý, và cả tập thơ này, xin dành tặng cho cuộc đời đã mang thơ lại cho tôi.  
  
Cảm ơn đã đọc và cảm tạ những người đã giúp tôi hoàn thành tập thơ này.  
<http://tang.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
1993 – 2007

**DANH SÁCH**

1. TÌNH QUÊ
2. DÂN CA BA MIỀN
3. NHỚ
4. GẶP LẠI
5. QUÁN NHỎ
6. GẶP NGƯỜI
7. MẸ NGỒI GIẶT ÁO CHO TÔI
8. CÂY ĐÀN CỔ TÍCH
9. NGÀY EM VÀO ĐẠI HỌC
10. ĐẤT NƯỚC TÔI
11. THỜI GIAN
12. CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG
13. AI THƯƠNG KIỀU
14. CHÉN RƯỢU TRĂNG TAN
15. HAI MƯƠI BA TUỔI
16. THƠ HỌC TRÒ
17. BÌNH DỊ
18. NHÀNH MAI LIÊU TRAI
19. VỚI HÀ NỘI
20. SÔNG HỒNG
21. MÊ KÔNG
22. CÁNH TAY
23. NƯỚC SÔI
24. ĐÔI LỜI VỚI THƠ
25. VỀ MỘT NGƯỜI I
26. VỀ MỘT NGƯỜI II
27. CUỐI TUẦN
28. MƯA & NẮNG
29. TỰ SỰ
30. Ủ
31. TÌNH SAO
32. CỎ XUÂN
33. NHƯ SỢI CHỈ HỒNG
34. NHÀ GIÁO
35. NGƯỜI ĐI
36. PHỐ NHỎ I
37. PHỐ NHỎ II
38. EM ĐỨNG CHO ANH CHỤP TẤM HÌNH
39. HẸN EM CHỤP HÌNH LẦN NỮA
40. LỜI CA EM HÁT
41. ƯỚC GÌ
42. HƯ THỰC
43. SAY
44. THẸN
45. UỐNG RƯỢU VỚI THẦY THƯ VÀ THẦY CỠN
46. KHÚC QUANH
47. MONG MANH
48. TẮM THÁC
49. ĐƯỜNG VỀ
50. CẢM TÁC ĐẶNG DUNG
51. THƯƠNG NGUYỄN DU
52. GIỌNG CƯỜI HÀO SẢNG
53. BẠN TÔI
54. “DA HƯƠU CHẤM CƠM”
55. PHƯỢNG BUỒN

◦◦◊◦◦

## TÌNH QUÊ

*(Thương tặng quê hương. Thể hiện: NSƯT Hồng Vân https://bit.ly/3LAnbg2).*  
   Quê tôi bên một dòng sông  
Phù sa nước ngọt mát lòng ca dao  
   Đồng xanh lúa hát rạt rào  
Tôi xa ngày ấy mận đào có quên  
   Đường quê bờ dốc chênh vênh  
Vấp lên ngã xuống mông mênh lối về  
   Không là thi sĩ đồng quê  
Câu thơ viết vụng gởi về quê tôi  
   Tình quê hát sáo cả rồi  
Không cần tôi nói những lời yêu thương  
   Bờ tre gốc rạ đêm sương  
Lặng im một góc vĩnh thường lặng im  
   Thời gian thoắt một cánh chim  
Những điều u uẩn nặng chìm sông sâu  
   Vụn rơi qua mấy nhịp cầu  
Là thôi giấc mộng sơ đầu thành không  
   Soi dòng nước vẫn xanh trong  
Hồn tôi giọt nước nên không thấy gì  
   Cũng là giọt nước trên mi  
Cũng là giọt nước mưa khi nắng về.  
  
   Tôi thèm bóng mát chở che  
Vòm xanh lá hát giấc hè ngủ quên.

◦◦◊◦◦

## DÂN CA BA MIỀN

*(Thương tặng dân ca. Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc và Ngô Đình Long https://bit.ly/3KxMfCT).*  
Tôi muốn về Kinh Bắc nghe Quan họ  
Cúi đầu em hát cho chàng ơi!  
Vang, rền, nền, nảy, liền anh liền chị  
Cuối thôn rồi bóng nắng ngả hai nơi.  
  
Đất nước mình đây! Ngàn năm vó ngựa  
Kiệu vàng khớp bạc em sẽ theo anh.  
Xuôi về nam, hoài xuân em hát  
Điệu chung tình mặt nước thẹn long lanh.  
  
Tôi lớn lên giữa vành nôi của mẹ  
Được làm người để nghe điệu dân ca.  
Lời ví dặm gió ngàn trong câu hát  
Đất khô cằn nước mắt lẫn lời ca.  
  
Điệu theo chồng, Huyền Trân khẽ hát  
Tâm tình luyến gởi ở câu ca.  
Nàng đi mỗi bước muôn trùng cách  
Khắc Chung ơi chớ đợi chờ nhau.  
Để ngày sau miền Trung thương nhớ  
Nỗi buồn thắm đượm ở thơ ca.  
Để ngàn năm nơi miền gió bụi  
Người thương người máu đổ không đau.  
  
Hồ xừ xang xế Huế đẹp vào thơ  
Câu hò mái đẩy điệu lý tình tang.  
Nhã nhạc còn đây sông Hương núi Ngự  
Nhạc là men rượu ướm bài thơ.  
  
Tôi ở miền Nam thương câu vọng cổ  
Ngọt ngào chín đỏ đất phù sa.  
Đêm xưa nhớ chồng, nàng còn hát mãi  
Vọng ngàn sau, Lầu Cao bóng ngả xuống tâm tư.  
  
Mẹ thương con vào trong câu hát:  
“Năm canh chày thức đủ năm canh” (1)  
Để ba mươi năm bé lớn thành người  
Năm mươi năm để hiểu hết lời ru của mẹ.  
Ai không thương dân ca, câu hò điệu lý  
Là vô tình hay quên lãng tình thâm.  
Lời dân ca, liên thành châu ngọc  
Rớt vào lòng, nặng trĩu trong tim.  
Bài rock, rap như là hòn cuội  
Rớt vào lòng nghe hẫng như không.  
  
   Trăm năm nếu lại làm người  
Tình ơi vẫn nặng cho lời dân ca.  
---  
  
*(1) Bài dân ca Nam bộ “Ru Con”.*

◦◦◊◦◦

## NHỚ

   Vòm khuya đầy ắp trăng suông  
Bãi lau lách sậy nỗi buồn lắt lay.  
   Gió rùng – tay nắm bàn tay  
Chút êm ái cũ lại... đầy như trăng.

◦◦◊◦◦

## GẶP LẠI

Rồi đó! Thôi em! Lại gặp nhau  
Gượng cười thăm hỏi chuyện chi đâu.  
Quay lưng ánh mắt chìm phố nhỏ.  
Dòng người cuồn cuộn chảy về đâu?

◦◦◊◦◦

## QUÁN NHỎ

   Khẽ khàng quán nhỏ lầu cao  
Lời em mặn ngọt lạc vào lòng anh.  
   Đêm qua gió nổi lạnh lùng  
Lầu cao quán nhỏ – Em còn nhớ không?

◦◦◊◦◦

## GẶP NGƯỜI

Vẫn biết lòng ta là chỉ một  
Thuở này “lỡ hẹn với ca dao” (1).  
Biển xa khuất lấp sau hàng đảo  
Tình ca một khúc sóng dạt dào.  
---  
  
*(1) Bài thơ “Lỡ hẹn cùng ca dao” – Thanh Nguyên.*

◦◦◊◦◦

## MẸ NGỒI GIẶT ÁO CHO TÔI

*(Thương tặng mẹ. Phổ nhạc và thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/37WXgQT https://bit.ly/3vVkC1n).*  
   Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Áo bùn lấm láp từ hồi tuổi thơ  
   Và cho đến tận bây giờ  
Tôi còn để mẹ giữa bờ lấm lem.  
  
   Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Mồ hôi mẹ thấm ướt lời ca dao  
   Trong thau sóng bọt tuôn trào  
Mẹ còn chìm nổi cần lao đến giờ.  
  
   Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Qua năm tháng rộng hè rồi thu sang  
   Nhà tôi góc nhỏ bên đàng  
Mẹ tôi ngồi nép cho làn xe qua.  
  
   Mẹ ngồi giặt áo cho tôi  
Nắng nôi bóng mẹ không lời thở than  
   Mẹ tôi cười mỉm dịu dàng:  
“Áo còn chưa sạch mẹ càng giặt lâu”.  
  
   Từ ngày tôi biết làm thơ  
Bài thơ giặt áo đến giờ chưa xong  
   Trong mơ giấc ngủ nhủ lòng  
Bàn tay mẹ giặt không còn rát đâu!

◦◦◊◦◦

## CÂY ĐÀN CỔ TÍCH

Ta trở về bên cây đàn cổ tích  
Bụi bám đầy tiếng hát hôm xưa  
Sáu dây lạnh tay mình ve vuốt mãi  
Kỷ niệm nào mỏng mảnh chạm đôi tay.

◦◦◊◦◦

## NGÀY EM VÀO ĐẠI HỌC

*(Tặng P học giỏi).*  
Sân trường em đứng đó  
Một khoảng trời lặng trôi  
Chồi non vừa nhú dậy  
Em lại thi xong rồi.  
  
Em sắp vào đại học  
Thăm lại ngôi trường xưa  
Như thăm người thương cũ  
Biết nói sao cho vừa.  
  
Em không còn vụng dại  
Người lớn thì chưa đâu  
Cuối buổi thời “tám X”  
Ở lưng chừng dại khôn.  
  
Hoa còng hồng phơn phớt  
Vẫn một màu tươi nguyên  
Lòng em còn hồ hởi  
Bao ước vọng đầu tiên.  
  
Bố mẹ cho hình hài  
Tâm hồn và khối óc  
Trải bao tháng ngày dài  
Thầy cô mài bóng ngọc.  
  
Năm năm ngày trở lại  
Bao ước vọng đầu tiên  
Đừng tan trong kỷ niệm  
Mà hiện hữu nhe em.

◦◦◊◦◦

## ĐẤT NƯỚC TÔI

*(Thương tặng đất nước. Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3CK9RTR).*

Đất nước tôi  
Sự vĩ đại nằm trong điều giản dị  
Những anh hùng áo vải chân không.  
Đất nước tôi  
Lưng tựa Trường Sơn ưỡn ngực biển Đông  
Vị trí rồng thiêng cuộn hội phong vân  
Nhưng nửa đời giông tố thổi qua đây.  
Và nước mắt kẻ sĩ  
Đã nhỏ xuống từng đêm.  
Bao nhiêu năm ngọn cờ hồng tung trong gió  
Để hôm nay  
Điều tươi sáng trong tương lai tươi sáng  
Trong nửa đời vô hạn đất nước tôi.  
  
Đất nước tôi  
Nửa đêm lời ca chen vó ngựa.  
Nguyễn Thiếp ơi! La Sơn còn mãi  
Giật mình kẻ sĩ buổi loạn ly.  
Lời kinh sử có đốt thành ngọn lửa?  
Nấu nồi cơm cho dân tộc tôi  
Lời kinh sử có cháy thành ngọn lửa?  
Để soi đường cho dân tộc tôi.  
Nhưng lời kinh sử vẫn là ngọn lửa  
Đốt tâm can kẻ sĩ bao đời.  
Phan Bội Châu, Phan Châu Trinh  
Trái tim người rực đỏ đến hôm nay.  
Để hôm nay  
Điện khí hóa, công nghiệp hóa, hiện đại hóa  
Không khác gì lời kinh sử thuở xưa.  
  
Đất nước tôi  
Kiếm Nguyễn Hoàng bạt dãy Hoành Sơn.  
Sông Gianh – cọng cỏ lau chở bao điều khát vọng.  
Những con người nhiệt huyết  
Còn mãi vì nhau.  
Đạp núi băng rừng, mở mang bờ cõi  
Lưỡi gươm đêm lòa sáng ánh sao đêm.  
Đào Duy Từ mỉm cười nhắm mắt  
Tâm huyết một đời có kẻ theo sau.  
Đất nước mình còn đẹp nữa phải không!  
Đất nước mình còn dài rộng nữa phải không!  
Hai chữ hào kiệt lòng người sẽ hiểu  
Nhưng tấm lòng sẽ sáng mãi với trăng sao.  
Lịch sử công bằng – Thời gian chân chính  
Cát bụi thời gian sẽ vùi chôn những điều huyễn hoặc, những điều phi nghĩa  
Nhưng ngọn đèn lịch sử sẽ soi rạng những bậc anh hùng  
Những anh hùng từ nơi làng xóm  
Những anh hùng từ nơi vàng son điện ngọc  
Họ đều có tình yêu lớn nhất  
Là tình yêu đất nước mình.  
Lịch sử công bằng lắm  
Ta hãy cúi đầu và lắng nghe lịch sử  
Kể chuyện đất nước mình.  
  
Đất nước tôi  
Có Đặng Dung mài gươm dưới bóng nguyệt.  
Đất Quảng Bình, bên dòng Nhật Lệ  
Người anh hùng uống nước thuở còn thơ  
Với Điện Biên: cờ bay rợp đỏ  
Về Quảng Bình: mắm Tréo vẫn còn ngon!  
Đất nước tôi  
Có Hà thành – rồng bay muôn thuở  
Có Sài thành – hòn ngọc viễn đông  
Có Tây Nguyên hùng vĩ  
Có Cà Mau – mũi chạm A-si-an  
Có Phú Quốc – nước giàu là đây  
Có Cam Ranh – vịnh sâu biển lặng  
Có Hạ Long – cảnh đẹp thần tiên  
Có Vũng Tàu – thắp sáng cả tương lai  
Và dãy miền Trung – nặng gánh đôi đầu.  
Vùng Thanh Nghệ lòng người kiên định  
Gậy tầm vong cắm vào trang sử  
Sinh mệnh mình là cát bụi quê hương.  
Đất nước tôi, lòng người một mối.  
   Tình sâu không nói bằng lời  
Mà trong ánh mắt, nụ cười cho nhau.  
  
Đất nước tôi qua năm dài tháng rộng  
Chuyện buồn vui giằng xé với thời gian.  
Dưới cờ hồng – tương lai bay phấp phới  
Dưới cờ hồng – nhiệt huyết mãi không tan.

◦◦◊◦◦

## THỜI GIAN

Thời qian như cơn gió  
Thổi cả người đi xa.  
Thời gian ta níu lấy  
Kỷ niệm rớt cùng ta.  
  
Một hôm ta thức dậy  
Thấy mặt trời đổi thay.  
Người xa thành nỗi nhớ  
Áo mặc hóa thành mây.  
  
Thời gian như hạt bụi  
Lọt vào lòng mắt cay.  
Ngọn đèn khuya mờ tỏ  
Có một người nằm say.

◦◦◊◦◦

## CHIẾN SĨ BIÊN PHÒNG

Dang tay trấn giữ miền biên ải  
Gió rét kinh hồn cắt thịt da  
Quê hương xa dưới vầng trăng tỏ  
Gió rét... ơ hờ gió thoảng qua.

◦◦◊◦◦

## AI THƯƠNG KIỀU

*(Thương tặng Nguyễn Du. Thể hiện: NSƯT Hồng Vân https://bit.ly/3vtJxdt).*  
   Kiều ơi nàng đã đi đâu  
Mười mấy năm để đêm thâu đợi nàng  
   Có người máu nhỏ từng trang  
Thương nàng – mấy kẻ được bằng Tố Như?  
   Chàng Kim gió thoảng tình hờ  
Dám đâu rút ruột câu thơ vì nàng  
   Từ thì mang tiếng anh hùng  
Để nàng thị yến gian hùng cười xem  
   Thúc sinh đớn nhược yếu hèn  
Nuốt lên nuốt xuống cái thèn thẹn trôi  
   Tố Như nước mắt lần rơi  
Ẵm nàng cuối bến chẳng lời thở than.  
  
   Phận người thấp lại cao sang  
Quan quyền cọng cỏ bên đàng mà thôi  
   Sông Lam qua mấy lở bồi  
Núi Hồng in rõ thắm đôi nét ngài  
   Run run bút quyện chẳng rời  
Tố Như tan cả hình hài chưa nguôi  
   Khúc đàn Kiều gảy xong rồi  
Lấy gì cảm tạ mắt môi của người  
   Ba trăm năm – một giấc thôi  
Tấc lòng nàng có hiểu lời tình si?  
   Mà thôi nhắc đến làm gì  
Tro tàn nấm mộ người đi không về  
   Còn Kiều nàng vẫn say mê  
Trong vần thơ cũ lời thề với Kim  
   Tiền Đường sóng nổi gió chìm  
Sông Lam kia lại lặng im nghìn đời.  
  
   Bên thềm gạ ánh trăng trôi  
Thương Kiều? Câu hỏi ngang trời ngửa nghiêng.

◦◦◊◦◦

## CHÉN RƯỢU TRĂNG TAN

A ha! Trăng lạc rơi vào chén  
Một vùng vàng mộng bến Tiêu Tương  
Nhớ ai nhỏ lệ tan màu huyết  
Vẳng điệu chèo xưa tiếng tiêu thương.

◦◦◊◦◦

## HAI MƯƠI BA TUỔI

Hai mươi ba tuổi người như trăng mười sáu  
Ngày tháng qua khắc khoải đợi mong người.  
Đêm trở mình mùi hương nào thoảng lại  
Hình bóng người như vệt nắng xa xôi.  
  
Ta vẫn biết thời gian không trở lại  
Lá rụng rồi thảng thốt cả nhành cây.  
Điều không nói trở thành đã nói  
Em biết rồi. Im lặng để nguôi khuây.

◦◦◊◦◦

## THƠ HỌC TRÒ

I.  
Guốc em khua nhẹ trên đường vắng  
Đều đều hơi thở nhịp tim anh.  
Tóc em nghịch ngợm đùa trong nắng  
Anh làm bướm trắng lượn vờn quanh.  
  
II.  
Đơn sơ áo lụa màu trong trắng  
Ôm lấy hình thon nét dịu mềm.  
Áo em anh gặp bao lần nhỉ?  
Trong mơ? Ngoài thực? Vẫn thân quen!  
  
III.  
Em cười nhí nhảnh đêm hôm ấy  
Kể chuyện cùng ai những chuyện vui.  
Ngây thơ có biết rằng anh đã  
Khắc mạnh vào tim một nụ cười.  
  
IV.  
Hờn anh ngoảnh mặt em không nói.  
Bực mình anh giận bỏ đi mau.  
Hôm sau mắt anh quầng thâm cả (1)  
Lạnh lùng vờ vĩnh để mong nhau.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Hôm sau mắt bỗng nao dòng lạ”.*

◦◦◊◦◦

## BÌNH DỊ

*(Tặng niềm tin. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3vFW2Tv).*  
Từ bi Phật dạy còn vang vọng  
Chúa bảo lòng người hãy bao dung  
Cúi lạy trời cao ba tấc lạy  
“Ba ngàn thế giới” ở trong tâm.  
  
Nho gia xem trọng lời trung nghĩa  
Sáng cả đất trời thuyết “Chính Danh”  
Người ơi đứng giữa trong trời đất  
Không thẹn với lòng mới chính danh  
Một đời Khổng Tử bao lưu lạc  
Trung nghĩa ngài đem để ở đâu?  
Bảy nước tình người trong máu lửa  
Trung quân lại đặt trước bệ chầu!?  
Ngón tay giả tướng trăng vành vạnh  
Sắt vàng xiềng xích cũng như nhau  
Trung nghĩa lầu son – trung nghĩa rởm  
Trung nghĩa tù mù – rớt vực sâu.  
  
Mặc gia chủ thuyết lời “Kiêm Ái”  
Thương người như thể với thương thân  
Vốn biết yêu mình – điều dễ hiểu  
Yêu người – đâu dễ thế đâu anh!  
  
Chuyện tưởng là không nhưng lại có  
Chuyện dường như có lại là không  
Cúi lạy trời cao ba nghìn lạy  
Mang thuyền bình dị chở tình thương.

◦◦◊◦◦

## NHÀNH MAI LIÊU TRAI

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Nhật Quỳnh https://bit.ly/3MEBNer).*  
Thoang thoảng hương đưa cánh dịu mờ  
Mềm như lụa mỏng trắng như mơ  
Nụ còn chúm chím hồn e ấp  
Thẹn thùng bẽn lẽn với khách thơ  
  
Khách thơ dừng chân ngồi lặng ngắm  
Dịu dàng tha thiết với nhành mai  
Mai ơi! Trời lạnh ta lo lắm  
Sợ rằng sương nặng cánh tàn phai  
  
Ta lấy tình thơ làm áo ấm  
Ấp ủ cho mai đỡ lạnh lùng  
Ta đốt tim ta thành ngọn lửa  
Cháy hoài cháy mãi những yêu mong.  
  
~~~~~~~~~~  
  
Tiếng vọng nghìn xưa tự trở về  
Lời ai thỏ thẻ giữa đêm khuya  
Êm như hơi thở nàng tiên nữ  
Ngây ngất cung đàn chợt tỉnh mê  
  
Sương khói từ đâu bỗng tụ về  
Kết tinh dồn đọng bóng hình ai  
Tóc thề che khuất vầng trăng khuyết  
Áo hồ chưa vướng bụi trần ai  
  
Rờn rợn không gian chìm lắng xuống  
Lung linh người ngọc hiện dần ra  
Bước hồ như khói như mây khói  
Hình xuân liễu rũ dáng thon ngà  
  
Phiêu diễu ru hồn chốn thiên thai  
Dạo bước cùng nàng tay nắm tay  
Âm thầm thủ thỉ nàng khẽ nói:  
“Hỡi chàng thi sĩ đa tình ạ!  
Lòng em xin gởi trọn chàng đây  
Nhưng hỡi ơi đôi tình đôi ngả  
Biết nói làm sao những nghẹn ngào  
Chắc hẳn tình ta là gió thoảng  
Là cầu ô thước với mưa ngâu”  
  
Ta ngơ ngác nhìn nàng âu yếm:  
“Lời yêu nhau chưa thỏa tấm lòng  
Tình ta muôn thuở xuân nồng đượm  
Vẹn tiếng đá vàng chữ thủy chung  
Nàng ơi! Xin hãy đừng lo ngại  
Nắm tay ta dạo bước trời mây  
Kìa! Suối chảy cầu vồng muôn sắc  
Bình minh lên rực rỡ tháng ngày...”  
  
~~~~~~~~~~  
  
Chớp lóe rạng trời tan giấc mộng  
Mưa phùn hiu hắt nhẹ nhàng rơi  
Bên ta khép nép mai đứng lặng  
Từng cánh rơi hoài lặng lẽ rơi...

◦◦◊◦◦

## VỚI HÀ NỘI

Tôi ở miền Nam nước ngập đồng  
Mà lòng hoài vọng đất Thăng Long  
Trái tim đất nước ngàn năm đập  
Tỏa khắp non sông giọt máu hồng.

◦◦◊◦◦

## SÔNG HỒNG

Sông Hồng xuôi chảy nghìn năm trước  
Và đến nghìn sau vẫn sắc hồng  
Tinh anh huyết lệ đời dân tộc  
Thắm rỏ dòng sông một sắc hồng.

◦◦◊◦◦

## MÊ KÔNG

Mê Kông chín khúc vươn ra bể  
Chín dòng sữa mẹ ngọt ngào thay  
Nuôi lớn cha ông ngày mở cõi  
Nôi thuyền bé ngủ buổi chiều nay.

◦◦◊◦◦

## CÁNH TAY

Tôi đã viết nhiều câu thơ sáo cũ  
Nhớ rồi thương cùng trăng lại với sao  
Vì trong tôi bao nhiêu điều ấp ủ  
Chuyện học hành còn ở tận đâu đâu.  
  
Mãi mong tìm gốc đa nơi bến lạ  
Tựa con thuyền neo đậu ước mơ xa  
Và một hôm nơi bến bờ Geneva nọ (1)  
Dựng sào thôi mây nước bỗng chan hòa.  
  
Trời giông bão cánh chim non mỏi mệt  
Chung quanh thôi toàn ó với đại bàng  
Gió lại nổi mây vần đen kịt kịt  
Mặt trời người quét sạch áng mây tan.  
  
Tôi nhấp nhưởng ở bên bờ vực thẳm  
Cánh tay người nâng đỡ bước chân tôi  
Khi vững bước, người nhìn tôi căn dặn:  
“Té xong rồi đứng dậy chỉ đau thôi”. (2)  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Và một hôm nơi bến bờ ngày nọ”.  
(2) “Té xong rồi đứng dậy mới thấy đau” - Thành ngữ Trung Hoa.*

◦◦◊◦◦

## NƯỚC SÔI

Trời mưa ướt áo ướt mái đầu  
Người mang tâm thế gởi vào đâu.  
Gởi vào gáo nước sôi lạnh lẽo  
Tạt vào người tái vết đau.

◦◦◊◦◦

## ĐÔI LỜI VỚI THƠ

Có người!  
Phòng riêng máy lạnh ngồi vơ vẩn  
Ngậm bút buồn tình nhớ lơ mơ  
Viết bậy mấy dòng thương với nhớ  
Thế rồi hô hoán: đó là thơ!  
  
Có người mũ cao áo đẹp  
Rồi lấy thơ làm trang sức  
Tập tành đôi câu  
Thơ vụt bay đi  
Bong bóng xà phồng tan vỡ giữa hư không.  
  
Có người nửa đời luân lạc  
Phận người rẻ rúng nước mắt rơi  
Nhà nghiêng mái dột  
Mưa đêm – chuột chạy – cảm thán một bài  
Và vệt sao băng  
Lóe sáng giữa bầu trời.  
  
Ai văng tục, ai mang tính dục vào thơ  
Trời cao – đất thấp, tục lụy – thanh cao, đâu là ranh giới?  
Thị phi lắm nẻo khổ cho thơ  
Có người bảo nhà thơ khổ như chó  
Nhưng chó với nhà thơ chẳng cùng đứng trong trời đất sao?  
  
Có người yêu thơ lắm  
Phát nguyện một đời sẽ vì thơ  
Một hôm dạo phố  
Ngẩn ngơ xanh xanh đỏ đỏ tím tím hồng hồng  
Và mải mê áo xanh mắt biếc – “tóc nâu môi trầm” (1)  
Rồi đánh rơi thơ nơi nắp cống ven đường.  
  
Một đêm trăn trở nước mắt nhỏ thành thơ  
Người người thầm đọc ướt cả trang thơ  
Lời ngợi ca hóa thành nhuận bút  
Ơ hay nước mắt cũng thành tiền.  
  
Kẻ sĩ làm thơ  
Vì đời hay vì mình?  
---  
  
*(1) Bài hát “Tóc Nâu Môi Trầm” - nhạc sĩ Quốc Bảo - ca sĩ Mỹ Tâm.*

◦◦◊◦◦

## VỀ MỘT NGƯỜI I

*(Thương tặng HV. Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc https://bit.ly/372mv3R).*  
Em muốn hỏi điều anh không phải nói  
Em tò mò rồi em lại xôn xao  
Bởi tình yêu có thật ghen tuông có thật  
Lắm nghi ngờ khi tình đã trong nhau.  
  
Em ngọt ngào lời như chim hót  
Bờ môi em mật ngọt tươm tươm  
Em nũng nịu hòn than còn hôi hổi  
Ôm vào lòng dịu mát tận xương thơm.  
  
Em ồn ào biển sóng cồn cào dậy  
Anh đắm chìm ngộp thở quá em ơi  
Em ngoe nguẩy trời cao thành đất thấp  
Tít mắt cười – anh thấp nửa gang tay.  
  
Em cá tính mà tính như cá  
Thích tung tăng bơi lội giữa dòng đời  
Anh làm nơm chụp em béo ụ  
Em uốn mình cạ lấy tay anh.  
  
Em thơm phức bánh còn nóng hổi  
Mùi va-ni ngọt đến nôn nao  
Cắn một miếng! Ừ thôi! Dành để lại  
Anh một đời nhấm nháp mất đi đâu.  
  
Em đồi núi trập trùng sau với trước  
Anh mải mê suối lạ với đồi cao  
Bước cao thấp câu thơ còn vương vãi  
Em ơi em! Chẳng mệt tí nào đâu!

◦◦◊◦◦

## VỀ MỘT NGƯỜI II

Tuổi trẻ em mang làn gió mới  
Thổi lộng hồn anh nắng cao nguyên  
Em mang bóng núi về châu thổ  
Đè nặng tình anh những ước nguyền  
  
Nguyện ước này đây những đêm sâu  
Trăng vàng Đà Lạt có phai đâu  
Đập vỡ không gian mình dựng lại  
Một mái nhà duyên, hai mái đầu.  
  
Em đi khắp cả trời non nước  
Anh hiểu lòng người với nước non  
Không hiểu vì đâu em giận dỗi  
Châu thổ sông buồn chẳng muốn trôi.

◦◦◊◦◦

## CUỐI TUẦN

Đêm cuối tuần ngày qua mai chưa đến  
Gió trở mình rùng lạnh hơi sương  
Em có biết hoa rơi ngoài cửa sổ  
Một đời người được mấy cuối tuần không?

◦◦◊◦◦

## MƯA & NẮNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương https://bit.ly/3vVEcKX).*  
Quê hương tôi nắng vàng đỏ ửng  
Mùa mưa về ruộng úng đồng tơi  
Đông không có tuyết cành lả ngọn  
Thu không về vàng lá rụng rơi  
Chỉ mưa-nắng hai mùa thương nhớ  
Như tình-duyên một cặp chẳng rời.  
  
   Tôi tìm một góc mưa rơi  
Lấy tay mà hứng một trời nắng nôi  
   Nắng là nắng của mưa thôi  
Mưa rồi lại nắng một lời cho nhau  
   Nắng mưa hai sợi chỉ màu  
Se thành một sợi là câu thơ tình  
   “Ừ đây chuyện của chúng mình  
Em yêu anh đấy... thình lình nắng mưa”.

◦◦◊◦◦

## TỰ SỰ

Tôi muốn viết bài thơ tặng cô Diệu  
Viết được gì! Câu chữ tuột đi đâu  
Nhớ ngày xưa khi tuổi còn thơ dại  
Ánh mắt nhìn cũng viết được vài câu.  
  
Tôi biết yêu thơ năm mười bốn  
Lẳng lặng nhìn thơ gấm ở trong hoa  
Vạch lá biếc sâu con nhìn trời lạ  
Sợi tơ trời lóng lánh khoảng trời xa.  
  
Chợt run sợ khi lòng mình chai sạn  
“Thuở ban đầu lưu luyến” (1) hóa khói suông  
Mình lên cao hay tuồn tuồn xuống thấp  
Đời thơ mình nắng sớm hóa hoàng hôn?  
---  
  
*(1) “Cái thuở ban đầu lưu luyến ấy. Ngàn năm hầu dễ mấy ai quên” – Thế Lữ.*

◦◦◊◦◦

## Ủ

Ta ủ hồn ta thành men rượu  
Chút say nồng có thấm tận tim em  
Em thở nhẹ – hơi thu thành băng tuyết  
Rượu hồn ta hóa nước lã bên thềm.

◦◦◊◦◦

## TÌNH SAO

Xa nhau vời vợi tình không cách  
Gởi một tia nhìn vọng trái tim  
Rồi im bặt tan vào vũ trụ  
Tình say đắm – chìm nẻo cô miên.

◦◦◊◦◦

## CỎ XUÂN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc https://bit.ly/3vRTRLn).*  
Cỏ xuân ơi có biết anh còn nhớ  
Em tinh tang lá hát bên đường  
Bước em đến trường anh thường mong đợi  
Khểnh răng cười nhí nhố cỏ xuân thương.  
  
Cỏ có biết chiều mưa anh cả sợ  
Đất bùn đen lem ướt lá cỏ xanh  
Và mưa gió cuộc đời ai có tưởng  
Nhưng đêm về cỏ vẫn học Anh văn.  
  
Cỏ đi dạy, cho anh nhờ chuyện nhé  
Dạy cho anh những cách khểnh răng cười  
Vì trong mơ anh thường trông thấy cỏ  
Khểnh răng cười và lá cỏ trên môi.  
  
Anh ghét cỏ vì thường hay núng nẩy  
Lá cỏ gai cắt buốt tận đáy lòng  
Từ hôm cuối khi anh về ngõ nhỏ  
Vết cắt còn chảy giọt nhớ, yêu, mong.

◦◦◊◦◦

## NHƯ SỢI CHỈ HỒNG

Ta về giũ áo  
Bụi trần tung bay  
Mịt mù dã thoại  
Chuyện cũ tro tàn  
Nhớ thuở hồng hoang  
Từng đàn người vượn  
Trời đen nước cợn  
Hang đá âm u  
Ánh lửa tù mù  
Tiếng tru sói vọng  
Tử thần nép bóng  
Lưỡi hái vươn ra  
Lập lòe thép ma  
Người người sợ hãi  
Nằm co xếp lại  
Tấm da đắp chung  
Đêm xuống buông chùng  
Từ trong hơi thở  
Hơi ấm tình thâm  
Như sợi chỉ hồng  
Dài hàng thiên kỷ  
Qua bao mộng mị  
Mấy cuộc bể dâu  
Đến tận bây giờ  
Còn bao nhiêu đoạn?

◦◦◊◦◦

## NHÀ GIÁO

Nhà giáo là vinh quang  
Nào ai được vinh vang  
Nhưng trong bao tục lụy  
Nửa chữ cũng là thầy  
Kiến thức là vô tận  
Đâu nói chuyện vơi đầy  
Tình người lưu hậu thế  
Há cần vinh vang sao?  
Và tượng vàng bia đá  
Không cần đao búa to  
Trời ngang một ngọn lửa  
Cháy mãi mấy ngàn năm  
Kẻ nào dám dập tắt? (1)  
Địa ngục mười tám tầng! (1)  
  
Xẻ đôi lòe tia chớp  
Chém một vạch ngang trời  
Thị phi công bình luận  
Người đời sẽ biết thôi.  
  
Trời ngang một ngọn lửa  
Cháy mãi mấy ngàn năm...  
---  
  
*(1) Hai câu thơ này còn có phiên bản khác “Một cuộc tình vạn nẻo. Yêu người bởi trái tim”.*

◦◦◊◦◦

## NGƯỜI ĐI

Che nón ngang trời mưa đổ lệ  
Người đi biền biệt có trở về?  
Nào ai biết được – rằng tạm biệt  
Hay lần này nữa – mãi phân ly!

◦◦◊◦◦

## PHỐ NHỎ I

Phố nhỏ em thương ngày kỷ niệm  
Nhà em anh biết rõ mười mươi  
Ngày em đi học anh nhìn lén  
Em biết... mà thôi, tối mỉm cười.  
  
Phố nhỏ thương anh từ thuở bé  
Tình trong đôi mắt thỏ trong veo  
Anh có yêu em thì gượng đã  
Em còn bé lắm để anh theo.  
  
Phố nhỏ ngày xưa bài hát nọ  
“Hồng Hồng Tuyết Tuyết chửa biết chi” (1)  
Ngày em vụt lớn thành thiếu nữ  
Anh đã đi rồi anh đã đi.  
  
Phố nhỏ đêm về đèn heo hắt  
Em ngồi đan áo để mà đan  
Tay em vụng dại từng đường chỉ  
Khâu lại khoảng trời em xa anh.  
---  
  
*(1) “Hồng Hồng Tuyết Tuyết. Mới ngày nào chửa biết cái chi chi” – Gặp lại cô đầu cũ – Dương Khuê.*

◦◦◊◦◦

## PHỐ NHỎ II

*(Thương tặng BP. Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương https://bit.ly/3F6xu8V).*  
Người đi phố nhỏ buồn không nói  
Em bệnh nằm thương ở chốn này  
Ai mang nước đến cho em uống  
Ai vỗ về em những phút giây.  
  
Phố nhỏ người mang dấu cỏ rêu  
Mang cả tình em ở gót chân  
Anh ơi em giận mà không nói  
Nói để làm gì hả hỡi anh!  
  
Phố nhỏ đa mang trời trở lạnh  
Lạnh lùng một khoảnh lá vèo rơi  
Mang mang một khoảng trời trong trẻo  
Ngửa mặt em tìm bóng anh ơi!  
  
Phố nhỏ mong anh ngày trở lại  
Lầu cao gió lộng bóng cây si  
Anh ơi chẳng lẽ là hoài niệm  
Em là con gái cũng cuồng si?  
  
Anh ơi phố nhỏ trời mưa xuống  
Bong bóng tan theo một cuộc tình  
Xòe tay ướt cả trời kỷ niệm  
Đàn mưa từng giọt nặng buồn tênh.

◦◦◊◦◦

## EM ĐỨNG CHO ANH CHỤP TẤM HÌNH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương https://bit.ly/3MDKzt2).*  
Em đứng cho anh chụp tấm hình  
Mấy đường cong vợn rõ và xinh  
Cây nghiêng bóng rủ em ngồi xuống  
Lá mướt chân em để tỏ tình.  
  
Nhoẻn miệng cười duyên em bỗng nói:  
“Anh ơi sao đứng quá gần em?”  
Em ạ! Em là nam châm đó  
Từ trường gợn hút ở quanh em.  
  
Hoa lá giao nhau bỗng dạt dào  
Em cười mắt liếc sắc như dao  
Tay anh run khẽ đèn chớp lóe  
Khoảnh khắc tưởng chừng bốn vạn năm  
Khoảnh khắc tưởng chừng bốn vạn năm  
“Hình trong giây lát mà thành xuân thu!” (1)  
  
Em ơi khoảnh khắc thành kỷ niệm  
Chụp hình anh chỉ chụp hình thôi  
Hình em đã chụp trong tâm não  
Rửa ở đáy lòng chẳng pha phôi.  
---  
  
*(1) “Lòng ta chôn một khối tình. Tình trong giây phút mà thành thiên thu” – Tình tuyệt vọng – Khái Hưng.*

◦◦◊◦◦

## HẸN EM CHỤP HÌNH LẦN NỮA

Anh tìm em không gặp  
Hãy điện lại cho anh  
Hẹn chụp thêm tấm hình  
Nghệ sĩ tiền là rác  
Cốt ở tấm thịnh tình.  
  
Hình em một năm qua  
Tâm trí anh chẳng nhòa  
Nhưng mà anh muốn có  
Thêm một nét em cười  
Em đẹp vô bến bờ  
Và tập thơ anh đợi  
Nụ cười để thăng hoa.  
Và ngăn tim không đáy  
Biết bao nhiêu cho vừa.  
  
Anh gởi em bản thảo  
Không có khuất tất gì  
Thơ cùng anh trong trẻo  
Tin anh một lần đi  
Sau... nghi ngờ chẳng muộn  
Em có mất điều chi!  
  
Số điện thoại của anh  
Em nghe rồi chứ hỉ! (1)  
Không kể lể thêm dài  
Yêu em ư? Không biết  
Giờ biết đợi từng giây  
Gấp lắm rồi em ơi!  
Gấp!  
---  
  
*(1) Nguyên tác còn có thêm đoạn thơ ““Không chín” rồi “không tám”. Thêm ba con số hai. Cuối cùng “không không bảy””.*

◦◦◊◦◦

## LỜI CA EM HÁT

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/loicaemhat).*

Tiếng hát em mang cả tấm lòng  
Và vút tình anh tận tầng không  
Lùi nhịp thời gian anh vời lại  
Cho tuổi bằng em để nhớ mong.  
  
Anh cảm lời ca em khi đã  
Thầm thương trộm nhớ một người kia  
Tự hối trời duyên sao trêu ghẹo  
Sao em không hát sớm hơn đi?  
  
Anh muốn lời ca em gần lại  
Trời riêng một buổi ka-rao-kê  
Em cho anh cả trời thương nhớ  
Một mình em hát để anh mê  
Em ạ bây giờ anh lại hối  
Lời ca thoáng chốc cũng bay đi.  
  
Em ơi gói trọn lời ca lại  
Trộn với tình anh một thuở nào  
Mười năm sau gặp mình mở lại  
Tiếng hát em còn xao xuyến xao!

◦◦◊◦◦

## ƯỚC GÌ

Ước gì ta là đóa hoa hồng  
Được môi nàng êm ái nhẹ hôn  
Ước gì ta là con chim nhỏ  
Đến bên nàng khẽ hót véo von.

◦◦◊◦◦

## HƯ THỰC

Người đi mật ngọt hơn lời nói  
Yểu điệu không còn tuổi tác đâu  
Xinh xinh tà áo trong tà áo  
Chập chờn mê mộng cõi nào đâu.  
  
Theo theo lối nhỏ người nho nhỏ  
Khoảnh khắc tan trường bước Anh văn  
Không không sắc sắc người ảo ảnh  
Tuổi tác không còn ở bước chân.  
  
Hư hư thực thực người rơi xuống  
Cõi trần bỗng một nàng-cô tiên  
Sân trường vắng lặng mà không lặng  
Thình thình trống đập ở trong tim.  
  
Hoa hoa nắng tỏa hoa màu mắt  
Mắt tỏa màu hoa áo lụa dài  
Trang trang nghiêm nghiêm mà thương lạ  
Động động trong lòng cánh hoa bay.

◦◦◊◦◦

## SAY

Nghiêng hồ cạn chén quên thân phận  
Ướt đẫm hồn ta giọt rượu nồng  
Hơi men say đọng ngưng thành khói  
Vấn vít còn vương chút bụi hồng.

◦◦◊◦◦

## THẸN

Thầm lặng yêu em tự thuở nào  
Nụ cười ánh mắt chẳng dám trao  
Em đi gót nhẹ nhìn len lén  
Xa rồi mới dám nói thầm yêu.

◦◦◊◦◦

## UỐNG RƯỢU VỚI THẦY THƯ VÀ THẦY CỠN

Trời mưa không ướt áo  
Thầy Thư và thầy Cỡn  
A-lô mình nhậu “hông”?  
Giữa cõi đời phơn phởn  
Mồi nhậu “bắt” từ đây  
Trong chiếc bàn ba người  
Tình không là tuổi tác  
Chuyện trên trời dưới đất  
Ở trong ly rượu đầy.  
  
Thầy nuôi cá ba sa  
Em “nuôi” tình mới lạ  
Cũng là “nuôi” đấy thôi  
Nhưng thầy ơi khốn nỗi  
Cá không giống như người  
Thầy bỗng cười ha hả  
Tuổi nhỏ nên học hành  
Tình như bóng mây nhanh  
Em cười buồn chợt hỏi:  
“Thầy đã từng yêu chưa?”  
  
Uống thêm ly này nữa  
Bia bọt như thủy triều  
Nỗi nhớ thêm sóng trào  
Chuyện tình không bến đỗ  
Thầy nói cười rôm rả  
Chuyện đời và chuyện người  
Qua mấy thuở chông chênh  
Giữa dòng đời xuôi ngược  
Không có gì tuyệt đối  
Công bằng không nên hỏi  
Lòng thành đối đãi nhau  
Chân thành trong biến ảo  
Là qua mọi thác ghềnh.  
Con gái như là chim  
Chỉ đậu nhánh bình yên  
Đừng có mang súng bắn  
Hay nhốt ở trong lồng  
Quen hơi bàn tay ấm  
Nó sẽ tựa nằm im.  
  
Thầy Thư mở trung tâm  
Vầng trán lại thêm nhăn  
Tay thầy cầm ly rượu  
Bỗng buông chùng đêm xuống  
Bằng *A* rồi bằng *B*  
Rối như mối tơ vò  
Cuốn theo nhịp thị trường  
Đồng tiền trôi theo mãi  
Sẽ trôi vào tay ai  
Mong thầy được “chút ít”  
Bình sữa con đang đợi  
“Chút ít” đó của thầy.  
  
Trong chiếc bàn ba người  
Tình không là tuổi tác.

◦◦◊◦◦

## KHÚC QUANH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/3OHwoF8).*  
   Mười năm khổ luyện làm người  
Lòng thành có chạm đến trời mây không  
   Đời người một khúc quanh sông  
Côn trùng rả rích chạnh lòng đêm khuya!

◦◦◊◦◦

## MONG MANH

Mong manh áo lụa mờ sương khói  
Một dáng thu về đọng nét hoa  
Tóc thề buông lỏng bờ vai nhỏ  
Anh đào thắm đượm ý thiết tha.  
  
Yểu điệu người đi dưới nắng tà  
Một trời thơ mộng thoáng bay qua  
Rằng mây xin ước làm ngọn cỏ  
Vướng lấy chân người ướm gót hoa.

◦◦◊◦◦

## TẮM THÁC

Đất nghèo sinh hào kiệt  
Khí phách ở năm châu  
Ruộng đồng sinh bảo ngọc  
Lúa ngậm sữa đòng đòng.  
  
Ngựa hồng còn rong ruổi  
Cuối đất với cùng trời  
Xuân thu bao nhiêu độ  
Cỏ xanh úa lại tàn  
Trời tạnh bóng mây quang  
Người đời không quên lãng  
Bạch mã của Đường Tăng  
Cúc cung và tận tụy  
Thiên lý vượt dặm ngàn  
Công thành hơn Đại Thánh  
Vì mấy thuở lênh đênh.  
  
Thác tuôn ngàn nước xuống  
Tắm gội trong nhọc nhằn  
“Mười năm mài gậy sắt  
Kim sẽ tự nhiên thành”. (1)  
---  
  
*(1) Thoát nghĩa từ: “Thập niên ma nhất kiếm. Công đáo tự nhiên thành”.*

◦◦◊◦◦

## ĐƯỜNG VỀ

Đường về  
Gió lộng!  
Lặng nhìn em khẽ nói  
Em có mến anh không?  
Cúi đầu em e thẹn  
Má tươi chợt ửng hồng  
  
Đường về  
Gió lộng!  
Gió ơi đừng thổi  
Kẻo đau áo nàng  
Lạnh thêm người ngọc  
  
Đường về  
Gió lộng!  
Em đi yểu điệu  
Run run anh bước  
Nửa muốn theo em  
Khắp vòng trời đất  
Nửa muốn về nhà  
Mộng mơ  
Hình bóng  
Xa vời...

◦◦◊◦◦

## CẢM TÁC ĐẶNG DUNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Lê Hương và Ngô Đình Long https://bit.ly/3LB6lgV).*  
Tôi có đọc bài thơ thuở ngày còn đi học  
Bao nhiêu năm sau còn nhớ lại  
Và cảm tác trong bài “Đất nước tôi”  
Đặng Dung người ấy  
Tia nắng cuối cùng của hào khí Đông A  
Vào cuối buổi hoàng hôn của họ Trần.  
  
Đặng Dung ơi những lời người nói  
Không hề lên gân  
Không hề thù hận  
Không cao bồi trong lưỡi đao ngọn kiếm  
Không mang tình yêu đất nước ra mà tô vẽ  
Mà tràn đầy khí phách lẫn tình yêu  
Của một đấng nam nhi  
Tâm sự miên man giữa thời tao loạn  
Đất nước chúng ta qua muôn ngàn cuộc chinh chiến  
Là lửa thử vàng cho những tấm lòng son  
Đặng Dung người là một  
Trong muôn triệu tấm lòng.  
  
Người đời thường cúi lạy những vĩ nhân  
Dựng tượng đài truyền qua thiên cổ  
Nhưng nào có hay  
Máu, nước mắt và những nỗi bất hạnh  
Của những người như Đặng Dung  
Mới xây nên tượng đài  
Mới trường tồn cùng non sông nước Việt  
Mọi sự sánh so đều khập khiểng  
Và không có ai  
Mang chuyện thành bại luận anh hùng.  
  
Tôi lớn lên khi vừa biết yêu  
Biết được chuyện người là vô tận  
Biết được điều đúng sai qua từng trang vở  
Biết được nỗi đời trong bão tố phong ba  
Biết được bài ca không quên về những anh hùng  
Thì nắm xương tàn của Đặng Dung  
Đã vụn rơi nơi đất khách quê người  
Ơi! Xin đừng mang bài thơ người để lại  
Ra mà bình phẩm với ngợi khen  
Vì đó là lời gọi của thiên thu.  
  
Nguyện tác tấm lòng trong dòng nước lạnh  
Đặng Dung ơi!  
Người mất đi khi đầu còn chưa bạc  
Sự nghiệp còn dở dang  
Đất nước còn bóng giặc  
Để lại cho đời chỉ có một bài thơ  
Niềm u uất đáy sông còn tức tưởi  
Nghẹn ngào cho những kẻ về sau  
Đất nước đến một ngày tan bóng giặc  
Hương hồn người xin trở lại quê hương  
Mà thảnh thơi rong ruổi  
Trong mênh mang trời đất thuở thái bình.

◦◦◊◦◦

## THƯƠNG NGUYỄN DU

Gió tung rách nát lòng thi sĩ  
Muôn mảnh hồn bay lạc bốn phương  
Rải đầy khắp cả nhân gian thế  
Che chở cùng ai kiếp đoạn trường.

◦◦◊◦◦

## GIỌNG CƯỜI HÀO SẢNG

*(Thể hiện: NSƯT Hồng Vân https://bit.ly/3s0n59O).*  
Người vốn sinh trong thời lửa đạn  
Gan góc đã từng chuyện cỏn con  
Bàn tay đã chụp ba làn đạn  
Chân đạp sông hồ với núi non.  
  
Thắp ngọn đèn khuya ngồi kể lại  
Kể tận đêm dài đến sáng đêm  
Sợi chỉ luồn qua bao nhiêu chuyện  
Câu chuyện của người vượt ánh sao.  
  
Chuyện kể ngày xưa thôi đừng kể  
Hào quang muôn trượng có phai đâu  
Giọng cười hào sảng tươi như ngói  
Mà ánh mắt nhìn lại bể sâu  
Những điều từng trải trong nhân thế  
Thâm tình trong ngực máu hồng reo.  
  
Không dưng ai dễ mà ngưỡng vọng  
Ráng chiều chưa ngả bóng tướng quân  
Tinh nguyên ánh thép trong màu áo  
Chớp rạng mây cao với đất bằng.

◦◦◊◦◦

## BẠN TÔI

*(Tặng MP).*  
Bạn tôi ốm yếu như là sậy  
Đêm thắp đèn về vẫn học khuya  
Tôi học bạn tôi nhiều thứ lắm  
Lúc nào rộng rãi lúc chi li.  
  
Bạn tôi tiết kiệm từng xu lẻ  
Mã đãi tôi ăn chẳng tiếc gì  
Này ổi, này me, này đủ thứ  
Một lần nhớ mãi quán “Phai Phô”.  
  
Bạn tôi ít nói mà duyên lạ  
Lúc cười mát như vại nước trong  
Bạn tôi lớn đấy ngây thơ lắm  
Tôi nói cái gì bạn cũng tin  
Lắm lúc tôi hay đùa gạt bạn  
Bạn tin sái cổ, mắt tròn xoe.  
  
Bạn ơi! Tôi biết ngày xa cách  
Bạn vẫn không ngờ cứ đùa vui  
Trời mưa nước mắt tôi rơi xuống  
Nhói lòng khi trông thấy bạn cười.  
  
Bao năm tôi trở lại quê hương  
Bóng nhỏ đêm khuya lạnh dọc đường  
Ngày hội lòng tôi tuôn rộn rã  
Thiệp mừng vui bạn được yêu thương.

◦◦◊◦◦

## “DA HƯƠU CHẤM CƠM”

Có một người rong ruổi trong trang web  
Tìm “da hươu” để kết bạn nọ kia  
Thế giới ảo mà đi tìm tình thật  
Tình thật kia có thành ảo lại không?  
  
“Da hươu chấm với cơm” thành món gì nhỉ!  
Có no lòng trong những buổi giao thời?  
Khi chữ “a” còn “còng” lưng xuống kiếm  
Tình với tiền sao có được cả đôi  
Còn chữ “i” thì lại mẻo mèo “meo”  
Lười biếng nằm trong góc web cô đơn.  
  
Trong chít “chát” chàng trai thành thiếu nữ  
Để hớp hồn thiếu nữ hóa thân trai  
Tạo hóa vội vàng đi lánh nạn!  
Và viễn vông sẽ trở lại thăng hoa.  
  
Một lần thèm, tôi đi kiếm món “da hươu”  
Lạc lối trong muôn ngàn nẻo thực hư  
Không gian bỗng như ngừng tụ lại  
Bỗng lại thèm... mềm mại cánh tay em!

◦◦◊◦◦

## PHƯỢNG BUỒN

*(Thương tặng bài hát Phượng Hồng. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/3vw5Wqv).*  
Phượng đã tàn rồi thôi đã hết  
Xác xơ lá úa rụng sân trường  
Cơn gió chiều nay sao lạnh quá!  
Lạnh buồn thêm gợn nỗi cô đơn.  
  
Anh nhớ khi phượng còn đỏ thắm  
Cùng em góp nhặt cánh hoa rơi  
Em bảo: “Mình xếp thành bươm bướm  
Ước gì cánh bướm được bay khơi”  
  
Anh đứng mơ màng dưới gốc cây  
Ngắm nhìn hoa rụng với mây bay  
Quên cả lời em, quên cánh bướm  
Em giận hờn anh bỏ đi ngay  
  
Anh vội vàng theo và năn nỉ  
Em nhìn anh âu yếm thiết tha  
Anh thấy lòng mình sao yêu quá  
Nụ cười ánh mắt nở như hoa.  
  
Giờ đây phượng chỉ còn đôi lá  
Rụng dần theo ngày tháng xa xôi  
Thu lại đến và thu lại đến  
Vàng úa lòng anh hết cả rồi.

# LỤC KIỀU THỜI @

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Nguyễn Du viết Kiều, “máu nhỏ qua đầu bút, nước mắt thắm qua trang giấy”.  
Nguyễn Đình Chiểu viết Lục Vân Tiên, “chở bao nhiêu đạo thuyền không khẳm”.  
  
“Kiều” tài hoa mà hình dung ủy lụy.  
“Lục Vân Tiên” anh hùng hào sảng mà hơi gàn.  
Hai cụ ơi, hãy nắm tay nhau, Kiều Lục thành đôi, tượng đài viên mãn.  
  
Yêu hai cụ, những mong một buổi chiều bảng lảng hoàng hôn nào đó, hai cụ cùng ngồi đối ẩm trao tâm tình cho nhau, cợt cười danh lợi, gởi lời âu yếm cho con cháu ngày sau.  
  
Ơ kìa, sông Lam hòa nước Cửu Long ồn ào mà đằm thắm hòa vào trùng dương thời đại.  
  
Truyện thơ này cũng vì yêu hai cụ và “mua vui cũng được một vài trống canh” với tinh thần nghĩa hiệp và hài hước. Tác phẩm chứa nhiều ẩn ngữ và ngụ ngôn nhưng vì tục ca nên có những yếu tố dung tục, cúi mong lượng thứ.  
  
Dù thế nào đi nữa: yếu tố hài hước lúc nào cũng phải có. Vậy mới “dzui”!  
  
Tác phẩm được cảm hứng từ một bài thơ vui rất dài của một tác giả mà tôi không thể nhớ tên. Xin chân thành cảm ơn tác giả này.  
  
Cảm ơn đã đọc truyện thơ này.  
<http://luckieu.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2007 – 2008

**DANH SÁCH**

1. PHẦN I
2. PHẦN II
3. PHẦN III
4. PHẦN IV
5. PHẦN V
6. PHẦN VI
7. PHẦN VII
8. PHẦN VIII

◦◦◊◦◦

## PHẦN I

   Vân Tiên là cháu Nguyệt Nga  
Nghe lời của mợ vác ba đồng tiền  
   Mẫm mò sang tận bên Miên  
Tìm mua gái đẹp gặp liền Phong Lai  
   Phong Lai thằng nhóc lắm tài  
Quay phim chụp ảnh ngô khoai tẽn tày  
   Nét tung mấy đoạn thiên thai  
Quỷ kia hô hố người này giận căm  
   Trịnh Hâm - cô gái bán dâm  
“Mại dzô” hai cậu bỏ ngầm thuốc mê  
   Thế rồi cuỗm hết va li  
Lột tuôn hết cả áo đi với quần  
   Đất khách trần nhộng tưng tưng  
Khóc cho nước mắt tứng từng trên mi.  
  
   Bỗng đâu tiếng thét hì hì  
Họ Bùi tên Kiệm truyền kỳ võ lâm  
   Là tay thiếu hiệp cải mầm  
Cha là đại hiệp danh sầm Ô Qua  
   Hét rằng hai đứa sao la  
Tao đi tóm kẻ thối tha cho mày  
   Nói rồi nhảy vũ đằng mây  
Hồi đâu giây lát túm ngay Hâm về  
   Váy Hâm xốc xếch ủ ê  
Bèn như Đắc Kỷ làm mê anh hùng  
   Phong Lai tim đập thùng thùng  
Nàng ơi! Đẹp quá! Ta sung thiếp tỳ  
   Vân Tiên khờ khạo ngu si  
Tiền xin gởi lại cho đi không thèm.  
  
   Họ Bùi bỗng lại tòm tem  
Nàng ơi về với ta đem nàng về  
   Quê ta ở Mỹ đừng chê  
Nhà ta! Đô hả! ta thề như sông  
   Hâm kia đổi dạ thay lòng  
Phong Lai bám váy, giũ xoành bỏ đi  
   Thế là tình cái chi chi  
Nó bay nó đậu, Lai thì vẩn vơ  
   Vẩn vơ Lai đến bờ hồ  
Nhảy ùm, vùi cả một bờ mê si.  
  
   Vân Tiên chẳng biết làm gì  
Trắng tay về gặp mợ dì Nguyệt Nga  
   Nguyệt Nga tru tréo hét la:  
“Tiền tao mày vứt con cha đứa nào?”  
   Thế rồi tóm cổ ném lao  
Ném Tiên qua tận bên Lào ăn xin  
   Vân Tiên đói khát kiếm tìm  
Vào chùa cắp vặt gặp liền Giác Duyên  
   Giác Duyên thương cảm chứa liền  
Thế rồi mai mối nàng tiên Thúy Kiều  
   Lúc đầu Kiều chẳng có xiêu  
Vì Tiên khờ khạo biết yêu quái gì!  
   Rồi năm tháng lạnh qua đi  
Tình chồng nghĩa vợ Kiều si Tiên liền  
   Vì Tiên sức khỏe trâu điên  
Cái gì cũng khỏe... thôi “miền” nói sau.  
  
   Vợ chồng Tiên lại muốn giàu  
Bèn đem tài sản sang Tàu bán buôn  
   Khi đi Tiên lại rủ luôn  
Tiều phu Từ Hải thuở tuồng sinh viên  
   Ba người chạy vạy liên xiên  
Mánh la mánh lới Từ khiêng cả trời  
   Kiều giờ rửng mở đi bơi  
Rủ Từ hú hí tơi bời nước nôi  
   Trăng xanh sói hú gọi mời  
Quên Tiên, Kiều đã quen hơi rú rừng  
   Tiên rồi cũng biết, quậy tưng  
Quậy rồi bỏ lại vào rừng núi non.  
  
   Dộng đầu gốc đá bo tròn  
Bỗng đâu thút thít nàng sơn nữ buồn  
   Tên nàng đẹp lắm Thúy Vân  
Người yêu bỏ lại tháng năm vẫn chờ  
   Trái tứ chiếng gái giang hồ  
Gặp nhau tình đượm gột hồ nên cơm  
   Ố ồ bếp lửa khói thơm  
Ngày Tiên đốn củi đêm ôm con nằm  
   Hạnh và phúc ở đầu non  
Chả thèm đô thị bồn chồn cộ xa  
   Bỗng đâu dịch cúm bùng qua  
Một hôm Vân bỗng như... gà lăn quay  
   Một đàn con trẻ thơ ngây  
Theo Vân – đàn hạc lại bay về trời  
   Vân Tiên nhảy dựng kêu trời  
Bỏ rừng về phố hận đời đi hoang...  
  
   Ngủ vùi góc phố bên đàng  
Bỗng đâu xuất hiện mấy chàng du côn  
   Đại ca Kim Trọng hét xôm  
Đấu quyền đấu cước định chồm lấy Tiên  
   Tiên liền xuất thủ liền liền  
Ba mươi sáu thế Bùi truyền ngày xưa  
   Kim Trọng quỳ gối xin thua  
Đại ca tha lấy mạng thừa của con  
   Đời Tiên một cuộc xoay tròn  
Ngày làm trùm đãng thét toàn khói xăng  
   Một hôm mấy chú công an  
Bố và vây ráp bắt quàng luôn Tiên  
   Anh em bè đảng tan liền  
Vân Tiên vượt ngục trốn miền lãng quên.  
  
   Thở than số phận đớn hèn  
Làm sao sống lại Vân mèn nàng ơi!  
   Phải chi biết chút y thôi  
Đời mình đâu có góc trời chân mây  
   Bỗng đâu có một sư thầy  
Thúc sinh tên gọi, trao ngay sách vàng  
   Hoa Đà có viết mấy trang  
Với cùng Biển Thước một đoàn đem in  
   Là đây giấy phép rành rành  
Tên nhà xuất bản “Vàng Xanh” đừng ngờ  
   Vân Tiên hớn hở như mơ  
Thúc sinh biến mất như tờ giấy bay.  
  
   Tiên bèn đi ngược về xuôi  
Tìm phương thuốc quý cứu người độ nhân  
   Xảy đâu vụ kiện giựt gân  
Có nàng ca sỹ kiện phần lang băm  
   Đạm Tiên - nàng ấy hầm hầm  
Vân Tiên nát dạ bần thần “lốc-gơ”  
   Chém cha cái số bơ sờ  
Cứu người mà đến nỗi giờ ức oan  
   Thôi thì ta sẽ làm tàng  
Đi làm nhà báo quậy càn viết nhăng  
  
   Bỗng đâu giặc giã “pằng pằng”  
Tiên bèn đi lính giữ sông núi này  
   Những điều lầm lỗi xuôi tay  
Quân trường huấn luyện Tiên nay vững mào  
   Ngày bình đất nước đầy sao  
Tiên về thăm lại mợ nào Nguyệt Nga  
   Nguyệt Nga giờ đã mù lòa  
Nuôi thêm thằng nhóc gọi là Giám Sinh  
   Giám Sinh vốn tính hiền lành  
Ba người ôm lại tâm tình sáng đêm...  
  
   Lá là đom đóm sáng lèm  
Lần trang vở bước Tiên thêm giấc trù  
  
   Láng giềng có cụ Nguyễn Du  
Đêm ngày đối ẩm cụ đồ Chiểu thôi.

◦◦◊◦◦

## PHẦN II

   Vân Tiên gần tuổi bốn mươi  
Đắng cay, chua mặn, ngọt bùi đã qua  
   Tuổi này chẳng gọi là già  
Nhưng mà chim hãi la đà cành cong  
   Rồng gà chi chít trên mông  
Vết xăm còn đó tồng ngồng lắt leo  
   Mảnh tình ấp ủ mốc meo  
Cửa thiền rộng mở muốn theo trọn đời  
   Nhưng trời nào thỏa lòng người  
Một hôm Kiều ghé áo tơi rách đùm  
   Lửa lòng dẫu tắt vẫn um  
Từng cơn khói khét cay chùm lông mi  
   Hỏi rằng Từ láo và mi  
Sao giờ nông nỗi ra chi thế này  
   Kiều than nó cuỗm đau cay  
Vù qua biên giới xây đài mộng cao  
   Kiều bèn thè lưỡi liếm mau  
Mà trây nước miếng lên mào mi cong  
   Vĩnh vờ nước mắt long tong  
Đàn bà mấy kẻ thật lòng với nhau  
   Tiên thì thật dạ thuở nào  
Dang tay mở rộng chim vào buồng trong  
   Kiều còn dắt mụ mập phồng  
Tròn như bánh ú gà mồng nghinh nghinh  
   Tú bà tên mụ chình ình  
Chuyên nghề tà đạo mẹ mìn trẻ con  
   Bây giờ tính chuyện vuông tròn  
Cùng Kiều vầy cuộc Đài Loan mối ngoài  
   Bao cô gái dại xảy tay  
Tiên nào có biết việc nài dụ hoa  
   Bỗng hôm có lệnh khám nhà  
Tiên khi đã biết, chuyện đà xong xuôi  
   Ghét nàng mà lại thương mười  
Thì thôi tay kiếm rong chơi giang hồ.  
  
   Một đêm ngồi ị hầm “dzồ”  
Tõm tòm bỗng thấy người hồ quen quen  
   Ngồi xuồng châm lửa đốt đèn  
Vừa châm điếu thuốc lại mèm buông câu  
   Tay chân run rẩy làu bàu  
Trời ơi Bùi Kiệm, thuở nào có quên  
   Tiên bèn vội kéo quần lên  
Mà quên chùi sạch lềnh mềnh bước ra:  
   “Dạ thưa, trời đất ta bà  
Ân tình đại hiệp dẫu là dám nguôi”  
   Kiệm ta thỏ thẻ bùi ngùi:  
“Võ công bị phế thành người lao đao  
   Tại con dâm tặc hỗn hào  
Ta đương luyện khí nó ào... làm luôn  
   Ta đâu kềm nỗi rồi tuôn  
Để rồi tẩu hỏa nằm xuồng đến nay  
   Nó bèn rứt dạ thẳng tay  
Xách ta mà vứt cống ngay chẳng nhìn”  
   Thế rồi đồng bệnh tương liên  
Tiên Bùi hai kẻ nhậu điên mồi “dzồ”  
   Sáng ra Bùi bỏ đi mô  
Cạnh Tiên bí kiếp một bồ võ công  
   Là đây Đàn chỉ thần thông  
Và còn thập nhị huyền công họ Bùi  
   Và đây có khẩu súng hơi  
Dành đi bắn cá làm mồi nhậu chơi  
   Nhưng nào tham những đồ chơi  
Tiên bèn chôn cả dành người cơ duyên.  
  
   Tiên bèn đóng một chiếc thuyền  
Dong buồm du lãng kiếm miền bồng lai  
   Bỗng đâu trắng muốt hình hài  
Dập dềnh sóng nước bóng ai thò lò  
   Ố ồ có một tiểu thơ  
Vì thi đại học rớt mờ quyên sinh  
   Thể Loan nàng ấy xinh xinh  
Áo quần ướt nhẹp vóc hình thon thon  
   Nội y sút cả teng tòn  
Rõ ràng mấy nét núi non phập phồng  
   Cùng Tiên cục cựa trong lòng  
Xì-tin nàng ấy mình còn trẻ đâu  
   Nhưng mừ gái bắc nhịp cầu  
Ngu gì không cắn trái đào ngọt thơm  
   Thể Loan mỏ miệng chồm chồm  
Ỡm ờ mắt liếc phồm phồm chứ anh  
   Em thi đại học không rành  
Chứ tình ấy ứ! tập tành từ lâu!  
  
   Dập dềnh sóng nước chân cầu  
Xuôi thuyền cập bến trăng thâu quá mùa.  
  
   Rồi trôi đến tận xóm chùa  
U linh nhà lợp thầy bùa Võ Công  
   Tức là cha của Thể Loan  
Hàm răng hai cặp sún còn một thôi  
   Bàn tay cáu ghét sình hôi  
Ba năm tắm một lần rồi đã quên  
   Suốt ngày đóng khố tênh hênh  
Quần xì không mặc trống tuênh... ối chà!  
   Tiên vừa thoáng gặp nhìn qua  
Đưa tay bịt mũi kêu la quá trời  
   Võ Công tức giận ngời ngời  
Thò tay vào nách vo mười viên bi  
   Úm ba la hóa cục xì  
Cứng như là sắt, thối thì như phân  
   Ném vào Tiên mặt chần dần  
Thành như quả mướp đen nhân thối rầm  
   Cho mày biết phép bùa thâm  
Thất Sơn tao luyện thuở tầm học sư.  
  
   Vân Tiên chạy khóc hu hơ  
Thình lình bỗng gặp “pà” xơ Hương Trà  
   Bàn tay mềm mại lần xoa  
Bao nhiêu tanh tưởi thoáng là thành thơm  
   Tiên bèn trẻ lại mười năm  
Thanh niên trai tráng ăn nằm phủ phê  
   Hương Trà phút bỗng đê mê  
Ngày xưa nhà báo – rằng thề phải quên  
   Bây giờ chợt thấy sướng tiên  
Bút cầm viết lại mấy thiên thơ tình  
   Lạy trời trở lại nhân sinh  
Tình sâu duyên nặng là mình cũng tu  
   Trà Tiên - tòa soạn lu bu  
Chuyên làm từ thiện giúp người gian nan  
   Bỗng đâu có một người sang  
Là Hồ Tôn Hiến lang bang rình mò  
   Thế rồi chửi thật rõ to:  
“Chúng mày mở miệng là lo bao đồng  
   Tao cho một phát là xong  
Từ này thiện nọ đi tong bây giờ”  
   Bỗng đâu có một tờ thơ  
Tên đề Bùi Kiệm là người ăn xin  
   Chỉ danh tên Hiến – rùng mình  
Làm điều xấu tợn đích hình Việt gian  
   Vân Tiên cảm thấy tân toan  
Bùi như gà thiến... tinh hoàn còn đâu  
   Mà giờ hạc nội mây ngầu  
Thần long ẩn hiện nông sâu khó dò  
   Quyết tâm từ giã Hương Trà  
Tìm trong góc bể bài ca họ Bùi.  
  
   Vân Tiên mòn gót ngược xuôi  
Thèm trong vô thức bờ môi Hương Trà  
   Thái Lan gót nhẹ lần qua  
Nụ cười cô gái bán hoa dọc đường  
   Đồng hành có một lái thương  
Chuyên buôn cổ phiếu tên dường... Hớn Minh  
   Hớn Minh khẳng khái nghĩa tình  
Không thèm câu nệ những hình thức xưa  
   Tiên này, mày hãy mua đi  
Giá trần cổ phiếu công ty “Vịt Trời”  
   Hớn còn dốc cả gia tài  
Cùng Tiên chơi cả ván bài ăn thua  
   Ngờ đâu chẳng được “xăm rùa”  
“Vịt Trời” bay cả vào mùa thất thu  
   Hớn sầu ôm một cái lu  
Dầm mình xuống giếng đồng xu nặng chìm  
   Gối giường còn lại chút tiền  
Dành cho bạn mới là Tiên đừng buồn.  
  
   Ngẩng nhìn một vệt khói suông  
Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian.

◦◦◊◦◦

## PHẦN III

   Chuyện người biến hóa vô vàn  
Rượu càng đem ủ lại càng thơm lâu  
   Vân Tiên đen tóc đen râu  
Mà lòng trắng cả trong màu thời gian  
   Tiên mua một cái la bàn  
Biển xuôi bắc cực rẽ ngang cuộc đời  
   Gió căm căm, rét tuyết rơi  
Chuyện Tiên giờ tạm lơi sang nàng Kiều.  
  
   Thúy Kiều lỡ mấy lần yêu  
Bẽ bàng tàn tạ theo chiều gió đông  
   Một hôm đứng ngóng bờ sông  
Thì đâu í ới tồng ngồng Sở Khanh  
   Hơi men sặc sụa nồng tanh  
Tay cầm vé số tay nhanh... móc tè  
   Người đâu mà lại thấy ghê  
Tè rồi giũ giũ, cười nhe răng vàng  
   Chân đi toét hoét hai hàng  
Bàn tay nhơm nhớp khuỳnh càng cua cong  
   “Hỏi Kiều giờ muốn đi không?  
Nhà ta ở tận bên hông cái chuồng”  
   Kiều thì nhắm mắt tay buông  
Thử xem con tạo diễn tuồng xem chơi  
   Đến nhà Kiều mới sững người  
Đầy sân hoa lá trong ngời xa hoa  
   Giữa nhà dựng cái linh-ga  
Bệ là “láp-tóp”, khấc ba kiềng vàng  
   Góc nhà nghi ngút khói nhang  
Trên bàn thờ phụng hình chàng “Biu-Gây” (1)  
   Cúng quà mấy đĩa “lu-rây”  
Với cùng “ai-pốt” và bầy “hét-phôn”  
   Khắp nhà “quai-lét” sóng tuôn  
Trên trần lủng lẳng “xéo-phồn” lắc la  
   Sở Khanh lần bước đi ra  
Áo dài khăn đóng quần là lại không  
   Một chân lởm chởm đầy lông  
Bên kia bắp vế xăm hồng ảnh “nuy”  
   Hí hì, hình của “Sin-Đi” (2)  
Nàng nằm uốn éo đá thì cũng mơ  
   Sở Khanh giọng nhẹ như tơ:  
“Ta là giáo chủ Biu-Tơ đạo lành  
   Kiều ơi nàng hãy tập tành  
Lập trình gõ phím rành rành tự nhiên”  
   Đời Kiều hàm số biến thiên  
Thoắt thành cô gái dịu hiền dễ thương  
   Bốn năm Sở dạy tận tường  
“Mát-tơ” muốn học thêm trường Tự Nhiên  
   Sở giờ xao xuyến Kiều hiền  
Miệng mồm nước dãi liên miên không dừng  
   Ố ồ nhảy dựng tưng tưng  
Nghĩ ra một cách mà bưng lấy Kiều  
   Gom vàng đúc một cái ly  
Bên trong đựng một... “dô-ni” màu hồng  
   “Rằng đây quà tặng cầu hôn  
Anh cho em đấy linh hồn của anh”  
   Không ngờ Kiều khóc ngon lành  
“Vân Tiên chồng cũ không đành lãng quên  
   Ngày xưa em vốn con hèn  
Bây giờ nghĩ lại, lại thèm tình Tiên”  
  
   Sở Khanh mà biết chết liền  
Ngẩn ngơ buông đổ hàng hiên nắng hồng  
   Kiều cho Sở bóp cặp mông  
Đàn hồi đa đã như mồng dây thun  
   Sở Khanh cất giọng run run  
Thôi tình gác lại nỗi buồn sẽ qua  
   Nhà nàng cũng chính nhà ta  
“Mát-tơ” cứ học vài ba năm ròng  
   Biu-Tơ giáo chủ chạnh lòng  
Thở dài cất bước vào phòng chơi... “game”  
  
   Ngẩn ngơ nắng tắt đỏ đèn  
Kiều ngồi cửa sổ tựa xem dòng người  
   Vân Tiên thương nhớ chàng ơi  
Bỗng đâu cửa gõ tiếng người hỏi thăm  
   Có hai khuôn mặt chầm dầm  
Thằng cầm súng máy thằng cầm dao phay  
   Sở Khanh bị trói chặt tay  
Tờ thư bỏ lại 3 ngày - triệu “đô”  
   Chúng là khủng bố nơi mô  
Ghé ngang bắt cóc đòi “đô” để xài  
   Kiều bèn chẳng đợi ngày mai  
Công an trình báo tính ngày bủa vây  
   Vương Tử Trực – một chàng đây  
Là trinh sát giỏi bắn hay lắm tài  
   Tóm luôn bọn chúng ba ngày  
Mừng mừng tủi tủi Kiều bay vào lòng  
   Sở Khanh đứng lặng trời trồng  
“Nàng ơi cứng ngắt... cưới không bây giờ?”  
   Kiều ta bỗng nói lơ mơ  
Cho 5 năm nữa em chờ Tiên đi  
   Nếu Tiên bặt bóng gà ri  
Em trao anh cả... “dô-ni” chín hồng.  
  
   Phận người nếu có long đong  
Thì mang áo yếm ủ lòng nam nhi.  
---  
  
*(1) William Henry “Bill” Gates III là doanh nhân người Mỹ, nhà sáng lập và chủ tịch tập đoàn phần mềm máy tính Microsoft.  
(2) Cindy Crawford là người mẫu nổi tiếng thế giới.*

◦◦◊◦◦

## PHẦN IV

   Ứ ừ tình cái viên bi  
Nó lăn long lóc mấy khi lặng dừng  
   Vân Tiên giữa gánh lưng chừng  
Giang hồ Bắc cực tái bừng áo lông  
   Phất phơ kìa Giắc-Lơn-Đơn  
Một thằng bạn mới lơn tơn đi cùng  
   Thoắt nhìn tưng tửng cà khùng  
Giữa trời giá rét dưới chưn dép lào  
   Miệng mồm lảu bảu làu bàu  
Cứ than nóng nực thuốc lào hút chơi  
   Hôm nay tớ muốn đi bơi  
Lại còn muốn cả tắm hơi xức dầu  
   Tay trái cầm cái móc câu  
Tay kia ngoe nguẩy hai bầu phao câu  
   Dây nịt là cái đuôi trâu  
Cái quần rách đụp lá trầu vá che  
   Ngực phanh cơ bắp phô khoe  
Xăm đôi dòng chữ: “Tớ nè! nai tơ”  
   Nhưng mà liệu có ngây thơ?  
Trên lưng sói xám lơ ngơ Giắc ngồi  
  
   Vân Tiên nhìn thấy hỡi ơi  
Than thầm sao lại cùng người thế ru!  
   Đến làng người “Ét-ki-mô”  
Giắc bèn cho cả túi đồ mình mang  
   Còn đem mấy bịch khoáng vàng  
Phóng hào xin tặng cho chàng Vân Tiên  
   Tiên bèn đứng lặng ngẩn nhìn  
Giắc cười ha hả cánh chim ngút ngàn  
   Bên trời một khúc tình tang  
Lời ca của Giắc như hàng gấm thêu  
   Rằng ta bạn của họ Kiều  
“Phong” là tên gọi gió xiêu tấc lòng  
   Từ đây cách biệt đừng trông  
Có tình xin hãy gọi thầm tên nhau  
  
   Giắc còn hú một lời sâu  
“Thủy Đồng tiên nữ hiện mau dáng hình”  
   Rằng đây bạn mới đồng hành  
Tài cao phép lạ áo xanh hí hì  
   Thủy Đồng cùng với Náo Mì (1)  
Hai nàng tiên nữ tức thì hiện ra  
   Đồng, Mì da dẻ mặn mà  
Mắt thì sắc sảo với nga mi dài  
   Dạy Tiên lời một lời hai  
Nơi này cạm bẫy đường dài đa mang  
   Bèn cho hai cái cẩm nang  
Bên ngoài đề chữ là hàng OK  
   Đồng, Mì tiên nữ quay về  
Trời xanh mây trắng lê thê mộng vàng.  
  
   Vân Tiên một chuyến đò ngang  
Tình trong ảo mộng lang thang bến bờ  
   Sông băng dừng gót nơi mô  
Đưa đò – cậu Ét-ki-mô tên rằng  
   Họ Vương tên gọi là Quan  
Chuyên nghề tán tỉnh mấy nàng xí xô  
   Cậu ta miệng dẩu răng hô  
Cái mồm trơn tuột một lô đường phèn  
   Mắt còn dính mấy cục ghèn  
Hấp ha hấp hấy bông phèn tình tang  
   Rủ Tiên vào một cái làng  
Hát hò dê cụ lang bang tháng ngày  
   Một hôm Quan lại nhăn mày  
Bao nhiêu tình phí đến nay chẳng còn  
   Một lô bồ bịch lon ton  
Tiền đâu cho đủ để phon đường tình  
   Tiên bèn động đậy cái tình  
Khoáng vàng cái bịch mày “binh” cả đời  
   Nhưng mà xài ít ít thôi  
Tiền mà cho gái ôi thôi đừng đòi  
   Vương Quan lặn mất tăm hơi  
Vân Tiên sốt ruột đứng ngồi không yên  
   Thế là nắng cả bóng xiên  
Cái thằng khả ố quên Tiên mất rồi  
   Tiên còn có một gói xôi  
Lấy tăm mà gắp hạt rồi mới ăn  
   Ba trăm hạt nếp đếm rằng  
Làm sao xực đủ mấy năm hả trời?  
  
   Tiên bèn đi đánh cá hồi  
Bắt chim cánh cụt với người ki-mô   
   Một ngày sóng vỗ lô xô  
Chiếc thuyền đắm dạt lô nhô một nàng  
   Vân Tiên mắt tưởng quáng quàng  
Hương Trà thuở nọ sao sang nơi này  
   Hai người không rượu mà say  
Ôm chầm kể lể nỗi này tình thân  
   Trà rằng sớm tối bần thần  
Nhớ Tiên đến nỗi khỏa thân suốt ngày  
   Tòa soạn bỏ lại riêng tây  
Thuyền trong sóng cả tháng ngày tìm Tiên  
   Có thầy Bùi Kiệm hướng tiền  
Bây giờ không biết bóng chim đâu rồi  
   Lại là Bùi Kiệm người ơi!  
Mấy lời lạy tạ cho người trích tiên  
   Trà Tiên sung sướng liền liền  
Mà quay trời đất đảo điên đất trời  
   Nơi này không thích hợp rồi  
Quá trời giá lạnh dám ngồi khỏa thân!  
   Thảo nguyên mình đến mà mần  
Phất phơ lau sậy tâng tâng khuất nhìn  
   Trà Tiên vó ngựa lình xình  
Mà sang thảo mạc làm tình... duyên mơ  
   Thế là thành một bài thơ  
Gái tài, trai cảm đôi bờ khít răng  
  
   Nhưng mà có biết được rằng  
Phần sau hãy đọc mà phăng thêm nhiều...  
---  
  
*(1) Naomi Campbell là người mẫu nổi tiếng thế giới.*

◦◦◊◦◦

## PHẦN V

   Gió ngàn lau sậy liêu biêu  
Trà Tiên nắc nẻo bỗng điều xảy ra  
   Hương Trà đau bụng ối chà  
Vì tiêu chảy cấp mà ra tụt quần  
   Bờ ao chạy vội tủm tùm  
Hương Trà ngồi xuống khùm khùm lưng cong  
   Trời ơi! đàn sấu sổ lồng  
Hăm he cắn bập bờ mông của Trà  
   Trà bèn khóc thét kêu la  
Cái mông trắng hếu vài ba dấu hằn  
   Vân Tiên nhìn thấy băn khoăn  
Trời, sao răng sấu giống răng của... mình  
   Căn nhà trước mặt nhỏ xinh  
Nơi miền cô quạnh thình lình tiếng ai  
   Ơ kìa! Kim Trọng thở dài  
Ôm chầm Tiên lấy kể ngay nỗi niềm  
   Đại ca xa bấy nhiêu niên  
Mà sao trẻ mãi muộn phiền quẳng đâu  
   Tháng ngày thoắt cánh qua mau  
Anh em mình vẫn dài lâu tấm tình  
   Đệ giờ mấy cuộc lênh đênh  
Về đây chăn sấu buồn tênh tháng ngày  
   Tìm anh chẳng gặp lâu nay  
Bây giờ có cả chị đây mà mừng  
   Mấy con sấu láo cà tưng  
Em mang mần thịt nhậu mừng ngày vui  
   Thế là Trà xuống lui cui  
Nhóm than khơi bếp nướng trui sấu này  
   Ngờ đâu cái đít xát xay  
Kim cười cho cả một cây thuốc thần  
   Vi-a-ra thuốc dược tân  
Trộn hai thứ xức nhẹ bâng cái mình.  
  
   Bỗng đâu sấm nổ ình ình  
Một đoàn đảng cướp hình hình câng câng  
   Đi đầu tên Thiết Mộc Chân  
Tung hoành đại mạc chẳng mần từ ai  
   Thiết ta mặc áo bào dài  
Cổ đeo “ra-vát” tay cài “măng-sơ”  
   Tóc tai thì lại bơ phờ  
Trên đầu đội mũ in cờ chú Sam  
   Xấc la xấc láo hất hàm  
Thị uy nạt nộ càm ràm với Tiên  
   Vân Tiên bạt kiếm chơi liền  
Ngờ đâu Thiết vẫn cười nhìn: “Bùi đâu?”  
   Họ Kim hớt hải nói mau:  
“Đại ca hãy chạy mà cầu vận may  
   Đệ đây không uổng kiếp này  
Mà đem cái mạng gan lầy đất sâu”  
   Thiết liền phất khẩy tay cao  
Họ Kim thành khói bay vào hư không  
   Vân Tiên nước mắt lưng tròng  
“Còn gì mà mất, ngủm không là gì”  
   Chợt đâu có tiếng cười hì  
Họ Bùi xuất hiện mỉm chi áo nhàu  
   Bảo rằng mày không xứng đâu  
Trò tao là Giắc xực mau thằng này  
   Giắc ngồi lưng sói ngô ngây  
Vẫn là dáng điệu thuở ngày gặp Tiên  
   Giắc bèn đấu chưởng liền liền  
Thiết ta đuối sức gan liền vẫn chơi  
   Thiết bèn bóc hột mít xơi  
Mà rồi bủm bủm xì hơi độc ngầm  
   Giắc đâu ngờ – bỉ ổi thâm  
Tưởng rằng chạy tét là cầm chắc thua  
   Cuồng phong bỗng táp gió lùa  
Hàng Long thần chưởng mà vùa Mộc Chân  
   Kiều Phong nộ khí rần rần  
Giờ đây xuất hiện đạp bằng tà ma  
   Thiết ta thút thít xin tha  
Kiều Phong khinh rẻ lột ra áo quần  
   “Từ nay mày phải truồng trần  
Nếu mà có mặc cái thân khó toàn”  
   Giắc, Phong, Tiên lại hân hoan  
Hương Trà cùng bọn nhập đoàn liên hoan  
  
   Nhưng Bùi giờ lại mây ngàn  
Chim bằng vô định bóng hoàng hôn trôi.  
  
   Hôm sau Trà ói mửa rồi  
Kiều Phong tinh ý! ôi thôi có bầu  
   Giắc bèn thở một lời sâu  
Vân Tiên sốt ruột nói câu giã từ  
   Giắc, Phong thoáng chốc đứ đừ  
Nhưng rồi vẫn lặng lời từ biệt nhau  
   Càng nhiều lời sẽ càng đau  
Ngàn cân không nặng bằng câu thơ tình  
   Trà Tiên một gói hành trình  
Mà vào Từ Dũ xinh xinh bé mầm  
   Bỗng đâu có một thư thăm  
Giám Sinh đưa gởi lời thầm nhắn mau  
   Nguyệt Nga gió cả cây cao  
Lắt leo sắp gãy anh mau hãy về  
   Bước chân dài ngoẵng lê thê  
Lời Trà êm dịu: “Hãy về không sao!”  
  
   Vân Tiên bước thấp bước cao  
Hai bên nặng cả nao nao đôi đầu  
   Ngẫm mình qua mấy nhịp cầu  
Trà, Vân hơn cả tình sâu mộng thường  
   Nhưng Vân giờ một làn sương  
Thì Trà nguyện gắng giữ đường ấm êm  
   Còn Kiều thoảng chút êm đềm  
Giác Duyên chùa nọ đêm đêm nến dài  
   Thể Loan nàng đã về ai  
Vẫn còn bé bỏng vẫn đài các ư!  
  
   Chần chần bóng ngả sông thu  
Chênh chênh thấp thoáng tù mù lửa soi.  
  
   Lần trang sách cũ mà coi  
Tiên còn ư ử ngâm đôi thơ Kiều  
   Trùng tên với cả người yêu  
Mà sao nàng ấy đáng yêu quá chừng  
   Nguyễn Du gặp lại chắc mừng  
Cụ hàng xóm ấy dễ cưng quá trời  
   Về nhà hỏi một lời thôi  
Em Kiều của cụ đáng mười Kiều tôi  
   Đâu ngờ năm tháng đã trôi  
Kiều giờ đã khác Kiều người năm xa.  
  
   Bước chân về gặp Nguyệt Nga  
Ngờ đâu mợ ấy bà già khỏe ru  
   Giám Sinh mập tít thù lù  
Bồ thêm con bé cái lu ú ù  
   Hoạn Thư con bé lu bu  
Chào Tiên tíu tít cúc cu giỡn đùa  
  
   Vân Tiên xịt khói hơn thua  
Phần sau hãy đọc, phân bua thêm nhiều.

◦◦◊◦◦

## PHẦN VI

   Nguyệt Nga bỗng chốc đăm chiêu  
“Mợ giờ già yếu lắm điều cô đơn  
   Mà đêm gió lạnh từng cơn  
Thèm trong hơi ấm dâu con thâm tình  
   Có con nhóc ở xóm mình  
Mợ giờ muốn có nhà mình đón dâu”  
   Nguyệt Nga chưa nói hết câu  
Vân Tiên nhảy dựng đụng đầu xà trên  
   “Con giờ lắm những chênh vênh  
Hương Trà bụng bự lênh đênh trong đời  
   Làm sao tính được hả trời  
Số mình em út lơi khơi phát phiền”  
   Nguyệt Nga giãy nãy liên miên  
“Mầy mà không chịu tao điên chết liền  
   Kênh Nhiêu Lộc – nước suối điên  
Tao đem mà uống mày khiêng tao về  
   Có con hàng xóm đừng chê  
Tên Xù đẹp lắm mày mê nó liền”  
   Vân Tiên ơi hỡi Vân Tiên  
Thừng tình nó quấn bò điên phải cày  
   Em Xù toét miệng má hây  
Là cô dạy trẻ bóng bay tén tèn  
   Xù hay khoái những lời khen  
Khi cười má phính “thổi kèn” khỏi chê  
   Đến ngày đám cưới Tiên dê  
Em Xù tít mắt bụng xề nước tê  
   Vân Tiên “théc méc” khi phê  
Tên “xù” mà lại không hề có lông?  
  
   Tình trong ánh nến má hồng  
Xù ta đẹp lắm trăng lồng vàng sao  
   Vân Tiên tim đập nao nao  
Mỗi người một vẻ tính sao bây giờ  
   Rồi đem viết lén tờ thơ  
Trà ơi hãy đợi, chút chờ tình anh  
   Hôn Xù mấy cái rồi nhanh  
Đăng trình khăn gói trời hành đường xa  
   Giám Sinh cùng với Xù, Nga  
Hoạn Thư thoăn thoắt làm gà chia tay  
   Sầu đâu trắng nở đọt cây  
Nguyệt Nga sung sướng Tiên đây rĩ rầu  
   Muôn đời con kiến nó bâu  
Mật nào chả ngọt móc câu kiến càng  
   Tối trời hàng xóm bước sang  
Căn nhà nho nhỏ cạnh ngang tối hù  
   Cụ đồ Chiểu cụ Nguyễn Du  
Cháu chào hai cụ đú đù đi xa.  
  
   Vân Tiên trên bước đường xa  
Trở về Từ Dũ ối chà nước tung  
   Một cơn bão lũ miền Trung  
Cuốn phăng bệnh viện biết lùng nơi nao  
   Hương Trà lưu lạc phương nào  
Giờ đây trắng xóa trong màu tang thương  
   Trời mang một góc tình thương  
Vân Tiên nức nở bên đường tịch liêu  
   Rồi trong gió thoảng buổi chiều  
Một “tay” sư cụ buồn hiu đứng nhìn  
   Bên tay sư – cô bé xinh  
Tay kia thịt chó tình tình nhâm nhi  
   Hỏi rằng buồn cái nỗi gì  
Đời ta vui lắm, tên thì Tuệ Hoan  
   Tuệ Hoan sư cụ càng ràng  
Rủ Tiên bảng lảng tìm hoan lạc đời  
   Vân Tiên hứng chí lên khơi  
Sông hồ quên lấy cuộc đời sắc không  
   Thế rồi quay cuộc mòng mòng  
Cùng tay sư cụ long bong bến bờ  
   Tưởng rằng sư cụ nhuốc nhơ  
Chuyên nghề gái gú cù bơ tầm phào  
   Ngờ đâu bóng cả trăng cao  
Lạt Ma phật sống kinh vào huyền không  
   Vân Tiên trên bước ruổi rong  
Nẻo tình như cuộc tồng ngồng khỏa thân  
   Tuệ Hoan tưởng những lần khân  
Nào ngờ một sớm bất thần lăn quay  
   Thế là tan một giấc say  
Cái hòm Tiên đóng, giường này Hoan ơi!  
   Ngờ đâu một sớm rụng rời  
Cái hòm nhẹ hẫng xác người mất đâu  
   Thế là một giấc Trang Chu  
Cao nhân thế ngoại họ Bùi và Hoan  
  
   Vân Tiên lột xác đổi hoàn  
Phất phơ áo trắng lang thang tìm Trà  
   Một hôm quán phở đằng xa  
Dừng chân ăn uống gặp là người quen  
   Vợ chồng Từ Hải chập cheng  
Chuyên môn đánh đập kẻ hèn làm công  
   Có cô gái nhỏ cà bông  
Yếu thân cô thế cái mông nát nhừ  
   Vân Tiên nổi giận hừ hừ  
Đập tên Từ Hải dập mu cho chừa  
   Một tay trí thức từa lưa  
Là Hồ Tôn Hiến phân bua thêm rằng  
   “Nỗi niềm có những băn khoăn  
Thôi thì nhân nghĩa tình bằng huề đi”  
   Vân Tiên bỗng thấy hồ nghi  
“Việt gian thuở nọ sao thì tốt ghê?”  
   Tôn Hiến bỗng lại cười hề:  
“Chuyện xưa tích cũ đừng chê, buồn lòng”  
   Vân Tiên từ giã đi xong  
Hiến và Từ Hải rắp tăm làm càn  
   Đánh cô gái – bất xang bang  
“Phận mày – con kiến la làng được sao?”  
   Những quân khốn nạn vờ cao  
Mà luôn thấp chũn hèn nào cũng ghê  
   Sa-tăng địa ngục lần về  
Giấu hình giữa cõi đi về thế gian  
  
   Tình tang ơi hỡi tình tang  
Chuyện Tiên lắm những quáng quàng... sang trang.

◦◦◊◦◦

## PHẦN VII

   Vân Tiên đến một ngôi làng  
Nhà đâu không thấy chỉ hang hóc đầy  
   Mọi người đói khổ lắt lay  
Đi đào dầu mỏ cho bầy trưởng thôn  
   Trưởng thôn tên Bút sồn sồn  
Là tay cao thủ quyền côn đứng đầu  
   Vân Tiên tức giận quát mau  
Một quyền ra sức chiêu đầu Tiên đua  
   Thế là kiếm bạt như mưa  
Bút ta chống đỡ chạy mua thương thần  
   Đây là vũ khí tối tân  
Đầy trời tên lửa làm Vân Tiên nhào  
   Cái đầu Tiên váng ngàn sao  
Khắp người thương tích chỗ nào lành đâu  
   Bỗng đâu trời tối đất sầu  
Võ Công làm phép cứu mau Tiên về  
   Khi Tiên thiêm thiếp ngủ mê  
Thể Loan chăm sóc vỗ về giấc sâu  
   Vân Tiên váng mắt nhức đầu  
Khi ngồi tỉnh lại buồn rầu ăn xôi  
   Võ Công bổi hổi bồi hồi  
Vì xưa tức giận ôi thôi đừng phiền  
   Bây giờ tay Bút quậy điên  
Bắt người rồi lại xích xiềng quái ma  
   Ta đây tài phép thua xa  
Vào trong non thẳm để mà trốn đây  
  
   Vân Tiên nửa tỉnh nửa say  
Bùi, Hoan ở chốn nào đây mà tìm  
   Ai mang cục đá ném chìm  
Mặt hồ váng vất nỗi niềm mang mang  
   Bỗng ồ! hai cái cẩm nang  
Đồng, Mì thuở nọ còn mang bên mình  
   OK hàng chữ xinh xinh  
Cao su bao một cái hình Giắc đây  
   Bao kia một tấm hay hay  
Là hình cái móc mà tay Giắc cầm  
   Lạ sao lời lẽ uyên thâm?  
Nát đầu Tiên nghĩ lầm thầm chưa ra  
   Võ Công bỗng hét cái: “A!”  
Phải chăng câu pháp phá là thương kia?  
   Tiên bèn hú gọi Giắc dìa  
Cầu mong cho Giắc chàng kia hãy về  
   Vẫn ngồi lưng sói ngô ngê  
Rượu chè bê bết lê thê làu bàu:  
   “Thương kia sức mạnh ghê màu  
Chuyên nghề đánh thẳng – đón đầu là thua  
   Thắt lưng tiến sát mà vùa  
Móc câu du kích ta xua đường vòng  
   Nó đánh – ta chạy long bong  
Để khi nó mệt đập mồng nó đau”  
  
   Giắc bèn tay trái giở mau  
Cổ tay bị chặt lắp vào móc câu  
   Vân Tiên thương cảm rầu rầu  
“Ngày xưa mình có biết đâu nỗi niềm”  
   Giắc cười ngọt nước dừa xiêm:  
“Thần câu tuyệt kỹ nào tìm được đâu!  
   Kiều Phong thần chưởng nhiệm màu  
Đôi phần nể mặt cái câu thằng này  
   Thiết Mộc Chân – chỉ đùa say  
Nếu mà ta giật cũng bay cái đầu  
   Chuyện tầm phào – có xứng đâu  
Cõi người hãy giữ một câu nhân tình  
   Nhưng mà tay Bút dơ hình  
Cường hào ác bá phải binh nó liền”  
   Vân Tiên đảm lược chịu liền  
Bàn tay xin bỏ để xiềng móc câu  
   Giắc bèn đôi mắt chớp mau  
Mà lòng nhỏ lệ thẳm sâu hút nhìn  
   Giắc cười nói nhỏ với Tiên  
“Hãy dùng câu kiếm thay liền thủ câu  
   Dẫu rằng chẳng thể bằng đâu  
Cũng là đủ để giật hầu Bút kia”  
   Giắc truyền bí quyết lia chia  
Một chiêu tối hậu – Bút dìa với ma  
  
   Hôm sau vẫn thế như mà  
Vân Tiên thương tích lắc la cái mình  
   Bút ta ngạo mạn đứng nhìn  
Mèo già vờn chuột xính xình tung tăng  
   Bỗng đâu thép lóe cái băng  
Móc câu chợt chớp, giật phăng nửa mình  
   Thôi rồi một đống như sình  
Thần câu đoạt mệnh – bỏ mình tà ma  
   Lời đồn chẳng thể nào nào ngoa  
“Chỉ là ánh chớp” mới là thần câu  
  
   Ngậm ngùi ngọn cỏ dàu dàu  
Vân Tiên đứng lặng trong màu hoàng hôn  
   Bên trời bẻ kiếm buồn chôn  
Thần câu xin để lời đồn khói mây.  
  
   Thể Loan lém lỉnh má hây  
Chạy bay đến nắm bàn tay Tiên về  
   Ứ ừ anh hãy đừng chê  
Bây giờ có mệt vẫn mê... làm liền  
   Mệt! Anh có liên xiên  
Không sao! Em vẫn cứ ghiền anh luôn  
   Vì anh... hí hí... tuôn tuôn  
Hôm nay dẫu oải mình tuồn hôm mai  
   Vì anh khỏe lắm dài dài  
Kiếm kia bị gãy kiếm đây vẫn còn  
   Cái này vẫn tưởng bé hon  
Mà khi bự chảng ton hon em cầm  
   Ố ồ nóng hổi hâm hâm  
Lên tiên em chỉ cần cầm vài giây  
   Thể Loan như thể bóng bay  
Tròn la tròn lẳng đè ngay kiếm này  
   Vân Tiên lại gặp cấn gay  
Đứt hơi mà vẫn... trồng cây giữa trời  
   Bướm kia phấp phới vờn khơi  
Thể Loan - kỵ mã làm người Cổ Mông  
   Bỗng đâu nước lũ tràn đồng  
Bồng Loan, Tiên chạy tồng ngồng lên non  
  
   Ối giời lắm những chon von  
Chuyện Tiên lắm những... để còn phần sau.

◦◦◊◦◦

## PHẦN VIII

   Tối trời sườn núi cao cao  
Căn nhà bé tẹo thì thào Anh văn  
   Phương Hồ cô giáo trẻ măng  
Thân hình múp máp miệng tăng tăng cười  
   Vân Tiên đứng ngẩn trồng trời  
Người đâu đẹp thế lơi khơi nơi này  
   Phương Hồ cười mỉm tóc mây  
Liếc nhìn tủm tỉm: “chàng này! quần đâu?”  
   Vân Tiên mặt thẹn đỏ ngầu  
Thể Loan ghen tức lầu bầu đi vô  
   Thế là câu chuyện Phương Hồ  
Lên non cõng chữ mấy bồ tiếng Anh  
   Ở đây non thẳm rừng xanh  
Mấy em đóng khố vẫn rành tiếng tây  
   Phương Hồ bí mật xì đây  
Ở đây thỉnh thoảng tiên hay giáng trần  
   Bọn này hay nói tiếng Anh  
Vì chưng du lịch phải rành đó thôi  
   Mấy em sơn nữ xí xồi  
Ban ngày đóng khố đêm rồi quần “din”  
   Tiền vô nước chảy như nêm  
Những điều bản sắc phải thêm giữ gìn  
   Bọn tiên lắm những khùng khìn  
Sẵn sàng chi đẹp khìn khìn tào lao  
   Trên trời khổ hạnh hanh hao  
Thèm trong nhân thế lao xao bóng người  
   Phương Hồ nước miếng không rơi  
Cái duyên khả ái lặn rồi lại lên  
   Bóng nghiêng nắng ngả chênh vênh  
Thể Loan bên cạnh, tâm tình nơi nao  
   Phương Hồ nhỏ nhẹ thanh tao  
Đồng, Mì hai chị chung vào nhà tiên  
   Em đây phạm lỗi non tiên  
Xuống trần một chút hồn nhiên vui đùa  
   Đến giờ hơn bốn chục thu  
Mà như con gái ôn nhu “chết” người  
   Vân Tiên phút chốc lả lơi  
Đèn trong bóng ảo ru hời tình ơi!  
   Thể Loan tức giận tràn hơi  
Đùng đùng bỏ chạy đến vời Võ Công  
   Võ Công cười hệch như bông  
Năm thê bảy thiếp cũng không lạ màu  
   Vân Tiên không bỏ mày đâu  
Thôi thì chung hưởng chia câu thơ tình  
   Đàn ông lắm nỗi “đa tình”  
Kèm thêm hai chữ “chung tình” cũng hay  
   Thể Loan quên mất cú cay  
“Em đây gọi chị thẳng ngay tấc lòng”  
   Vân Tiên bỗng lại chạnh lòng  
Trà, Kiều biết ở lông bông nơi nào  
   Còn Xù cười toét má hây  
“Thổi kèn” thuở nọ nghề này quá phê.  
  
   Bỗng đâu số 7 bão về  
Cửa nhà tan nát chẳng hề còn đâu  
   Thể Loan bộp chộp mặt nhàu  
Võ Công chậm chạp buồn rầu suy tư  
   Vân Tiên quyết đoán đứ đừ  
“Phương Hồ nàng hỡi phép mừ có chăng?”  
   Hồ rằng em đã người trần  
Linh đơn để lại bâng khuâng nơi nào  
   Nàng ta suy trước tính sau  
Trong màu xanh dịu có màu thúy thâm  
   Em biết kỹ sư cống hầm  
Tên là Đức Cống tài thần nghề hay  
   Bách Khoa tốt nghiệp trường này  
Cầu đường, nhà cửa hắn xây tuyệt vời  
   Bây giờ em sẽ gọi mời  
Cậu ta xây hộ nhà nơi bão rồi  
   Em nghe cậu ấy bồi hồi  
Vì chưng hiếm muộn thèm nôi bé nằm  
   Cậu ta lấy vợ mấy năm  
Mà đêm hai đứa chỉ nằm buồn thiu  
   Em đây có biết mấy chiêu  
Rượu bìm ngâm với mấy liều thuốc tiên  
   Cậu ta với vợ uống liền  
Ngày dài đêm sáng bụng xiền bự to  
   Cậu ta vốn dĩ khỏe to  
Thuốc em chắc sẽ khỏi lo, nghiệm liền  
   Đức Cống bụng dạ rộng hiền  
Tâm tình quảng đại thích khiêng việc người  
   Huống hồ mình đã trả mời  
Thuốc tiên cậu ấy mừng rơi mắt nhìn.  
  
   Đức ta khoái chí lình khình  
Xi măng một bịch bên mình đeo mang  
   Tay cầm mấy cọng sắt gang  
Chỉ trong mấy bữa thênh thang mấy nhà  
   Cậu ta chem chép ba hoa  
Không ngờ chuyện thật hơn là lời kia  
   Đức ta cười nói hi hia  
Rượu bìm xin vội chạy dìa nhà riêng  
   Hố ham chẳng kể lời khuyên  
Vội tu một phát hết liền rượu tiên  
   Í a í ới liên xiên  
Trời ơi chết tía! vợ hiền mau ra  
   Rồi trong mấy tháng chẳng xa  
Sinh tư, bốn đứa do là hố ham  
   Nuôi con thiếu thốn tính làm  
Đức, Tiên hợp tác để kham nhà thầu  
   Cùng Tiên xây một cái cầu  
Cần Thi tên gọi gái bâu bến bờ  
   Có tay giáo chủ Biu-Tơ  
Sở Khanh ngày nọ xin mờ góp chung  
   Ngoài ra có bác áo thùng  
Để râu cứt mũi tùng tùng tham gia  
   Dẫu rằng tài trí vươn xa  
Chết danh tên gọi là “Già-mà-ham”  
   Già ta một chốc làm xàm  
Bày trò ôm iếc quên ngâm trụ cầu  
   Thế là một nhịp rơi mau  
Của tiền sinh mệnh sông sâu ơ hờ  
   Vân Tiên nổi quạu quát to  
Già ta khẳng khái chịu lo đền liền  
  
   Mấy năm quặt quẹo ngày xiên  
Bụi mờ ánh mắt nơi miền sông sâu  
  
   Mồ hôi nước mắt cây cầu  
Bây giờ thành vóc như lâu đài vàng  
   Đức, Già, Tiên, Sở liên hoan  
Cụng ly đôm đốp la làng xênh xang  
   Tiệc vui Sở gọi một nàng  
Xin đây giới thiệu là hàng phu nhân  
   Hôm nay vừa đủ bao năm  
Tiệc này sẵn dịp gọi mần ngày vui  
   Từ trong vóc sáng rạng ngời  
Một nàng diễm tuyệt thẹn rơi hoa nhìn  
   Một tay gõ phím xinh xinh  
Tay kia nhịp phách khúc hình câu ca  
  
   Tưởng rằng thế giới ta bà  
Chỉ như bóng nhỏ cái hoa tặng nàng  
  
   Từ trong túy lúy thênh thang  
Tỉnh người Tiên lại rụng ngang tấc lòng  
   Nàng kia cung phách vừa xong  
Quay đầu nhìn lại ngã ngang cái đùng!  
  
   Lá là lắm những bung xung  
Phần sau hãy đọc mà lùng... vì sao?

(*Còn tiếp*)

# CA DAO BLOG

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Tập thơ kỷ niệm những ngày viết blog hòa cùng cung bậc buồn vui với mọi người.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ.  
<http://cadaoblog.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2008 – 2009

**DANH SÁCH**

1. DẠO BLOG I
2. ĐẦU LÂU
3. NHÂN DIỆN
4. GÁI
5. NHỚ EM
6. TRÀ CHANH
7. THẦY CÔ
8. THẤY GÌ
9. BẤC
10. “CHUỒN CHUỒN CHỞ NẮNG SANG SÔNG”
11. TUYẾT
12. GỌI NHỎ I
13. GỌI NHỎ II
14. SON PHẤN
15. BÔNG HỒNG NHỎ
16. HAI CÂU
17. CHUYỆN TÌNH CHAT
18. “TẶC” NỮ
19. HÚ HỒN
20. EM NHÌN TRỜI QUA KẼ TAY
21. NỤ HÔN
22. TÚC TẮC
23. DẤU HỎI
24. LẤN CẤN
25. GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG
26. CHỢ TẾT MUA CHÂU
27. KHÔNG ĐỀ
28. MỴ
29. TƯỜNG LỞ
30. TẦM XUÂN TÁI BẢN I
31. MƯỜI NĂM
32. BUNG XUNG
33. ĐẮNG LÒNG
34. LIÊN KHÚC
35. NỆM BÔNG
36. LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN
37. ƯƠM
38. NGHIÊN CỨU KHOA HỌC
39. MUỘN
40. LẠI KHÚC QUANH
41. KHÚC HÁT CHIỀU HÔM
42. THANH ĐA MỘT GIẤC CHIỀU MÊ
43. UẨN
44. TRANG CHU
45. ĐI LỄ PHẬT
46. SIÊU THỰC
47. TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ
48. BỐN MẶT TÌNH
49. Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG
50. EM ĐI LẤY CHỒNG
51. NGỠ VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY
52. MÊ
53. VÔ NGHĨA
54. TÔI LẠI NGHĨ
55. BÙI GIÁNG SƯ HUYNH

◦◦◊◦◦

## DẠO BLOG I

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc và Ngô Đình Long https://bit.ly/3KCcXdv).*  
   Từ trong ảo ảnh loăng quăng  
Nghìn năm thoáng chốc không bằng một giây  
   “Lốc” trời vần xoáy mù quay  
Chụp lung tung thứ, toầy hoầy cái tay  
   Đếm rằng một với ba hai  
Dạo bờ tư tưởng lâu đài cát xây.  
  
   Một chiều nhuốm đỏ vàng phai  
Cái gì cũng đẹp một bầy thiên nga.  
  
   Nắng vui che khuất trăng ngà (1)  
Vành nghiêng nón cõi la đà cà bông.  
  
   Tuyết bay ứa ngập căn phòng (2)  
Bông hồng ngoẹo cổ phập phồng hương yêu (3).  
  
   Một nàng tiểu muội vừa yêu  
Bội tình gượng gạo một chiều cả quên.  
  
   Đồ Long đao chém tênh hênh (4)  
Mất đà chúi nhủi chênh vênh kiếp người.  
  
   Chữ tâm đỏ loét rạng ngời  
Tấm lòng giữa cõi đất trời bao dung.  
  
   Nhím xù gai nhọn xếp chùng (5)  
Toe toe cái miệng hả lòng trống không.  
  
   U tình Ca-lét chưa xong (6)  
Dài đằng thế kỷ hỏi còn biết yêu?  
  
   Binh đao nguyên khí lều bều (7)  
Một đời lận đận lêu bêu giang hồ.  
  
   Bao năm tình đẹp như mơ  
Cơ hàn mấy buổi mà giờ thành không.  
  
   Tuệ lòng ngăn lại không xong (8)  
Dòng hoan lạc chảy ngoảnh trông đứ đừ  
   Chống cằm mấy bận ưu tư  
Nỗi đời ngỗng nghễu tù mù tình yêu  
   Hỏi rằng: “Gió có nói điêu?”  
Một làn mát rượi hút chiều không hay.  
  
   Nụ cười toét cả môi mày  
Quay đầu thấy bóng ngoẵng dài lê thê.  
  
   Bắp ngô chẳng phải ngô nghê (9)  
Mà xanh chồi biếc ngày về gió đông.  
  
   Chén trà khuấy động long cong  
Chanh chua với đắng để lòng tím tê (10).  
  
   Nỗi lòng tất cả tung hê  
Buồn vui tiệc “lốc” xong về ngổn ngang...  
---  
  
*(1) “Nắng” là biệt danh một người bạn gái.  
(2) “Tuyết” là biệt danh một người bạn gái.  
(3) “Bông Hồng Nhỏ” là biệt danh một người bạn gái.  
(4) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Lời thơ vung vẩy tênh hênh”. “Cô Gái Đồ Long” là biệt danh một người bạn gái.  
(5) “Xù” là biệt danh một người bạn gái.  
(6) Scarlett O’ Hara – nữ nhân vật chính trong bộ tiểu thuyết “Cuốn theo chiều gió” (Gone with the wind) của nhà văn Margaret Mitchell. Đây cũng là biệt danh một người bạn gái.  
(7) Ghép thành tên nhà báo BN.  
(8) “Tuệ Hoan” là biệt danh một người bạn trai.  
(9) “Bắp ngô” là biệt danh một người bạn gái.  
(10) “Trà Chanh” là biệt danh một người bạn gái.*

◦◦◊◦◦

## ĐẦU LÂU

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/37R6fDs).*  
Ù ù hơi lạnh xoay phong nguyệt  
Rướn mảnh hồn đau bụi tro tan (1)  
Khô trắng nhỡn cạn nguồn tinh huyết  
Ba lỗ sâu hòm cõi u minh  
Mà nghe trăng vỡ răng côm cốp  
Gõ nhịp hoan tình thuở bình sinh.  
  
Sương lạnh vùi sâu ba thước đất  
Trồi lên mà đội lớp thời gian  
Nhân sinh thèm khát rưng rưng lệ  
Côn trùng hố mắt bọ tràn lan.  
  
Mấy đường nứt vỡ đau đơn đớn  
Rạn vết suy tư của kiếp người  
Lăn long lóc hú tìm tủy não  
Đường gân trong lối tuổi xa xưa.  
---  
  
*(1) Có bài thơ “Chợ Chiều” của nhà thơ Kim Cương Nguyễn Thành Tâm:  
“Chợ chiều sót lại bốn năm thằng  
Ghi mặt phong trần mấy nếp nhăn  
Tỉnh giấc sông hồ gân cốt mỏi  
Say đời thơ mộng tóc râu cằn  
Hơi tàn chìm đắm trong vò rượu  
Tình chết chôn vùi dưới vận văn  
Còn mảnh hồn đau năm tháng cũ  
Đem chồng sách nát tếch lên trăng”.*

◦◦◊◦◦

## NHÂN DIỆN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy https://bit.ly/3y600Gy).*  
Là thế tình anh, em lỡ bước  
Tan tành một khúc nát sông sâu  
Ai mang phấn bụi pha màu tóc  
Soi gương mình nhân diện mốc trâu  
  
Ngón tay điểm chỉ vào hư ảnh  
Phản chiếu đường vân tuổi học trò  
Xoáy cuộn mấy vòng xanh biếc phượng  
Rớt vào nhân dạng vết buồn xo.  
  
Diều căng đứt cả vào trong gió  
Thấy gì một chút phấn hương xa  
Em đem nhan sắc tung tăng tẻo  
Ưỡn ẹo làm gì áo thịt da.  
  
Trái tim đỏ hỏn bé tèo teo  
Làm sao chứa đựng cả bầu yêu!  
Ấy thế ngàn năm thiên hạ tưởng  
Tình nằm trong đó – chỉ nói điêu.  
  
Góp nhặt lời ca đem dệt áo  
Lá là che chắn những sớm nao  
Tình người hở lạnh che không đủ  
Thì lấy bờ môi áp chạm vào.

◦◦◊◦◦

## GÁI

   Gái giờ biến hóa khôn lường  
Thoắt thành phù thủy thoắt dường nàng tiên  
   Cho trai mày phải đảo điên  
Mắt la mày lét chích ghiền tiên nâu. (1)  
---  
  
*(1) Phiên bản khác của câu thơ là “Chết lên chết xuống chích ghiền tiên nâu” hoặc “Nhớ thương thương nhớ muộn phiền vẫn mê”.*

◦◦◊◦◦

## NHỚ EM

Em ơi anh nhớ em nhiều lắm  
Đấu tình không đủ để đong thêm  
Rượu ư! Anh uống thành nước lã  
Không say bằng mật ở môi em.

◦◦◊◦◦

## TRÀ CHANH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/39mCB9f).*  
Sáng nay anh đi ra chợ  
Trà chanh chua ngọt mê người  
Pha lê bóng người áo tím  
Xinh xinh em đứng bên đời.  
  
Huế là mộng tưởng Huế ơi  
Anh đi chân đất đội trời  
Oằn lưng gánh tình vẫn nặng  
Tím trời vạt áo em ơi.  
  
Sông Hương nước lũ vàng hanh  
Múc về pha nước trà chanh  
Vị tình hớp liền một ngụm  
Lưng chừng nghẹn đắng hồn anh.  
---  
  
*(\*) “Trà Chanh” là biệt danh một người bạn gái.*

◦◦◊◦◦

## THẦY CÔ

   Ngọn đèn lả bóng trước sân  
Nghiêng lời tâm sự tình thân sáng lòa  
   Tưởng rằng một chốc câu ca  
Nào ngờ muôn thuở vẫn là thầy cô  
   Đường xa dẫu có nhấp nhô  
Bàn chân bụi đỏ sóng xô cuộc đời  
   Lời thầy một vệt tình người  
Kéo dài đến tận chân trời xa xăm  
   Chữ tâm tròn vạnh trăng rằm  
Lời thầy nửa chữ cũng dằm trong tim  
   Một hai dẫu mấy nổi chìm  
Ê a lời trẻ biết tìm nơi nao  
   Ngẩng nhìn bóng cả cây cao  
Thì đem trăng xuống cài vào phấn bay.

◦◦◊◦◦

## THẤY GÌ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/37WFLAn).*  
   Thấy gì em có thấy không  
Một chiều gió lộng tồng ngồng tơ bay  
   Sợi dài trong suốt lẳng lay  
Mắt nghiêng mắt ngó ô hay sợi gì!  
  
   Thấy gì em có thấy chi  
Tiếng con bò ợ thở khì góc tre  
   Em ơi! che miệng mà nghe  
Tình ta chua loét quả me trong lòng.  
  
   Thấy gì một cuộc sắc không  
Đèn khuya bóng ảo hồng hồng má em  
   Tỉnh người vô ngã bóng đêm  
Tàn trong bóng lụi bên thềm sắc không.  
  
   Thấy gì ở tận bờ sông  
Ngồi buồn cục đất ném không thèm nhìn  
   Thấy gì áo hở xinh xinh  
Chổng chơ thành thị dáng hình “xếch-xi”.  
  
   Thấy gì có được mấy khi  
Tiếng con dế gáy bên lề ô tô  
   Góc đường quán nhỏ cái xô  
Ngàn cơn bát đĩa mộng mơ váng dầu.  
  
   Thấy gì em có biết đâu  
Trời xanh biêng biếc là màu “ô-giôn”  
   Đại bàng tung cánh hùng hồn  
Một chiều tránh bão bồn chồn rét run.  
  
   Thấy gì ở tận góc trời  
Một người mong ngóng áo phơi mộng thường  
   Ngẩng nhìn một vệt khói suông  
Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian. (1)  
---  
  
*(1) Hai câu thơ “Ngẩng nhìn một vệt khói suông. Mà len ngoắc ngoẻo nẻo đường thế gian” cũng xuất hiện trong phần II của truyện thơ “Lục Kiều Thời @”.*

◦◦◊◦◦

## BẤC

Đêm trống không bấc lồng soi áo nguyệt  
Ngẩn ngơ tình em mải miết làm thơ  
Nửa cung đàn oằn lưng người tâm tưởng  
Vướng vất từng giọt lửa tình hơ.

◦◦◊◦◦

## “CHUỒN CHUỒN CHỞ NẮNG SANG SÔNG”

   “Chuồn chuồn chở nắng sang sông” (1)  
Ai mang một khối bềnh bồng trên vai  
   Cánh nghiêng đôi tiếng thở dài  
Tình ơi! Trơn tuột dấu hài rêu phong.  
---  
  
*(1) Chuồn chuồn khiêng nắng sang sông – Bài thơ “Đêm thổ” – Hoàng Cầm.*

◦◦◊◦◦

## TUYẾT

“Tuyết phủ chiêm bao mộng chập chờn” (1)  
Còn nghe trắng tỏa ở trong gương  
Bàn tay thô ráp sờ hoa tuyết  
Hơi ấm tan thành một sợi sương.  
---  
  
*(1) Bài thơ “Buồn đêm đông” – Vũ Hoàng Chương.*

◦◦◊◦◦

## GỌI NHỎ I

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/goinho1).*

   Chỉ là gọi nhỏ thế thôi  
Để anh vẫn biết bên đời còn em  
   Tỉnh đâu giấc mộng chợt thèm  
Hai bàn tay nhỏ gói thêm nụ cười.  
  
   Chỉ là gọi nhỏ à ơi  
Em ngồi vạch áo cho ruồi nó bu  
   Tắng tằng ướt đẫm lời ru  
Đong đưa một giấc tối hù ca dao.  
  
   Bà Trưng cắt áo chiến bào  
Lưng voi gọi nhỏ ầm ào bão nghiêng  
   Xuân Hương thẽ thọt ưu phiền  
Lưỡi đao thanh tục chặt xiềng xích gông.  
  
   Người yêu bé bỏng còn không?  
Cánh dầu xoay tít theo chong chóng đời  
   Anh nhìn mút ánh mắt rơi  
Lời yêu gọi nhỏ xa vời quay quay.

◦◦◊◦◦

## GỌI NHỎ II

   Chỉ là gọi nhỏ nôn nao  
Nhếch tha nhếch thếch hanh hao bóng tình  
   Góc phòng một cục chình ình (1)  
Là anh khuất nẻo vóc hình xanh xao.  
  
   Chỉ là gọi nhỏ làu bàu  
Khạc ra nửa chữ nuốt vào chẳng trôi  
   Câu thơ hơ hểnh làm rơi  
Í nè! Chụp lại những lời dấu yêu.  
  
   Chẳng thèm gọi nhỏ thào thều  
Hét to một tiếng gọi liều: “yêu em”  
   Sét đâu chợt đánh sáng lèm  
Xé toang một mảng trời đêm tặng nàng.  
---  
  
*(1) Phiên bản khác của câu thơ là “Góc phòng lặng lẽ một mình”.*

◦◦◊◦◦

## SON PHẤN

Buổi ấy gương soi nắng lập lòe  
Cười toe khóe mắt lại hút hoe  
Em bôi son phấn nhòe năm tháng  
Bụi đường bám nhão chảy tòe loe  
  
...  
  
Mười bốn trăng em chửa kịp tròn  
Son phấn đồ chơi vứt cỏn con  
Ngày qua đến tuổi yêu chơm chớm  
Thẹn thò lén quẹt chỉ môi son.  
  
Ba mươi kéo rách hai tà áo  
Khỏa lấp che đi những khoảng trời  
Thời gian bánh chuyển lăn nghiên nghiến  
Son phấn lạy người son phấn ơi!  
  
Năm mươi bỏ mặc trôi xuôi phận  
Nhan sắc im hơi giấc ngủ vùi  
Bi bô giọng trẻ cười hiên sớm  
Son phấn cho nè! bé có vui!

◦◦◊◦◦

## BÔNG HỒNG NHỎ

1.  
   Lòng mình chỉ có đắm say  
Một bông hồng nhỏ bay bay cõi nào  
   Hả lòng nuốt lấy trăng sao  
Bông hồng lơ lửng như cào cào bay.  
  
2.  
   Mảnh tình xin vá người ơi  
Bông hồng độ lượng cho người tình mê.  
  
3.  
   Thiếp chàng - chàng thiếp à ơi  
“Lốc” là mờ ảo tuổi trời mông lung.  
  
4.  
   Bông hồng nói - chẳng hiểu chi  
Thị phi là cái cóc gì, quên đi  
   Anh về mua một tô mì  
Bông hồng chung húp xụt xì yêu yêu.  
  
5.  
   Vì yêu trắc trở đều qua  
Bông hồng sao thế! sợ là anh dê?  
   Một lần gặp gỡ sẽ mê  
Bao nhiêu sông suối đổ về cho nhau.  
  
6.  
   Những điều đau đớn cho nhau  
Gai hồng nhọn lểu vết càu đớn đau.  
  
7.  
   Râu ria lởm chởm lờm chờm  
Nhổ chừa một chỗ để bờm xờm em.  
  
8.  
Có bông hồng nhỏ  
Nửa bến đò đưa  
Ngắt tay mộng mị  
Anh về cố nhân.  
  
Có thật thế không?  
Đò đưa bến hạ  
Hồng hoa thơm lạ  
Coffee nơi nào?  
Hôm nào đi nhé  
Để biết cuộc đời  
Vẫn còn tình yêu  
Hoa hồng thơm phức  
Ngắt nụ tình si.  
---  
  
*(\*) “Bông Hồng Nhỏ” là biệt danh một người bạn gái.*

◦◦◊◦◦

## HAI CÂU

   Em ngồi võ vẽ làm thơ  
Giống như tè bậy giữa bờ thực hư!

◦◦◊◦◦

## CHUYỆN TÌNH CHAT

   Léo lèo bật “chát” chít chơi  
Sáng choang cái “ních” của người tình mơ  
   “Chát” qua “chát” lại bơ phờ  
Cả hai đều “xạo” những giờ khỏa khuây  
   Ta vờ một cậu thơ ngây  
Em vờ cô bé tình đầy đong đưa  
   Trên trời dưới đất từa lưa  
Xã giao rào đón vứt bừa nó đi  
   Những điều thầm kín râu ri  
Tung hê tất cả! Mợ dì nó ơi!  
   Hiện hình em đấy ối trời  
Đường tình năm bảy cời cời ngựa phi  
   Còn ta! Cũng chẳng hay gì  
Tìm trong ảo mộng điều kì diệu yêu  
   Ngắn dài nghĩ ít “chát” nhiều  
Ngờ đâu khoảnh khoắc hai chiều gặp nhau  
   Nam châm ở tận non cao  
Sắt kia chìm vụn bể sâu thẳm nhìn  
   Cầu chì “chát” nối làm tin  
Nam châm với sắt bỗng tìm hút nhau  
   Vỡ òa như mối tình đầu  
Từ trường – cái lưới chụp bâu chúng mình  
   Lá là xúng với xung xinh  
Chàng chàng thiếp thiếp, mình mình ta ta  
   Lưỡi lè thở hổng có ra  
Màn hình ngăn cách – đập bà nó đi  
   A-va-ta bé nhí nhì  
Dễ thương em quá hi hi gọi mời  
   Lòng anh dựng đứng cột cờ  
Chu choa tròn trịa cái bờ môi yêu  
   Bàn tay chạm lấy nhè hều  
Màn hình mỡ mịn yêu kiều da em  
   Giống như một cái hũ hèm  
Da gà nhúng rượu đựng thèm một tô.  
  
   Anh thì in-ví-giơ-bô  
Em thầm nhỏ nhẻ: hãy lồ lộ, “hây”!  
   Chết mê chết mệt nàng đây  
Ta xin hiển hiện này này có vui!  
  
   Hôm sau gặp cái “ních” rồi  
Ngẩn ngơ tự hỏi bồi hồi: là ai?

◦◦◊◦◦

## “TẶC” NỮ

Em về hôm ấy nắng xôn xao  
Vành nón che nghiêng thoáng nụ cười  
Khểnh răng xí xóe duyên là lạ  
“Tặc” nữ cười tình chết ngắc ai.

◦◦◊◦◦

## HÚ HỒN

   Em cười hạnh phúc ngất ngây  
Anh nhìn đắm đuối bay say hú hồn  
   Lả tình dáng tựa xe bôn  
Vàng thun ôm gọn cái hồn nết na.

◦◦◊◦◦

## EM NHÌN TRỜI QUA KẼ TAY

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Đức Tâm https://bit.ly/3F3JBUo).*  
   Bàn tay che lấy cả trời  
Chong qua khe nhỏ, mắt người hớ xênh  
   Thon dài năm ngón tròn xinh  
Làm sao kẹp lại chút tình cho nhau?  
   Hở hang - khép nép pha màu  
Khóe trời góc mắt lộn vào lẫn ra  
  
   Xa xa ở tận... xa xa  
Mây dài trắng hếu gọi là... trời xanh  
   Nắng vàng bé tí lanh chanh  
Nhảy lung tung vệt, chói vành mắt hoe  
   Bàn tay khi khép khi xòe  
Cầu dao đóng-mở, tắt-lòe tình đêm  
  
   Ừ đây má ướt môi mềm  
Ngũ tình - năm ngón biết chêm cái gì  
   Xuyên qua khoảng trống luồn đi  
Tình như bóng nhỏ vụt đi chẳng về.  
  
   Bàn tay lật lại em nhe  
Áp vào trước ngực thu về chính em  
   Để nghe thổn thức trong tim  
Mắt nhìn trở ngược nhặt tìm vụn yêu.

◦◦◊◦◦

## NỤ HÔN

   Nụ hôn người tặng cho tôi.  
Bây giờ trên má son môi vẫn còn.  
   Sờ tay khẽ quệt màu son.  
Tan trong sóng bể đỏ mòn thành xanh.

◦◦◊◦◦

## TÚC TẮC

Em ơi có biết anh còn nhớ  
Lẳng lặng trong lòng túc tắc yêu  
Lúc nhớ lúc quên đan thành sợi  
Ngoắc ngoéo vào nhau rối cả nùi  
  
Muốn mang cả mớ đem đi đốt  
Xém lửa khét tình phỏng thịt da  
Tro tàn không nỡ, đành dập dụi  
Mà mùi da thịt có phôi pha?

◦◦◊◦◦

## DẤU HỎI

   Em đi dấu hỏi cong rơi  
Gồng mình kéo thẳng thành đời chấm than  
   Đêm trong nhịp thở muộn màng  
Nằm co dấu hỏi muôn vàn quặn đau.  
  
   Queo queo một cái tàu cau  
Cong thuyền dấu hỏi trôi vào tuổi thơ  
   Con đò bến nước xác xơ  
Bập bềnh dấu hỏi nằm chờ ai đây.  
  
   Khuất tầm xa lắc ngọn cây  
Cành cong dấu hỏi chim bầy líu lơ  
   Ven đường cậu bé tơ mơ  
Ná tay buông thõng ngẩn ngơ đứng nhìn.

◦◦◊◦◦

## LẤN CẤN

Cửa Phật – người thơ đứng ơ hờ  
Một chân đã đặt, ngại ngần vô  
Một chân nữa sẽ duyên thành mộng  
Lấn cấn đành ngâm mấy câu thơ.

◦◦◊◦◦

## GA ĐẦU ĐƯỜNG, GA CUỐI ĐƯỜNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/3vV7lWB).*  
“Nếu phải vì nhau đi tàu chợ  
Ga cuối đường, em ứ đợi anh đâu” (1)  
Chuyện tình duyên sao em không nán đợi?  
Ga đầu đường chẳng có bóng anh đâu!  
  
Anh đã lỡ con tàu lăn chuyên chuyển  
Ga đầu đường tàu hụ khói cay bay  
Đen một góc cây trời khô ám bụi  
Ga cuối đường hẹp té bước chân ai.  
  
Chuyện đời người đầu cuối cũng chung quy  
Xoay một vòng giáp mối khóc oe oe  
Nếu nắng vẫn còn hong mái tóc  
Giai nhân chết rồi, đẹp vẫn lên ngôi.  
  
Anh lấy tay vạch hai đường cong thẳng  
Cong cuộc tình và thẳng cái ly hôn  
Bàn tay vỗ, sấm rền vang trước mặt  
Sợi tóc rung trong đối diện người dưng.  
---  
  
*(1) Hai câu thơ của một người bạn gái có biệt danh là “Nắng”.*

◦◦◊◦◦

## CHỢ TẾT MUA CHÂU

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long và Đài Trang https://bit.ly/37WGstt).*  
   Đường gần rồi lại đường xa  
Vòng vèo mê mãi mẹ và anh, em  
   Bụi đường cho mắt kèm nhèm  
Cho anh chạy vội đuổi tìm bóng nhau.  
  
   Chợ chiều mua những hạt châu  
Vàng son lộng lẫy trong màu tết ta  
   Dừng xe một góc hào hoa  
Dìu nàng bước xuống nườm ra nượp vào  
   Tiền ư! Mình sẽ tính sau  
Châu em vơ hết gom vào lòng anh  
   Cái này nhỏ quá không anh?  
Còn nè bình rượu treo cành đẩy đưa  
   Đồng tiền vàng chóe em mua  
Lộc thiêng sẽ nhúng vào chùa phật hương.  
  
   Người mua kẻ bán nhún nhường  
Để mà giữ lại tình thường cho nhau  
   Em nghiêng mái tóc che đầu  
Anh nghe nhồn nhột bọ cào đâu đâu  
   Bàn tay thoăn thoắt lần mau  
Chùm châu em gỡ mối nhàu trong anh  
   Môi hồng răng khểnh mắt xanh  
Em ngồi nép xuống cong cành giọt sương  
  
   Khẽ khàng chạm lấy tay thương  
Anh nghe trắng muốt cả phường vàng son  
   Đông người xe cộ lon ton  
Vàng châu biến mất, em còn bên anh  
  
   Những điều bóng lộn mong manh  
Như châu đỏ thắm trên cành trên tay  
   Lắc ngang nhẹ hẫng gió bay  
Đem treo góc phố phô bày người xem  
   Những điều khuất nặng trong tim  
Như kim đáy bể khó tìm lắm em  
   Lại đây anh chỉ mà xem  
Ngực anh châu nhảy thòm thèm vì em  
   Ừ mà khó nói em tin  
Chỉ còn tiếng đập thình thình vẳng ra.  
  
   Ừ thôi mẹ bước lần ra  
Mình mua cho chóng kẻo mà chợ tan  
   Xong về hai đứa tình tang  
Châu kia là giả, châu nàng thật đây!

◦◦◊◦◦

## KHÔNG ĐỀ

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3CM52t7).*

   Nỗi buồn biết giấu vào đâu  
Treo lên chót mũi núi cao hắt xì  
   Ấy là cảm mạo nhiều khi  
Mắt khe nước nhỏ giọt chi nặng đầu  
  
   Nỗi buồn giấu biến đi đâu  
Nuốt vào trong bụng nghẹn ngào chén cơm  
   Ngoác mồm muốn ngoáy cọng rơm (1)  
Rạ đồng ai đốt khói thơm buổi nào!  
  
   Bạn bè cơm áo cho nhau  
Giăng trong mắc cửi chợ cầu phố xe  
   Giai nhân thấp chũn le te  
È lưng gánh cái nắng hè vào thu.  
  
   Một mình quấn sợi lu bu  
Kết thành một chiếc xích đu không người  
   Cùng anh lên nhé em ơi  
Gió bay hụ hụ đừng rời lấy nhau  
  
   Bàn tay với lấy trăng cao  
Ngắt ngang một cái cài vào tóc em  
   Trăng vàng huyền sử nhá nhem  
Đêm nay sẽ đọc rõ thêm tóc huyền  
  
   Bé nè răng khểnh môi duyên  
Vành cong cửa khuyết chiếc thuyền qua sông  
   Nhấp nhô trong cái bềnh bồng  
Bờ xa lăng lắc ngựa hồng hí vang.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Người tình bay thoảng cọng rơm”.*

◦◦◊◦◦

## MỴ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3vUcJtc).*  
Mỵ kiều thất lạc bóng chim rơi  
Ai giăng lưới cá bắt vịt trời  
Đùa ngông như thể sông trong suối  
Đầu kim đựng biển ngộp hoài hơi  
  
Buồn buồn sóng bạc chảy nguôi nguôi  
Cái hoa bé xíu thế mà vui  
Một, hai, ba, bốn... thành vạn ngữ  
Góp lại vo tròn một chữ vô  
  
Tròn tâm bi tận cùng hang hóc  
Lăn hoài cho tróc cái gai đi  
Xóc tay tuồn tuột bao nhiêu thứ  
Lỡ bộ chạm tình ngón bé yêu  
  
Giếng soi Mỵ Nương còn sợi tóc  
Vớt hoài chỉ thấy giọt nước trong  
Chỉ vì huyền sử thêm mỵ lực  
Vì em quá bé mới yêu thêm.

◦◦◊◦◦

## TƯỜNG LỞ

*(Thể hiện: NSƯT Hồng Vân https://bit.ly/3FblOSE).*  
   Lở loang một góc mảng tường  
Bụi rơi tơi tả mà thương đất bùn  
   Nắng là thiếu nữ mắt nhung  
Liếc vào đau xói thêm vùng tả tơi  
  
   Cầu thang gác nhẹ thảnh thơi  
Đè cho tường khóc ướt lời rêu xanh  
   Thằn lằn bò quảnh bò quanh  
Để đêm tặc lưỡi tiếc thành quách xưa  
  
   Biết sao nói hết cho vừa  
Một thời cứng cáp như vừa hôm qua  
   Sông xa luyến ái con phà  
Áo cùn góc phố mơ hoa bốn mùa  
  
   Bàn tay lia lịa mà xua  
Làm sao xua hết gió lùa trống tuênh  
   Độ lần tường rã long đinh  
Thời gian lột hết bóng hình thân yêu  
  
   Này em gợi nhẹ đèn khêu  
Tường trơ cả gạch lều khều xẩu xương  
   Vữa vôi kỷ niệm còn vương  
Đã thành cát bụi chân tường hôm qua.

◦◦◊◦◦

## TẦM XUÂN TÁI BẢN I

   Rồi thôi tắt nến nhẩn nha  
Hôn nhau cái nụ tím cà vườn xuân  
   Trèo lên cây bưởi hồng trần  
Bước ngang xuống vội vấp chân ngã đùng  
   Lấy chồng chớ có vít vung  
Nửa đêm hét toáng tốc mùng xem trăng. (1)  
  
Nụ tầm xuân có xanh có biếc?  
Ngắt lần hồi để giết thời gian  
   Một, hai, ba, bốn... cành tàn  
Không yêu rồi lại yêu càn nhít nhăng.  
  
Chuyện con thuyền lăng xăng không đỗ  
Xoáy mòng mòng lật ngố như chơi  
   Tưởng rằng câu chuyện dở hơi  
Ca dao ướt nhẹp một trời quắt quay.  
  
   “Ba đồng một mớ trầu cay” (2)  
Hỏi gì chim chích lạc bầy bắt sâu  
   Ngỡ ngàng bóng nước chân cầu  
Bàn chân khỏa vội nông sâu khó dò.  
---  
  
*(1) Các câu thơ này còn có phiên bản khác “Bước ngang xuống vội vấp chân la đà. Lấy chồng còn nét mặn mà. Nửa đêm lặng hát tình ca tặng chàng”.  
(2) Bài ca dao “Trèo lên cây bưởi hái hoa... Ba đồng một mớ trầu cay...”.*

◦◦◊◦◦

## MƯỜI NĂM

   Mười năm trên bước đường dài  
Vòng ôm trời đất cánh tay khoẳng khèo  
   Mười năm đá tảng cheo leo  
Vỡ thành muôn mảnh buồn theo sỏi tình  
  
   Vũ đài một góc binh binh  
Hư không đấm nát, tan bình hoa yêu  
   Nắng loang đồng cọ đồi xiêu  
Xà beng nạy bật cả chiều tung lên.  
  
   Cỏ gà như tóc rối ren  
Len vào trong gió nhỏ nhen lòng người  
   Con người như thể đười ươi  
Cười nhe răng lợi cho hời hợt qua.

◦◦◊◦◦

## BUNG XUNG

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3QAbhWG).*

   Bung xung là cái chi chi  
Chả thèm hiểu rõ cái gì bung xung  
   Không cùng cho tận không cùng  
Trắng đen lẫn lộn cho bung xung nhùng.  
  
   Lòng người lắm những bung xung  
Ghét cho chí chét vờ mừng gặp nhau  
   Lá trầu trả lại miếng cau  
Đem thương nhớ trả cho bầu rượu tăm.  
  
   Hai nàng nếu lấy chồng chung  
Cho thành tổ quạ lùng bùng rối ren  
  
   Nhà hàng túi chẳng xu teng  
Bung xung ăn nhậu, cái beng-chạy ào  
  
   Lằng nhằng mây giữa trời cao  
Đen rồi trắng xóa đổ ào nước nôi  
  
   Lửa loang góc phố tàn tồi  
Bung xung những kẻ chuyên hôi của người  
  
   Nào đêm mộng mị mưa rơi  
Bung xung tóc rối ấm hơi chỗ nằm  
   Ngật ngờ đếm lá hỏi thăm  
Tình duyên năm mới đừng dằm ớt cay.  
  
   Bung xung chén rượu vần quay  
Bạn bè nghiêng ngả cái say đến gần  
   Mụ người tình vẫy bần thần  
Con đường năm cũ hỏi rằng ở đâu?  
  
   Lẽ nào mãi tận ngày sau  
Tình ơi vẫn thế, nhĩ nhàu bung xung  
   Bàn chân dẫm một cái đùng  
Con đường Trần Phú lá tùng không rơi...

◦◦◊◦◦

## ĐẮNG LÒNG

*(“Cây cúc đắng quên lòng mình đang đắng. Trổ hoa vàng dọc suối để ong bay”) (1).*  
Anh đắng lòng trong phin cà phê đắng  
Nhỏ tâm tình chạm đáy cốc em đây  
Thôi đây nhé vần thơ xin nối lại  
Tìm chút tình vị cũ vẫn đằm say.  
---  
  
*(1) Bài thơ “Đi trong rừng” – Phạm Tiến Duật.*

◦◦◊◦◦

## LIÊN KHÚC

1 – *Hiện sinh*  
   Tính sau... mặc kệ kiếp nào  
Môi giờ đẹp lắm dám đâu hững hờ  
   Hiện sinh hôn vội - phù thơ  
Tình trăm năm cũ một giờ cũng tan.  
  
2 – *Quên*  
   Giả vờ cứ bảo rằng quên  
Em mang trái đất bắt đền tình anh  
   Nhúng vào nước mắt trong xanh  
Đất thành nhào nhuyễn tanh tanh chút bùn.  
  
3 – *Chày*  
   Dám xin hỏi vũ trụ này  
Tình yêu nặng chịch cái chày đâm tiêu  
   Đãng lơ liếc xéo ráng chiều  
Phập cho một phát “tiêu điều” ngón tay.  
  
4 – *Chuồn chuồn ớt*  
   Nhấp nhô lạng lách mà chơi  
Đỏ lòm hí lộng một trời tuổi thơ.  
  
5 – *Nở*  
   Thơ mang một chút lưng chừng  
Rải lên mái tóc nở bừng thành đêm.  
  
6 – *Đêm vui*  
   Đêm vui chỉ có mấy giờ  
Em cười hấp háy mà hờ hững anh  
   Lòng anh mở rộng chành bành  
Phong tình lồng lộng vẫn đành... mở thêm  
   Em ngồi thỏ thẻ êm êm  
Chở em mấy phút mà đêm téo tèo  
   Em tròn lăn lẳn dưa leo  
Anh về ủn ỉn con heo máng thèm  
   Em cười như gái Xi-Ghem  
Mà cùn lý sự trời mèn đét ơi!  
   Cái tình một cục tung rơi  
Không ngờ rớt xuống lơi khơi chốn này  
   Em nè! có cái dao phay  
Để anh chặt vụn những ngày không em.  
  
   Giữa trưa đốt đuốc kiếm tìm  
Phấn hương còn mãi lim dim thơm lừng.  
  
7 – *Đậm nhạt*  
   Đầu tuần đậm sắc màu hương  
Cuối tuần nhợt nhạt con đường ta qua.  
  
8 – *Vằn-Xì*  
   Trai vằn vện gái xì-po  
Bờ sông neo nẻo, con đò mẩn mê.  
  
9 – *Cưa*  
   Tuyệt chiêu cưa gái ngày nay  
Đừng cưa gì cả, gái bầy sẽ theo.  
  
10 – *Quà*  
   Gói quà xui xẻo không xinh  
Tự mình tặng lấy cho mình mà vui.  
  
11 – *Nhím xù*  
   Tình cờ “bờ lốc” lơ mơ  
Nhím xù, anh chạm giả vờ không đau  
   Tèn tèn bàn phím gõ mau  
Em đem nhọn cái lông đầu đâm anh  
   Chích qua chích lại phành phành  
Bỗng ùm một tiếng nổ đoành bóng yêu  
   Ngược xuôi hai đứa trăm chiều  
Mảnh tình phấp phới liêu xiêu trên đầu  
   Hà hơi nước miếng phun cao  
Cho tình rớt xuống đè đầu chóc “hun”  
   Em ngồi nhổ cọng lông chưn  
Mà như lông nhím phừng phừng hăm he  
   Con nào mà muốn nhăm nhe  
Em đem cả họ bạn bè nó đâm  
   Còn anh đừng có hâm hâm  
“Lốc” này con nọ em “mầm” anh luôn  
  
   Anh như nhái bén trần truồng  
Lấy tay mà bụm cả phường thị phi  
   Tay khoèo chân khoẳng phi phi  
Nhảy lên nhảy xuống thở khì... ngay đơ.  
  
12 – *Trời mưa*  
   “Trời mưa thì mặc trời mưa”  
Cởi truồng thuở nọ từa lưa chẳng chừa  
   Ngày xưa chưa biết áo mưa  
Bây giờ phải mặc cày bừa cạn sâu  
   Rèm thưa trăng xóa nét nhàu  
Thẳng ra sáng bét môi màu ngất ngư.  
  
13 – *Tố Trâm (1)*  
Người đẹp liêu trai xanh như mộng  
Chẳng biết cỏ này mọc ở đâu  
Hồ dựng ngược đời như vách núi  
Áo hờ hững cho ngực vun đầy.  
  
14 – *Gió*  
   “Gió kia đã có mây rồi.  
Đành ôm gối chiếc ngủ vùi dưới trăng” (2)  
   Phong tình mấy độ lăng nhăng  
Bao nhiêu mới đủ cho thằng gió kia.  
  
15 – *Vô Hữu*  
Quy Muội co mình, không quay mặt (3)  
“Vô” chiêu chưa xuất, đã “hữu” tình.  
  
16 – *Sầu riêng*  
   Buồn là một cái sầu chung  
Sầu riêng mình sẽ chia cùng lủm luôn.  
  
17 – *“Chét in chét au”*  
   “Chét au” ta lấy về xài (4)  
“Chét in” “khâm mít” để ngày mai vô (5)  
   Cũng là một chỗ nhấp nhô  
Ngày đêm ta cứ lô tô ra vào.  
  
18 – *Chòng chành*  
   “Lơ thơ tơ liễu buông mành” (6)  
Con thuyền cập bến chòng chành một anh.  
  
19 – *Kiến càng*  
   Hôm qua tôi đến Cần Thơ  
Đi về chỉ thấy bơ phờ ruột gan  
   Hoạn Thư chốc chốc càng ràng  
Con giun thun hãi, kiến càng cong “ku”.  
  
20 – *Tè*  
Bồ câu trắng xác bay lạch bạch  
Công thành như thể một phát tè  
Anh hoa từng giọt nơi tiết niệu  
Dễ gì những thứ rung vẩy vẩy  
Thương từng hạt đất ấm lê thê.  
---  
  
*(1) Tặng một bạn gái tên TT.  
(2) Thơ của một bạn gái tên QV.  
(3) Tặng một bạn gái có biệt danh Quy Muội.  
(4), (5) “Check in”, “check out”, “commit” là những thuật ngữ quản lý phiên bản (version control) trong ngành công nghệ phần mềm.  
(6) Truyện Kiều - Nguyễn Du.*

◦◦◊◦◦

## NỆM BÔNG

   Đau lòng như tấm nệm bông  
Bên trong gai nhọn chích mông, ối chà!  
   Bàn tay mềm mại lần xoa  
Mà nghe êm ái đến ba bốn ngày.

◦◦◊◦◦

## LỤC BÁT TRUYỀN NHÂN

*(Thể hiện: NSƯT Hồng Vân và Ngô Đình Long https://bit.ly/3LxxOAj).*  
   Giọng cười ngọt lịm Huyền Trân  
Thổi vào lục bát truyền nhân vạn đời  
   Nào chàng thi sĩ thảnh thơi  
Nào người khắc khoải đứng ngồi không yên  
   Nguyễn Du gánh hết ưu phiền  
Góc trời đứng khóc mà nhìn Kiều đi  
   Mười lăm năm – cánh thiên di  
Màn nhung khép lại, đời thì vỗ tay  
   Chòng chành nắng gió ngất ngây  
Cỏ may Nguyễn Bính rơi đầy đường quê  
   Đức Bốn chẳng chịu quay về  
Chăn trâu đốt lửa mẩn mê cả chiều.  
  
   Sân chùa sư nữ buồn hiu  
Vì hoa tự tử cánh thiu úa tàn  
   Lục bát chẳng chịu sang ngang  
Để chùa sẽ rụng thêm tàn một bông.  
  
   Bên lề kinh kệ áo hồng  
Gói thành một gói thả bồng trôi sông  
   Chuông dài văng vẳng thinh không  
Xéo ngang gác nhỏ động lòng nhện giăng  
   Buồn thương mắc với vui mừng  
Cúi xin lục bát em đừng quên anh.  
  
   Hai câu sáu tám quẩn quanh  
Đi hoài đi mãi đời thành dấu xe  
   Bốn ngàn năm – rớt bên hè  
Không chính thống – vẫn sắt se tình nguời  
   Khi kiều mỵ, khi lả lơi  
Ca dao chuyên chở lứa đôi thề nguyền  
  
   Anh hùng sánh với thuyền quyên  
Chí Phèo - Thị Nở trăng nguyền như nhau  
   Ca dao chỉ mớm khơi mào  
Những mong sáu tám bạc đầu bên nhau  
   Nhưng mà nào dễ thế đâu  
Bưởi vườn quay quắt trong màu tầm xuân.  
  
   Không thân cứ gọi là thân  
Em xa như thể em gần bên tay  
   Một câu sáu – hết một ngày  
Còn câu tám – mãi lưu đày tháng năm  
   Chiếu chăn xếp lại chẳng nằm  
Ngày xưa còn sót góc thầm chéo khăn  
  
   Ngày nay lục bát truyền nhân  
Có người nhặt nhạnh xa gần cỏ thơ.

◦◦◊◦◦

## ƯƠM

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3F6PJvi).*  
   Chiến tranh qua đã lâu rồi  
Vết thương ngày ấy trên người còn đau?  
   Nhói lòng như cắt cuống nhau  
Thôi đừng kể lại bạc đầu bé con  
  
   Anh hùng máu thắm như son  
Cho màu cờ vẫy gọi non núi hồng  
   Lặng người tiếng nấc thinh không  
Lời ru của mẹ chất chồng đợi con  
  
   Rừng khuya cánh võng cuốn tròn  
Thịt da tan cả vẫn còn nắm xương  
   Linh hồn gởi bụi chiến trường  
Tinh thần bào chiếc gậy đường Trường Sơn.  
  
   Thôi đừng nói chuyện thiệt hơn  
Tấm lòng xóa hết mọi hờn căm qua  
   Giang sơn thu mối một nhà  
Những người đã khuất thiết tha gọi mừng.  
  
   Nếu thương hết dạ mà thương  
Người dưng nước lã chẳng thương bao giờ  
   Phương trời xa lạ đừng mơ  
Đồng tiền cái bánh xe bò nó lăn  
   Đường quê dập nát bao lần  
Đừng quên vụn vỡ dưới lằn xe qua.

◦◦◊◦◦

## NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Đức Tâm https://bit.ly/3KrCFkV).*  
Những nhà khoa học mơ ngày thành tựu  
Như đường song song hội tụ ở... vô chừng  
Thơ viết lừng khừng – đọc xong rồi đốt  
Vầng trán nhăn chẳng thẳng lại bao giờ  
  
Giữa bốn bề núi dựng kiến thức treo  
Nơi vực thẳm, “nét” ắp tiếng cười nham nhở  
Tìm con đường quanh co trong trăn trở  
Xung quanh mình đá ngọc sáng lung linh  
Mà lối ra hun hút ống đen kìn  
  
Mười vạn tấn đá, xới khai nguồn khoáng sản  
Mải mê tìm lỡ vứt khối kim cương  
Gối chiều hôm bó trong niềm nuối tiếc  
Đỏ ối mặt trời, lại bới những mông lung  
Ờ, mất kim cương mình sẽ gắng soi vàng  
Dẫu một phân cũng tạ ngàn niềm vui  
Miễn lòng mình lóng lánh ánh kim khôi  
  
Trôi chẳng dứt đam mê nguồn suối núi  
Mùa khô kiệt vẫn ẩm ỉ trong ngần  
Mưa sẽ đến thành dòng xuôi bất tận  
Vỡ lăn dài khối đá tảng khó khăn.  
  
Chuyện thành bại không cần sân si mãi  
Như buồn vui khoảnh khắc cái sát na  
Qua sông lớn – con thuyền nên bỏ lại  
Thảnh thơi cười bước nhẹ cõi tử sinh.

◦◦◊◦◦

## MUỘN

I.  
   Muộn màng viết mấy bài thơ  
Tài hoa rơi rớt ngật ngờ lượm lên  
   Miệng cười hí hửng xênh xênh  
Nào ngờ chỉ thấy bụi trên tay mình.  
  
II.  
   Muộn màng lỡ buổi bình minh  
Quá trưa đứng bóng tuổi mình chiều thêm  
   Trễ tràng giấc ngủ trong đêm  
Bình minh lại thức muộn thêm một lần.

◦◦◊◦◦

## LẠI KHÚC QUANH

   Khúc quanh ngỡ một lần thôi  
Lục bình xanh biếc định trời quê hương  
   Sóng ngầm tuôn xoáy vô thường  
Lở bồi thêm ngoặc góc thương quặn người.

◦◦◊◦◦

## KHÚC HÁT CHIỀU HÔM

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Đài Trang https://bit.ly/3KyETPI).*  
   Em ngồi bên chiếc dương cầm  
Chiều hôm khúc hát ầm thầm lỏi len  
   Len vào ngóc cửa cài then  
Thành tia sáng nhỏ rọi đèn trong anh  
   Bước đàn đừng vội đừng nhanh  
Lỡ làng nốt – sẽ không thành bài ca  
   Nhưng mà đừng có nhẩn nha  
Chậm thôi một nhịp – nắng tà tịch liêu  
   Nếu thương chẳng nói chi nhiều  
Mượn lời cung bậc bắn xiêu tên tình.  
  
   Chiều hôm đến tận bình minh  
Đời anh dài lẳng bằng hình vóc em.

◦◦◊◦◦

## THANH ĐA MỘT GIẤC CHIỀU MÊ

   Mặt trời treo ở giữa sông  
Ánh vàng đỏ rực dát dòng mông lung  
   Lòng sông ngửa mặt hào hùng  
Cho bàng bạc sóng thẳng tưng giữa trời  
   Há hà cười rộ cái chơi  
Quay sang ôm chặt vóc người muội yêu  
   Một đời chẳng có bao nhiêu  
Đoạn tình mấy khúc ném liều cho em  
   Nam nhi ví phỏng tòm tem  
Chỉ cần gối thẳng tâm thêm dát vàng  
   Một chàng bợm bãi thênh thang  
Quắc nhìn con chuột chạy ngang ngoài đường  
  
   Vội vàng tấp cạnh bờ mương  
Làn môi tươi tắn cho thương má hồng  
   Luồn qua răng ngọc mênh mông  
Len qua ngóc ngách em còn trong anh  
   Ngửa lòng một giọt xanh xanh  
Kệ cho xanh đỏ, em thành ruộng dâu  
   Một ngày bể mặn về sau  
Trùng dương hú gọi, hải âu lộn nhào  
   Bờ xa đám hội lao nhao  
Khuôn trong sáo rỗng tào lao người đời  
   Thanh Đa lả một chiều lơi  
Tóc em bé tẹo từng lời rối tung.  
  
   Thanh Đa một giấc mơ hồng  
Mơ rồi lớ ngớ chiều không em về  
   Thanh Đa một giấc chiều mê  
Tỉnh rồi tui tủi mình về không em.

◦◦◊◦◦

## UẨN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngô Đình Long https://bit.ly/3MEJhxZ).*  
   Đau lòng dứt áo ra đi  
Sau lưng nước mắt biết khi nào về  
   Nuốt vào mấy độ sơn khê  
Vờ làm trẻ nít người chê chán chường  
   Mẹ cha mấy cái tình thương (1)  
Trái tim vứt bỏ bên đường sướng hơn  
   Tạ đôi hai tiếng quê hương  
Đập tan xương ngực ngẹt thương gập người  
  
   Muội làm vờ nũng nịu hờn  
Làm sao giấu được nỗi buồn mắt sâu  
   Nồng nàn cuống quít vào nhau  
Bệ thờ lơ lửng trên đầu gươm treo  
  
   Cảm thông thẳng một cái lèo  
Mắt ta mờ đục trong veo chuyện nàng  
   Biết rằng thơ dại lỡ làng  
Đường gươm rạch nước rẽ ngang vào lòng  
  
   Thôi rồi một thuở mênh mông  
Người ta ném cái tình chung cho trời  
   Giống là một tiếng hắt hơi  
Đừng mang giấu lẫn tiếng cười cho nhau.  
---  
  
*(1) Hai câu thơ này còn có phiên bản khác “Thế là một thuở tình thương. Trái tim mọc ở bên đường thơm hương”.*

◦◦◊◦◦

## TRANG CHU

   Vô vi là giấc mơ hoa  
Trang Chu chợt tỉnh bướm là là bay  
   Muội về bé bỏng không hay  
Nhà chồng ở tận bến này buồn thiu  
   “Bồn ca” (1) ai hát buổi chiều  
Người đem tam muội đốt liều hoàng hoa  
   Quan san lỏng lẻo rơi đà  
Biên thành người cũ vị tha cho tình  
   Đúc khuôn đáy nước tấm hình  
Nín hơi mà lặn bọt phình phình tan.  
---  
  
*(\*) Bài thơ còn có tên khác là “Vô vi quan tái”.  
(1) “Học làm Trang Tử thiêu cơ nghiệp. Khúc Cổ Bồn Ca gõ hát chơi” - Thơ Vũ Hoàng Chương.*

◦◦◊◦◦

## ĐI LỄ PHẬT

*(Thương tặng CD. Thể hiện: Nghệ sĩ Lệ Thu và Ngô Đình Long https://bit.ly/3rYG70b).*  
Trước bàn thờ lạy Phật  
Em quỳ cạnh bên tôi  
Khói nhang không át nổi  
Mùi thơm của phấn son  
  
Thịt da màu quyến rũ  
Hung loáng cái chuông vàng  
Tóc mây vừa chạm đất  
Cúi xuống vạn lần thương  
  
Bồ đoàn nệm êm ấm  
Như một giấc mơ khuya  
Gối chạm bờ bến mộng  
Nệm đắp cơn gió lùa  
  
Phật cười tét cái miệng  
Vui chi mà lắm thế  
Chuyện tình của chúng con  
Đừng bỡn cợt Phật ơi  
  
Dắt tay vào chùa trong  
Phật hiện khắp muôn nơi  
Mắt xoe tròn anh kiếm  
Phật là em, em ơi  
Ta ôm phật vào lòng  
Ngát mùi thơm của hoa  
Không cần quỳ lạy nữa  
Em hiện giữa ta bà  
  
Đáy thắt eo con ong  
Phật cũng biết “địu đàng”  
Bàn tay suôn nhỏ nhắn  
Mềm mại nét từ bi  
Mắt sắc nhìn sáu cõi  
Ánh tình ẩn đôi mi  
Giọng cười ôi duyên dáng  
Xuyên qua muôn trùng kiếp  
Đến hôm nay hội ngộ  
Tén tèn phật yêu ta  
Ta cám ơn phật nhé  
Về nhà khỏi thắp hương  
Chỉ đốt mãi đuốc tình  
Dưới ánh lửa lồng lộng  
Phật cùng ta lung linh  
Há hà ta cười rộ  
Dòng sông nắng ba sinh  
Ngàn kiếp thành téo tẹo  
Nhỏ hơn cái nồng nàn  
  
Không cần chuyến đò ngang  
Xuôi theo dòng thi tứ  
Đến một cõi hoang đàng  
Phật cùng ta cười cợt  
Nhìn nhau cũng đủ vui  
  
Rong ruổi đi cầu Phật  
Không ngờ phật theo anh  
Yên xe nghe nằng nặng  
Phật chạm ấm lưng mình.

◦◦◊◦◦

## SIÊU THỰC

   Ngoái đầu thấy một người đi  
Vác theo cái bóng nặng chì cái chân  
   Vàng quay xa tít vô ngần  
Từng cơn gió túy bốc tầng ưu tư  
   Tình cờ trộn với hình như  
Người mang nhan sắc đến từ bình minh  
   Dại khờ khởi một cái nhìn  
Cuồng trong hơi thở hòa mình vào nhau.

◦◦◊◦◦

## TÌNH YÊU TỔ QUỐC LÀ GÌ

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3CJMdqH).*

Có ai biết tình yêu tổ quốc là gì không?  
Mà thiên hạ đồn rầm  
Sách vở nói lung tung  
Trẻ con vẫn thường ê a đọc  
Loa nhân sinh ngàn năm vẫn ra rả  
Về tình yêu tổ quốc  
Nhưng nó là gì cơ chứ?  
Có người mang ra tô vẽ  
Có người thương vay khóc mướn trong nỗi u hoài  
Có người làm mồi trong bàn nhậu  
Cụng ly hí hửng về cái gọi là tình yêu tổ quốc.  
  
Đứa bé ăn xin ven đường  
Không hề biết về tình yêu đó  
Nó chỉ quan tâm đến cái đói  
Những người thường nói về tình yêu tổ quốc  
Không hề biết cái đói là gì  
Và hình như quên đi đứa bé  
Nhưng đứa bé ấy! Có phải là một phần tử cấu thành tổ quốc không?  
Và có ai yêu cậu không?  
  
Có người sống chết vì gia tộc  
Và đánh đồng gia tộc với tổ quốc  
Ôi! Nhét con voi vào tủ lạnh (1)  
Vó ngựa Nguyên Mông không dẫm nát được bãi cỏ họ Trần  
Nên dải đất sông Hồng vẫn nguyên vẹn đến tận ngày nay.  
  
Tình yêu tổ quốc bao gồm hai khái niệm:  
“Tình yêu” và “Tổ quốc”  
Không ai định nghĩa được tình yêu  
Còn tổ quốc là gì?  
Là làng xóm tôi cư ngụ  
Là đất nước tôi sống  
Là khu vực  
Là châu lục  
Là trái đất  
Là thái dương hệ  
Hay là cả vũ trụ này?  
Có một người rong ruổi giữa đường và hét toáng:  
“Tôi yêu cả vũ trụ này”  
Điên hay không điên?  
  
Mẹ ngồi khâu áo cho con  
Đèn khuya lay lắt như cuộc đời vốn có của mẹ  
Tình yêu tổ quốc nằm trên từng đường kim mũi chỉ  
Và như giọt máu trên mũi dao  
Nhỏ hoài không dứt  
Của những người cam tâm hi sinh cho đất nước này  
Để mai sau những đứa bé được ê a:  
“Con yêu bố mẹ ông bà”.  
  
Có giọt sương đêm  
Khuya nào cũng rơi  
Thấm từng thớ đất  
Câm lặng qua ngàn năm vạn kiếp  
Có lẽ nó cũng yêu tổ quốc này lắm  
Nhưng nó không biết nói như con người bẻo lẻo.  
---  
  
*(1) Một chương trình quảng cáo “Nhét con voi vào tủ lạnh” trên truyền hình.*

◦◦◊◦◦

## BỐN MẶT TÌNH

   Xô ngang cái ghế vương quyền  
Tình yêu gãy cụt tật nguyền đôi chân  
   Ba ngàn mỹ nữ cung nhân  
Chỉ còn xác thịt dành phần cho vua.  
  
   Bên đời cơm cặn canh thừa  
Mặc trời mưa tạt ghẹo đùa hôn nhau  
   Em nè mở mắt nhìn sâu  
Mi dài rủ bóng ngả đầu tựa lưng.  
  
   Chân tình vấp ngã vù sưng  
Ai mang muối xát, xát từng sợi gân  
   Ừ thôi một chút bần thần  
Lan can hoa đổ nguôi dần cái đau.  
  
   Tay này bổ ngửa trái cau  
Tay kia xòe ngửa lật mau ván bài  
   Em cười anh đã nói sai  
Yêu nhau muốn cưới lại bày đặt nhau.

◦◦◊◦◦

## Ừ THÔI EM ĐÃ LẤY CHỒNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy và Ngô Đình Long https://bit.ly/3vv6oFq).*  
   Ừ thôi nàng đã đi rồi  
Trên đường gió thổi một hơi thở buồn  
   Ừ thôi nắng chả còn tuôn  
Cây quên hớt lẻo bên truông nhớ đèo.  
  
   Ừ thôi mưa vẫn hút heo  
Cái tình năm cũ bèo nhèo “da hươu”  
   Bật tay búng lấy đồng xu  
Ngả nghiêng thế sự trăng chu mỏ nhìn.  
  
   Ừ thôi phố chợ lặng thinh  
Một người trong suốt vô hình mà đi  
   Bờ vai chạm – chẳng có gì  
Tình người hờ hững biết chi mà lần.  
  
   Ừ thôi sửa túi nâng khăn  
Đời người chỉ có một lần đó thôi  
   Xuân Hương lắm những ngậm ngùi  
Cả đời mong chỉ đó thôi một lần  
   Tài hoa mắc nợ gió trăng  
Cho nên áo mặc mấy lần cởi ra.  
  
   Người gần mà lại mù xa  
Mong em nhớ mãi tình là không tên  
   Thành an mưa rũ buồn tênh  
Mười thương trên bước gập ghềnh tình ca.  
  
   Chích chòe sáo sậu ba hoa  
Hót chi cho lắm trời già có vui  
   Êm êm một củ sắn lùi  
Mong em nệm ấm cuộc vui chẳng tàn.  
  
   Trăm năm chúc tụng quáng quàng  
Một giờ hạnh ngộ xương tàn cũng cam.

◦◦◊◦◦

## EM ĐI LẤY CHỒNG

I.  
Sáng mai em đi lấy chồng  
Hỏi rằng anh có buồn không  
Hay anh cả cười như ngày năm nọ  
Gái lệ kiều đâu chỉ mình em.  
  
Sáng mai em đi lấy chồng  
Anh có còn nhỏ lệ không  
Hay anh xoe xỏe hàng ria mép  
Em vẫn là hoa đỏ trong tim.  
  
Em đi rồi mưa vẫn còn tình tự  
Nỗi buồn vô tưởng lại lên men  
Con bướm vẽ vòng vòng qua bên nớ  
Phấn hương còn lại chút xì-tin.  
  
II.  
Em ơi sao lại đi lấy chồng  
Để cho anh hơn mười năm đau khổ  
Đợi tin người như bóng nhạn mùa đông.  
  
Em ơi sao lại đi lấy chồng  
Để cho anh thêm một lần dang dở  
Gặp cô gái nào cũng ngỡ là em  
Vì không còn phân nổi mắt với môi.  
  
III.  
Em lấy chồng anh tồng ngồng đứng đó  
Thấy trên trời ngỗng... nghễu nó bay  
Chạnh thương không dám tỏ bày  
Cho nên ra nỗi nông này đó em.

◦◦◊◦◦

## NGỠ VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY

Hai ngày không gặp  
Tình vơi rất nhiều  
Không còn khắc khoải  
Đợi dáng người yêu  
Mai kia mốt nọ  
Tình ứ còn xiêu  
Tan như băng thủy  
Chút hơi yểu xìu  
Chán ơi là chán  
Ta cóc thèm chiều  
Bao nhiêu mới lạ  
Đợi ở ngoài kia...  
  
Cái chậu lia thia  
Bức ơi là bối  
Mùi hơi tóc rối  
Khét lẹt ngàn năm  
Một ngày xa vướng  
Thành hương của trầm.

◦◦◊◦◦

## MÊ

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3GGoc4M).*

   Thôi đành lỡ một chuyến đò  
Tím trời ảo tưởng từng mò áo ai  
   Một mai sẽ gặp ngày mai  
Anh đem đốt hết tháng ngày đen thui  
  
   Tiến là một bước thoái lui  
Hên là quà tặng do xui tạo thành  
   Vóc người cọng khói mong manh  
Tâm hồn gợi cảm màu xanh hữu hình  
  
   Đẹp bằng cái móng của xinh  
Xinh thua xa nụ cười tình dễ thương  
   Lá là biết tả sao nhường  
Em ngồi ngả ngớn: dễ thương quá trời  
  
   Bơi bơi trong cái hồ bơi  
Như anh chập chũm chụp vời lung tung  
   Nào ngờ em nhảy cái ùm  
Cái phao mềm mại phải tum “lụm” liền.  
  
   Nắng soi bên giậu hàng hiên  
Hoa nhài hoa lý vẫn điên như thường  
   Tội tình mấy cái mùi hương  
Cuồng thơm hơi thở đêm nhường chúng ta  
  
   Trần gian ô cửa chui qua  
Hoa cành lá hẹ anh ngà ngà say  
   Đắm mê vứt hết tháng ngày  
Giật mình chợt tỉnh, tóc mây cuộn tròn  
   Rồi nè má ửng môi son  
Tỉnh rồi lại muốn mê hơn những ngày.

◦◦◊◦◦

## VÔ NGHĨA

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Đức Tâm https://bit.ly/37R93Au).*  
   Cái gì trong vẻo trong veo  
Đồng tiền má lúm trăng treo nhoẻn cười  
   Chiêm nương tóc xõa ru hời  
Tháp Chàm ủ dột nghiệm thời gian qua.  
  
   Đồ Mi Sol Rế tà tà  
Mấy con nốt nhạc xuống và lại lên  
   Thương người xuôi ngược chông chênh  
Vẳng bài cô lữ gập ghềnh lỗ tai.  
  
   Rượu tình trút cạn quay quay  
Uống xong bập cả ly này thủy tinh  
   Vỡ tan trắng bụi thủy tình  
Máu tươm khóe miệng giật mình... tỉnh queo  
   Quán chiều sấm nổ mưa đeo  
Chớp lên nhoang nhoáng con heo chạy ngoằng.  
  
   Lòng người có những tăng tăng  
Mang hai giọt lệ cân bằng cái tâm  
   Bé nằm ngậm sữa mâm mâm  
Ngày sau ngó lại âm thầm tiếc nguôi  
   Sói xanh lởn vởn xác người  
Nhe nanh cả thẹn quỷ ngồi tương tư  
  
   Nhà ai dộng một cái cừ  
Rung trong đất đá hình như vỡ nhà  
   Quỷ buồn hứt hứt vào ra  
Rong chơi bốn bể vì nhà đã tan.  
  
   Vòng vèo sợi khói cây nhang  
Cuốn theo thơm thảo dìu nàng vào mây...

◦◦◊◦◦

## TÔI LẠI NGHĨ

*(“Ta cứ ngỡ trần gian là cõi thật. Thế cho nên tất bật đến bây giờ...”) (1).*  
Tôi lại nghĩ trần gian là có thật  
Nên yêu người bằng hơi thở chén cơm  
Một lần ôm trao thân thể nụ hôn  
Là vĩnh cữu trong sát na lá giật.  
  
Như nước miếng nhỏ lần môi áp vội  
Cuộc đời này thơm thảo bởi tâm thôi  
Cái tưởng bẩn nếu vì tình mà chịu  
Hơn vạn lần đạo đức rởm sáng choang  
  
Sát cửa biển ta mở toang cánh cửa  
Ùa hơi tình ươm ướm thực như thơ  
Mặt trời cong nghiêng vành nón ngủ mơ  
Duỗi thẳng cẳng vì không cần nghĩ ngợi.  
---  
  
*(1) Thơ Bùi Giáng.*

◦◦◊◦◦

## BÙI GIÁNG SƯ HUYNH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Bích Ngọc https://bit.ly/3vFHkMh).*  
Thuở huynh xuống trần, đệ chưa chuyển thế  
Rong chơi chập chờn trang trắng lau bay  
Huynh tóc rối kết vầng thuyền cỏ  
Đưa Kim Cương người đẹp cập bến... xa huynh (1)  
  
Huynh về trời, đệ vẫn còn nghiên cứu  
Cởi truồng con gái thấy chẳng đẹp gì hơn  
Phải chăng nàng ấy, cái quần đang mặc (2)  
Xanh đỏ tím vàng che đậy mới khát khao.  
  
Huynh ơi! Kiếm pháp vô chiêu là gì cơ chứ  
Không có gì mới bao chụp cái tình chung  
Tâm hư vô ấy chính là biển cả  
Nội khí trong người tản mát ở cuồng ca  
  
Huynh gái gú, có phải là chiêm nghiệm (3)  
Hình hài này bẩn sạch áo khoác vai  
Áo của huynh, đệ nhìn buồn cười thật  
Hoa liễu vi trùng lổm ngổm thật là vui  
Huynh cởi ra đệ thật là sửng sốt  
Mập sữa trắng tròn đứa bé đứng cầm cu.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Đưa bao nhiêu người đẹp cập bến... xa huynh”.  
(2) Câu thơ còn có phiên bản khác “Phải chăng nàng ấy, yếm đào đang mặc”.  
(3) Câu thơ còn có phiên bản khác “Huynh phóng lãng, có phải là chiêm nghiệm”.*

# CHƯA ĐẶT TÊN

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Tình yêu làm nên thi sỹ nhưng không có định nghĩa tình yêu – nào những ánh mắt, những nụ cười, những xao xuyến, những say mê, những tình tứ, và còn nhiều nữa. Tập thơ đồng nghĩa với tình yêu và thế nên chưa được đặt tên.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ  
<http://chuadatten.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2009 – 2010

**DANH SÁCH**

1. CỔ TÍCH TRÁI TIM
2. YÊU NHAU
3. BÀI CA DOANH NHÂN I
4. NGỢI CA
5. NGU NGƠ RAO BÁN
6. HOA RƠI ĐƯỜNG ẤY
7. ANH KHÔNG ĐẾN
8. LỤC BÁT MẤY LẦN THƯƠNG
9. MỞ CỬA A TỲ
10. CHÙM HOA ĐÀ LẠT
11. ĐÀ LẠT KÝ I
12. KHÔNG ĐỀ 2
13. KHÔNG LỜI
14. TRĂM MỘT
15. CẦU VỒNG
16. BÀI THƠ NĂM CŨ
17. DIÊU BÔNG HỒ SỰ
18. CÔN SƠN
19. CHẲNG ĐẦU KHÔNG ĐUÔI
20. KHÔNG THỂ ĐẶT TÊN
21. GỢI TÌNH I
22. CÂU THƠ MẮC LẸO
23. SÀI GÒN MUÔN NẺO CÀ PHÊ
24. DỊCH LẠI NĂM XƯA
25. THUỞ HOANG SƠ I
26. NGÀN NĂM
27. TỨ TUYỆT TÌNH TANG
28. HÚP CANH
29. VÔ NGHĨA 2
30. MÀU TÍM
31. BÂY CHỪ BÀY ĐẶT NGHE MƯA LẠI BUỒN
32. BẢY NỐT
33. KHÔNG ĐỀ 3
34. RU ANH
35. THẤY CHÀNG CƯỜI TRÊN LÁ MƯỚT LINH LUNG
36. TRẢ
37. LẠC
38. MÙA THU NHỎ XÍU
39. HAI KHÍA CẠNH
40. KHÔNG THÍCH KHI NÀNG HỎI TÊN
41. SIÊU TƯỞNG
42. ĐOẢN KHÚC TÌNH YÊU
43. HOA SEN
44. NGÃ LÒNG
45. DỐC ĐỎ
46. MỘT CHÙM THƠ
47. KHÔNG THỂ VIẾT TIẾP
48. CHẾT CHÌM
49. HUYỀN TRÂN ƠI!
50. BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG

◦◦◊◦◦

## CỔ TÍCH TRÁI TIM

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/39twK29).*  
Thả khung diều ước mơ  
Trời xanh không trắng lắm  
Vờn vợn bước hu hơ  
Ngôi trường xa lăm lắm  
  
Nhà xiêu vách nghiêng vẹo  
Bọc lấy trái tim thơ  
Gió lùa gai ghim nhói  
Gỡ ra lại cắm vào  
  
Em cúi đầu nhìn sao  
Sao le lói nhộn nhào  
Bà tiên trong cổ tích  
Phút chốc thành hanh hao  
  
Đời thường bao nhiêu chuyện  
Cổ tích có gì đâu  
Bàn tay đôi bắc nhịp  
Đất trời rộng đón đưa  
  
Hoa gương như ảo ảnh  
Tiền bạc mới là tâm  
Vạn lời trôi nước tuột  
Cái xoa chẳng thể lầm  
  
Bàn tay đôi vòng lại  
Đất trời che chở em  
Em thênh thang cười vội  
Té vui vũng nước chuồi.

◦◦◊◦◦

## YÊU NHAU

   Yêu nhau lúc ấy trăng tròn  
Đến nay trăng khuyết vẫn còn yêu nhau  
   Cạp thương rổ rá vào nhau  
Bẻ ngang cái cọng cỏ nhàu vẫn xanh  
   Pháo giăng bốn mặt lũy thành  
Bắn cho tan xác cái thành lũy kia.  
  
   Lật trang cuốn tập vở bìa  
Vẽ rồng vẽ rắn lia chia câu thề  
   Ngoằn ngoèo cọng bún bùa mê  
Cuối cùng khoái nhất - hê hê em cười  
  
   Thế rồi xuôi ngược ngược xuôi  
Chở em lắt lẻo bùi nhùi sau lưng  
   Sẵn sàng bốc lửa tưng bừng  
Đốt anh cháy hết chẳng nhưn nhị gì  
  
   Cổ truyền cú đá song phi  
Quần em chó táp, chân thì khỏi chê  
   Đạp anh lăn lóc tê tê  
Từ vực thẳm đến bờ mê góc giường.

◦◦◊◦◦

## BÀI CA DOANH NHÂN I

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y6Pw9M).*  
   Doanh nhân đi mãi xàng xê  
Đến cùng lại thấy ngõ về quê ta  
   Hôm nay tiền bạc tiêu pha  
Ngày xưa nước mắt nhạt nhòa hai trăm.  
  
   Khôn ngoan lẫn với lỡ lầm  
Bẽ bàng hạt gạo đã cầm rồi buông  
   Người ghét bỏ, người lại thương  
Chung quy cũng bởi lẽ thường... thế thôi.  
  
   Có người quy nạp kết bồi  
Doanh thương xấu lắm, nhìn thôi chớ sờ  
   Nhưng mà đến trận Ơ-Rô  
Ti-vi xinh đẹp ai người bán cho?  
  
   Dồn hàng vào một cái kho  
Bán cho thiên hạ cái no buổi chiều  
   Để đêm sổ sách đèn khêu  
Chữ con nhảy múa như trêu tức người:  
   “Coi chừng sông lở như chơi  
Bể dâu mấy cuộc nhà trôi cao tầng”  
   Quyết tâm trong cái cân phân  
Đó là dũng khí trong phần đắn đo.  
  
   Tôi ngồi trên một bến đò  
Nhìn xa chỉ thấy thuyền lo vẫy vùng  
   Nỗi riêng ấy cũng niềm chung  
Công thương mong sánh bước cùng sĩ nông  
   Sa-pa nắng đẹp chiều phong  
Tung tăng cái mộng trời hồng phương nam.  
  
...  
  
   Học làm mấy cậu doanh nhân  
Bóc mình tôi bán cái phần tiên thiên  
   Lá thông nhặt lấy làm tiền  
Tôi mua hết nỗi muộn phiền của em.

◦◦◊◦◦

## NGỢI CA

Giọng hát của em đượm mùi cơm nguội  
Mùi muội than ám mê muội chiều vàng  
Run hồ hởi, cây ru tình vẫy vẫy  
Lẳng lơ dài khóe hạnh góc hoang đàng  
  
Em thướt tha xuân hoa mùa bóng bẩy  
Tố nữ còn mít ngọt mật bay bay  
Bướm dập dờn em vờn cười khây khẩy  
Hất mái đầu, nửa ngạo nửa không hay  
  
Bàn tay nhỏ mỡ màng mà mìn mịn  
Ngón dài dài đo khoảng nhớ đêm thâu  
Cong một vòng Cổ Loa thành lạc lối  
Anh đút đầu đứng gọi sảng đâu đâu.

◦◦◊◦◦

## NGU NGƠ RAO BÁN

Trời ngu ngơ đông không có bao giờ  
Người chết đâu mà lấm láp khăn sô  
Nắng hú dài cong vai choàng thiếu phụ  
Môi vẫn hồng má vẫn đỏ đó thôi.  
  
Ngu ngơ rao bán người lạc giọng  
Lặc lè đường đỏ nắng lơ mơ  
Thiếu nữ xì-tin cười nhàn nhạt  
Chỉ có à ơi mới dám mua.

◦◦◊◦◦

## HOA RƠI ĐƯỜNG ẤY

   Nhành cây giờ lại hoa rơi  
Trên đường tím ngắt cái lời của hoa  
   Mặt đường tái mặt kêu ca  
Nhưng thôi nín lặng cho hoa trút niềm.

◦◦◊◦◦

## ANH KHÔNG ĐẾN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Đức Tâm https://bit.ly/3y6PyhU).*  
Anh không đến  
Vì thời gian là khoảng cách vô cùng  
Giữa muôn trùng vực sâu hoang tiếng gọi  
Thả giọng cười  
Rơi  
Rơi  
Rơi  
Hai mươi chín vạn năm sau  
Có chiếc lá úa hoài trăm hoa dặm  
Tìm giọng cười thuở ấy  
Để màu xanh dần chuyển thế sang vàng  
Mà không hay.  
  
Anh không đến  
Gặp nhau rồi hương sẽ bay đi  
Và trái tim không còn nín lặng  
Lời huyên thuyên chim chích sau hè  
Vạn ngữ thành hư.  
  
Hồng nhạn bắc phương  
Cá quẫy nam giang  
Bọt trào mây giăng vô tông vô tích  
Con gái trôi ngang  
Chao bóng người mê hoặc lưới ngư câu.

◦◦◊◦◦

## LỤC BÁT MẤY LẦN THƯƠNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3KuVrIf).*  
Tôi không biết mình làm thơ lục bát năm mấy tuổi  
Mà hôm nay từng chữ  
Cứ xoắn xít vào nhau câu dài câu ngắn  
Cặp cặp chen đôi  
Bứt một câu sẽ thành chỏng gọng  
Phím vần bằng phẳng lặng mặt Tiền giang không sóng  
Mi môi hôn, Pha nửa phách chẳng rời nhau.  
  
Lục bát truyền nhân bàn tay chưa đếm hết  
Bước từng người  
Xa dần – cành gãy tiếng khô khan.  
  
   Câu vui gió hút trên ngàn  
Câu buồn trước mắt ngổn ngang đời thường  
   Lục bát ơi! mấy lần thương  
Tôi chẳng biết mình thương... được mấy lần  
   Tầm nhìn lướt chỉ kéo băng  
Giai nhân lục bát vẫy khăn rướm nhìn.  
  
Tôi thường viết đôi câu bảy, bảy  
Vặn lòng mình  
Ngắt, thêm đôi đầu sáu tám biến hóa theo  
Lở bồi thôi mà thành ngang trái  
Lại chuyển ngọt ngào điệu hát ru em  
Ngày ca dao kẽo kẹt.  
  
Hai sợi tóc mai ngắn dài  
Trường thương và đoản kích  
Mũi nhọn oặt mình cây bút điểm tình thi  
Hay đâm xoạt tờ giấy  
Gạn dần ra những cái đáng là tâm  
Thoảng dư hương lần đường ngang nét dọc  
Cố tìm đọc những thứ của tro than.  
  
Tôi không biết lục bát khởi từ đâu  
Tiềm thức ăn sâu trong bàn tay nứt nẻ  
Của người mẹ trẻ  
Bồng con ôm mong lúa nặng trĩu lời  
Hò hẹn lứa đôi  
Sóng sánh rượu mừng trăm năm câu tri ngộ  
Chàng dài thiếp ngắn  
Lấy ngắn nuôi dài bài thơ sửa túi nâng khăn.  
  
Lục bát ơi ta ru người nhé  
Bằng những câu thơ ngắc ngứ  
Vần điệu lung tung  
Người không vui xin hãy gượng cười  
Đành không thử thứ trắc bằng êm ái  
Giả giọng nói ngàn năm của người.

◦◦◊◦◦

## MỞ CỬA A TỲ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3F227wi).*  
   Từ nay tôi chẳng còn buồn  
Vì em cướp cạn nỗi buồn của tôi  
   Từ nay tôi lại thấy vui  
A Tỳ địa ngục mở hồi chuông ngâm  
  
   Phật người ma quỷ ôm chầm  
Hót lên mấy tiếng tay cầm lấy tay  
   Điệu “Van” cùng nhảy cuồng say  
Quan Âm cười ngất ôm xoay thị Mầu  
   Quang Trung xoa vội cái đầu  
Thấy mình trọc tếu qua cầu thành sư  
   Ừ thôi thoáng chút ngần ngừ  
Cười vang ngật ngửa nhà sư anh hùng  
  
   Trí Thâm gậy quật Đài Sơn  
Triều âm sóng vỗ nỗi hờn mất tiêu (1)  
   Mâu Ni thả một cánh diều  
Che trùm trời đất cái điều hư không.  
  
   Hào quang lấp ló chùa trong  
Khói nhang quấn quít như vòng xích treo  
   Tôi đu qua một cái vèo  
Bờ tường hoa chúc bắt heo mập về  
   Tỳ kheo la hán tung hê  
Đẩy đưa cẩm thạch lối về Phật quang  
   Ố là chạm lóe mấy gian  
Tôi qua bên đó thắp làn hương ca  
   Chách bùm, bùm chách, cha cha  
Niệm câu phật hiệu gọi là “Tăng-gô”.  
  
   Nhìn qua bát nước ngọc hồ  
Thấy trong bóng múa lô nhô có mình...  
---  
  
*(1) Có người bạn gái mang biệt danh “Triều Âm”.*

◦◦◊◦◦

## CHÙM HOA ĐÀ LẠT

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3w1j9XQ).*

I.  
   Đồi nghiêng choãi xoạc chân dài  
Hồ thơm nhấp nhỏm những ngày lăn tăn  
   Phong phanh cúc ngực mở dần  
Chút thân nhục thể tan dần kẹo the.  
  
II.  
   Chùa chiền lạnh lắm sư ơi  
Gối chăn kinh kệ gấp hơi hướm buồn  
   Chừng đâu lạnh ngón tay thuôn  
Xui cho mõ lạc cùng chuông gõ nhầm.  
  
III.  
   Con chim đứng đợi mà kêu  
Đồi chè khoác áo gấm thêu sọc rằn  
   Bậc thang từng bước lần khân  
Đi vào xanh biếc bâng khuâng lối nào.  
  
IV.  
   Thông xa chỉ thấy nhọn đầu  
Chọc vào cái khoảng nâu nâu da trời  
   Dã quỳ biến mất tăm hơi  
Dọc đường đụn rạ có nơi cũng vàng.  
  
V.  
   Con đường cuống quít vòng qua  
Mây bay lẩn quẩn khói nhà ai phun  
   Vắng teo, trời lạnh, mưa phùn  
Chớp thời cơ đó, tôi hun má nàng.  
  
VI.  
   Ngôi nhà Pháp thuộc gió lay  
Bây giờ ta vẫn cứ xài êm ru  
   Từng đôi ống khói gật gù:  
“Cái thời xa lắc hình như cũng gần”.  
  
VII.  
   Ngọt ngào đất đỏ ba-zan  
Nuôi thông lớn phổng cành ngang dọc dài  
   Xiên xiên dốc đổ chia hai  
Con đường đất đỏ lại dài thêm ra.  
  
VIII.  
   Bò con ị bậy bên đồi  
Hoa thơm nức mũi chẳng hôi chút nào  
   Áo len thiếu nữ mặc vào  
Che đi hai khoảnh núi cao đặn đầy.

◦◦◊◦◦

## ĐÀ LẠT KÝ I

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3KxYQpV).*  
   Sương mù tôi tưởng là mây  
Mây bay lại ngỡ một ngày đang trôi  
   Cũng màu trắng xóa đó thôi  
Sương mây lẫn lộn trong tôi nhì nhoàng  
   Nhập nhòa bóng lộn rừng hoang  
Đêm chưa muốn xuống, chiều toan lủi về  
  
   Trông xa khoảng tối nương chè  
Dập dềnh như một chiếc bè tha hương  
   Chui qua hun hút con đường  
Dường như tôi đã thành sương mất rồi.  
  
   Ngọc lam lăn mãi chân đồi  
Cánh hoa nhỏ xíu đãi bôi làm gì  
   Người ta cứ đến rồi đi  
Không dưng tôi lại thầm thì với hoa  
  
   Hà hơi thở một cái hà  
Thổi tung bốn cõi tốc tà áo bay  
   Tú cầu tròn lẳng mê say  
Gieo trong trời đất chọn ai bây giờ.  
  
   Xuân Hương ngồi lại bên bờ  
Nàng đang thủ thỉ với hồ Xuân Hương  
   Lăn tăn sóng gợn mà thương  
Sao nàng không hỏi tôi đương nghĩ gì?  
  
   Chợ người mua bán chi chi  
Đường về Âm Phủ có gì ăn không?  
   Áo khăn có bạch bán hồng  
Tôi nhìn lên ngọn trăng trong rợn người  
  
   Sẻ nâu nhảy nhót dễ ngươi  
Tôi nâng chén rượu cợt cười rồi thôi.  
---  
  
*(\*) Bài thơ này còn có tên “Sương mây Đà Lạt”.*

◦◦◊◦◦

## KHÔNG ĐỀ 2

   Em đi đoạn mái tóc về  
Bồng bềnh tiểu thuyết trang thề xé đôi  
   Nước trong xẻ ngọt làn ngôi  
Lìm kìm dẩu mỏ qua rồi lại qua  
  
   Phà im bóng đổ giang hà  
Dùng dằng sóng nhỏ em à đừng đi  
   Mênh mông để lại nhu mì  
Thôi đừng em ạ, sắc gì cũng không  
  
   Ngọn thơ đốt mảnh giấy lòng  
Chập chờn tro bấc bụi phong long tàn  
   Phủi tay dợm bước về toan  
Bỗng dưng bụi lốc phủ vàng núi non  
  
   Vất vương sợi tóc cỏn con  
Mặt trời chúm miệng môi son ráng chiều.

◦◦◊◦◦

## KHÔNG LỜI

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3GvljUs).*

   Ánh đèn bọc lấy hạt mưa  
Mang theo bong bóng cũng vừa vỡ tan  
   Hắt qua bên nớ xiên quàng  
Bên đây trú đụt một hàng lỡ chân  
   Gói khăn cuốn chặt vào thân  
Áo mưa hoang hoải người lần thành ma.  
  
   Hình như một chốc thoáng qua  
Tôi xoay người lại thế là chạm em  
   Qua đôi kính ướt kèm nhèm  
Tôi nghe khe khẽ biết thêm không nhiều  
   Hình như gió lẻ hơi xiêu  
Hình như thoáng lạnh nhẹ hều em run  
   Hàng hiên em bước mông lung  
Chiếc xe em cũng ngập ngừng đạp-thôi  
   Hình như máy cũng nổ rồi  
Hình như bóng vỡ hoảng trời mưa xuôi  
   Bàn tay lóng ngóng ngâm ngui  
Em chầm chậm chở ngậm ngùi vào đêm.  
  
   Hạt mưa vây lấy ngọn đèn  
Loanh quanh tôi bước ướt nhem mũi giày.

◦◦◊◦◦

## TRĂM MỘT

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy https://bit.ly/3y4JtSZ).*  
Đến nay em vẫn rung thì dậy  
Thể như là lắc cắc lêu kêu  
Thánh thót giọt hờn trong cái nháy  
Trăm điều ngang ngửa chỉ một yêu  
  
Em nói giận là giận trong chơm chớp  
Cười ten hen má lúm biển ao đầy  
Hay ngỏn ngoẻn liễu chùm đung đung đẩy  
Cụm rơm mùa ngan ngát khói đông tây.  
  
Nắng khua dậy lớp triền miên bụi  
Hắt đường lấp loáng ốc đảo xa  
Trái tim hầm hố như giục xúi  
Sa mạc đèn vàng lỡ ghé qua  
  
Cắn vỡ mõ ngà rút cái xăm  
Ném vào giấc ải hỏi lầm thầm  
Dứt cơn biết hỏi gì thêm nữa  
Một yêu ngang ngửa biến thành trăm...

◦◦◊◦◦

## CẦU VỒNG

Cong cong cớn cớn ngọt ngào môi  
Hào hoa nắng tắt lại lên ngôi  
Bồng qua đỉnh núi đường câu ngoặc  
Giật rớt mây bay chuỗi cợt cười.

◦◦◊◦◦

## BÀI THƠ NĂM CŨ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3kt7FXj).*  
Bài thơ năm cũ giờ coi lại  
Nháo nhào câu chữ lợm cả lên (1)  
Bỏ thương vương tội không đành xé  
Mà giữ làm gì được mấy xem.  
  
Bài thơ năm cũ hơi nhòe nhoẹt  
Lẫn lộn nỗi lòng mắt với mưa  
Chữ to phóng độ cuồng tâm tưởng  
Chữ nhỏ lằng nhằng dở hơi chưa.  
  
Bài thơ năm cũ gieo lạc vận  
Điệu chết cuối vần nẻo cụt câu  
Sông nhỏ ngoằn ngoèo xa biển lớn  
Lẫn vào kênh rạch ngọn sầu đâu.  
  
Bài thơ năm cũ ta rao bán  
Mà chẳng ai mua mệt cảm hoài  
Thì thôi bán quách cho nhan sắc  
Đổi một nụ cười mép xách quai.  
  
Bài thơ năm cũ hơi nhờn nhợt  
Ta nắm đuôi tay chạch lẫn bùn  
Bọt nước khua tan người vãn cảnh  
Lầu hoa thư tịch ngộ tầm xuân.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Nháo nhào câu chữ rối cả lên”.*

◦◦◊◦◦

## DIÊU BÔNG HỒ SỰ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3s5lWhb).*  
   Có người con gái lấy chồng  
Có người tìm chiếc lá hồng quái diêu  
“Cuống rạ đồng chiều” (1) nói liều mê muội  
Hỏi cột đèn trên đời biết có lá diêu bông?  
Quay quắt nỗi lòng buột mồm nên thơ hi hữu  
Lá nên danh cũng bởi một cuộc tình  
Váy Đình Bảng bảng lảng cầm buông tiếng  
Bến Tầm Dương lạc phách tỳ bà hoen.  
  
Độ bao lần tôi có tìm lá diêu bông  
Xoài, mận, ổi đầy vườn rơi lá rụng  
Diêu bông chắc lẫn vào thân cây lá cỏ  
Ngược gió trời chiều hét to cho thỏa  
Làm quái gì có chiếc lá diêu bông!  
  
Nghe câu hát sang sông sáo kêu rôm rả  
Ô hay diêu bông là tiếng gọi của luyến lưu  
Khi nàng về cõi khác...  
  
Tôi ngồi lại  
Diêu bông nhặt đầy túi  
Cầm không đặng  
Thả lên trời lướt nhẹ nét nga mi.  
---  
  
*(1) Bài thơ “Lá Diêu Bông” – Hoàng Cầm.*

◦◦◊◦◦

## CÔN SƠN

Nguyễn Trãi về Côn Sơn nằm im nghe thơ đọc sách  
Thông bạt ngàn kích vẳng bụi Đông Quan  
Lời thề thốt theo bước cha trở ngược  
Lạnh nước sông Nguyên Hãn khóc trò đời.  
  
Chuyện Bình Ngô như hoàng lương một giấc  
Đồng ruộng vui thôn nữ khúc khích cười  
Tiếng gươm khua như dơi chiều mất dạng  
Mà cung đình leo lét lửa nhân gian.  
  
Nguyễn Trãi về Côn Sơn ngâm thơ không thành tiếng  
Lời trang trải lang thang mùa bông vụ  
Tụ nơi nào biêng biếc lá xanh xương  
Trơ cánh tay cõi lòng sao gầy guộc  
Nắng sân chầu lăng lắc cháy u u.

◦◦◊◦◦

## CHẲNG ĐẦU KHÔNG ĐUÔI

*(Đêm nay lại thức bùi ngùi. Ô hay người vẫn không đuôi còn đầu).  
(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3Xa1r04).*  
   Đêm nay lại thức một mình  
Thói quen muốn bỏ trùng trình lại thôi  
   Màn hình run rẩy bồi hồi  
Nhạt nhòa như thuở còn ngồi bên nhau  
  
   Nhớ thương viện dẫn vào đâu  
Câu thơ vẹo cổ chẳng đầu không đuôi  
   Nè đây một muỗng ngậm ngùi  
Mỡ hành nước mắm chiên xùi cả lên  
  
   Không! Không! ai chớ bắt đền  
Ái tình là món không tên làm càn  
   Cứ ăn quáng hãy ăn quàng  
Ngon thơm trong cái tấc gang khét vàng  
  
   Rau dưa thương cải hoa vàng  
Bướm ong đủng đỉnh lang thang chợ tình  
   Em này nhan sắc hơi xinh  
Em kia không xấu gọi mình bằng anh  
  
   Hoa vàng thương trộm rau xanh  
Nồng nàn cay xé mùi hành tỏi tiêu  
   Tôi còn lại được bao nhiêu  
Giấc mơ vung vẩy cho tiêu tán đường  
   Ờ thương một rổ tình thương  
Vít vung cho tất, lại dường đầy thêm  
   Chả thèm phên dậu dậu phên  
Gió lùa phổi rộng bụng tuềnh ái ân  
  
   Đêm nay mình thấy nhẹ bâng  
Vì chưng nhận thấy vầng trăng không già  
   Tôi nằm đợi giấc mơ xa  
Tiếng xe váng vất vụt qua cái vù.

◦◦◊◦◦

## KHÔNG THỂ ĐẶT TÊN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3s5gLh7).*  
Bên này sông hoa rung đỏ thắm  
Bên kia sông nắng tắm gội tình  
Mười năm rũ trăng lù đù say sóng  
Đứng bên này kim khí chập tinh tang  
  
Con ngỗng trời cuộn cánh tránh “bum-mơ-rang”  
Nửa lưng chừng hoa gạo bến hoang mang  
Lăng xăng dòng nước đục trong hai nửa  
A-đam ngồi rửa ráy cho E-va.  
  
Trộm lửa trời cho ngàn năm xiềng xích  
Là anh hùng hay trắc ẩn đêm đông  
Xui thế gian sinh bóng hồng vóc ngọc  
Xui bàn tay thêm nặng cuộc ẵm bồng  
  
Chuyện buồn vui gói thơm hoa hi vọng  
Nàng cội nguồn hay kết liễu cuộc nhân sinh?

◦◦◊◦◦

## GỢI TÌNH I

Áo đỏ hoa vàng em càng ràng bên phố  
Em xinh đẹp chỗ nào đố anh hiểu cho ra!  
Áo đỏ hoa vàng một hàng trắng muốt  
Em sắc sảo đầy người kiếm tuốt long lanh  
  
Tóc mây cong vợn hơi bợn bụi trần  
Dám hỏi gầm trời ai không muốn lau em?  
Em lăng lẳng tròn như một que kem  
Mút lành lạnh ngọt tê đầu lưỡi.

◦◦◊◦◦

## CÂU THƠ MẮC LẸO

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3X6wRV7).*

Khi bạn thấy câu thơ mắc lẹo  
Là cuộc đời lẹo tẹo rối tơ duyên  
Khói bụi đầy trời xe ùn ùn tắc  
Đẩy từng người mắc lẹo chỗ vòng xoay.  
  
Bạn đánh bài con “heo” không xuất được  
Vận may còn mắc lẹo ở bàn chân  
Mây vần vũ thở mưa đêm sườn sượt  
Có bóng người mắc lẹo với áo cơm.  
  
Con chim chuyền mắc lẹo ở cành cây  
Nhảy nhót hoài cho cái cẳng tong teo  
Xanh xon xót lá me rơi phố thị  
Lẹo vào lòng kẻ hở vỉa hè chênh.  
  
Bạn lại thấy câu thơ mắc lẹo  
Muốn tìm vần, nó trốn nhủi vào tim  
Thôi! Cho nó chạy rông trong từng huyết quản  
Mệt mỏi rồi nó sẽ phụt ra tay.  
  
Cuộn phim đang chiếu, cuộc đời đang diễn  
Có hai người mắc lẹo với hơi quen.

◦◦◊◦◦

## SÀI GÒN MUÔN NẺO CÀ PHÊ

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3ZAD8di).*

   Sài gòn muôn nẻo cà phê  
Bao nhiêu nấm mọc chẳng hề ế đâu  
   Cho người một góc đen nâu  
Tranh tranh tối sáng ngõ hầu vờn nhau.  
  
   Nơi lộng kính nơi quê mùa  
Cũng như gái góa giả vờ nai tơ  
   Nơi khúc khuỷu nơi lững lờ  
Cố tình để giọt cà phơ phạc người  
  
   Có nơi hầm hố lôi thôi  
Có nơi thanh lịch gái ngồi tréo chân  
   Có nơi hun hút đường hầm  
Lỗ chui nhỏ xíu chết bầm cậu Tây.  
  
   Có người chiêm nghiệm nhâm nhi  
Dòng phê luân chuyển người đi kẻ về  
   Có người khuấy cốc cà kê  
Xáo tung câu chuyện bên lề nổ ran  
  
   Em này ăn mặc hở hang  
Sao anh lơ đãng em càng buồn thêm  
   Em này cổ kín như nêm  
Anh ơi hãy cúi ngó thêm vài lần  
  
   Ủa gì tít tít tò te  
Dế anh chút gáy khỏe re ỡm ờ  
   Dung nè mình sẽ đu đơ  
Vân ơi nhớ lắm! Bao giờ mới nguôi  
  
   Mấy em “ba-bếp” lui cui  
Pha bao ngon ngọt rồi chùi miệng không  
   Ly tan vỡ bọt phồng phồng  
Chọi thêm đá cục đừng nồng... nhớ không!  
  
   Ván bài vầy cuộc chưa xong  
Đỏ đen máu lắm đi tong thời giờ  
   Anh *Y* anh *Z* lơ ngơ  
Lần đầu cạch mặt ngẩn ngơ ví tiền.  
  
   Người điên chẳng biết mình điên  
Nên chi sung sướng hơn xiền chúng ta  
   Cà phê nhập cuộc phòng trà  
Đêm đêm tiếng hát tiếng ca dập dời  
   Hát xong nốt nhạc cho đời  
Có nàng ca sĩ nhìn trời tắt sao.  
  
   Hẹn nhau thậm thụt thì thào:  
“– Ở đây chẳng có thằng nào ngó đâu”.  
  
   Ơ kìa trốn vợ đi đâu  
Mong mai mốt nọ nước dầu hòa tan.  
  
   Xanh xanh đỏ đỏ vàng vàng  
Đẩy đưa đưa đẩy vài hàng xã giao  
   Mình bàn công chuyện đi nào  
Thẳng cong đắng ngọt trộn vào mới ngon.  
  
   Sài gòn muôn nẻo cà phê  
Sáng đi lạc lối chiều về lê thê  
   Người điên chẳng biết cà phê  
Thế nên chẳng dãi dầm dề đắng môi.

◦◦◊◦◦

## DỊCH LẠI NĂM XƯA

Ân cần tiễn biệt cõi Thiên Thai  
Dễ đâu lần nữa chạm vành môi  
Chén rượu chàng ơi đành gượng uống  
Tờ thư thiếp nhủ ráng đừng coi  
Hoa trong cửa động còn thơm luyến  
Nước xuống đường trần chẳng chảy lui  
Dùng dằng suối trắng chia canh cách  
Rêu xanh trăng tỏa nhức vành non.  
---  
  
*(\*) Thoát dịch bài thơ Đường “Tiên tử tống Lưu Nguyễn xuất động” – Tào Đường.*

◦◦◊◦◦

## THUỞ HOANG SƠ I

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3F4AXF1).*  
Chàng ơi kiếp trước mình có hẹn  
Kiếp này rắn mắc lại gặp nhau  
Phiến đá tam sinh giờ ướt nhẹp  
Biết chàng còn giở táy máy tay?  
  
Công viên gầy guộc eo em nhỏ  
Chàng ôm nghe thót ngực reo reo  
Con rắn luồn quanh gai mọc ốc  
Tìm nhau trong cái thuở hoang sơ  
  
...  
  
Cái thuở hoang sơ trai trần văn nhộng  
Gái là liễu thị uốn thân tơ  
Hợp hoan kia lửa đồng nhân dệt chiếu  
Có trời cha làm chứng  
Có đất mẹ làm mai  
Sói tru bốn mùa, kéo xe rong miền quan ải  
Hoa rơi kết lẳng tặng thần linh.  
  
Cái thuở hoang sơ văn thơ là đinh gỉ  
Ú ớ khoa tay tỏ bày ý thiếp  
Tình chàng có nhật nguyệt diễn trong veo  
Ngôn ngữ sinh ra khi không còn gì để nói  
Mới có sau này nên anh chẳng dạy em đâu.  
Anh dạy em lấy than bôi môi má  
Cho cuộc tình đậm chất của huyền kia  
Anh dạy em thịt luộc trong nồi nên ăn chớ đổ  
Rau quả đầy tràn có đói mới ăn.  
  
Cái thuở hoang sơ vầng trăng là quả bóng  
Em cầm anh bóp đẩy nhau chơi  
Hai đứa mình tung lên cao chót vót  
Cho bầu trời tràn ngập ánh lạc hoan...

◦◦◊◦◦

## NGÀN NĂM

   Ngàn năm là cái cục bùn  
Chỉ bằng ánh mắt cởi truồng E-va  
  
   Ngàn năm sực tỉnh bóng ma  
Ô hay mình đã ra người thiên thu  
   Nước non ngồi khóc hu hu  
Không tin chớp mắt đã vù ngàn năm.  
  
   Ngàn năm trống mái cúc cu  
Một năm lẻ bạn tiếng gù gọi hoang.

◦◦◊◦◦

## TỨ TUYỆT TÌNH TANG

I.  
Mười năm hoa sữa hương thơm rớt  
Cánh phượng đốt từng cánh khát khao  
Em mỏng tang khoác lên nắng vàng nhẹ  
Áo xống tan thành nhan sắc thôi.  
  
II.  
Em mặc nâu sòng cho đời sòng phẳng  
Vay trả trả vay lắt léo tình  
Những cái chình ình mang ra bán tuốt  
Giữ lại cho lòng hơi thở đêm xuân.  
  
III.  
Trăm năm hứa hẹn mà không đếm  
Nói hoài nói mãi chán cả tai  
Cởi mở tấm lòng vạn người chưa có một  
Ngàn năm mong đợi cũng hiếm hai.  
  
IV.  
   Tén tèn ten tẹn tèn ten  
Cong queo tiếng hát đan xen rối nùi  
   Rừng xanh một góc đen thui  
Hanh hao nắng núi bùi ngùi cỏ cây.

◦◦◊◦◦

## HÚP CANH

   Véo vèo tiếng thớt tiếng dao  
Ai băm thế sự trộn vào nồi canh  
   Có khi thi thoảng hương hành  
Có khi cục thịt chành vành nổi trôi  
  
   Bồng bềnh em mọng nước môi  
Hai bên khóe mép mỡ chài mồi thêm  
   Xụt xì mắt mũi chảy nhèm  
Húp lên múc xuống muốn tìm lại quên.  
  
   Làm thơ một thứ đừng nên  
Uống ăn tục sự lềnh khềnh chẳng chơi  
   Nhưng trời vốn bắt tội người  
Quay cuồng trong cuộc săn mồi câu cơm  
  
   Phải người như một cọng rơm  
Gió mang gió thổi khói thơm quê mùa  
   Vờn trong một góc sân chùa  
Bát cơm chú tiểu miệng lùa vô ưu.

◦◦◊◦◦

## VÔ NGHĨA 2

   Người ơi nắng sắp sập rồi  
Cánh hoa di động chuồn bơi nhịp nhàng  
   Bước lui rồi lại trông ngang  
Tia hồng tẹt nẹt chạm bàn tay xương  
  
   Người dưng chẳng giận đừng thương  
Chấp tay khấn nguyện lệch đường tóc mai  
   Tóc mai cấn đứt đêm dài  
Sợi nào cũng mảnh chẳng dài được lâu.  
  
   Lầu cao ngoắc ngoẻo lầu cao  
Người như con kiến ầm ào chúc chen  
   Cái xe hấp háy ngọn đèn  
Cười bon khủng hoảng gọi tên đường dài.

◦◦◊◦◦

## MÀU TÍM

Màu tím mang nhiều cái mộng mơ  
Thi ca lố nhố nhắc lí lồ  
Hoa sim xoen xoét cười vỡ bụi  
Màu tím bầm chân gạch vụn rơi  
  
Đường hành quân thương người vợ tím  
Màu mắt Hữu Loan nghẹn ở lưng chừng  
Nên người sau không thấy vàng hoa lúa  
Cái kỳ cùng lẫn khuất ánh sao băng.  
  
   Bảng màu động cỡn đó đây  
Kể chi tím biếc vàng dày dặc xanh  
   Trộn đều lắng đục khơi thanh  
Bàn tay quệt lấy bức tranh cuộc đời.

◦◦◊◦◦

## BÂY CHỪ BÀY ĐẶT NGHE MƯA LẠI BUỒN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3KExcHS).*  
   Hững hờ chuyện cũ mưa xưa  
“Bây chừ bày đặt nghe mưa lại buồn” (1)  
   Động lay cuồng vội xưa thương  
Bây chừ dưng dửng lời đường mật kia  
  
   Nhùng nhằng bẻ gối làm hai  
Xếp cho phẳng lặng hình hài ấm êm  
   Trăng gieo một lúm duyên ngầm  
Không ngờ lộ liễu lớn dần thành em.  
  
   Trong mưa ai bắt ngọn đèn  
Cho mưa len lỏi vào tim người nhìn  
   Trắng đêm từng giọt thanh minh  
Nhìn mưa không biết là xinh hay buồn  
  
   Đàn mưa bài cũ thơ thương  
Lần theo vết mực thấy buồn nôn nao  
   Trăng soi xa lắc ngọn đầu  
Tôi nhìn với ngọn sầu đâu đắng ngầm.  
  
   Kiếp người đủ vốn trăm năm  
Trả sao cho hết vạn năm mưa dài  
   Yêu đương, sống chết, tỉnh say...  
Những điều sáo rỗng lại hay không ngờ!  
  
   Tháng năm mưa chẳng trái mùa  
Rồi đây sẽ đến một mùa không mưa.  
---  
  
*(1) “Bây chừ nghe mưa lại buồn”: Lời bài hát “Mưa trên phố Huế” – nhạc sỹ Minh Kỳ và Tôn Nữ Thụy Khương. Bốn câu thơ mở đầu từ thơ của người bạn gái biệt danh Scarlett.*

◦◦◊◦◦

## BẢY NỐT

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3s0dCiM).*  
   Lời yêu thoát ở trên môi  
Hốt nhiên đoạn nhạc nốt rời rạc bay  
   Thành hoa thành nắng thành mây  
Thành dòng sông nhỏ thành bầy chiên chăn  
   Ma-sơ vốn dĩ hiền lành  
Thẩn thơ bắt gặp và đành động tâm  
   Bẽ bàng đạo hạnh mười năm  
Ma-sơ run rẩy ôm chầm mi pha.  
  
   Lời yêu sấp ngửa khung ca  
Hốt nhiên ngã xuống nốt tà tà rơi  
   Si tình chỉ một nốt thôi  
Đố sao không quỵ trước lời giai nhân.  
  
   Lời yêu vọng ngữ ngân ngân  
Bổng trầm trật khớp lạc thần bong tim  
   Giơ tay níu lấy màn đêm  
Bỗng dưng nhức cả một miền ái ân.  
  
   Lời yêu đặt kẻ ngoài sân  
Dãi dầu nắng gió nốt lần lần tan  
   Rê qua một nhúm cát vàng  
Cười la phóng đại là vàng đấy em.  
  
   Lời yêu nhúng nhạc cho mềm  
Sòn sòn dính mấy hạt nêm lưỡi đầu  
   Ngọt ngào thoáng chút tan mau  
Nốt tình nốt tứ biến đâu mất rồi.

◦◦◊◦◦

## KHÔNG ĐỀ 3

   Tình duyên mấy lượt sang ngang  
Nửa đành nửa đoạn lỡ làng khói xuân  
   Ừ xa tơ tóc trắng ngần  
Gọi chàng khản giọng tự dưng mắc cười  
  
   Em cười em muốn lả lơi  
Chàng mang hơi hám nhuộm đời của em  
   Thoát y tắm, vạn người xem  
Em không thèm rửa cái đêm với chàng  
  
   Trong thơ con bướm nó vàng  
Con bò thế tục cũng vàng đó thôi  
   Đàn ông muôn vạn cái tôi  
Giống nhau một chỗ không ngờ khác nhau  
  
   Chàng ơi đổ rót vào nhau  
Chàng em ly nước không màu long lanh.

◦◦◊◦◦

## RU ANH

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3XahUl9).*

   Tóc dài lắt lẻo lắt leo  
Sợi mong mỏng mảnh muốn khều ngại thôi  
   Thơ tình hót mãi nhàm rồi  
Anh ơi hãy “kít” và thôi nói nhiều  
  
   Nè nè em có vòng eo  
Lượn quanh một dốc đèo trèo... lên mây  
   Ru anh giấc ngủ thơ ngây  
Căng tròn ngực mọng em bày biện ra  
   Ngả mình ư ử em ca:  
“Cõi trần gian chỉ có ta và chàng”  
  
   Em thương chàng vốn đa mang  
Dấu xưa nước mắt nhỏ vàng trăng thâu  
   Ba năm gió lộng chân cầu  
Mang theo lưu luyến đẩu đâu tấc trời  
   Chàng về lộng kính tình thôi  
Treo thành kỷ vật để rồi hãy quên  
  
   Trúc xinh trúc mọc bờ kênh  
Em xinh vì đã ở bên với chàng  
   Thương chàng lại cứ đa mang  
Khư khư giữ lấy bóng hàng thông reo  
  
   Lời ru thuyền sóng buông neo  
Em trang trải nắng và nheo mắt nhìn.

◦◦◊◦◦

## THẤY CHÀNG CƯỜI TRÊN LÁ MƯỚT LINH LUNG

Nô-en đã đến rồi chưa nhỉ  
Mà đêm ngập ngụa gió run run  
Nhan sắc tựa hồ không cựa quậy  
Thoát y nằm nóng bỏng trong chăn  
  
Em đợi chàng thu ba không dám gợn  
Ứa lòng tinh túy nhỏ vào đêm  
Xa tinh tú em thương chàng lăng lắc  
Mà hơi chàng tọa lạc ở thân em  
  
Mùi đàn ông nữ nhân thường thích lắm  
Thế là gì chẳng nói hết vào đâu  
Em chỉ biết từng đường gân thớ thịt  
Sáu giác quan nhiễm hơi hám của chàng  
  
Em không trách chàng xa em độ ấy  
Ai trách ngoài đường xe cộ chạy tứ tung  
Mưa rửa nắng em tìm chàng xuôi ngược  
Thấy chàng cười trên lá mướt linh lung.

◦◦◊◦◦

## TRẢ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y9oSwW).*  
Trả nét mày vương  
Trả lại vạn lần thương  
Nụ cười trắng xóa đêm mơ tối  
Xa thành lục lạc khuấy ven sông  
Người già uống rượu  
Đóm lửa đồng không mông quạnh  
Mấy ai ngồi kể chuyện Hợp Phố châu về.  
  
“Biu-đing” ngất ngưỡng  
Bao nhiêu tầng chồng nặng bấy ưu tư  
Nắng chá cửa kính rơi thành giọt giọt  
Mặn mà vũng nước thuở mưa khuya.  
  
Em vẫn biết  
Xuân hạ thu đông vòng tròn bất tận  
Buồn vui kiếp người đổi chỗ cho nhau  
Lực ly tâm vô tình như thu thủy  
Mong mỏi gì có cưỡng được đâu.  
  
Anh vẫn biết  
Phía sau mùa hạ bàng chưa rụng lá  
Chuyện vu vơ ai nhắc gợn trong lòng  
Minh nguyệt đường về hơi lễnh mễnh  
Gót hờ thủy tạ có như không.  
  
Có bài thơ như cỏ non tiệm cận  
Nặng nhẹ bước người vẫn ráng giữ thơ ngây  
Như công viên ngày anh không tỉnh táo  
Nụ hôn dài... thả chấp chới giữa hàng cây.

◦◦◊◦◦

## LẠC

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3vSGDhn).*  
   Dường như em đã gặp ta  
Ở đâu đó trong bao la đất trời  
   Từ ngày lạc mất em tôi  
Loay hoay tìm mãi nụ cười hồn nhiên  
  
   Giá như được một lần điên  
Là siêu thoát mọi muộn phiền thế gian  
   Dung nhan một cuộc hoa tàn  
Như sương buổi sớm và bàn tiệc vui  
  
   Có khi những tưởng ngậm ngùi  
Bỗng dưng thành một trận cười không đâu  
   Góp lời mặn ngọt cho nhau  
Thành bao nhặt nhạnh cỏ nhàu nhạt vương  
  
   Cao sang hẳn có tầm thường  
Cũng điều mọi rợ chưa tường đặt tên  
   Văn minh như một ngọn đèn  
Không soi được khoảng tối đen chân mình  
  
   Nguyễn Du thương lắm nàng Kiều  
Tiểu Thanh và cả ngoa điêu của đời  
   Lời quê có hẳn dông dài?  
Những điều trắc ẩn dẫu cười cũng đau.

◦◦◊◦◦

## MÙA THU NHỎ XÍU

Mùa thu nhỏ xíu như con cuốn chiếu  
Nép mình luống cải chửa ra hoa  
Gặp niềm vui bất ngờ cuộn lại  
Gặp nỗi buồn lại duỗi thẳng ra.

◦◦◊◦◦

## HAI KHÍA CẠNH

I.  
Tắc kè bông! Tắc kè bông!  
Nàng trang điểm có lòe loẹt không?  
Trời cho nhan sắc xinh vành vạnh  
Nàng lại bán bò tậu ễnh ương.  
  
II.  
Người đẹp dưới mồ vươn vai dậy  
Bạc mệnh bài thơ mãi xanh xao  
Má em cần tưới thêm màu huyết  
Và thơ ta rỏ xuống  
Hồng phấn nữa nè, xin khuyến mãi giai nhân.

◦◦◊◦◦

## KHÔNG THÍCH KHI NÀNG HỎI TÊN

   Xù (1) ơi nàng có biết hông?  
Họ tên là cái vỏ không có gì  
   Xù ơi hãy nói điều chi  
Ngoài tên ngoài họ ngoài lời hỏi thăm.  
---  
  
*(1) Xù là biệt danh một người bạn gái.*

◦◦◊◦◦

## SIÊU TƯỞNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3vw2dcB).*  
   Ví rằng người đẹp đi tu  
Làm sao cạo hết lu bu quanh mình?  
   Gái xinh lượn giữa chợ tình  
Anh ơi thanh sắc mình dành cho nhau  
   Hồng mai vẫy gọi lan đào  
Nỗi buồn thở một cái phào... mút môi  
   Cặp thì đồng nghĩa với đôi  
Tình yêu đồng nghĩa trên đồi giao hoan  
   Sấm giông mưa chớp đì đoàng  
Ma-sơ đồng ý giao hoan giữa trời  
   Vú nà nuột, vú nõn tươi  
Ma-sơ run nụ bóng cười nhụy hoa  
  
   Ngẩn ngơ giữa cõi ta bà  
Ni cô tự hỏi Phật là tình ư?  
   Cớ gì mình phải đi tu  
Con chim nó hót bướm vù vù bay  
   Cớ gì uống rượu mới say  
Nhìn anh em cũng ngất ngây điên cuồng  
   Và chàng thi sĩ cứ tuôn  
Yêu mê trên ngọn bút luồng thăng hoa  
   Chấm vào giữa rốn kiêu sa  
Đường cong vệ nữ lượn là thành sông  
  
   Dòng sông vốc nước cho đầy  
Bàn tay bụm lại em vây lấy chàng. (1)  
---  
  
*(1) Cảm tác từ tản văn của nữ sĩ Tôn Nữ Lệ Ba, một bụm nước bên dòng Hương. Tình yêu bất diệt. Giai nhân không tuổi. Tạ nàng.*

◦◦◊◦◦

## ĐOẢN KHÚC TÌNH YÊU

Tình yêu như là sóng  
Cứ mơn man thủy triều  
Qua bao mùa nguyệt tận  
Đầu bạc sóng xiêu xiêu.  
  
Tình yêu em hú gọi  
Gầm vang cánh bướm rung  
Vỗ đôi làn hoa cỏ  
Dịu dàng tiếng “anh thương”.

◦◦◊◦◦

## HOA SEN

Có người ví hoa sen  
Bao nhiêu điều cao quý  
Có người mượn hoa sen  
Thổ lộ bao tình ý  
  
Hoa sen không biết được  
Ngả lòng trong sóng nước  
Mai người lại thị phi  
Hoa sen vẫn mỉm cười  
  
Chân lý của con người  
Đổi qua bao thời đại  
Và cỏ xanh vẫn mọc  
Và hoa sen vẫn hương.

◦◦◊◦◦

## NGÃ LÒNG

Sầu nghiêng soi bóng lục  
Đá mềm theo nhan sắc  
Ngã lòng...  
---  
  
*(\*) Bài thơ được cảm tác từ bức ảnh nghệ thuật* [*“Gió Thu”*](http://www.thaiphienphoto.com/gallery.php?id=2255&cid=22) *của nghệ sĩ nhiếp ảnh Thái Phiên.*

◦◦◊◦◦

## DỐC ĐỎ

Trở lại Cù Mông thăm người yêu bé nhỏ  
Bánh xe nghiến đường sỏi đá vụn dần ra  
Qua dốc đỏ nắng thương người lận đận  
Cho đường chiều không nhận diện dung nhan.

◦◦◊◦◦

## MỘT CHÙM THƠ

I.  
   Không ngờ được gặp lại em  
Kiếp này những tưởng tình đem chiên xù.  
  
II.  
   Một đời ví lỡ cái xinh  
Em treo sợi nắng chung tình cho ai  
   Cắt đôi trái đất mà xem  
Bên trong là lõi vú em tròn đầy.  
  
III.  
   Chung giường một giấc chông chênh  
Hai nàng ôm lấy bóng hình vu vơ  
   Một chàng bảnh chọe “bô” trai  
Tí ta tí tởn chạy bay vào lòng.  
  
IV.  
   (*Nàng*): Ngước nhìn bên cội cây cao  
(*Chim*): Con chim tíu tít: “Em nào nhìn anh?”.  
  
V.  
   Xù (1) ơi nàng ở đẩu đâu  
Váy hoa sặc sỡ chỉ màu toét toe.  
  
VI.  
   Trăng lười chảy sóng long lanh  
Em nghiêng nhan sắc vào anh rót đầy.  
  
VII.  
   Xòe tay đếm chiếc lá rơi  
Đong thành nho nhỏ những lời yêu thương.  
---  
  
*(1) Xù là biệt danh một người bạn gái.*

◦◦◊◦◦

## KHÔNG THỂ VIẾT TIẾP

Con thuyền chở nặng sao không đắm  
Một khúc mình nàng nhẹ bóng bong.

◦◦◊◦◦

## CHẾT CHÌM

   Thế là nắng ở trong mưa  
Ướt nhem cái nụ môi đưa hôn mềm  
   Chống cằm bén mảng cười duyên  
Em nhìn! Anh chẳng dám nhìn được lâu  
   Chừ rằng hoa tỏa chiều sâu  
Ai đâu dám để hương bâu quẩn mình  
   Ừ thì hoa đẹp hoa xinh  
Chỉ e mình lại chết chìm trong hoa.

◦◦◊◦◦

## HUYỀN TRÂN ƠI!

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3ktI8gH).*  
Tôi yêu nàng lắm, nàng có biết không!  
Hình bóng nàng hiện khắp nơi  
Trong câu lục bát nhịp nhàng như cái đong chân của tình nhân  
Vô thức như hơi thở thơm tho của nàng.  
  
Chạm tay vào huyền sử qua trang giấy mỏng như sự thật  
Vẫn chưa được sờ làn da mịn màng  
Màu nguyệt bạch của giang san  
Phải vì nỗi buồn định mệnh  
Và trăm năm cách trở dài như một giấc mơ  
Khi bóng nàng vắt ngang xanh miền Ô Lý  
Và bóng tôi ngoẵng dài theo vách triền miên  
mà chỉn chu theo miền không gian hiện tại.  
  
Ký ức xa xưa như con trai  
đắm lòng đại dương  
Há mồm chờ cát bụi thời gian, xót lòng thành châu ngọc  
Kinh kỳ bồng bềnh  
Phố chợ ăm ắp người, khóe mày giai nhân nghi hoặc:  
“Tình mình có chở được non sông?  
Nghiêng bên nào không lỡ giấc ngủ chồng con?”  
  
Ai bảo đời người trăm năm như giấc mộng  
Ngỡ hay mà ngốc nghếch  
Thế nước mắt, nụ cười, bao nhiêu gặp gỡ  
Là không ư?  
Huyền Trân ơi! Bao câu hát về nàng đã làm Kiều bật khóc  
Nhưng tôi muốn biết nụ cười nàng dáng dấp ra sao  
Như thiếu nữ nhận quà của tình nhân?  
Hàm răng bóng ngời buổi sáng chim hót líu lo.

◦◦◊◦◦

## BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y5JC91).*  
Trời đất mang mang trong câu thơ thuở ấy  
Mới hay rằng chật hẹp đến không ngờ  
“Bầu trời trong quả trứng”  
Trái đất như bào thai  
Và sinh linh như cỏ may ai rải đầy ngẫu hứng  
Lông tơ một sợi  
Mắt trong xanh thấy cả biển hồ đầy  
Bình đẳng một ngày muông thú chạy quay quay  
Khi con người tỉnh giấc ngủ cuồng say  
Dòng sông nhẹ nhàng chảy ngược vào tim  
Và sắc huyết không còn màu đỏ  
Thành bất cứ màu gì miễn dịu dàng như đôi mắt em.  
  
Em ngồi hát đong chân trên mỏm đá  
Bốn mùa bị cột trong câu ca luyến ái  
Và thời gian đổ nhào ngã xuống  
Thành đống bùn vun bón cho cây xanh.  
---  
  
*(\*) Bài thơ còn có tên khác là “Rộng hẹp”.*

# LẠI CHƯA ĐẶT TÊN

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Sáng tác là thiên chức nghệ sỹ, như tằm phải nhả tơ nhưng tôi chưa chú ý đến, thiên chức này tưởng chừng rất mờ nhạt nên tập thơ vẫn chưa được đặt tên. Tôi làm thơ vì cảm hứng, vì tình yêu thơ ca, vì “mắt nhìn sáu tám bơ vơ, không sao cầm được người ơi nỗi lòng”, dù sao, qua muôn ngả nhưng với tình yêu dẫn lối, rốt cuộc cũng trở về với “muối mặn gừng cay”.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ  
<http://laichuadatten.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2010 – 2011

**DANH SÁCH**

1. LẠI LÀM THƠ
2. GẠCH GÕ
3. TIẾNG ĐÀN
4. BIỆT TĂM
5. ÁO EM MÀU GÌ ANH KHÔNG NHỚ
6. NGỐC
7. LUNG TUNG LỘN XỘN
8. EM HỈ
9. NGÀY MAI
10. YÊU NGƯỜI NHỎ TUỔI
11. BẬT NGỬA
12. CHỈ MỚI ĐÂY THÔI
13. QUYỀN QUYẾT I
14. TÌNH QUÂN
15. NỖI NIỀM THÚY VÂN
16. HÀO KHÁCH TRUYỆN
17. EM NÈ
18. NGỐC NGHẾCH
19. DỤ DỖ
20. NGÀY EM TỐT NGHIỆP
21. MANDOLIN
22. CHỚM
23. TÌNH LÀ DÂY OAN
24. SƯ ĐA TÌNH
25. TÂY NGUYÊN SẮC
26. BÍ QUYẾT
27. TÌNH YÊU THÁNH THIỆN
28. LẠ LÙNG
29. THỐNG KÊ
30. NGỘ NHẬN
31. THÁN HOA CẢM TÁC
32. HÓA THÂN
33. VƯỜN ĐỊA ĐÀNG KHÔNG HỀ CÓ TÁO
34. NIÊM LUẬT
35. LÀM SAO
36. KHÔNG ĐỀ 4
37. DÂNG
38. TẠ
39. PHÀM PHU – QUÂN TỬ – THÁNH NHÂN
40. TÌNH TANG BIẾN HÓA

◦◦◊◦◦

## LẠI LÀM THƠ

*(Tặng NA. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3OLBUGX).*  
Anh ngỡ mình ngưng làm thơ từ lâu lắm  
Một đời người dẫu được mấy câu hay  
Mà hệ lụy vương theo  
Như mây uẩn một ngày không có nắng.  
  
Em bước vào lòng anh như chân mèo trong đêm tối  
Câu thơ bùng lên  
Que diêm cháy kiệt cùng phạm buốt cả ngón tay.  
  
Gương mặt em tròn như vành nguyệt  
Nên anh cứ ngỡ yêu em từ lâu lắm  
Ngày biết ngửa mặt nhìn trăng viết nhăng nhít những câu thơ tình vụng dại  
Lối hoang đường thấp thoáng bóng giai nhân  
  
Không! Vạn lần không!  
Em hiện hữu như tờ “pây-pơ” anh cầm đọc  
Bờ môi tươi cho son phấn thẹn thò  
Như ánh kiếm chớp từ thời cổ đại  
Hóa xương rồng hoa đỏ cát miền trung.

◦◦◊◦◦

## GẠCH GÕ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3s2RfZO).*  
Em vẫn thường gót giày cồm cộp  
Hỗn loạn lòng anh buổi mới gặp nhau  
Xin em đừng bước thêm nhiều nữa  
Gạch gõ bao lần lẫn lộn vàng thau.  
  
Ta yêu em có phải là yêu thật?  
Em nhìn ta có phải thật thờ ơ!  
Gạch đá cho nhau có gì vui đâu nhỉ!  
Em không cười anh chẳng thiết làm thơ.  
  
Anh vẽ bài thơ có con thuyền bé tẹo  
Có em ngồi môi mắt đẩy đong đưa  
Gạch đá trong lòng đổ bờ sông chất đống  
Em nhẹ nhàng cởi hết cả xiêm y.  
  
Anh viết bài thơ mang tên “gạch gõ”  
Bởi vì người gạch đá cũng mang tên  
Anh vẫn đợi bước em qua từng chiều nhỏ  
Gạch gõ nhắc rằng em vẫn ở quanh đây.

◦◦◊◦◦

## TIẾNG ĐÀN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/39mMPXb).*  
   Phải người đã bỏ ta đi  
Tiếng đàn rất ngắn có gì mà vui  
   Cọng dây lan đến chân trời  
Tiếng đàn như hạt nước rời đợi khô.  
  
   Em nghiêng ngó em trầm trồ  
Tiếng đàn hét toáng như vồ không gian  
   Dây chập choạng dây dở gàn  
Tiếng đàn hất cẳng muôn vàn mộng mơ.  
  
   Tiếng đàn hạ giọng ơ hờ  
Nửa là thương nhớ nửa vờ vịt yêu  
   Xuân hoa khoảnh khắc nở liều...  
Mùa đông chưa tắt còn nhiều tuyết bay.  
  
   Dây nào trong trẻo thơ ngây  
Dây nào vàng vọt càng gầy rạc thêm  
   Tiếng đàn chuốt lại cho mềm  
Anh thơm đôi má diệu hiền của ai.  
  
   Tiếng đàn lẩn quất đâu đây  
Tiếng em tiếng guốc trộn đầy lối đi  
   Lần tay mở ánh tà huy  
Tiếng đàn cởi nốt cái khuy cuối cùng.

◦◦◊◦◦

## BIỆT TĂM

Chiều nay xóm đạo biệt tăm hơi  
Vì em lén chúa để rong chơi  
Chúa buồn đến độ không thèm khóc  
Để nắng chạm chiều lấp lóe xanh.

◦◦◊◦◦

## ÁO EM MÀU GÌ ANH KHÔNG NHỚ

Em còn nhận diện được ta sao?  
Nhưng đừng nhắc chuyện nhớ thương nhau  
Ừ thôi đẩy tuốt vào dĩ vãng  
Khẽ chạm nghiêng mình cụm lách lau.  
  
Xanh đỏ tím vàng lơ lẳng lắm  
Em giữ dùm anh hộp bút màu  
Quá khứ trải đầy trang giấy trắng  
Anh vẽ buổi chiều ta bên nhau  
  
...  
  
Áo em màu gì anh không nhớ  
Thôi đành để trống chỗ có em.

◦◦◊◦◦

## NGỐC

Người đã theo chồng xa lơ lắc  
Bài văn một đoạn chấm ngang xương  
Em vốn xem ta là thằng ngốc  
Đã lỡ cùng nhau một đoạn đường.

◦◦◊◦◦

## LUNG TUNG LỘN XỘN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy https://bit.ly/3F7JCa2).*  
Màu tím Păng-xê nửa chừng nghe ngái ngủ  
Em tan tầm lững thững giữa vườn hoa  
Ngắt bên này thấy sao mà ái ngại  
Tóc không dài em để ngắn cho qua.  
  
Em đứng bên kia, đường không đông lắm  
Xe chạy vù vù chẳng biết là ai  
Em muốn nắm tay một người xa lạ  
Thí nghiệm giữa đời một cuộc nhân duyên.  
  
Sông chẳng là sâu sao cầu vẫn bắc  
Cho khoảng đường về em cong cớn anh  
Một chốt băng ngang đèn xanh rồi đỏ  
Khoảng lặng giữa đời cũng lắm bon chen.  
  
Em hát bài ca ba năm sáu bảy  
Thay lời bằng nhịp đếm chân phương  
Như đứa trẻ thơ chẳng buồn học nói  
Suốt đời chả lớn thế mà vui.  
  
Anh viết bài thơ lung tung lộn xộn  
Vần điệu bỏ vào máy tính xách tay  
Một sớm ban mai chạy theo người đẹp  
Máy tính che đầu để nắng hong thơ.

◦◦◊◦◦

## EM HỈ

Em vẫn còn nhớ đến ta sao!  
Cứ ngỡ ngày xưa chuyện tầm phào  
Em hỉ! vẫn còn hơi đèm đẹp  
Anh thì hơ hểnh trái tim thơ.

◦◦◊◦◦

## NGÀY MAI

Ngày mai nếu nắng còn chưa tắt  
Thì sẽ đợi người chỗ bóng râm  
  
Ngày mai nếu mưa còn đổ xuống  
Ta sẽ vì người thả rông thơ  
  
Ngày mai nếu gió còn đổi hướng  
Ta sẽ vì người vững dạ yêu  
  
Ngày mai nếu xanh trôi vào mộng  
Ta sẽ vì người níu áng mây.

◦◦◊◦◦

## YÊU NGƯỜI NHỎ TUỔI

*(Tặng KT. Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3GGtAF2).*  
Anh muốn gặp em ôn bài thơ đã tặng  
Từng câu từng chữ thấy mà thương  
Màu mực chưa phai mà tình đổ xuống  
Anh thót lòng như xe dốc không phanh.  
  
Anh muốn gặp em ôn ngày xưa tháng cũ  
Đếm lằn nhăn trên khóe mắt giai nhân  
Em có khứng yêu người nhỏ tuổi?  
Anh ngả lòng mình nũng nịu để... lần khân.  
  
Anh miết bờ môi cà hết dấu thời gian  
Trên đuôi mắt nhọc nhằn em ngày ngày rong ruổi  
Bánh xe mấy vòng em quay cả chiều nóng hổi  
Lặn lội thân cò chấm mút chuyện rủi may.  
  
Bỏ lại sau lưng đời thường lắm chuyện  
Vào địa đàng anh cởi áo cho em  
Bao nhiêu trắng trẻo anh xây thành bút tháp  
Lộng gió ru hời – tút tít đứng ôm em.

◦◦◊◦◦

## BẬT NGỬA

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3sqhsC3).*  
Sao ai cũng thích cắt xé vầng trăng  
Để làm móc câu, nét mày, nón ai nghiêng đọng  
Và linh tinh đủ thứ  
Trăng viễn vông giễu cười rung rinh nước  
Điều hư vô khổ lụy bao người  
Quả bóng quay tròn ngây ngây dại dại  
Tình trong si tưởng ai muốn lấy trăng không?  
  
Nỗi buồn giấu ở trong tim trào thành nước mắt  
Ô hay mới biết!  
Nước mắt và rượu, à không, say mới phải  
Là thứ mau khô nhất.  
  
Tượng Phật trong chùa đất nẻ đúc lên  
Qua bao tháng rộng năm dài  
Hương khói nhân gian phủ lên huyền thoại  
Chính lòng người – chỗ dựa của linh thiêng.  
  
Chúa giáng sinh rồi lại phục sinh  
Xoay một vòng sinh tử vẫn nguyên vẹn hình hài  
Vẫn trọn vẹn tình yêu với chúng sinh trắc nết  
Hơn hai nghìn năm qua không ai thắc mắc  
Nhưng thắc mắc làm gì!  
Khi tình yêu là điều vĩnh cữu.

◦◦◊◦◦

## CHỈ MỚI ĐÂY THÔI

Chỉ mới đây thôi nửa đoạn đường  
Lòng còn vương mãi đoạn buồn thương  
Làm sao đủ sức mà dấn bước  
Sao trời nhòe nhoẹt ướt mắt trong.

◦◦◊◦◦

## QUYỀN QUYẾT I

Ly rượu ngọt ngào má hồng sóng sánh  
Bảo kiếm sao bằng mắt sắc dao cau  
Không thủ quyền dù tinh nhưng em thừa hiểu  
Nụ hôn là nắm đấm vô song  
Lâm nguy chẳng sợ – dũng khí anh hùng bong bóng xì hơi.  
  
Mê Tung bộ dẫu độc bộ thiên hạ  
Bước chéo dịu dàng em thách Hoắc lão sư  
“Ngựa vững cầu cứng”, cương mãnh cũng phải xìu  
Chỏ đánh sao bằng khốc liệt buổi chia tay.  
  
Lục Hợp quyền tinh vi ảo diệu (1)  
Nội ngoại trong ngoài hỗn loạn chuyện hợp tan  
Quyền xuất từ eo mẩn mê lưng ong thắt đáy  
Tiên phát chế nhân – ngại ngùng sao chủ động  
Hậu phát chế nhân – lòng dạ đàn bà ngã ba ngã bảy  
Đường thẳng đi vào lạnh lùng ngăn trở  
Đường cong lắt léo lại càng xa.  
  
Ngu ngơ vụng về, lúng ta lúng túng  
Bốn lạng thành dẹp lép dưới ngàn cân  
Thụ lực chưa bẻ hoành lực (1)  
Mà đã làm đau mình.  
  
“Xuất kỳ bất ý” – bài nào em cũng bắt  
“Công kỳ vô bị” – chỗ nào hoa cũng có gai  
Kỳ chính phân hai – ngực mông hoa hoa cả mắt  
Cửa trước cửa sau – làm sao mà dẫn dụ.  
---  
  
*(1) Một số thuật ngữ võ học có trong tiểu thuyết võ hiệp “Phi Hồ Ngoại Truyện” của tác gia Kim Dung.*

◦◦◊◦◦

## TÌNH QUÂN

Chim chích loẹt lòe vội bay về xây tổ  
Làm chuyện ngược đời – phải kiếm trước tình quân  
Tổ ấm thiếu chàng như miếu lạnh chùa hoang.  
  
Em ngoản ngoẻn cười chính thị “Y năm” (1)  
Đàn ông như trẻ nít cần chăm  
Thích bánh kẹo đường phèn, ngọt ngào nhan sắc  
Bảo vó ngựa dừng chân như thác đổ đừng tuôn.  
---  
  
*(1) Khóa Y5 Đại học Y Dược.*

◦◦◊◦◦

## NỖI NIỀM THÚY VÂN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/39hoHVV).*  
   Mấy trăm năm mãi đánh cờ  
Kiều Kim giăng mắc nghi ngờ cho Vân  
   Thế thì lấy quách cho xong  
Gánh chồng con chị ghé phần cho em.  
  
   Mười năm lưu lạc giang hồ  
Chị thì sống trọn những giờ buồn vui  
   Cũng là cạn hết kiếp người  
Cũng là hỉ hả một đời bi hoan.  
  
   Còn em gối phượng chăn loan  
Người đời cười nụ phúc phần trời cho  
   Hiểu gì? Tất bật sớm trưa!  
Đêm đêm ôm mối tơ thừa người ta  
   Cùng chung một phận đàn bà  
Sao em ngao ngán những giờ trống không  
  
   Chị giành sắc sảo khôn ngoan  
Bao nhiêu vô vị đổ dồn cho em  
   Rửa nhà, quét bếp, nấu canh  
Chàng Kim phưỡn bụng ngã cành lăn ra  
   Rồi thì ngâm ngẩm ngâm nga  
Bài thơ thề hẹn đã ngà màu men.  
  
   Mấy trăm năm vạn nỗi niềm  
Cuộc cờ chị mãi vầy duyên rối bời?  
   Thế thì lấy quách cho xuôi  
Em xin trả lại gánh đời đã mang.  
---  
  
*(\*) Bài thơ được cảm hứng từ truyện ngắn của một nhà văn phóng tác việc đánh cờ giữa Thúy Kiều và Kim Trọng.*

◦◦◊◦◦

## HÀO KHÁCH TRUYỆN

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3Way1Od).*

Buổi Lâm Xung thông đồng Tiều Cái  
Chính nghĩa liên minh có khác gì ma quỷ liên minh  
Phản khách thành chủ nói sao cho xuôi được  
  
Nếu mưu Ngô Dụng không thành  
Nếu Lâm Xung không giữ lòng trượng nghĩa  
Nếu Tiều Cái không xui quỷ thần ghen ghét  
Thì làm sao Tống Giang khư chiếm ngọn cờ “Hành Đạo Thế Thiên”.  
  
“Khoan dung kẻ vô đạo là cái cường của người quân tử  
Chết mà không sợ là cái cường của kẻ anh hùng” (1)  
Lâm Xung chạnh xót thương người cùng khốn  
Người chẳng đang tâm lập đầu danh trạng  
Nên trời cho không chết ở sa trường  
Được trở về đất mẹ với nguyên mảnh hình hài  
Trước Tiểu Toàn Phong nhún mình khiêm hạ  
Nên cả đời chẳng ngã ngựa sẩy chân.  
  
Trọng nghĩa khinh tài, coi vương hầu như cỏ rác  
Tiểu Toàn Phong chứa chấp kẻ anh hùng  
Và cả ác nhân  
Nhập nhằng trắng đen  
Sao mắt người không sáng thêm chút nữa  
Để biết rằng giữa lẫn lộn thị phi  
Giữ trung chính là điều không phải dễ  
Chống dục lạc bên trong  
Chống xô lệch bên ngoài  
Người bồng bột nam nhi, cay đắng trăm bề.  
  
Ngọc Kỳ Lân đất bắc  
Mà xử việc không tinh  
Cả nể bao phen rầy rà năm bảy tháng  
Lòng dạ đảng cướp có bao giờ được sáng trong!  
Nuôi tiểu Ất bao năm mà còn ngờ vực  
Thì tin vợ đốn tớ hư là điều dễ hiểu.  
  
Tài hoa nhưng sắt đá  
Từ kép phụ mà Yến Thanh bước ra chính diện sân khấu  
Giữa ầm ào biển động  
Như thuyền cưỡi sóng nhấp nhô  
Rồi thênh thang biển lặng  
Ngắm mặt trời lên xuống giữa thong dong  
Khi vai chính – Ngọc Kỳ Lân đã chết chìm.  
---  
  
*(1) Tác gia Học giả Nguyễn Hiến Lê đã đề cập về đạo Trung Dung trong tác phẩm Sử Trung Quốc - phần 1 chương 1 Khối Trung Hoa (trang 11): “Khoan nhu mà dạy tha thứ kẻ vô đạo, đó là cái cường của người nam, quân tử theo đó. Nằm trên áo giáp, binh khí, chết mà không sợ, đó là cái cường của người bắc, kẻ anh hùng theo đó”.*

◦◦◊◦◦

## EM NÈ

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3H3oWTc).*

Em nè, mình đã gặp nhau chưa?  
Chỉ thấy lòng hoang kiến cỏ đùa  
Em bước hồn nhiên như chưa từng hẹn  
Và thế đường loang nắng bốn mùa.  
  
Em nè, mút nhẹ chút cà phê  
Ngọt đắng đầu môi những hẹn thề  
Gặp nhau chút xíu đừng nhung nhớ  
Cái nết đa tình đánh “chít” đi!  
  
Em nè, thỏ thẻ chút Anh văn  
Lúng liêng cặp mắt gái muốn chồng  
Thôi thì nói phứt cho dễ hiểu  
Tiếng Việt trao nhau những mặn nồng.  
  
Em nè, khuấy mãi bọt lòng anh  
Đắn đo thương nhớ lại ngập tràn  
Đêm qua bạo gởi em tin nhắn  
Hồi âm sóng vỗ đợi đá gành.  
  
Em nè, mặc niệm cho trang giấy  
Giãi bày một khúc tuyệt tình ca  
Người đâu mà nhát như con thỏ  
Ngại ngùng xa lắc chuyện vu vơ.  
  
Em nè, năm bốn ba hai một...  
Đừng tính chi nhiều chuyện được thua  
Ví có yêu anh mà nghĩ ngợi  
Tha thiết bao nhiêu cũng bằng thừa.

◦◦◊◦◦

## NGỐC NGHẾCH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y6WQSO).*  
Anh biết mình ngốc nghếch lắm  
Khi viết bài thơ gởi cho thinh lặng  
Gặm nhắm buồn vui  
Con chuột chùi lẩn quất nẻo trần ai  
  
Ừ thế đài gương tan vỡ vụn  
Mỗi mảnh còn tán sắc phổ câu thơ  
Em trượt cầu vồng chới với giấc anh mơ  
Mây trắng ngàn năm thành cụt ngũn.  
  
Chàng ngốc ơi!  
Giữa **gót giầy** và em  
Anh chọn ai?  
Em khắt khe như muôn ngàn phụ nữ  
Ném người mình yêu giữa muôn vạn hồ đồ  
Tình ý con người là xích chuyển của nhân duyên  
Vì gót giày anh mới yêu em  
Sao em bắt anh phụ bạc ân nhân của mình?

◦◦◊◦◦

## DỤ DỖ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3s1X4GQ).*  
Mười dặm hồng trần dòng xuôi nước lã  
Trái đất ơi, nàng đừng xoay nữa  
Quán cóc ven đường mát ngọt dừa tươi  
Ta muốn ngắm nàng một lát để mà vui  
  
Triệu tỷ năm qua người yêu không kể xiết  
Cỏ cây còn luyến ái  
Hà huống loài người vốn đa cảm đa mang  
  
Đừng! sao nàng vội thế  
Ngồi một chút thôi  
Mát ngọt dừa tươi  
Nàng mà xoay, gã thời gian vô tình sẽ chớp mắt  
Biến ta thành cát bụi của trăm năm  
Mối tình si sẽ lọt vào túi áo hắn thôi.  
  
Mười dặm hồng trần bi hoan li hợp  
Chưa đầy một cốc nước dừa tươi  
Cảm tạ tình chàng nhân duyên mấy hớp...  
Ta đứng nhìn xuôi  
Chỉ thấy trắng trời sương muối bay...

◦◦◊◦◦

## NGÀY EM TỐT NGHIỆP

Người đứng chân thon cười mum múp  
Bốn năm như là một giấc mơ  
Biết thế ngày xưa mình bỏ học  
Đợi nàng đứng lớp để ghi tên  
  
Thưa “cô”! “Em” vốn ham chơi lạ  
Trận cười đến sáng chả thấy vui  
Hào khí nghiêng trời trong bia bọt  
Bờ môi rạn nứt cái thanh tao  
  
Không biết rằng “cô” dạy những gì  
Cái gì cũng được miễn là “cô”  
“Em” muốn nhìn vào trong ngực áo  
Tim “cô” chắc đỏ như má hồng.

◦◦◊◦◦

## MANDOLIN

*(Lệch cả cung đàn lời ca chưa thỏa. Ngả phím tài hoa má mịn thơm thơm. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3OZzSmK).*  
Bàn tay réo rắt đèn vàng chao đảo  
Ngả nghiêng chuyện tình nắng tắt vì mưa  
Em có yêu anh đừng rung nhiều nữa  
Hạt tóc rơi đầy ai nhặt đêm xưa  
  
Ai nhặt đêm nay những chiều u uẩn  
Duyên lặn vào vạt áo thêu hoa  
Trố mắt mùa thu đàn xoay con vụ  
Anh là trẻ nít trót đam mê  
  
Trẻ nít đứa nào chẳng ham chơi  
Leo lẻo tiếng đàn tàu chạy ngược xuôi  
Anh rông đuổi mãi vào vô tận  
Em ngồi cách một cánh tay thôi  
  
Em ngồi cách một cánh tay thôi  
Mà chả nhìn anh liếc một lời  
Mây nước vô tình giăng trước mặt  
Có gì như một vách vô minh  
  
Có gì như một vách vô minh  
Hay chính lòng ta ngăn trở mình  
Em là tiên nữ quán trần gian  
Ta vốn phàm phu giữa chợ gàn  
  
Ta vốn phàm phu thêm tục tử  
Không dưng mua phải một cục buồn  
Cứ tưởng nung vàng trong lửa đỏ  
Vàng tan như thế sự phù vân.

◦◦◊◦◦

## CHỚM

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3vW5O37).*

Mình xa nhau nửa mùa hoa đương nụ  
Chưa bảng lảng chiều chưa kịp tiếng ong ve  
Khi môi thơm còn bẽn lẽn nốt ruồi hè  
Cánh phượng bùng, rực cháy cả tàng cây  
  
Mình hôn nhau khi tay còn chưa ấm  
Mùi rạ rơm như thốt cả tiếng cười  
Cây nấm vươn mình Tiên Dung cười ngặt nghẽo  
Đất nước trần truồng Đồng Tử hát chính khí ca  
  
Chính khí ca là sấm gầm chớp lóe  
Là lụa Hà Đông trải nắng lợp quê mình  
Là máu chảy về tim phù sa ngầu đỏ  
Loang thắm hồng đào nước mắt Mỵ Châu rơi.

◦◦◊◦◦

## TÌNH LÀ DÂY OAN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3MyxCAO).*  
Chưa qua những lần yêu tan vỡ  
Sao tường được nỗi thương tâm  
Của người tình phụ  
Khi nước mắt ngỡ chỉ còn tí tẹo  
Vẫn đủ mặn mà một bể yêu đương.  
  
Ai có bảo tình là dây oan  
Những lời nói vu vơ buồn cười lăm lắm  
Nào ngờ run rủi cho những kẻ làm thơ  
Nghiệp chướng trót mang ai khờ ai dại  
Mà dại mà khờ xăng lửa va nhau.  
  
Giai nhân ơi!  
Ta cởi truồng ra nhá  
(Cởi thật đấy!)  
Đừng che mặt  
Đừng quay đi chỗ khác  
Hãy nhìn vào tấm gương xương thịt  
Đối diện chính nàng trên thân thể nam nhi  
Để nhận chân tình yêu vốn đo bằng sự sống  
Bằng hơi thở phập phồng mướt rượt mồ hôi  
Bằng vòng tay ban tặng  
Hạt giống nẩy mầm vượt khỏi trầm luân  
  
Khi sự sống không còn – hoa kia héo rủ  
Hương tình yêu tan loãng như chưa có bao giờ.

◦◦◊◦◦

## SƯ ĐA TÌNH

I.  
   Giai nhân mỹ mỹ miều miều  
Đi qua để lại hương liều cho sư  
   Làm liều? Sư có dám ư?  
Giai nhân cởi áo ngất ngư cọng hành  
  
   Cũng là xương trắng máu tanh  
Sao sư lưu luyến chẳng đành bỏ quên?  
   Lời thề giữ giới hớ hênh  
Giật mình sư biết là mình nam nhi.  
  
II.  
Người đẹp buông tình sao thương lạ  
Tiểu cười đớp phải cái lao xao  
Mấy bận trăng cào trên mái nóc  
Nỗi buồn xé đứt một đoạn gan  
  
Sư ông bạt mạng cầu siêu thoát  
Chú tiểu thừa cơ nốc rượu vào  
Người đẹp mơ hồ bay trong mắt  
Như liễu nào xưa trong sách xưa.

◦◦◊◦◦

## TÂY NGUYÊN SẮC

Tiếng cồng chiêng âm ba rền rĩ  
Gọi ma rừng xó núi hát đồng ca  
Có điệu khèn bả lả ba la  
Có sơn nữ da nâu vú tròn trinh trĩnh.

◦◦◊◦◦

## BÍ QUYẾT

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/37PkgS5).*  
   Có lần em bảo với tôi  
Mùi hương dạ lý cho người say nhau  
   Em ơi hoa đã nhạt màu  
Mười năm thi hứng đổ vào trời thơm  
  
   Dốc lòng viết đuối bài thơ  
Mới thương tàn nguyệt câu hò đứt hơi  
   Bút rơi giọt mực đen thùi  
Ý tình chưa tận ngọt bùi chưa tan  
  
   Em ơi trăng vẫn còn vàng  
Mùi hương dạ lý vẫn bàng hoàng đêm  
   Lời ca chưa tắt ánh đèn  
Con tằm không chết tơ bền chặt đây  
   Những lời sáo rỗng xưa nay  
Thơ buồn chưa chắc làm đầy tình yêu (1)  
   Lời thề chưa chắc nói liều  
Thơ vui chưa chắc như diều đứt dây (2)  
  
   Canh tân cải cách bầy hầy  
Khư khư hoài cổ càng bầy hầy hơn  
   Lơi khơi cá chép thờn bơn  
Làm thơ như thể bướm vờn cánh hoa  
  
   Đột nhiên nổi hứng ta bà  
Giữa đường đứng hát cuồng ca đôi bài...  
---  
  
*(\*) Bài thơ còn có tên khác là “Dạ lý hương”.*

*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Thơ vui chưa chắc làm đầy tình yêu”.*

*(2) Câu thơ còn có phiên bản khác “Thơ buồn chưa chắc như diều đứt dây”.*

◦◦◊◦◦

## TÌNH YÊU THÁNH THIỆN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/38Gpz67).*  
I.  
Anh gặp em trong buổi chiều y học  
Nhà thầy Hùng cây cỏ mọc tùm lum  
Con chim lãng mạn bay vào dĩ vãng  
Bỗng quay về gáy hót te te  
  
Vậy là yêu!  
Ô hay giữa trời cao biển rộng  
Nhà thầy thành hải đảo thần tiên  
Có suối tuôn dù che thơ mộng  
Vài con rùa lễnh mễnh đi chơi  
Nứt mộ hồn ma bắt tay thân mật:  
“Cô nàng nhìn kỹ rất là xinh!”  
  
Xin cúi lạy trời cao câu thơ ngày ấy  
Chẳng phải vì yêu, chẳng phải nhân duyên  
Chẳng cầu sở học trong thuở thiếu thời  
Như kiếm khách vô danh lãng quên tên họ  
Một lần rẽ nước giữa hư không  
Gọt lớp vỏ trần tục của thánh thiện tình yêu.  
  
II.  
Anh không biết giữa tình yêu và phụ nữ  
Ai đáng yêu hơn  
Anh chỉ biết rằng khó tách phụ nữ với tình yêu  
Vì chúng là chị em sinh đôi  
Giống nhau lắm nhưng đâu phải một người.

◦◦◊◦◦

## LẠ LÙNG

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Nhật Quỳnh https://bit.ly/3y5ESQD).*  
Truyện Kiều đến quá lạ lùng  
Đến giờ vẫn có người yêu  
Một chiều ngang nhiên ướm thử  
Trăm năm – cái chớp làn mi  
  
Hài văn Kim Trọng xanh rì  
Cho Kiều chợt cắn đôi môi  
Cho người ở phương xa lạ  
Rắp tâm nối lại dây đàn  
  
Giác Duyên đi chợ mới về  
Bán bùa tình chị duyên em  
Cho Kim sống bằng hai mặt  
Chân tâm biết ở chỗ nào?  
Ai người vị quốc vong thân  
Phải ra giọng điệu ham tiền  
Tố Như ta thán “dư niên hậu”  
Một lời cảm thán cho thôi  
Đâu mong thiên hạ khóc mình  
  
Dây đàn có nối người ơi  
Chẳng qua chỉ một tiếng cười.

◦◦◊◦◦

## THỐNG KÊ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/37WIE47).*  
Ta thống kê trong một lần nói chuyện  
Nụ cười trên môi tắt/mở mấy lần  
Như gió đại ngàn băng qua sa mạc  
Nụ hôn còn bỏ lửng khách hành hương.  
  
Ta thống kê những cụ già xuôi tay nhắm mắt  
Con cháu vây quanh sụt sùi nước mắt  
Vẫn biết người mình yêu hơn hẳn kẻ yêu mình.  
  
Ta lấy mẫu một ngàn trong muôn triệu cặp thương nhau  
Cũng đủ biết rằng  
Nghịch cảnh đời thường đổi chác mộng mị yêu đương.  
  
Ai thống kê bao nhiêu là cao ốc  
Đinh găm vào mắt  
Kẻ mù lòa chống gậy giữa nhân gian  
Đo lường lợi nhuận với chiều cao.  
  
Hệ số tương quan âm dương đắp đổi  
Thông kê nỗi buồn sẽ biết được niềm vui.

◦◦◊◦◦

## NGỘ NHẬN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3vWBpRz).*  
Em hãy hát bài ca ngộ nhận  
Tính tình tình tính tinh  
Ngộ nhận trong lòng ngộ nhận khăn tay  
Lá là là lá la  
Ngộ nhận một ngày vong mệnh cuống hoa  
Ngộ nhận ta-người khác biệt lâm ly  
  
Em có hát bài ca cũ xì cũ rích  
Nhấm nháp từng lời, nuốt trọng tâm tư  
Ơ thế thời gian có khi ngắt quãng  
Nhịp phách đi theo đúng mốt gọi là  
Ngộ nhận rằng mình hiểu ý người xưa  
  
Người thương nhau chưa trọn một con đường  
Xe qua đầy lễ vật  
Ngộ nhận thánh thần sẽ xót thương  
  
Chiến tranh vốn bất tường  
Xương máu mình phân bón quê hương  
Cây sinh nỗi buồn lơ lửng  
Người sau gỡ xuống vẫn chưa xong  
  
Xin cúi đầu buông lời ngộ nhận  
Nhưng ngộ nhận là gì? Quá đỗi mông lung!

◦◦◊◦◦

## THÁN HOA CẢM TÁC

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y4QB1H).*  
I.  
Cái hẹn mười năm chàng quên mất  
Phố nhỏ ngày xưa đổ bóng rêu  
Bóng ai sau cửa còn in ngấn  
Đàn mưa quẹt réo cọng phong linh.  
  
II.  
Cái hẹn mười năm đỏ mắt chờ  
Em có ngờ đâu chuyện bá vơ  
Giọt nước mắt nào trong trí nhớ  
Gọi bằng diệu xứ của tuổi thơ.  
  
III.  
Em cởi bài ca khoác vào kỉ niệm  
Mà quên cài nút chuyện yêu nhau  
Mười năm lỡ hẹn mưa bong bóng  
Em giấu vào tim giọt nhiệm mầu.  
---  
  
*(\*) Cảm tác từ bài thơ Đường “Thán hoa” – Đỗ Mục.*

◦◦◊◦◦

## HÓA THÂN

Anh không viết về trăng nữa  
Anh không viết về hoa nữa  
Viết hoài viết mãi cũng mỏi tay  
Anh viết về đêm nay  
Áo em vàng tất nhiên không khó hiểu  
Khi nắng hoàng hoa đổ bộ mặt sông Tiền  
  
Chân em trắng như mây vờn nông nổi  
Đong đưa một khoảng trời xanh lơ  
Con lắc chao qua đồng hồ vỡ lở  
Tình yêu như sét nổ bình hơi  
  
...  
  
Xác thân còn nguyên vẹn  
Anh ôm em tạ ơn điều huyễn mộng  
Anh vẽ hình “nuy” cho em sống với thời gian  
  
...  
  
Rồi anh hóa thành vàng  
Anh hóa thành xanh  
Anh hóa thành đóm mực trên gò ngực hoang vu.

◦◦◊◦◦

## VƯỜN ĐỊA ĐÀNG KHÔNG HỀ CÓ TÁO

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Nhật Quỳnh https://bit.ly/39vlO43).*  
Chúa tạo E-va từ xương sườn A-đam  
Nhưng ngài hớ hênh lòng dạ đàn bà một cõi tinh linh  
Vườn địa đàng không hề có táo  
Chỉ có lửa và rơm  
  
Tắm gội hồng trần trong mưa nguồn chớp bể (1)  
A-đam hồn nhiên gầm qua sáu cõi  
Hào khí anh hùng hớp mất E-va  
Nàng ngã vào lòng A-đam  
Tự nhiên như bài thơ trong miệng thi nhân  
Như mẹ yêu con nụ cười răng sữa  
  
“Tạ ơn Chúa mang nàng đến cho ta  
Chúng ta đến gặp ngài thổ lộ tâm tư”  
A-đam ngỡ ngàng trong lời đáp E-va:  
“Được chừng nào hay chừng nấy!  
Sao chúng mình không học bác Phan Khôi”  
  
Nhưng chúa không ngây thơ như nàng tưởng  
Ngài điềm nhiên qua áo mặc trăng trong...  
  
...  
  
“Chúng con lớn lên giữa trời cao biển rộng  
Nên không còn thuộc về ngài  
Lượng cả bao dung hay máu tưới nơi này  
Tùy ngài định liệu”  
  
Chúa cả cười như mây vờn sóng nổi:  
“Mười dặm hồng trần bi hoan li hợp  
Hà tất lắm lời chuyện ân nghĩa với nhân duyên”  
  
...  
  
Còn quả táo thì sao?  
Chúa muốn giấu người câu chuyện hớ hênh.  
---  
  
*(1) “Ơi! Con sông dạt dào như lòng mẹ. Chở che con đi qua chớp bể mưa nguồn” - Khúc Hát Sông Quê - Nhạc: Nguyễn Trọng Tạo - Thơ: Lê Huy Mậu. Thể hiện: Ca sĩ Anh Thơ.*

◦◦◊◦◦

## NIÊM LUẬT

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3ktUEg4).*  
Niêm luật đắp xương cho thơ thẳng dáng người  
Luật bỏ đi rồi thơ tựa vào đâu  
  
Lục bát không thành câu sáu tám  
Tứ tuyệt nghẹn lòng mửa máu tươi  
Bốn câu năm chữ buồn vui lạc lõng  
Thi sĩ ngủ vùi sặc sụa say  
  
Thương tâm một đoạn tình  
Tứ tuyệt chuyển mình lục bát ôm hôn  
Thơ tựa vào lòng biển cả tình nhân  
Trung chuyển cuộc đời qua những chặng gian truân  
  
Thơ vì niêm luật mà phá bỏ luật niêm  
Không tựa vào đâu mới chính là thơ  
Như cánh én liệng vào mất hút  
Rơi lại lòng người một khoảng êm êm.

◦◦◊◦◦

## LÀM SAO

*(Tặng TH).*  
   Rồi thì thi hứng bay đâu  
Làm sao vẽ lại cái màu ngây thơ  
   Anh chưa đi hết cuộc đời  
Thơ yêu đã lội lặn vào rong rêu  
   Màu xanh thu thủy mắt mèo  
Màu hồng nhộn nhạo ôm eo bên hồ  
   Sen chưa đến độ vào mùa  
Vài con cá nhí chạy ùa vào tim  
   Sóng tròn ghế đá linh dinh  
Em cười khúc khích cho tình tứ rung  
  
   Tình nhân ơi hỡi tình nhân  
Chỉ mong tô đủ một phần tình yêu  
   Tình yêu ơi ỡi tình yêu  
Thi nhân trót phải những điều rối ren  
   Cũng là giây phút yếu mềm  
Và nhan sắc ấy cho thêm mủi lòng  
   Bài thơ cái thuở chỉ hồng  
So le cọng ngắn nhớ mong cọng dài (1)  
   Trái tim chẳng phải chia hai  
Chia năm chia bảy chia hoài hết đâu!  
  
   Nắm tay hỏi lấy ông trời  
Làm sao yêu hết những người đáng yêu.  
---  
  
*(1) “Sâm si hạnh thái. Tả hữu lưu chi. Yểu điệu thục nữ. Ngụ mị cầu chi” - Quan Thư - Kinh Thi.*

◦◦◊◦◦

## KHÔNG ĐỀ 4

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3wf1tI7).*  
   Ni cô ngụ ở trong chùa  
Tâm hồn bay bổng quay tua mấy vòng  
   Lời kinh kéo cọng dây thun  
Bốn phương Phật tử ùn ùn chạy vô  
   Hò lơ hò lớ hò lờ  
Lôi câu kinh Phật đắp bờ ngăn sông  
   Trồng cây nuôi thỏ đào hầm  
Em mang diệu đế chia phần cho anh  
   Anh mang thần lực trời sinh  
Cài hoa lên mái tóc tình óng a  
  
   Ừ thì em mới hai ba  
Xa anh một đoạn đã tà tịch dương  
   Ừ thì trót một lần thương  
Một viên ngói bể trên đường đi qua  
   Năm năm cắt mặt giang hà  
Da nhăn thêm chút mặn mà có duyên  
   Người xưa nói bến đậu thuyền  
Con chim đậu ở hàng hiên bay vù.  
  
   Làm thơ đã trót lu bu  
Quàng thêm lục bát không ngu cũng khờ  
   Mắt nhìn sáu tám bơ vơ  
Không sao cầm được người ơi, nỗi lòng  
  
   Ừ thì lục bát truyền nhân  
Sợ gì có đã thương lầm người ta  
   Bé xiu cái chuyện tài hoa  
Chỉ mong gánh được mưa và bão giông  
   Để hồn Nguyễn Bính chạy rông  
Bắn bi với trẻ mục đồng thảnh thơi.

◦◦◊◦◦

## DÂNG

   Lạy thầy từ tạ dung nhan  
Thế gian xếp lặng hai hàng giấy bông (1)  
   Lạy thầy tỉ muội tay không  
Dâng thầy bốn mảnh xương gồng có gân.  
---  
  
*(1) Bài thơ được cảm tác khi tôi ngụ viếng một ngôi chùa. Đường lên chùa, hai hàng hoa Bông Giấy rất đẹp. Hôm ấy diễn ra buổi lễ quy y của hai cô gái.*

◦◦◊◦◦

## TẠ

*(Thơ viết cho người một chữ “tạ” mà thôi. Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3y9uO9c).*  
Tạ ơn trời chưa vứt anh nơi cống rãnh  
Còn có ngày thấy được ánh dương quang  
Ngỡ câu thơ hai hàng lụy nhỏ  
Một trận cười sấm vỗ cung thương  
Em có thương anh đơm hào tình bằng đôi môi mọng  
Nhèo nhẹo tiếng cười, cánh cửa trốn tìm nhau.  
  
Tạ ơn trời đã trót thương anh  
Còn có ngày gầm thét với bão giông  
Nắm tay Kiều cúi lạy trước Nguyễn Du:  
   “Chữ tâm giữ ở trong lòng  
Tài hoa như chiếc lông hồng nhẹ tênh”  
  
Sống chết giữa đời chẳng qua là chuyện nhỏ  
Một bài thơ cũng mãn nguyện với quỷ thần.

◦◦◊◦◦

## PHÀM PHU – QUÂN TỬ – THÁNH NHÂN

I – PHÀM PHU  
Biết tụ tập bạn bè, hét la thỏa thích  
Nốc rượu đầy tràn hào khí can vân  
Đêm qua dốc túi cho người đẹp  
Sáng nay ngái ngủ cũng cày bừa.  
  
II – QUÂN TỬ  
A-đam ngồi chong đèn đọc sách  
E-va cười tình quyến rũ cũng bằng không  
Nhan sắc có yêu đừng mê luyến  
Quân tử (cũng) là người - biết cảnh tỉnh răn đe.  
  
III – THÁNH NHÂN  
   Em về đọc Pho-rét-gâm (1)  
Chàng ngồi lặng lẽ mà thành thánh nhân  
   Chạy dài hết kiếp cần lao  
Chẳng màng đến chuyện về sau thế nào.  
---  
  
*(1) Forest Gump: một bộ phim và tiểu thuyết cùng tên mà cũng là tên nhân vật chính trong phim đó.*

◦◦◊◦◦

## TÌNH TANG BIẾN HÓA

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3MGjJ3E).*  
   Anh ngồi nặn mãi câu thơ  
Quanh đi quẩn lại những tờ thư xưa  
   Cái thời lục bát nắng mưa  
Hoa thơm cỏ dại còn chưa bén mùi  
   Thơ tình lắm mắt nhiều môi  
Bùa tình vẽ mãi đến hồi mất thiêng.  
  
   Lạy trời nếu được cuồng điên  
Nàng thơ ở lại đừng biền biệt xa  
   Buồn vui thoáng chốc thôi mà  
Váy hồng tươm nắng đừng cà rỡn anh  
   Hít luồng thi hứng thơm nồng  
Vận công xóa sạch lối mòn thói quen.  
  
Lục bát mấy lần thương đọc hoài cũng chán  
Câu chữ ngày xưa gởi lại cho trời  
   Thơ hay chỉ viết một lần  
Dùng theo lối cũ sẽ thành bán rong  
Dẫu có mòn chân tình ca hạ giới  
Người mua ngán ngẩm nét thân quen  
  
Lục bát từ đây trùm chăn mộng ảo  
Tứ tuyệt ngược dòng tàu thủy máy bay  
Cơ khí vào thơ gầm cho rơi chữ  
Biến hóa hình thù chẳng thể gọi tên  
Một cuộc trường chinh không cần đích đến  
  
Một cuộc trường chinh vô hạn không thời  
Anh có yêu em dám cầm thơ trong sa mạc  
Khắc hạt cát vàng mỹ lệ bóng hình em.  
---  
  
*(\*) Bài thơ này còn có tên “Không Tịt Ngòi”.*

# 华语

<http://paypal.me/loc789>

**序**  
称谢者读  
<http://chinese.locnguyen.net>  
  
阮福禄  
2013 – 2017

**目录**

1. 遭逢
2. 别感情
3. 铁鞋
4. 寻花

◦◦◊◦◦

## 遭逢

思君同坐客店时  
夜心如水绿情痴  
红光日出中中顶  
何处遭逢心两归。  
---  
  
*zāo féng*  
sī jūn tóng zuò kè diàn shí  
yè xīn rú shuǐ lǜ qíng chī  
hóng guāng rì chū zhōng zhōng dǐng  
hé chù zāo féng xīn liǎng guī.  
---  
  
*Tao Phùng*  
Tư quân đồng tọa khách điếm thì  
Dạ tâm như thủy lục tình si  
Hồng quang nhật xuất trung trung đỉnh  
Hà xứ tao phùng tâm lưỡng quy.

◦◦◊◦◦

## 别感情

若有吹香草  
随风别感情  
情人长流梦  
或短是流星。  
---  
  
*bié gǎn qíng*  
ruò yǒu chuī xiāng cǎo  
suí fēng bié gǎn qíng  
qíng rén zhǎng liú mèng  
huò duǎn shì liú xīng.  
---  
  
*Biệt cảm tình*  
Nhược hữu xuy hương thảo  
Tùy phong biệt cảm tình  
Tình nhân trường lưu mộng  
Hoặc đoản thị lưu tinh.

◦◦◊◦◦

## 铁鞋

铁鞋混茫然  
树立壁擎天  
鬼魂瞪方道  
伏叩在人前。  
---  
  
*tiě xié*  
tiě xié hún máng rán  
shù lì bì qíng tiān  
guǐ hún dèng fāng dào  
fú kòu zài rén qián.  
---  
  
*Thiết hài*  
Thiết hài hỗn mang nhiên  
Thụ lập bích kình thiên  
Quỷ hồn trừng phương đạo  
Phục khấu tại nhân tiền.

◦◦◊◦◦

## 寻花

晚上寻花花落地  
寻欢忽仰唱歌声  
小妹钟情沧言尽  
情诗又到韵回明。  
---  
  
*xún huā*  
wǎn shàng xún huā huā luò dì  
xún huān hū yǎng chàng gē shēng  
xiǎo mèi zhōng qíng cāng yán jìn  
qíng shī yòu dào yùn huí míng.  
---  
  
*Tầm hoa*  
Vãn thượng tầm hoa, hoa lạc địa  
Tầm hoan hốt ngưỡng xướng ca thanh  
Tiểu muội chung tình thương ngôn tận  
Tình thi hựu đáo vận hồi minh.

# VIẾT TIẾP THƠ ƠI

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Làm thơ còn hơn cả thiên chức nghệ sỹ, đó chính là sứ mệnh, chàng Danko thắp ngọn đuốc bằng trái tim rực lửa. Viết tiếp thơ ơi và biển cả thơ ca vẫn mãi mãi còn một dòng thơ mênh mang bất tận đổ về. Tập thơ này cảm tác từ một người phụ nữ tuyệt vời. Tập thơ này còn có tên “Không Tịt Ngòi”.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ.  
<http://viettiep.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2011 – 2016

**DANH SÁCH**

1. EM SẼ QUÊN
2. SỨ MỆNH
3. LINH HỒN NẰM Ở ĐÔI TAY
4. SINH NHẬT CHO NÀNG
5. BIẾN TẤU
6. RẤT TÌNH
7. GIỚI THIỆU SẢN PHẨM I
8. GIỚI THIỆU SẢN PHẨM II
9. NHỮNG CÔ NÀNG BA MƯƠI
10. KHUNG TRỜI HỌA LẠI
11. TẶNG HẾT MỌI NGƯỜI
12. CHÂN CHÍNH
13. CHINH CHIẾN
14. NHỮNG NHÀ THƠ
15. NHU TÌNH
16. TRƯỜNG CA
17. CHIỀU HỒ TÂY
18. HOA SỮA
19. CHIỀU HỒ TÂY 2
20. HỘI NGHỊ BA VÌ
21. NGƯỜI ĐẸP VÀ SEN HỒNG
22. BỐN BỀ
23. TIÊN SINH
24. FACEBOOK
25. VƯỜN THƠ
26. THƠ TÌNH
27. CHỢ TÌNH
28. HÔN
29. CÓ CHÀNG TRAI TRẺ THÍCH CẦU LÔNG
30. NGƯỜI HAI TRĂM TUỔI
31. TỔNG HỢP
32. ĐIỆP ẢNH
33. BẮT CÓC
34. VẬY TRẦN GIAN LÀ CÓ THẬT
35. KHÁC BIỆT
36. ĐÁNG YÊU I
37. THI SĨ KHỜ
38. ĐỀ HUỀ
39. TỰA SAY
40. LÁ VÀNG
41. BẤT TỬ
42. ĐÀN BẦU
43. PHÁO BÔNG
44. TRI ÂM
45. CHỞ
46. THUỐC LÀO
47. YÊU EM
48. CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM I
49. CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II
50. HỔNG “HỈU” LUÔN
51. ĐÊM MƠ NHẬU TỐNG BIỆT ĐÀ CA CA
52. VƯỜN ĐỊA ĐÀNG CÓ RẮN

◦◦◊◦◦

## EM SẼ QUÊN

*(Thương tặng TH).*  
Em sẽ quên ngày ấy ghế đá ngỏ lời yêu  
Câu thơ dìm tận đáy lòng  
Chị hiểu làm gì, em muốn chị quên em  
  
Hằng ơi, em chẳng bao giờ thành chị gái của anh  
Lời tình tứ thuở nào, giờ ngượng ngùng hai tiếng chị em  
Mười mấy năm muộn màng, trời thương đỏ mắt  
Em không ngán thời gian nhanh như làn tên xẹt  
Số phận do mình định đoạt ở trong tay  
Nếu một lần gặp lại  
Có khi nào chị thành vợ của em không?  
  
Nhưng chị à, em vẫn muốn chị quên em  
Theo em làm gì, nệm chẳng ấm hơn đâu  
Em không chắc mình sống đến lúc bạc đầu  
Để ôm chị vào lòng niệm bài thơ áo lục  
  
Thân mình đã trót long đong sao còn thương cho chị  
Buồn cười lắm phải không, cho gã đa tình  
Mình phải vui lên cho người ta đừng khóc  
Nước mắt là gì, men rượu hóa thành hơi.

◦◦◊◦◦

## SỨ MỆNH

Anh không phải nhà thơ  
Anh xác nhận lời này như tình yêu đối với em  
Trời ban tặng mỗi người  
Vài bài thơ làm nhựa sống cho tình yêu  
Cho chính nghĩa trường tồn qua năm dài tháng rộng  
Dù đôi khi leo lét như ngọn đèn giữa cơn bão tố  
Dù đôi khi sáng lòe như chính ngọ đông phương  
Nhưng không bao giờ tắt.  
  
Cảm tạ đời cho ta sinh buổi thái bình thịnh trị  
Nên trong lòng không mang nỗi u uất nhân sinh  
Nên câu thơ nào cũng hài hước đáng yêu  
Bão tố mưa giông chẳng qua chỉ là sóng gợn trần ai  
  
Nhưng mỗi thời đại đều có bao điều trăn trở  
Như bài thơ viết còn dang dở  
Chúng ta hãy làm những dòng gạch nối  
Thế hệ sau này hãy quên đi mà viết tiếp  
Anh sẽ thảnh thơi mà hôn em mải miết  
  
Nên hơn trăm bài thơ đâu phải là anh viết  
Là lời mặc khải của thiên nhiên.

◦◦◊◦◦

## LINH HỒN NẰM Ở ĐÔI TAY

Ta nghe đền thờ Kiếp Bạc  
Tướng quân gươm trần sáng quắc  
Người ơi hoa lài mộc mạc  
Kiếm sắc cần có bao da (1)  
  
Thiên thư hát động hoa vàng  
Bài thơ lật đã sang trang  
Linh thiêng cha ông phù trợ  
Cho ta đi nốt quãng đường  
  
Ta nghe đền thờ Kiếp Bạc  
Tướng quân căn dặn sau này  
Kiếm sắc tài nguyên đúc lại  
Linh hồn nằm ở bàn tay  
  
“Linh hồn nằm ở đôi tay”  
Tướng quân căn dặn câu này  
Kiếm sắc vùi trong giấy lộn  
“Anh hùng không có võ công”. (2)  
---  
  
*(1) “Kiếm sắc phải có bao” là lời của thánh tăng nói với vị võ thánh Hoàng Phi Hồng trong truyện tranh “Hoàng Phi Hồng”.  
(2) Tôi mượn câu văn “Anh hùng không có võ công” của tác giả Sài Vũ Cầu trong “Mưu Lược Gia Tinh Tuyển - Chính Trị Mưu Lược Gia - Đường Cao Tổ”.*

◦◦◊◦◦

## SINH NHẬT CHO NÀNG

Mỗi lần nhớ đến chị  
Em khóc trong nụ cười  
Sao mình ngô sắc vậy  
Chị đã lớn tuổi rồi  
  
Chị đã lớn tuổi rồi  
Nhưng trăng còn chưa lặn  
Để em ngồi em nặn  
Có một nàng búp bê  
  
Em như còn mới lớn  
Yêu chị mối tình đầu  
Gởi hồn vào trang vở  
Úp mặt vào trang thơ  
  
Em yêu màu cổ tích  
Nơi vùng đất ban sơ  
Người lớn không biết chữ  
Trẻ con thích làm thơ  
  
Chị cùng em rong ruổi  
Mây bay lạc lối về  
Bao nhiêu là ý vị  
Trên từng bước mình đi  
  
Tiếng cười chị trong trẻo  
Rôn rang một khoảng trời  
Chùm hoa cài trên áo  
Lâu lâu lại mỉm cười.

◦◦◊◦◦

## BIẾN TẤU

   Gặp nhau khó lắm người ơi!  
Xa nhau như gió bứt rời cánh tay  
   Mưa dầm, nắng tắt, đêm dày  
Con tằm lăn lộn tơ đầy rồi thôi  
  
Bây giờ ngọn nến không còn thắp  
Thì lệ còn đầy mắt nữ nhi?  
Em còn tre trẻ xinh như mộng  
Nỗi buồn có đến cũng mây bay  
  
Lòng ai gương kính bụi hải hà  
Nhờ em lau nhẹ nguyệt tình ca  
Bồng lai xa lắc như trong mộng  
Mà giữa đời thường vui lắm a!  
---  
  
*(\*) Thoát dịch từ bài thơ Đường “Vô Đề” (Tương kiến thời nan biệt diệc nan) – Lý Thương Ẩn.*

◦◦◊◦◦

## RẤT TÌNH

Chàng viết bài thơ tặng nàng  
Ta-go (1) gảy đàn đợi nắng ban mai  
Nàng im lặng bên lầu liễu phớt sang thu.  
  
Chàng hát tình ca tặng nàng  
Tráng sĩ rơi cốc bên hồ rồi tự hỏi vì sao  
Nàng im lặng bên lầu ngắt đóa mai khôi.  
  
Chàng diện bảnh gặp nàng  
Diễn viên xứ Hàn đỏ ửng môi thơm  
Nàng im lặng bên lầu hôn mỏ chim non.  
  
Chàng hỏi nàng:  
“Em có còn tình tạ khách đường xa?”  
Nàng không trả lời  
Nụ cười bén mỏng trên môi lại rất tình.  
---  
  
*(1) Thi hào Ấn Độ Rabindranath Tagore.*

◦◦◊◦◦

## GIỚI THIỆU SẢN PHẨM I

Ý tưởng bùng lên  
Muôn ngàn đóm lửa  
Khách hàng điện tử  
Yêu thích hàng gì?  
  
Mười năm khổ luyện  
Trí cùng lực tận  
Đôi dòng bút lộng  
Ngưng ở vô cùng  
Bạn ơi cho nè  
Bài thơ năm ngón  
Phần mềm sáng tạo  
Công cụ vô song  
Vun đời xanh mãi  
Vì chưng đã biết  
Khách hàng điện tử  
Mơ ngủ điều gì.

◦◦◊◦◦

## GIỚI THIỆU SẢN PHẨM II

   Đi qua hết chặng đường dài  
Tiễn người ba bận trăng cài đêm thâu  
   Tinh thần dịch vụ như nhau  
Lời thề như buổi ban đầu trao nhau  
   Hai bằng sáng chế phát minh  
Quà thơm kẹp một chút tình phấn hương  
  
   Bây giờ sản phẩm thành hình  
Như con rô-bốt rung rinh nụ cười  
   Thị trường rộng lớn reo vui  
Bán hàng khuyến mãi tuyệt vời mây xanh  
   Một là bán hệ điều hành  
Hai là giảng dạy tận tình tận tay  
   Ba là chung đắp dựng xây  
Thành trang điện tử lâu đài vút vun.  
  
   Bây giờ mời bạn đầu tư  
Vốn là bảy sáu ngàn tờ đô la  
   Cũng từ sổ sách tính ra  
Bao nhiêu con số rõ là trắng tinh  
   Bạn nè một cuộc bình minh  
Cũng vì lợi nhuận mà mình yêu nhau.

◦◦◊◦◦

## NHỮNG CÔ NÀNG BA MƯƠI

Những cô nàng ba mươi  
Thích cười nên quên khóc  
Nàng ơi đâu hay được  
Khóc cười mộng mị thôi  
  
Những cô nàng ba mươi  
Xinh một đóa hình hài  
Tuổi này thì mơn lắm  
Đàn ông – cây kẹo que  
---  
  
*(\*) Cảm hứng từ kịch bản "Những Cô Nàng Ba Mươi" của một tác giả mà tôi không nhớ tên.*

◦◦◊◦◦

## KHUNG TRỜI HỌA LẠI

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Ngọc Sang https://bit.ly/3rZA3V6).*  
   Người đem thơ lửng lưng trời  
Vài câu nhăng nhít viết rồi lại quên  
   Khung trời họa lại mông mênh  
Ước sao tả hết những bình dị thôi  
   Vô thanh là nói hết lời  
Nhà thơ sống tận một đời phàm phu.  
  
   Đông qua xuân lại hè thu  
Bốn mùa xoay tít đèn cù mới vui  
   Nỗi buồn trăng tỏ đầy vơi  
Niềm vui như cả bầu trời ôm trăng  
   Người ơi hãy cứ viết nhăng  
Trăm năm lạc tiếng đàn cầm bên tai  
   Những gì còn lại hôm nay  
Trời xanh mây biếc và bài thơ hay  
   Tiếng đàn như giọt rượu say  
Mà người gảy đã gót hài cũng không.  
  
   Đời thơ hoa nở một lần  
Một ngày sẽ đến úa tàn mà thôi  
   Mang hương sắc đến cho đời  
Người ơi hãy viết những lời gió bay  
   Đâu rằng uống rượu vì say  
Chẳng qua chỉ để đong đầy cuộc vui  
   Này em cạn chén uống vùi  
Để ta còn hứng viết xuôi mấy dòng  
   Có chàng thi sỹ lông bông  
Đèo nàng nữ sỹ bềnh bồng xuống lên.  
  
   Khung trời họa lại mông mênh  
Yêu người bằng cả cuộc tình tài hoa  
   Người ơi đừng biết đến ta  
Mà thương một tiếng đàn và bài thơ.

◦◦◊◦◦

## TẶNG HẾT MỌI NGƯỜI

   Tạ người cứu độ chúng sinh  
Để ta còn biết tình hình bốn phương  
   Kìa trăng hỷ nguyệt vui đùa  
Bách niên đại hiệp bốn mùa vân du  
   Thanh minh bạc trắng mái đầu  
Má hồng nô nức vài câu phiếm đàm  
   Ơ kìa một cặp chim loan  
Trần gian biệt phái gọi hồn cỏ cây  
   Thảo xong một chữ đức dày  
Phận người mỏng tựa thổi bay mái chùa  
  
   Ơ kìa còn hết hay chưa  
Nàng tiên thuở ấy mới vừa nguyên sinh.

◦◦◊◦◦

## CHÂN CHÍNH

Những anh hùng cách mệnh  
Gọi bằng không họ cũng không tên  
Hòa dòng thác lũ sấm rền  
Bạt kiếm sa trường bằng bản ngã chính chân  
Đồng đội ơi, nếu một lần được chết vì nhau  
Nắm xương này xin ném vào cát bụi quê hương  
Đừng xót thương, đừng rơi lệ  
Rồi một ngày anh sẽ giống như tôi.

◦◦◊◦◦

## CHINH CHIẾN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3vSUog1).*  
Anh đi chinh chiến mười năm lẻ  
Em hồng môi má với trăng non  
Anh biết, kiếp này không gặp lại  
Em cười, giàn giụa bóng đao quang  
  
Chuyện anh hùng dời non lấp bể  
Máu kẻ thù chẳng lẽ không tanh  
Rừng khuya đổ máu trăng rơi lệ  
Quỷ buồn chống kiếm ngóng trăng tan  
  
Anh em cố sống đừng thương nhớ  
Kiếp này thí mạng khói AK  
Tấc dạ anh hùng vùi trong đất  
Quỷ ngồi nước mắt thấm xương khô.

◦◦◊◦◦

## NHỮNG NHÀ THƠ

*(Tặng những nhà thơ và VMH. Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3Zvh18e).*  
Hãy yêu nhau và uống lời mật ngọt  
Hớp đầy ngụm nước của trường sinh  
Em có điệu đà đôi vầng nhật nguyệt  
Anh có lời tình ngựa trống gà ô.  
  
Ai đã viết câu thơ ngày xưa cũ  
Mà ngờ đâu chứng nghiệm cả một đời  
Qua miền quan họ ngựa ô còn rong ruổi  
Phù Đổng vươn mình cởi giáp lạy mười phương.  
  
Những nhà thơ thường ôm trăng theo cả cuộc đời  
Lời sáo mòn hay diễm lệ của thi ca  
Hay tình vẫn nặng cho những kẻ làm thơ  
Hay năm tháng cha ông Huy Cận đã từng cảm thán  
Từ Hàn Mặc, Xuân Diệu rồi đến Chế Lan Viên  
Tống Đường thi và cả Nguyễn Du  
Trăng còn soi sáng bao nhiêu là thế hệ  
Năm ấy trăng treo ngoài cửa sổ  
Nỗi buồn lơ lửng  
Niềm vui tựu thành, thế mới thành thơ.  
  
Những nhà thơ thường yêu hoa lắm  
Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mộng (1)  
Như chén rượu Hoàng Chương vị không còn đắng  
Người bẽn lẽn ôm cả màu hoa nhỏ  
Đóa tình tỉ muội vẫn là rung  
Trang sách cũ đọc nốt lá thư tình  
Tiếng cười chao liệng cả mùa xuân.  
  
Những nhà thơ thường hay hoài cổ  
Mà hiếm khi vung bút tới tương lai  
Tôi đọc nhiều lắm những trường ca đoản khúc  
Vẫn ít gặp nụ cười lóng lánh đá hoa cương  
Nên yêu lắm những người thơ cách mạng  
Là lời ngờ nghệch của thế tục lợi danh  
Thép đúc thành người  
Sống chết chỉ vì lời hứa với tương lai  
Bao nhiêu hùng tài đại lược  
Không bằng quả cảm chính nhân  
Xin cúi đầu trước những bậc tiền nhân  
Cho hôm nay bài thơ không nhỏ lệ  
Mà nhuốm màu sắc thắm áo chàng văn  
  
   Bài thơ chảy mãi băng băng  
Qua miền ghềnh xiết vạn phần mê ly  
   À ơi chắp cánh cho người  
Hành trang là cả bầu trời cỏ hoa.  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mệnh”.*

◦◦◊◦◦

## NHU TÌNH

Người vốn đa tình nên tình gởi vào thơ  
Em chính là anh trong muôn thuở đợi chờ  
Đất nước ngàn năm rực hồng trên đôi má  
Trong đôi mắt nhu tình người đẹp của bốn phương.

◦◦◊◦◦

## TRƯỜNG CA

*(Tặng tác gia NKĐ. Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3F5boUD).*  
Có một độ người về giăng áo rét  
Và thơ tình đằm thắm nét hương xưa  
Ta bỡ ngỡ giữa cuộc đời hiện đại  
Và thơ người xanh miết tuổi đôi mươi  
  
Ta vẫn mong người hãy là bất tử  
Còn bài thơ đất nước để thương nhau  
Dẫu tháng năm như nước chảy qua cầu  
Em bé lớn lên bước vào trang sách nhỏ  
Lộng gió bốn phương hào hùng như trăng tỏa  
Như mặt trời của mẹ giấu ở trong tim  
Ngọn than hồng cháy vùi nên không tắt  
Lớp lớp từng người đánh đổi với thời gian  
  
Dẫu tháng năm như nắng táp mưa ngàn  
Hay gió Lào thổi quắt cả miền Trung  
Nơi chí khí đương đầu với sóng dữ  
Đem tính mạng đổi thành mồi nhử  
Cá cùng tôm đầy ắp cả khoang thuyền  
Để mỗi chiều ngồi hát với giai nhân  
Hát rằng lúa đã đơm bông  
Em hãy lấy chồng để mãi thương anh.  
  
Bài thơ thắm thoắt đã bốn mươi năm  
Chuyện buồn vui nhanh nhảu như dâu bể bể dâu  
Tóc của người xem ra cũng đã phai màu  
Nhưng bản hùng ca vẫn còn bất tận  
  
Mùa xuân đến hoa đào nơi nguồn cội  
Cành khẳng khiu nụ nở thắm sắc sông Hồng.

◦◦◊◦◦

## CHIỀU HỒ TÂY

*(Tặng N).*  
Chiều Hồ Tây có đôi lứa ngồi ôm eo ếch  
Vài cụ già lững thững dạo phong sương  
Cái choàng khăn hồn hậu đỏ với hường  
Trong ấp iu nụ hôn nhiều mùi mẫn.  
  
Bầy sâm cầm mê mải chẳng muốn bay  
Thuyền ngư phủ lướt dài như trong mộng  
Đường trắng trẻo cậu Tây ngồi xe đạp  
Chạy lòng vòng ngắm hết cả mùa đông.  
  
Quán nước chè chùm đàn ông ngồi kháo chuyện  
Chuyện đàn bà và vạn thứ linh tinh  
Những buồn vui có tên là bằng hữu  
Tay vỗ đùi và “chém gió” lung tung.  
  
Bác xe ôm trang nghiêm và đứng đắn  
Miệng cười tươi í ới khách đường xa  
Cành đào cong đang mũm mĩm ra hoa  
Cơn mưa bụi thổi qua nhiều ướt át.

◦◦◊◦◦

## HOA SỮA

Ta viết lên đây những vần thơ quái dị  
Khúc khích cười và hú hí với trăng sao  
  
Nhành hoa sữa có con chim chào mào  
Gọi líu lo hồn thơ dâng lai láng  
Lòng đất thẳm vụt lên cao nghìn trượng  
Lưỡi xanh lè chở tiên nữ ngao du.

◦◦◊◦◦

## CHIỀU HỒ TÂY 2

*(Tặng L).*  
Hồ Tây như dải lụa  
Vắt ngang buổi chiều tà  
Sương phủ mờ xa xa  
Cá vàng hay biết chửa?  
  
Cá vàng không phân nổi  
Nước trời ở trong nhau  
Xe qua đèn xẹt lửa  
Lung linh gợn bóng màu  
  
Bán đảo hồ hởi nhô  
Trông rất chi là tồ  
Du thuyền trôi lãng đãng  
Sóng vỗ cười hi hô.

◦◦◊◦◦

## HỘI NGHỊ BA VÌ

Hội nghị qua rồi người đi mãi  
Nhà sàn gió lộng lợp thêm tranh  
Trí lực đến cùng là tâm lực  
Ve sầu cất tiếng tiễn râm ran.  
  
Hẹn đến năm sau người trở lại  
Lá vàng khua réo động rừng xanh  
Đàn sữa gọi bò vàng í ới  
Ba Vì tuôn mãi dải mộng lành.  
  
Hội nghị đi rồi người tan tác  
Tản mạn đôi dòng bút nở hoa  
Nghe trong tiềm thức niềm trăn trở  
Quá nửa đêm rồi, đã tối ư?

◦◦◊◦◦

## BỐN BỀ

   Người đi góc bể chân trời  
Về đây nghỉ giữa bốn bề núi non  
   Trên cành chim hót líu lo  
Đất sâu giun dế nằm co ro buồn  
   Chừng đâu ngẩn tiếng chiều buông  
Tháng năm mới biết tỏ tường bài thơ  
   Mấy chòm mây trắng lơ thơ  
Vẩn vơ như chửa bao giờ biết bay  
   Tựa hồ tấc cỏ ngọn cây  
Cũng vì góp mặt mà quay quắt lòng.

◦◦◊◦◦

## NGƯỜI ĐẸP VÀ SEN HỒNG

Người đẹp sen hồng con bướm lượn  
Trần gian sao cứ đẹp trêu người  
Mây trắng ngàn năm bay vùn vụt  
Mặt hồ lưu mãi cái xanh tươi  
  
Gót nhẹ sen hồng giai nhân múa  
Cho cả mùa hoa cũng thẹn thùng  
Nghiêng nón! Trời ơi! Sao đỏ mặt?  
Nắng vàng chiếu phải cái lâng lâng.

◦◦◊◦◦

## TIÊN SINH

   Tiên sinh đi mãi không về  
Bỏ người độc bộ lời thề non sông  
   Lẻ loi trên ngọn cầu vồng  
Có người gảy tiếng đàn cầm tưng tưng.  
  
   Tiên sinh đốt lửa phừng phừng  
Thổi bùng ma thuật biến rừng thành sông  
   Tài hoa phát tiết như bông  
Bồng bềnh tàu thủy lượn vòng trên không  
   Con bò vàng ượm chạy nhong  
Tiên sinh cưỡi cổ thành rồng chín chân.

◦◦◊◦◦

## FACEBOOK

I. Lâng lâng.  
   Tú chàng đang phút lâng lâng  
Gái xinh làm nhoẹt cả vầng trăng loe  
   Một nàng hai bé tun toe  
Vợ thì bỏ mặc bên hè lu loa.  
  
II. Quân tử.  
   Quân tử, khó lắm người ơi  
Làm sao nốc rượu chạy chơi cời cời  
   Làm sao ngả ngớn lả lơi  
Bên nàng thục nữ chín muồi đôi môi  
   Chỉ mong “iu iếc” tơi bời  
Quá trời dễ ợt là người tình chung.  
  
III. Tặng.  
   Người ơi tặng cụm hoa hồng  
Để mình ưỡn ngực căng phồng trên “phây”  
   Má hồng và tập thơ hay  
Giữ làm kỷ niệm những ngày muốn ham.  
  
IV. Ngủ trưa. (1)  
   “Họ chào nhau ngủ trưa rồi  
Mình cũng đi ngủ chút thôi trưa à”. (2)  
   Trưa ơi đừng nhạt môi nhòa  
Để chiều còn nắng cho ta đường về.  
  
V. Sao đêm. (3)  
   Nàng ngồi ghế đẩu chon von  
Khung trời diễm lệ hút hồn bài thơ.  
   “Thưa chàng em vẫn ngồi chờ  
Sao trời lấp lánh mộng mơ mắt chàng”. (4)  
   Hí hì anh đứng cạnh nàng  
Mắt anh còn đẹp vạn lần ánh sao  
   Quay đầu đi lại cái nào  
Muôn ngàn tình tứ thu vào mắt anh  
   Tén tèn vũ trụ trong xanh  
Hai sinh vật lạ là mình với ta  
   À còn đom đóm đỏm đa  
Bay qua bay lại thẹn tha thẹn thùng.  
---  
  
*(1), (2) Họa bài thơ “Họ chào nhau ngủ trưa rồi. Mình cũng đi ngủ chút thôi trưa à” của một người bạn trên Facebook có biệt danh* [*“Biển Nhớ Hoàng Hôn”*](https://www.facebook.com/thanhhai.nguyen.58118774)*.  
(3), (4) Họa bài thơ “Sao đêm hờ hững cuối thu. Mây khuya sợ ngã đánh đu lòng trời. Vài ba cơn gió hụt hơi. Thì thầm chẽ lá những lời nỉ non. Thưa chàng em vẫn ngồi chờ. Sao trời lấp lánh mộng mơ mắt chàng” của một người bạn trên Facebook có biệt danh* [*“Biển Nhớ Hoàng Hôn”*](https://www.facebook.com/thanhhai.nguyen.58118774)*.*

◦◦◊◦◦

## VƯỜN THƠ

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3vSMjrz).*  
I.  
Vườn thơ hoa nở từng trang nhé!  
Nụ thì e ấp nụ xôn xao  
Có người vơ vẩn thơm hương sắc  
Đường về ăm ắp nắng chiêm bao.  
  
II.  
Vườn thơ ơi có phải vì nắng tạnh  
Nụ hồng hào lâu quá vẫn chưa bung  
Anh đợi mãi dường như là rơm rớm  
Cái hồn thơ sương đọng cánh hoa rung.  
  
III.  
Cái vườn thơ ấy giờ sao nhỉ!  
Người đẹp đi về vẫn sớm trưa  
Hãy lắng lòng mình bên hảo hớn  
Ru tình bằng hai trái cà-dưa.

◦◦◊◦◦

## THƠ TÌNH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3vSdjHW).*  
Em có nhớ đã cùng anh rủ rỉ  
Những buồn vui, những con số rối bời  
Anh chỉ nhớ đóa môi cười hàm tiếu  
Răng thỏ chờ cắn ngập trái táo rơi  
  
Em cứ mãi ngân nga những chiều diệu tưởng  
Cây sấu già im ắng ngọn tà dương  
Em có nghe mười năm dài cất tiếng  
Bài thơ tình anh hát bốn nghìn năm  
  
Anh chưa nghĩ mình sẽ là thi sĩ  
Bài thơ tình có hát cũng mau quên  
Phải vì yêu nên thốt thành châu ngọc  
Trời lưu đày hay ban tặng thương sinh  
  
Phải vì yêu hoa đỏ cũng thành vàng  
Trái ấu tròn tính tính tang tang  
Em hãy nghe mười năm dài thương nhớ  
Bài thơ tình anh hát có hay không?

◦◦◊◦◦

## CHỢ TÌNH

Đây Hà Giang chợ tình lạc lối  
Gái cùng trai thả sức hẹn hò  
Có anh hùng đa đoan đắm đuối  
Có thuyền quyên cánh hở rún lồi.  
  
Vạn thuở anh hùng thông minh lắm lắm  
Mà đa tình ngốc nghếch bởi nữ nhi  
Lời sáo rỗng ngàn năm sao chán ngắt  
Mà trời ơi đúng lắm buổi thị trường.

◦◦◊◦◦

## HÔN

Em ơi gió Hồ Tây cho anh cảm  
Tình em một thủa ngọt ngào môi  
Em lém lỉnh giấu gì trên khóe miệng  
Anh nói rất nhiều nhưng để ý cũng nhiều  
  
Anh nói rất nhiều chẳng ăn nhập vào đâu  
Em ưng ửng đôi má rất bầu  
Anh vờ không biết, em vờ không biết  
Thầm hôn nhau trong thăm thẳm chiều sâu.

◦◦◊◦◦

## CÓ CHÀNG TRAI TRẺ THÍCH CẦU LÔNG

Những giai nhân khán đài vạn tuế  
“Có chàng trai trẻ đánh cầu lông”  
Những tráng sĩ hùng hùng hổ hổ  
Khoác vai chàng cạn chén rượu nồng  
Những hiệp khách xuất thần nhập quỉ  
Tặng cho chàng bí quyết võ công  
Những em bé nằm mơ vụt lớn  
Sánh vai chàng cất bước rủi rong  
Những cụ già da mồi tóc bạc  
Mơ thời trai trẻ máu chảy rần rần  
Anh hùng bốn cõi phục chàng sát đất  
Chỉ vì nghĩa khí với tình chung.  
  
Nay bạn hiền tặng chàng dăm câu bảy chữ  
“Có chàng trai trẻ thích cầu lông”.

◦◦◊◦◦

## NGƯỜI HAI TRĂM TUỔI

Anh bật mí một điều bí mật  
Khi gặp em, anh đã ngoài hai trăm tuổi  
Vì luyện thành Phật thủ thần công  
Thủy hỏa tâm đầu  
Âm dương ý hợp  
Ngày cưỡi mây rong chơi bốn bể  
Đêm lướt gió uống ánh trăng rằm  
Bất tử trường sinh  
Kim cương bất hoại  
Gặp em rồi cũng hóa cậu trai ngô.  
---  
  
*(\*) Tên một bộ phim “Người Hai Trăm Tuổi (Bicentennial Man)”.*

◦◦◊◦◦

## TỔNG HỢP

Người bảo họa thơ vui duyên lạ  
Đường thi tuyệt hảo quên mất tiêu  
Phá thừa trạng luận chuyển kết  
Bằng bằng trắc trắc cứ ong lên  
Chịu!  
Thôi thì nói đại rằng anh yêu em  
Í a í a  
Yêu “chít” đi được.  
  
Người bảo họa thơ tình hấp háy  
Thì anh vẽ nhé  
Bóng ma mượn bộ xương người nhảy múa  
Bên đống lửa bập bùng vượn nhìn lạnh gáy.  
  
Đường xa vạn dặm  
Thánh nhân ngồi lại bên đường  
Nốc rượu giải sầu  
Mắt mờ vì mấy cuộc bể dâu  
Khủng long chạy cời cời trước mặt  
Rồi cũng thành những chuyện không đâu  
Những hóa thạch  
Những mỏ dầu  
Những sóng cát nhịp nhàng hoan ca đại mạc  
Những niềm vui bất tận điện đóm tưng bừng  
Những toan tính mất còn lục thao tam lược.  
  
Này Phú Tứ chàng hỡi!  
Màu thời gian đâu phải tím  
Mà vô lượng màu hợp thành trắng xóa màn mưa  
Ướt sũng  
Trong những đêm buồn nhạc sĩ đếm mòn hơi.

◦◦◊◦◦

## ĐIỆP ẢNH

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Thu Thủy https://bit.ly/3y9CLey).*  
Xưa Trang Tử mơ hóa bướm  
Khi tỉnh dậy tự hỏi rằng:  
Mình hiện tại có phải do bướm mơ thành?  
  
Anh cũng mơ mình hóa bướm  
Trong cơn mơ ấy, bướm lại mơ hóa thành anh  
Rồi anh mơ hóa bướm  
Bướm lại mơ hóa anh  
Trùng trùng điệp ảnh  
Như đứng giữa hai làn gương  
Vũ trụ sâu ngòm hun hút lỗ đen  
  
Anh thả hồn mình vào trong lỗ đen ấy  
Mở thêm chiều thời gian thứ tư  
Quá khứ vị lai thẳng tắp một đường  
Bước về quá khứ buồn vui thổn thức  
Bước đến tương lai lạ lẫm kinh nghi  
Bóng người líu tíu nhưng không sao chạm được  
  
Sững nhìn hiện tại  
Anh thấy mình đứng giữa hai tấm gương.

◦◦◊◦◦

## BẮT CÓC

Ngày xửa ngày xưa  
Có cô bé bị phù thủy bắt cóc (1)  
Giam vào bức tranh  
Cô lớn lên  
Già đi  
Rồi biến mất.  
  
Chúng ta cũng vậy  
Bị số phận bắt cóc  
Giam vào bức tranh cuộc đời  
Lớn lên  
Già đi  
Rồi chết.  
  
Nhưng có một ngày  
Nàng Giáng Hương xinh đẹp  
Trong tranh bước ra  
Ân ái cùng trai trẻ trần gian.  
---  
  
*(1) Chuyện kể trong phim “The Witches” bởi đạo diễn Nicolas Roeg, dựa trên cuốn sách cùng tên của tác giả Roald Dahl.*

◦◦◊◦◦

## VẬY TRẦN GIAN LÀ CÓ THẬT

Anh hôn đôi môi mọng đỏ  
Anh sờ làn da mịn màng  
Đê mê...  
Êm ái...  
Hãy nhéo anh một cái đi nào  
Ối chà!  
  
Ồ!  
Vậy trần gian là có thật.

◦◦◊◦◦

## KHÁC BIỆT

Sĩ phu bắc hà  
Lưỡi nhọn hoắc  
Buồn tình văng tục vãi tứ phương  
Thích quanh co và những đường vòng  
Sự tinh minh đậy bằng cà pháo nổ rang  
Trọng tình hơn trọng nghĩa  
Từ thuở ban đầu anh hùng lập nghiệp  
Tình yêu gái trinh không dễ đổi dời  
Để cho người nương tựa lúc lâm nguy.  
  
Nam kỳ đại hiệp  
Thích ngang tàng phá phách  
Không biết cúi đầu dưới bóng cả cây cao  
Trọng nghĩa khinh tài  
Sẵng sàng chơi đẹp vì cậu bạn sơ giao  
Chỉ vì hợp mắt.

◦◦◊◦◦

## ĐÁNG YÊU I

*(Tặng T).*  
Em hay nói những điều rủ rỉ  
Tâm hồn đầy ánh sáng tươi vui  
Nét đẹp lặn vào duyên nhỏ nhắn  
Trời ban muôn vạn nẻo phúc lành.  
  
Gặp bạn bè luôn hớn hở vui tươi  
Gặp trẻ nhỏ cưng chiều  
Gặp người già kính yêu  
Giàu lòng trắc ẩn nên dễ khóc cười  
Luôn tin cậy người nên hay tròn mắt  
Cuộc đời đáng yêu luôn xanh mướt  
Em – đóa hoa vàng sinh động hẳn lên. (1)  
---  
  
*(1) Cảm hứng từ bộ phim "Tôi Thấy Hoa Vàng Trên Cỏ Xanh" của đạo diễn Victor Vu.*

◦◦◊◦◦

## THI SĨ KHỜ

Nếu không khờ sẽ chẳng thành thi sĩ  
Thi sĩ rồi lại chả muốn khôn ra  
Xưa Lưu đại hiệp hóa nai vàng ngơ ngác  
Bậc chân tình rất đỗi ngu ngơ  
  
Yêu đếch hiểu gì!  
Xuân Diệu trần tình với cả thế gian  
Con nai vàng hóa ra là tưởng tượng  
Mùa thu kia cũng chẳng có trên đời  
Những người yêu, những chuyện tình diễm lệ  
Rốt cuộc là mối tình thi sĩ với nàng thơ  
  
Hai bóng nhỏ song hành không chung lối  
Bên kia đường thi sĩ gọi nàng thơ  
Bằng những bài thơ có thật trong đời  
Cô bé bán diêm lấy đi nhiều nước mắt  
Bao thế hệ rồi mà vẫn cứ chơi vơi  
Văn hào Andersen đã thành người thiên cổ  
Có còn thổn thức với chúng tôi  
Bằng như bài thơ có thật trong đời.

◦◦◊◦◦

## ĐỀ HUỀ

*(Tặng ĐHN).*  
Chàng béo phị đề huề sự nghiệp  
Còn đâu cái thuở cỏm còm com  
Năm tháng qua đi những gì còn lại  
Một vợ hiền và đến những hai con  
  
Sự tương ứng dường như khó hiểu  
Hay là chàng cố giếm mèo xinh  
Này mướp này vàng này tam thể  
Nam nhi cần phải sống hết mình  
  
Ngật ngửa sông hồ say bí tỉ  
Nốc rượu không cần đếm cái li  
Người đẹp nếu cười ta cho tất  
Một bầu tâm sự với chùm si.

◦◦◊◦◦

## TỰA SAY

*(Tặng T.A. Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3KwREKy).*  
Em tựa vào anh mặt trời đỏ ké  
Trong buổi chiều sóng vỗ Belém  
Say tít đêm nay có chàng thủy thủ  
Ngước cánh buồm mắt mở không lên.

◦◦◊◦◦

## LÁ VÀNG

Ai biết tình anh nói những gì  
Lá vàng từng giọt chảy li ti  
Bên dòng suối vắng trai ngồi đợi  
Gái cười dảnh ngược cái mông xi  
Bằng nước phục hưng “sô cố là”  
Dầu cù là và rượu gạo nhâm nhi  
Đường trần lắm bụi thì rong ruổi  
Cùng xe hảo hớn gắn hai bi.

◦◦◊◦◦

## BẤT TỬ

Anh vẫn thường bảo sẽ biến em thành bất tử  
Em dí tay vào trán anh cười ngất:  
Đồ xạo ke!  
Cái mặt già háp này sẽ chết trước em  
Vẫn miệng lưỡi hoang đường những kẻ lắm chiêu.  
  
Em có biết nàng thơ không?  
Sống mấy ngàn năm vẫn trẻ mãi không già  
Vẫn làm mê mẩn những chàng thi sĩ đa tình  
Em vốn xinh đẹp lắm rồi  
Biến em thành bất tử dễ như rót mật vào tai  
  
Hay em chính là nàng thơ  
Chẳng phải đã là bất tử trong khoảnh khắc đê mê?

◦◦◊◦◦

## ĐÀN BẦU

   Đàn bầu chỉ có... một dây  
Véo von cái thuở chàng bày cuộc vui  
   Thiếp thì cảm thấy quá trời  
Sướng sung quên tẹt những lời cụ râu.  
  
   Đàn bầu chỉ có hai cây  
Thiếp chàng hòa điệu đu dây giữa đời  
   Đồng xanh cỏ chấm chân trời  
Con bò cũn cỡn ngoáy đuôi ỡm ờ.  
  
   Đàn bầu chỉ có ba cây  
Bài cào đánh cược tình này biếu không  
   Ố ồ vận quá trời hồng  
Vùa bao nhiêu thứ vào lòng biển khơi.

◦◦◊◦◦

## PHÁO BÔNG

   Hí hì tình cái Vân Lâu  
Sông Hương núi Ngự còn lâu mới buồn  
   Hí hì cạn chén tuôn tuôn  
Chàng em diễn đạt vở tuồng yêu đương  
   Em cười đắc ý từng cơn  
Cuộc đời một vở những toàn pháo bông  
   Ừ thì tình cái pháo bông  
Một đời vạn mảnh hồng trần bay bay.

◦◦◊◦◦

## TRI ÂM

“Một khúc tri âm ai người thưởng” (1)  
Mang đàn tì tạch với non sông  
Mỹ nhân nở vội hoa hàm tiếu  
Sấu cười há mõm đến quên ăn.  
---  
  
*(1) “Một bản nhạc làm tan nát trái tim. Đi đâu để tìm được người thấu hiểu“ - Bộ phim “Kung Fu Hustle” - Đạo diễn và diễn viên chính: Châu Tinh Trì.*

◦◦◊◦◦

## CHỞ

   Thương người vặt quả trăng suông  
Cầm bao nhiêu thứ mà buông không đành  
   Con thuyền thúng nhỏ chập chành  
Làm sao chở hết thác gành vào đêm.

◦◦◊◦◦

## THUỐC LÀO

Một trời tiên lãng tóc mơ bay  
Tay cầm sợi khói ngỡ tay ai  
Hít hà phê tẹt ga xa lộ  
Nuốt trọn trần gian “đã” cả người.

◦◦◊◦◦

## YÊU EM

Anh yêu em vì em là con cái  
Là con cái nêu có cái đáng yêu  
Anh bắt em trèo lên cột nắng chiều  
Để anh ngước mắt nhìn cái điều cong cong  
  
Em chạy xe lưng ong ểnh ngực  
Khiến trai tơ “pặc pặc” trong lòng.

◦◦◊◦◦

## CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM I

Dế ơi ta biết ngươi buồn lắm  
Hãy tìm một bến cỏ mà vui  
Một con nhím nhỏ đi vơ vẩn  
Tìm hoài để gặm con dế yêu  
  
Nhím ta lãng đãng tìm ảo vọng  
Vợ nhà quên bén chỉ vì yêu  
Dế kia nức nở buồn đêm vắng  
Cội quỳnh nép tựa nhím buồn thiu  
  
Vì chưng dế nhím hai thế hệ  
Nhọn-mềm hòa hợp chẳng thể đâu  
Huống hồ nhím đó đang sợ vợ  
Nguy hiểm trùng trùng dế chạy mau  
  
Ta thương cho dế buồn canh vắng  
Một đời chẳng biết tựa vào đâu  
Cánh rũ đêm tình không gáy nổi  
Một ngày sợ lắm nhạt màu môi  
  
Nhím kia gai nhọn hù lá cỏ  
Vạch tìm dấu vết của dế yêu  
Sau lưng trăng tỏa vàng hạnh phúc  
Thì nên quay lại để thấy bờ  
Để tình dế-nhím thêm thơ mộng  
Cho lòng dế nhỏ uống sương khuya.

◦◦◊◦◦

## CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3w0Ni9z).*

   Lụy tình chỉ khổ mà thôi  
Tội cho chú nhím một đời thèm mong  
   Dế ơi có biết này không  
Tiến thì cụt ngõ lui không đành lòng  
   Bỏ thương vương tội lông nhông  
Thôi đành “còm kiếc” thỏa lòng ước ao.  
  
   Vợ nhà réo gọi lao nhao  
Hoa quỳnh thưởng ngoạn cho hau háu nhìn  
   Tài hoa díu sắc kình kình  
Chích cho nét họa dế mình rung tê  
   Dâm tình lêu lểu bùa mê  
Dưới – cây bút nhọn tràn trề sinh tinh.  
  
   Nhím ơi! Dế có một mình  
Dám chơi thì phải gia đình vứt đi  
   Chân trời góc biển vù đi  
Anh hùng chơi thế – chẳng chi tiếc mình!

◦◦◊◦◦

## HỔNG “HỈU” LUÔN

*(Thể hiện: nghệ sĩ Ngọc Sang http://bit.ly/3Xa7kuc).*

   Tránh xa khỏi một góc đình  
Trúc xinh đứng ở vũng sình nhếch nha  
   Chuyện gần nói lại cho xa  
Thẹn gì trong cõi ta bà nhố nhăng  
   Có nàng thục nữ tiết hăng  
Bẹo hình bẹo dạng con trăn trong lồng.  
  
   Một chàng nỡm chạy nhông nhông  
Cái quần trễ bẹn giơ mông trắng nhờ  
   Ngồi mơ mộng – đứng làm thơ  
Vũng sình bên cạnh – trăng mờ ôi thiu  
   Ngậm tăm chẳng nói thêm nhiều  
Vì chưng kẹo ngọt mỹ miều giai nhân.  
  
   Khung hình bức họa truyền thần  
Mười phân chỉ được một phần giống thôi  
   Vô hồn ánh mắt không lời  
Thần đâu chả thấy, thấy xôi thịt đầy.  
  
   Đài Loan “tình củm” ngất ngây  
Sạn to sạn nhỏ rơi đầy trong phim  
   Cảnh trời lấp ló bướm chim  
Bướm kia thấp thoáng, còn chim lờ mờ.  
  
   Tiều phu già khụ nên ngơi  
Đừng mang dao búa lơi khơi hù rừng  
   Cương thi nhảy dựng tưng tưng  
Phim hài một buổi cuối tuần rảnh rang.

◦◦◊◦◦

## ĐÊM MƠ NHẬU TỐNG BIỆT ĐÀ CA CA

   Hạc kia bay vút lên trời  
Đứng nhìn tủm tỉm có người là tôi  
   Thần tiên rủ xuống cùng chơi  
Nhậu hoang một bữa tơi bời lá hoa  
   Tiên về cởi áo ba la  
Hương đồng cỏ nội con gà nhởn nhơ  
  
   Đú đù đu đú đu đơ  
Léo lèo lẳng lẳng lơ lơ lẹo lèo  
   Đà ca hứng thú muốn trèo  
Lên cành đu đủ để khoèo cái bông  
   Đu đưa xuân mộng phập phồng  
Ngờ đâu chỉ vạt áo hồng ai treo  
  
   Đà ca đuôi mắt hơi nheo  
Rung rung chút mộng lòng heo hút nhìn  
   Phố đào hoa vải xinh xinh  
Hạc bay lộn ngược thành hình gà con.

◦◦◊◦◦

## VƯỜN ĐỊA ĐÀNG CÓ RẮN

Ngày xửa ngày xưa nơi vườn địa đàng  
Rắn là chú bé giao liên  
Hay giúp đỡ người làm niềm vui thường nhật  
Tíu ta tíu tít  
Khi rảnh rỗi chú vẫn thường đến chơi nhà bác Tố Hữu  
Châm trà uống rượu  
Bác ấy đã từng có thơ tặng chú.  
  
Thuở A-đam và E-va mới chớm hẹn hò  
Nhờ chú gởi thư tình kết nối yêu đương  
Chú làm cầu chì chập chập cái tình duyên  
Những bức thư tình nồng đượm  
Những lời dấu yêu  
Lắm khi chú thè lưỡi dán phong bì cho thêm lịch sự.  
  
Chúa giận cậu từ dạo ấy  
Tấm lòng bao dung có lúc phân vân  
Rồi chuyện tình cũng đến hồi kết  
Ngày A-đam và E-va rời khỏi thiên đường, Rắn buồn lắm  
Chú rêu rao khắp nơi rằng **vườn địa đàng không hề có táo**  
Chỉ có lửa và rơm  
Chúa càng thêm bất mãn  
Ngài quyết định trừng phạt cậu:  
“Ta bắt ngươi bò trườn với cát bụi, không được thốt nên lời”  
Sự ngây thơ biến thành bí hiểm.  
  
Các bạn thấy không?  
Các chú rắn ngày nay trông mặt rất ngầu  
Vì chúng đánh mất sự vô tư.

# VẼ

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
Trong những tập thơ trước, tôi đã vẽ ra cho các bạn một bức tranh đầy cảm xúc với những con người rất thật, những chuyện tình rất thật nhưng cũng đầy tưởng tượng vượt ra không thời gian hiện tại. Thơ tôi, xem trọng nhạc điệu hơn niêm luật, nửa bình dân nửa bác học, nửa thanh nửa tục, nửa thâm trầm nửa hài hước, nửa quái dị nửa ngây thơ, nửa hiện đại nửa cổ kính, có những con người trần tục đủ ngành nghề, có thần tiên, có yêu ma, có anh hùng, có mỹ nhân, có nước mắt, có nụ cười, có chuyện hoang đường, có tin sốt dẻo và đủ thứ. Tôi bắt gặp tôi trong đấy và rất vui nếu biết bạn bắt gặp bạn trong đấy.  
  
Với tập thơ mới với tên là “Vẽ”, tôi sẽ vẽ một bức tranh mới với mong muốn bước vào địa hạt siêu huyền, những con người/sự việc có thể là thực nhưng sẽ trở thành những hình siêu thực trong bức tranh ấy. Tất cả không còn cụ thể nữa. Tên tất cả bài thơ đều bắt đầu bằng chữ cái “H” viết tắt từ “Hình” cùng với số thứ tự. Ví dụ, H1 là bài thơ thứ nhất tượng trưng cho hình siêu thực 1. Tất cả mảnh ghép siêu thực tạo thành bức tranh siêu huyền mang tên “Vẽ”.  
  
Rất mong các bạn đón nhận tập thơ “Vẽ”.  
<http://ve.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2016 – 2019

**DANH SÁCH**

1. H1
2. H2
3. H3
4. H4
5. H5
6. H6
7. H7
8. H8
9. H9
10. H10
11. H11
12. H12
13. H13
14. H14
15. H15
16. H16
17. H17
18. H18
19. H19
20. H20
21. H21
22. H22
23. H23
24. H24
25. H25
26. H26
27. H27
28. H28
29. H29
30. H30
31. H31
32. H32
33. H33
34. H34
35. H35
36. H36
37. H37
38. H38
39. H39
40. H40
41. H41
42. H42
43. H43
44. H44
45. H45
46. H46
47. H47
48. H48
49. H49
50. H50
51. H51
52. H52
53. H53
54. H54
55. H55
56. H56
57. H57
58. H58
59. H59
60. H60
61. H61
62. H62
63. H63
64. H64
65. H65
66. H66
67. H67
68. H68

◦◦◊◦◦

## H1

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3KwREKy).*  
Hơi biển đã len vào trong gió cả  
Sóng vỗ mạn thuyền sao lại ngả nghiêng  
Anh hãy làm thơ và hãy rồ điên  
Em sẽ buộc chim bay vào cẳng ngỗng.

◦◦◊◦◦

## H2

   Lỗ tai vẫy gọi mời chào  
Tâm hồn kiêu hãnh ngoại giao tuyệt vời  
   Ồ ba má! Tráng sĩ rồi!  
Cầm cờ chạy tít rong chơi địa cầu.

◦◦◊◦◦

## H3

   Tám năm tỉ mỉ tì mì  
Thêu thành câu chuyện thầm thì không tên  
   Trời cao gió lộng diều lên  
Áo choàng hiệp khách vẫn phần phật bay.

◦◦◊◦◦

## H4

   Nàng là hoa nở cây keo  
Bỏ chàng khoa học đi theo tiếng tình  
   Hai lần dân chúng tôn vinh  
Cuối cùng vẫn được trung trinh với đời.

◦◦◊◦◦

## H5

   Tháng năm biến đổi vô thường  
Kẻ còn người mất, anh hùng đại gia  
Minh quân biết chắc là quy luật  
Truyền nhân vẫn có kẻ thật lòng.

◦◦◊◦◦

## H6

   Đại nhân nằm võng thở dài  
Trong đầu phác họa lâu đài công nhân  
   Trời nam đã định, chưa đâu  
Lá xanh đừng vội ngả màu thời gian.

◦◦◊◦◦

## H7

   Có chàng kịch sĩ là trùm  
Gan lì hết sẩy xám hồn chịu chơi  
   Miệng to tròn tợ viên bi  
Bên trong đựng thứ thuốc gì, chịu thua  
   Chàng nói rồi lại phân bua  
Đẹp trai thì sẽ làm vua rất cừ.

◦◦◊◦◦

## H8

   Phu nhân hí hửng cười tươi  
Chồng là vũ khí tuyệt vời đó nghe  
   Những lần đấu vật lăm le  
Phu nhân cóc sợ ông nghè trạng nguyên  
   Thời gian mấy độ truân chuyên  
Vẫn đầy nghị lực với quyền biến mưu.  
  
Nếu ý chí muôn dân đem tấc lòng phù trợ  
Trời sẽ chiều, hiến pháp tỏa hào quang.

◦◦◊◦◦

## H9

   Vì chưng táo tợn buổi đầu  
Thánh nhân đành phải quẩy bầu non sông  
   Đá vàng kể chuyện thần long  
Buồn vui thiên hạ trong lòng bàn tay.

◦◦◊◦◦

## H10

Quyền mưu đến tận cùng cội rễ  
Làm sao chia thịt cho thật đều  
Trong lòng chất chứa bao nhiêu thứ  
Cởi truồng nên mới được qua sông.

◦◦◊◦◦

## H11

Mối thù chôn sống không cần trả  
Không cần bá nghiệp để vì nhau  
Đại ca hãy gắng thành vương đạo  
Âm hồn bọn đệ sẽ siêu sinh.

◦◦◊◦◦

## H12

Từ buổi cày thuê ôm chí lớn  
Gậy gộc vùng lên đấu gươm đao  
Tướng quân trót quên người cùng khổ  
Dẫu thành hảo hán cũng như không.

◦◦◊◦◦

## H13

Từ buổi mài gươm thề bóng nguyệt  
Huyết tẩy mối thù của kiếp nô  
Tướng phụ nhìn xa rồi bật khóc  
Đại hiệp buông lòng với núi sông.

◦◦◊◦◦

## H14

Dẫu được làm vương ta đếch chịu  
Làm ma bất tử sẽ sướng hơn  
Chuyện thật như đùa sao đỏ mắt  
Một nắm xương tàn với núi sông.

◦◦◊◦◦

## H15

   Rối bù sợi tóc đâm ngang  
Mê trai nên phải cầm đàn tịch tang  
   Ông trời đãi ngộ hồng nhan  
Thạch Sanh nhiều lắm xếp hàng đợi em.

◦◦◊◦◦

## H16

   Ừ thì trở lại bến sông  
Vẫn màu hổ phách anh hùng lưu li  
   Bây giờ điện đóm lu bu  
Trăng xưa còn đó, đèn dầu lại không.  
---  
  
*(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.*

◦◦◊◦◦

## H17

Kèn cựa trong đời ở đâu cũng thế  
Hành nhân lưu lạc đến phương nam  
Hãy sống vì thơ say sưa bí tỉ  
Ánh sáng trên đầu sẽ rực sắc phù sa.  
---  
  
*(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.*

◦◦◊◦◦

## H18

Mấy độ trăng tàn soi bóng nguyệt  
Người còn lầm lũi với thi ca  
   Cung đình chỉ thế mà thôi  
Làm sao sao chứa nổi con voi to sù.  
---  
  
*(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.*

◦◦◊◦◦

## H19

Anh vẫn lắm lời và hay xạo sự  
Anh có thật là hoàng tử của em không?  
Em đã chớp mắt thì đây xin chịu  
Thể theo chuyện cổ mà tin tín “tìn”.

◦◦◊◦◦

## H20

   “Dế mèn lưu lạc mười năm”  
Để o chuột gặm nỗi buồn riêng chung  
   Miền Tây sen vẫn đỏ hồng  
Trăng thề rọi bãi cát vàng đảo hoang.  
---  
  
*(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.*

◦◦◊◦◦

## H21

Nếu trách trăng xưa còn lỡ hẹn  
Vài đường kiếm thuật múa cho khuây  
   Ơ kìa một nhóm hay hay  
Nhìn gương Đại Số mà ngây cả người.

◦◦◊◦◦

## H22

Bên đông hồ chuyển xanh vờn mắt  
Mộng thấy Đường thi hoa tuyết bay  
Một đóa phù dung say sớm tối  
Trăm năm chẳng đáng với một ngày.

◦◦◊◦◦

## H23

Lá thư ngày trước chườm lục thủy  
Trời đất trao tay bỗng lạ lùng  
Hốt nhiên cát bụi thương tiền kiếp  
Em có còn nhớ đến anh không?  
  
Em có còn nhớ đến anh không?  
Chuyện cũ ngày xưa chớ bận lòng  
Em lấy chồng đi anh cúng tặng  
Ba ngàn quả núi chín con sông  
  
Ba ngàn quả núi chín con sông  
Hờ hững tình buồn nhẹ như không  
Buổi ấy trăng đưa ngoài cửa sổ  
Hãy cắt dùm anh những chấn song  
Ôi làn môi mọng đỏ!  
Chạm vào sao buốt tận chân răng.

◦◦◊◦◦

## H24

Cứ ngỡ mười năm trôi chóng mặt  
Đá sỏi hồn nhiên hát vỡ lòng  
Kiếm pháp bật ra thành quái dị  
Không ngờ lại thẳng biến thành coong.

◦◦◊◦◦

## H25

   Thơ hay, cảnh đẹp, người xanh  
Cả ba cái ấy quện thành bòng bong  
   Và thêm đỏ choét môi hồng  
Nụ cười tươi tắn hớp hồn trai tơ.

◦◦◊◦◦

## H26

*(Ngỏ - Tặng HT).*  
Hỡi Bậy Bạ, hãy cùng ta rong ruổi  
Đi dưới trăng và bóp vú non cao  
Những dung tục, những tầm thường ma mị  
Kết cho thành  
                       nhiễm sắc thể hai mươi tư. (1)  
  
Hỡi Hoang Tưởng, hãy cùng ta say tít  
Chạy đất bằng mà cứ ngỡ trên mây  
Những zíc zắc đường tình năm bảy lối  
Kiến cành đa mọc cánh hóa chuồn chuồn.  
  
Hỡi Mộng Mơ, hãy cùng ta ước hẹn  
Ngàn năm mới lạ chuyện thần tiên  
Ta sẽ phong em làm vương hậu  
Em hãy bằng lòng để... trị vì anh.  
---  
  
*(1) Cặp nhiễm sắc thể 24 là ý tưởng trong bộ phim Doom bởi đạo diễn Andrzej Bartkowiak.*

◦◦◊◦◦

## H27

*(Chịu - Tặng MH).*  
- Chúa dụ rằng hãy vào nước Chúa  
Những thiên thần có cánh thích bay  
- Tôi chỉ thương những âm hồn bất tử  
Con lạc đà vạn dặm trường chinh.  
  
- Chúa dụ rằng cô nàng xinh đẹp  
Những dịu dàng xỏ chỉ luồn kim  
- Nếu bốn phương không còn phù trợ  
Lấy gì mặc cả để cưới nàng?  
  
- Chúa bực mình, ngươi hãy vào đạo  
Nghiệp chướng anh hùng ta rửa sạch cho  
- Nếu tấm lòng đong bằng biển cả  
Làm thánh nhân uống rượu với ngài.

◦◦◊◦◦

## H28

   Cái khăn chít quặng mấy quầng  
Trên đầu đội cả một vầng khổ lao  
   Bổng bay đen đỏ cuộc đời  
Như trăng đáy nước vỡ rồi lại vuông  
   Nói cười cạn chén rượu suông  
Người đi để lại nỗi buồn không lưu. (1)  
---  
  
*(1) Có điệu “Lưu Không” trong nghệ thuật Chèo.*

◦◦◊◦◦

## H29

*(Ngộ - Tặng XP).*  
Một chiếc bè lau thả bao điều mộng mị  
Người đứng nhìn trai gái hát giao hoan  
Người xuôi dòng rồi ngược về cổ tích  
Gởi đôi hài vạn dặm tặng trần gian.

◦◦◊◦◦

## H30

*(Bóp kèn inh inh).*  
   Bóng trăng trông rất lập lờ  
Bóng ai ma mị như vờ vợ ta  
  
   Đứ đừ điệp ảnh vờn hoa  
Nàng yêu nữ khoái bỏ bùa hồ li  
   Hồ li cùng với hồ lì  
Nàng đem cược cả viên bi của chàng  
   Xoay bao na niệm vô vàn  
Cái vòng ru đủ mười ngàn chiêm bao.  
  
   Trố hai con mắt thì thào:  
Nàng vui quên mấy kiếp nào đã qua.  
  
   Người gần, còn chẳng bao xa  
Trăm con nước cũ trăng tà rối ren  
   Hoàng thành cửa đóng không then  
Anh là diệu thủ bóp kèn inh inh.

◦◦◊◦◦

## H31

*(Ca tụng - Tặng MH và TT).*  
Tiên nữ xuống trần sao ngần ngại  
Thôi thế trần gian đã có hường  
Tùng Linh đóng cửa nằm ôm sách  
Nhốt nàng thần nữ với văn chương.  
  
Tình thơ đành giấu thôi chị ạ  
Nghệ sĩ giàu to nhưng lại buồn  
Ta nhớ ngày xưa rằng có viết  
Sao mình mắc phải chuyện đèo truông.

◦◦◊◦◦

## H32

I - *Đường Thi tân thời*.  
*(Tặng H).*  
   Trường Giang nước chảy chập chùng  
Có con thuyền nhỏ bập bùng xuống lên  
   Cái hoa hở cánh tênh hênh  
Thẹn thùng chưa quấn cái mền Ki Ni.  
  
II - *Đường Thi vạn nẻo*.  
*(Tặng M).*  
Ta bước Đường thi rong vạn nẻo  
Mà lầu Hoàng Hạc thấy khắp nơi  
Tiên tử ngày xưa đi mất biệt  
Thổi phù sông lớn đổ vào thơ.  
  
III - *Đường Thi dị khách*.  
*(Tặng N).*  
Ta nhớ “Ba sơn” chuyện “vũ thì”  
Cùng em ngồi hát giữa mưa rơi  
Hùng phong chưa tắt, người đã khóc  
Thì thôi ta kể chuyện thần tiên:  
  
Hán Vũ Tần Vương không nghe được  
Lý Hạ buồn tình cỡi giao long  
Xà thần ngủ ngáy nơi hoang địa  
Động lòng Bồ Tát độ nhân gian.

◦◦◊◦◦

## H33

*(Thời gian 2 - Tặng XP).*  
Bài thơ em viết  
Vào thời cổ tích  
Không gian biệt lệ  
Thời gian bất dịch  
  
Quá khứ vị lai  
Cũng là hiện tại  
Vần trong tư tưởng  
Để người chiêm bái  
  
Nào ai nói hết  
Không gian giả tướng  
Thời gian cũng không  
Sương mây Đà Lạt  
Chỉ là mường tượng  
  
Triết gia tự cổ  
Học giả cận lai  
Cho rằng thời gian  
Dòng sông khúc khuỷu  
Khi nhanh khi chậm  
Khi vơi khi đầy  
Đôi khi rẽ nhánh  
Nào ai ngờ tới  
Chỉ là không thôi  
Vì chưng hữu pháp  
  
Nếu ta già đi  
Là đang trẻ mãi.

◦◦◊◦◦

## H34

*(Cuộc đời như một bài thơ - Tặng nghệ sĩ NĐL).*  
I.  
   Cuộc đời như một bài thơ  
Viết xong chẳng muốn bao giờ đặt tên  
   Ngâm nga vần điệu xuống lên  
Hiểu ra thì đã chênh vênh một đời.  
  
II.  
Nàng hãy vì ta cạn chén này  
Cuộc đời có tỉnh sẽ có say  
Mười năm sau nữa ta sẽ chết  
Nàng hãy vùi ta ở gốc cây  
  
Rồi tưới bài thơ li rượu hảo  
Có chàng thi sĩ nhớ thương ai  
Ừ thế mười năm như giấc mộng  
Ước gì say chết được đêm nay.

◦◦◊◦◦

## H35

*(Mê mẩn - Thương tặng BN. Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/37OGpQx).*  
Nỗi nhớ có tay mà ngóng lắm  
Đợi hoài nước mắt nhỏ thành mưa  
Nếu như hôm ấy mình đừng níu  
Thì người đâu thể lẻn vào mơ  
  
Người trộm hồn ta mà không biết  
Để mình mơ mãi bạch đầu ngâm  
Tướng quân bỗng hóa thành nhi nữ  
Một mảnh trăng vàng chị hóa em.  
  
Người hong áo lụa thơm nắng mới  
Vợ chồng nóng hổi buổi yêu nhau  
Ô hay ngực chị ôi mềm mại  
Mà sao ngọt lịm đến tê đầu...

◦◦◊◦◦

## H36

*(Thơ tình muôn thuở - Thương tặng BN).*  
   Mười năm thơ mãi đi tìm  
Cuối cùng lại được mối tình với em  
   Nếu trăng còn tỏ ngọn đèn  
Để anh tìm lại cái thèm thuồng xưa  
   Anh thường thích nói thơ vui  
Tận cùng chót lưỡi vẫn lời thiết tha.

◦◦◊◦◦

## H37

*(Cô giáo và cô chủ - Thương tặng BN).*  
Đêm về nhộng thành trăng  
Bay tọt vào cổ tích  
Nắng chiều đừng xê dịch  
Hoàng hôn chạy tung tăng.  
  
Thi nhân về với cỏ  
Thơ bỏ lại bên trời  
Nắng vàng đi trốn biệt  
Sao lóe lại làn môi  
  
Anh hùng về với cỏ  
Kiếm gác chếch trên đồi  
Mở tay nhìn phong nguyệt  
Nụ cười vướng trên môi.  
  
Tịch dương là hữu hạn  
Vì lòng người nên hảo  
Nếu đời còn Lý Bạch  
Người đẹp mãi đôi mươi  
  
Em chỗ nào cũng đẹp  
Cái bụng tròn ong béo  
Mặt hoa còn da phấn  
Ngực - hai tay không vừa  
  
Miệng chua pha thêm ngọt  
Chan chát lại thành ngon  
Xúng xinh mỗi lần gặp  
Thơm hai lần cô chủ  
  
Cô chủ là dưa hấu  
Xanh vỏ nhưng đỏ lòng  
Dễ lay tình xúc động  
Mà cười nói như không.  
  
Ta một đời khổ luyện  
Mài sắt để thành kim  
Hơ vàng trong lửa nóng  
Dầm buốt một vầng trăng  
  
Nàng cười xinh như mộng  
Mộng đẹp thế là cùng.  
---  
  
*(\*) Cảm tác từ bài thơ “Đăng Lạc Du Nguyên” của Lý Thương Ẩn.*

◦◦◊◦◦

## H38

*(Tặng N).*  
Chàng đi gồng gánh nợ giang hồ  
Đặc sản xoay tìm ở nơi mô?  
Đặc công hụn hụn là quái xế  
Trao cả người dưng một đóa hồng.

◦◦◊◦◦

## H39

*(Tặng KT).*  
Nàng vẫn thích bài tình anh bán chiếu  
Nên mấy độ phong trần vẫn cứ cải lương  
Chiếc thoa vàng đánh rơi nơi đáy bể  
Gọi Trà Ôn thì...  
                          người mãi hát với ngã bảy bờ sông.

◦◦◊◦◦

## H40

*(Tặng KL).*  
Anh hỏi sao em còn bé bỏng  
Ứ ừ toàn diện cứ đầy ra  
Vì nắng âm u đường không trơn trợt  
Vì đi giữ trẻ hộ càng to.

◦◦◊◦◦

## H41

*(Tặng YN).*  
Nàng nhuộm mưa tháng tám bằng màu đen kịt  
Bàn tay cào xước mặt đàn ông  
“Người tình không đến” mình lại đến  
Bứt sợi tóc rồi gọi bống bang.

◦◦◊◦◦

## H42

*(Tặng QA).*  
Chàng mở trần gian bán muốn ham  
Bán luôn những chuyện rất thích làm  
Bốn phương khách lạ trầm trồ lạ  
Vì bán nụ cười ai cũng mua.

◦◦◊◦◦

## H43

*(Tặng N).*  
Hôm qua người kể chuyện rất rồ  
Mà giờ mây nước chảy lô bô  
Hai con cà cuống trồng cây chuối  
Thì ra 69 đánh lô tô.

◦◦◊◦◦

## H44

*(Chiếc lá hồng - Tặng HĐ. Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3MJ1zyc).*  
Quá hai mươi năm nàng không còn đợi  
Chiếc lá hồng hàng xóm chạy mất “tiu”  
Chuyện tưởng là quên nhưng không còn cũ  
Mới gặp rồi nàng vẫn đẹp như xưa  
  
Quá hai mươi năm nhưng trời còn chịu  
Cho ta gặp nàng đánh đố với thời gian  
Áo nàng hồng xanh màu xanh lục ngọc  
Đứng bên này cách trở một dòng sông  
  
Nàng vẫn đứng trời riêng không đụng độ  
Mái tóc dài ngồi chải với yêu tinh  
Như lữ khách độc hành nơi góc biển  
Ngắm trăng tàn rồi không nhớ bình minh.

◦◦◊◦◦

## H45

*(Tái tạo - Tặng C.A.).*  
Một đêm hiệp khách  
Cầm theo đôi mắt  
Mà quên gương mặt:  
- “Hỏi tiên sinh y thuật kinh thiên hạ  
Tái tạo người xưa nét thân quen”.  
  
Tiên sinh ngẩn nhìn trăng rơi cuối phố:  
- “Tướng quân bị bệnh nhờ người chữa  
Thì ra vấp phải khối tình xưa”.

◦◦◊◦◦

## H46

*(Tặng HT và MT).*  
Chưa biết hoa niên đã bạc đầu (1)  
Tình đem lưu luyến gởi chiêm bao  
Hàng Châu, hàng ngọc, hàng quán xá  
Một đời trốn bắt với nàng thơ.  
  
Quá tuổi hoa niên lại thở dài  
Ngắt đóa phù dung xem phượng đỏ  
Mà chưa tỏ  
Thơ nở trong lòng nhưng mọc ở đâu?  
---  
  
*(1) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.*

◦◦◊◦◦

## H47

*(Quà tặng là thơ - Tặng N).*  
Chị em nhà thiếu ni  
Bán thiên y  
Vẫn còn hở  
Những quầng mê si.  
  
Chị em nhà thiếu ni  
Chặn đường hỏi nhỏ:  
- Anh hãy tặng chúng em điều chi quý nhất  
Đáp rằng:  
- Anh chỉ còn bài thơ thề hẹn với quỷ thần  
  
Ngày đá thành vàng, hãy mang đi rao bán  
Dắt dê ra chợ  
Bảo rằng kiếp trước đã thành tiên.

◦◦◊◦◦

## H48

*(Dị lạ).*  
Em cởi truồng gọi quỷ thần núp vía  
Mặc váy vào trời đất cũng lung lay  
Tuổi học trò hồn nhiên trang giấy tỏ  
Bủm bàn tay lại thấy tiếng tao mày.

◦◦◊◦◦

## H49

*(Đù đú đu).*  
Dạo này đằng ấy có đù không?  
Đù ư?  
Là đù đú đu đó!  
  
À!  
Tớ đợi cây cờ rung trong gió  
Trăng sáng bết giường mới viết ra.

◦◦◊◦◦

## H50

*(Làm quen).*  
   Mùa thu bay võng bay vòng  
Con ong bắt gặp đóa hồng làm quen  
   Mùa thu bỗng nhớ lại quên  
Đem bao thơ mộng để đền dáng hoa.

◦◦◊◦◦

## H51

*(Cảm tác hoa khế - Tặng VT và MT).*  
Nếu chim thần không còn đến nữa (1)  
Thì bóng quỷ cầm thơ trả lại nhân gian  
Thơ hóa thành vàng, vàng tan trong nhân thế  
Mây trắng ngang trời anh dệt túi huyền không.  
---  
  
*(1) Cảm tác từ bài thơ “Hoa Khế” của nhà thơ Vũ Thụy.*

◦◦◊◦◦

## H52

*(Nhà nàng - Tặng VHM).*  
   Nhà nàng có cái ao xanh  
Hai con cá nhảy đớp nhầm bóng hoa  
   Nhà nàng nuôi một con cà  
Trắng đêm đến tận canh ba mới xìm.

◦◦◊◦◦

## H53

*(Giọt nước - Thương tặng KT).*  
Buổi ấy nghe nàng hát  
Giọt nước rơi không tàn (1)  
Chảy vào trong huyết quản  
Khuyếch thành ánh trăng tan  
  
Nàng ơi sao biết được  
Anh chẳng chịu làm thơ  
Thanh tục đường trăm ngả  
Đợi mãi đến bây giờ  
Nàng xinh như nắng mộng  
Chắc gì chịu nằm mơ?  
  
Buổi ấy nghe nàng hát  
Nghe mãi đến bây giờ  
Đường tan trong mắt đỏ  
Áo lẫn màu thơm tho  
  
Hái chùm hoa điên điển  
Hiệp khách ngước nhìn trời  
Bài thơ chưa tàn khuyết  
Tặng nàng để mua vui  
  
Bolero nàng hát  
Tình tự vẫn chưa phai  
Thời gian tuôn nghịch chuyển  
Chẳng lẽ mình đã yêu?  
---  
  
*(1) Một chương trình trên truyền hình.*

◦◦◊◦◦

## H54

Anh muốn thu cả bầu... thương nhớ  
Trên môi hồng người đẹp của quanh năm  
Con cá trên sông (1) vào phòng lơi lả  
Trả bằng gì? Đắt lắm người ơi.  
---  
  
*(1) “Con cá trên sông, cây trồng trên bãi...” - Khúc Hát Sông Quê. Nhạc: Nguyễn Trọng Tạo, thơ: Lê Huy Mậu.*

◦◦◊◦◦

## H55

*(Tài tử giai nhân).*  
Thời gian đi không trở lại bao giờ  
Thi nhân đừng hỏi  
Đừng buồn  
Tài tử giai nhân trong hình  
Hai mươi năm trước ái tình nhiệt hạch  
Hai mươi năm sau đá vàng cổ tích.  
  
Chạnh lòng chim én gọi vàng bay  
Thơ ngậm nơi mồm kéo sợi phim quay  
Tài tử giai nhân nói cười khúc khích.

◦◦◊◦◦

## H56

*(Tinh tinh tang tang - Tặng PL).*  
1.  
Anh hứa sẽ đắp thơ làm tổ ấm  
Nàng có về nằm cạnh nai tơ  
Nếu nói điêu ông trời sẽ phạt  
Nàng chớ mà gạt gẫm trai tơ.  
  
2.  
Có mối tình chớm nở  
Nơi mùa xuân vàng rượm  
Nàng ươm đôi kính cận  
Nhìn chàng đến mân mê.  
  
3.  
   Dòng kênh nửa đục nửa trong  
Nên chi giếng cổ bềnh bồng súng hoa  
   Niềm tin thắp lửa quê nhà  
Người yêu hãy đợi anh vài ba hôm.

◦◦◊◦◦

## H57

*(Duyên kiếp - Tặng HY).*  
1.  
Duyên kiếp ba sinh nào ai ngờ tới  
Nàng đến rồi cởi áo cuốn thành mây  
Anh lóng ngóng trời thơ và biển hẹn  
Bán cho nàng nửa mảnh tình say  
  
Nửa mảnh kia anh thề cho em tuốt  
Đợi khi nào răng khểnh cắn quanh năm  
Nón người thương che thơ vào bóng tối  
Múc cho đầy biển bắc với trời nam.  
  
2.  
Mới đó mà người đã vội quên  
Lòng khách đa tình ngu ngơ lắm  
Em đã nói cùng anh về Bắc Kạn  
Nắng sớm nương chiều liệu có chênh vênh  
  
Nếu tặng anh món quà quá lớn  
Mười bảy năm đã đủ một kiếp người  
Anh chỉ sợ em sớm thành góa phụ  
Nên chắc gì em đã chịu bên anh  
  
Em đã tặng anh một món quà lớn  
Ngồi bên nhau nghe tim đập rộn ràng...

◦◦◊◦◦

## H58

*(Hiệp nữ - Tặng HC).*  
Đội chùm hoa phượng vĩ  
Nàng là nữ thần hoa  
Hồng Phất tìm Lý Tịnh  
Có hết một đêm dài?  
  
Đội chùm hoa phượng vĩ  
Hiệp nữ tìm trung nhân  
Ở trong lòng trai trẻ  
“Ngọc ngà một tấm thân”.

◦◦◊◦◦

## H59

*(Đồng thuyền - Tặng NTT).*  
Đồng thuyền sang bến mộng  
Thiết tha những buổi đầu  
Chèo thuyền trong sóng dữ  
Có chịu chết vì nhau?

◦◦◊◦◦

## H60

*(Ấm ức - Tặng LQ).*  
Chiêm bao chợt gặp người trong mộng  
Hát một bài rồi lặng lẽ bỏ đi  
Trai tơ mắt nhìn theo ấm ức  
Chưa hôn nàng thì vẫn chưa phê!

◦◦◊◦◦

## H61

*(Tặng HHM).*  
Người bảo cùng tôi xây bến mộng  
Ừ thì thương nhớ sẽ thành yêu  
Đường cong sóng vỗ sáng đêm khêu  
Cái cau mày cũng thành câu chụt chụt...

◦◦◊◦◦

## H62

*(Đẹp đôi - Tặng VC và QT).*  
Tài tử giai nhân ôm chắc nẹo  
Phượng tím bên trời vẫn đẹp đôi  
Thiên thần bay quẩn tình xanh mãi  
“Chuyến xe về chắc phải đưa nôi”.

◦◦◊◦◦

## H63

   Tết này vui lắm chị ơi  
“Làm sao đếm hết nụ cười đong đưa”  
   Nhìn mình sao rất mộng mơ  
Hay vì chị đã ban cho dậy thì  
   “Dậy thì “pằng pặc” nàng ơi”  
Biết ai chịu dạy bầu trời ra sao?

◦◦◊◦◦

## H64

*(Tặng BKH).*  
Quán không tên em gọi bằng quán cỏ  
Vướng vào người tơ tóc nhủi vào tim  
Em lể ra thành bài thơ diễm lệ  
Vỗ lên trời hóa một cánh chim.  
---  
  
*(\*) Cảm tác từ bài thơ “Quán Không Tên” của nhà thơ Bùi Kim Hường.*

◦◦◊◦◦

## H65

*(Siêu tưởng 2 - Tặng NY).*  
   Mời em cạn hết chén này  
Quay nghiêng làm đổ một dây tơ tình  
   Cơn say cột lấy chúng mình  
Em xinh hết ý, anh thình thịch tim.  
  
   Ố ồ vóc dáng thướt tha  
Không ngờ rượu cũng cho ta phê người.  
---  
  
*(\*) Cảm tác từ hình chụp một chai rượu đổ nghiêng, váng rượu đổ tạo mơ hồ thành hình một người mẫu cá tính và tất nhiên rất đẹp.*

◦◦◊◦◦

## H66

*(Chuyện nàng PL - Tặng PL).*  
PL là nụ hồng  
Đợi cuộc tình trăm năm  
Viết văn chờ chàng đến  
Chàng đến nơi cửa phòng  
PL tình hơi dỗi  
Sao chẳng chịu đẩy vào  
Nếu tình còn ấm ớ  
Em giết anh bằng thơ  
Rồi bỏ bùa trai trẻ  
Cũng bằng tình tứ thơ  
  
Có một nàng PL  
Thương hiệu là vô song  
Một đóa hồng diễm lệ  
Bạn có mê nàng không?  
Tôi thì không biết nữa  
Chỉ thấy đất tù mù  
Trời không còn trăng sáng  
Chim hót rất ngơ ngu  
Vì có nàng PL  
Đã vẽ lại bầu trời  
Bằng thơ tình bùa ngãi...

◦◦◊◦◦

## H67

*(Tặng TPT và TH).*  
Hoa cải vàng cãi lẫy với đồng xanh  
Nàng trong đó chòng chành một giọt nắng  
Dế kêu vang trời, anh thì bắng nhắng  
Về đi thôi, em cởi áo cho nhìn.

◦◦◊◦◦

## H68

*(Giao duyên - Tặng MĐH và NTN).*  
   Thánh nhân buông ánh trăng tà  
Sư ông nuốt trọng, đại ca ngã cười  
   Thi nhân thổi một làn hơi  
Anh hùng trải chiếu giữa đời hát ru  
  
   Bắt ngang người đẹp cạo đầu  
Tóc tơ kết mối tình đầu giao duyên.

# TÌNH

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
  
Rất mong các bạn đón nhận tập thơ “Tình”.  
<http://tinh.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2019 – 2022

**DANH SÁCH**

1. HÔN NỒNG CHÁY
2. TỰ TÌNH
3. NẾU MỘT NGÀY EM CHẲNG TIN ANH
4. MKTH
5. THANH MAI TRÚC MÃ 416
6. 30 NĂM
7. TÌNH TỨ
8. HL
9. TÌM NHAU
10. MẸ NGỦ CÙNG CON
11. TINH NGHỊCH & NỒNG THẮM
12. NÀNG OANH
13. ÁM ẢNH
14. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
15. RAO
16. VUI CÙNG TỨ TUYỆT
17. TỎ TÌNH
18. EM LÀ CỦA RIÊNG ANH
19. NÍU
20. TỎ TÌNH 2
21. ĐA TÌNH
22. CÒN YÊU
23. MƯỢN
24. CHUYỆN NÀNG PL 2
25. VỊNH
26. TỪ BUỔI
27. LIỀU
28. HẸN
29. NGỒ NGỘ
30. GÓP NHẶT
31. VÔ TÌNH
32. CON GÁI AN GIANG
33. MỘT CHÙM THƠ 2
34. CHÈO
35. DIỄN
36. AI BIẾT
37. THIÊN ĐƯỜNG
38. HÂM
39. VUI VẺ
40. NHỘN NHÀO
41. NGUYỆN TÌNH
42. THƠ TÌNH SẦU NAM SẦU NỮ
43. THANH XUÂN
44. LÀM LÀNH
45. MỘNG MỊ
46. THỀ
47. CÔ CHỦ XINH TƯƠI
48. TRĂM NĂM
49. NƠI NÀO ĐÓ
50. QUẬY

◦◦◊◦◦

## HÔN NỒNG CHÁY

*(Thương tặng TH. Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3vUqrwa).*  
Anh hôn em một nụ hôn nồng cháy  
Băng chảy thành kem, kem chảy vào đâu?  
Kem chảy vào nơi rất mực thẳm sâu  
Anh gọi đó bằng nơi tình yêu chớm nở  
  
Sao anh thấy mình khi không mắc cỡ  
Cái quái gì động đậy mãi không yên?  
Tim đập, ồ không, hay là hơi thở  
Cửa thiền môn anh thấy cặp chim chuyền  
  
Cô lái đò bạc lắm em ơi  
Hay em chỉ muốn người tình lưng cánh nhạn  
Anh mất nửa đời mang thơ rao bán  
Em lẽ nào mua nửa dải đồng tâm?  
  
Anh ngước nhìn trời xanh nắng biếc  
Cúi dòng sông lại thấy đỏ môi hồng  
Anh biết em hiền lành như đất mẹ  
Anh mất nửa đời, em có biết không?  
  
Anh thấy cặp chim chuyền vui chíu chít  
Có cùng anh bay hết một nhành cây?  
Hơi nắng tỏa lá vàng vừa chạm đất  
Chúng mình một dải lụa vàng bay.

◦◦◊◦◦

## TỰ TÌNH

*(Quà tặng ngày Quốc Tế Phụ Nữ 8/3).*  
Nàng đến thăm anh  
Áo dài hoa cưới  
Ồ cô dâu mới  
Xúng xinh xúng xinh  
  
Nàng cười đằm thắm  
Kiệm lời kiệm chữ  
Trong lòng chế ngự  
Ngọn lửa tình yêu  
  
Tình yêu muôn thuở  
Anh nhận rất nhiều  
Cùng chung nhịp phách  
Xin đừng ghét nhau  
  
Tình chưa đủ độ  
Anh đáng bị đòn  
Các người đều đẹp  
Mình anh xấu thôi!

◦◦◊◦◦

## NẾU MỘT NGÀY EM CHẲNG TIN ANH

Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh bắc cầu vồng đi xịt gái xinh (1)  
Em chổng chơ giữa lở bồi ngang trái  
Còn trai nào chung thủy như anh?  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh hái lá ngón cho gà ăn thử  
Nếu chúng chết anh thề sẽ sống  
Để còn ngày hôn lấy môi thơm  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh sẽ viết bài thơ tình ướt át  
Anh té nước vào ngày mình trộm nhớ  
Em đẫm người sẽ đẫm nơi tim  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh không biết phải làm sao thế nữa  
Nhóm lá khô đốt hồng ngọn lửa  
Em dịu dàng, đừng khóc nữa anh ơi.  
---  
  
*(\*) Bài thơ này được cảm tác từ bài thơ “Nếu Một Ngày” của nhà thơ Phương Lý.  
(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Anh bắc cầu vồng đi gặp gái xinh”.*

◦◦◊◦◦

## MKTH

Mấy bận phong trần qua bao dâu bể  
Ngỡ tình yêu cho hong khói muội đèn  
Nhưng nếu còn thương phách hồng thỏ thẻ  
Nàng là nốt nhạc đậu trên môi  
  
Nàng dẫu hơi gầy nhưng tình không ốm  
Em sẽ vì anh hát hết đêm nay  
Cho thương nhớ cù cưa và cục cựa  
Anh hãy vì em mà biết mê say  
  
Anh có mê say thì đừng hối hận  
Người ta chưa chắc đã thương em  
Anh biết trong lòng có điều không phải  
Anh yêu người ta, em biết tỏng mà  
  
Đa tình sẽ khổ đấy anh ơi  
Lời anh chưa nói, bọn em đều hiểu  
Dẫu nhiều tình yêu anh đừng vung vãi  
Em với người ta hứa sẽ thương anh  
  
Em yêu anh vì ngu ngơ ngốc nghếch  
Điều nói ra đều khiến bọn em cười  
Anh hãy soi gương rồi gặp em nhé  
Hoan nghênh chàng đậu của chúng em.

◦◦◊◦◦

## THANH MAI TRÚC MÃ 416

Chống nạng trong đời ông trời sắp đặt  
Trẻ con hẹn hò ngước đếm sao mai  
Anh rõ từ lâu nhưng vì em chịu nói  
Nên gọi em bằng trúc mã thanh mai  
  
Trẻ con bạn bè không phải là yêu  
Nắng sớm bình minh không phải ánh chiều  
Anh có tình yêu nên không bao giờ mếu  
Vì em đã là trúc mã thanh mai  
  
Em có truân chuyên anh không thèm để ý  
Cô giáo ngày xưa mãi đẹp bên sông  
Nếu có thương nhau xin trời sắp đặt  
Chuyện chúng mình nối lại được không?

◦◦◊◦◦

## 30 NĂM

   Mười năm giá lạnh trăng tàn (1)  
Người không còn nhớ chuyện nàng quên anh  
   Bài thơ như giọt máu tanh  
Nàng ôm mặt khóc, trời xanh ửng hồng.  
  
   Làm thơ nghiệp chướng biết không  
Nàng mà quyến rũ đi tong một đời  
   Mười năm này nữa em ơi  
Có còn ôm lấy lời thề với anh  
   Ứ ừ mắt liếc long lanh  
Chui vào nón lá chúng mình hôn nhau  
   Mười năm hương lửa ngọt ngào (2)  
Trả em tình nặng như câu thơ tình.  
  
   Rồi mai trăng nước qua cầu (3)  
Để anh chảy với tình đầu du ca  
   Ừ thì gắng nữa mười năm  
Anh dầu bạc tóc vẫn thầm đợi em.  
---  
  
*(1) Cảm tác từ câu thơ “Mười năm khói lạnh hương tàn” trong bài thơ “Trừ Tịch” của nhà thơ Huỳnh Việt Hòa.  
(2) Câu thơ còn có biến thể “Mười năm hương lửa mặn nồng”.  
(3) Hai câu thơ còn có biến thể “Rồi mai trăng nước chông chênh. Để anh chảy với mối tình du ca”.*

◦◦◊◦◦

## TÌNH TỨ

1. Nguyện  
Chàng đã nguyện yêu dài cả buổi  
Cây rất tòe rẽ tóe cửa mình sông.  
Một hai ba mình trao nhau nhé  
Lời thơ tình đắm đuối một dòng sông.  
  
2. Thật  
(*Tặng LAL*).  
   “Gương kia ngự ở trên tường”  
Có ai xinh đẹp bằng nàng Ánh Loan?  
   Gương kia bỗng nói thật thà  
E rằng chỉ có tiên nga trên trời.  
  
3. Yêu  
   Chỉ vì hoa nở có tàn  
Tình yêu mới quý khi còn trong nhau  
   Nếu người không có bạc đầu  
Thì như gỗ đá biết đâu là tình.  
  
4. Một  
Tướng quân chưa hiểu buồn lưu lạc  
Giờ đành móc mắt trả nỗi đau  
Người đẹp thương tình chờ chăn gối  
Tắt đèn một mắt cũng không sao!  
  
5. Tình  
   Chí Phèo đi biển về ngay  
Bắt con cá ngốc cả ngày nướng trui  
   Nướng trui lửa đượm tình say  
Bệnh gì cũng khỏi lại gây yếu mềm.  
  
6. Ước  
   Lạy trời nếu được trời mưa  
Để nàng nổi bật hai bầu núi đôi  
   Lạy trời trở lại tuổi thơ  
Để nàng bất cẩn thơm phê cả người.  
  
7. Định mệnh  
Người đàn bà đong thơ bằng con chữ  
Dẫu chút buồn định mệnh vẫn đầy vun  
Người đàn bà hỏi thơ và hỏi nắng  
Câu hỏi hóa thành mây trắng bay.  
  
8. Gặp lại  
(*Tặng HC*).  
Bình yên quá trong một ngày gặp lại  
Thấy lòng quên như chưa nhớ bao giờ  
Tình yêu đôi mình đặt tên là Gặp Lại  
Xao xuyến buổi đầu nên chẳng bỏ nhau.

◦◦◊◦◦

## HL

1.  
Em đã hẹn nên em đừng chờ nữa  
Anh sẽ về sắm sửa những vần thơ  
Anh thả yên hoa rơi vào cõi mộng  
Em nhắm mắt nhìn thấy hết trời yêu.  
  
2.  
Em hãy say cho anh nâng cằm ngọc  
Hôn đầu môi cho chót mũi quen mùi  
Đôi mắt đẹp ngòn ngọt củ khoai bùi  
Làn mi vút cung đàn thần cupid.

◦◦◊◦◦

## TÌM NHAU

   Một đời bỏ hết hơn thua  
Còn câu thơ ấy thì mua được vàng  
   Ví rằng dẫu được giàu sang  
Câu thơ đi lạc trăng tàn trầm luân  
   Ừ thì trở giấc mây tan  
Câu thơ còn đó thì nàng còn yêu?  
   Bài thơ đã tắt nắng chiều  
Sông Hương núi Ngự có liều sang xuân?  
   Cây khô chưa chết dần dần  
Nhưng trời đã lấy nửa vầng trăng côi  
   Tài hoa cũng hết mà thôi  
Người ta có nhớ thì rồi cũng quên  
   Đời thơ còn chút lửa nhen  
Vì nàng chưa tắt ngọn đèn tìm nhau...

◦◦◊◦◦

## MẸ NGỦ CÙNG CON

Ngủ đi người đêm dài không lẻ bóng  
Ta sẽ dâng người nửa mảnh trăng côi  
Ngủ đi người cho đêm dài khờ khạo  
Tay nắm bàn tay ngực ấp vào môi  
  
Cho thương nhớ thèm thuồng trộn lẫn  
Giấc mơ nào mẹ ngủ cùng con  
Buổi ban sơ tình yêu là vĩnh cữu  
Đến hết đời ngực mẹ vẫn hồng thơm  
  
Ngủ đi người, ta nhẹ nhàng khẽ cắn  
Để đêm dài khúc khích những niềm vui  
Chuyện vợ chồng ừ sao mà thích thế  
Người hãy quên những khổ lụy cuộc đời  
  
Một vòng tay trời nghiêng nắng tỏa  
Khóa cuộc tình cho đến trăm năm  
Đừng tự hỏi sao mà thương rứa  
Có kiếp này không nghĩ đến kiếp sau  
  
Mẹ ngủ cùng con đêm thương và đêm nhớ  
Mùi tình yêu nồng thắm ở trong tim  
Vú tròn đôi sữa tràn qua cửa sổ  
Mắt mẹ nhìn ướt cả lụa thời gian  
  
Nơi mẹ đến thiên đường chợt hiện  
Túp lều tranh sỏi đá hóa vần thơ  
Mẹ đàn bà đa tình và lúng liếng  
Biết con trai say đắm mẹ của mình  
Niềm vui hiện dịu dàng trong ánh mắt  
Con lớn rồi mẹ trẻ lại phải không?  
  
Mẹ con mình ngủ cho hết đêm nay  
Đến đêm mai và đêm sau sau nữa  
Mình trở về thuở hồng hoang thơ dại  
Trái cấm ngọt ngào không xúi cũng ăn  
  
Tấm lòng mẹ bao la như biển rộng  
Tắm con trai thỏa thích ngọt lành  
Nếu kiếp sau có còn sông núi  
Mẹ con mình gió lộng vàng hanh.

◦◦◊◦◦

## TINH NGHỊCH & NỒNG THẮM

1.  
“Chiều Quảng Ngãi hoàng hôn tràn trên phố” (1)  
Trong mắt nàng lố nhố những chàng trai  
Quần xọt, quần din rồi tà lỏn  
Phía xa xa đồi núi hiện u u  
  
2.  
   Thì ra trăng nước lõa lồ  
Bóng đêm cứ chạy tồ tồ vui ca  
   Lá là la lá la la  
Bóng đêm lại tưởng là nhà của trăng  
  
3.  
Hơn hai mươi năm thơ đắm với chìm  
Say nắng bùi nhùi cái tổ chim (2)  
Em yêu ơi nếu còn yêu anh tha thiết  
Thì gắng mà bỏ hết cái nghiêm  
  
4.  
   Dẫu rằng biết sớm là hơn  
Anh lại thích muộn và mơn trớn em  
   Ứ ừ em đếch có thèm  
Mơn hoài mơn mãi biết chừng nào phê.  
  
5.  
Anh đón em qua đường trần lá đổ  
Nước Mỹ giờ đây lố nhố người thương  
Phấp phới cờ hoa ngàn muôn tình cũ  
Nghe rồi cũng nhớ một bài thơ  
  
6.  
   Em ơi đừng nói anh thèm  
Bên em thích lắm rượu mềm cả đêm  
   Đêm không còn nhớ ngọn đèn  
Anh mò cho trúng sợi tình em giăng  
  
7.  
Nhà anh có suối tuôn róc rách  
Có trăng len lén trộm nhìn nhau  
Có hoa quỳnh đứng ngóng ở trên cao  
Vàng hoa cỏ bướm vàng quên ngõ ngách  
  
8.  
Nàng viết thơ che kín gió sông Hàn  
Để đêm khuya rừng đen đùa nghiêng ngả  
Trăng tử tế soi trái dừa đỏ ửng  
Sóng rì rào hôn đến ướt chân son.  
  
9.  
   Sông Yên uốn lượn lần qua  
Mặt trời đỏ chót hiện ra thơ tình...  
   “Sông Yên vừa mộng vừa xinh (3)  
Như tà áo lụa nép mình rất thơ” (3)  
   Vần lên thì rất mập mờ  
Xuống xong điêu luyện muốn hò quá đi...  
  
10.  
Đêm qua bắt gặp đào trong mộng  
Bây giờ đào mộng mới ra thơ  
Nàng thơ ỏn ẻn cười duyên dáng  
Cầm Kỳ là chị của em đây.  
---  
  
*(1) Trên phố biển, câu thơ của bạn gái Hiểu Lan.  
(2) Cảm tác từ hai câu thơ “Hơn hai mươi năm từ buổi theo chồng. Cay đắng ngọt bùi nắng hạ mưa đông” của nhà thơ Nhật Yên.  
(3) Hai câu thơ của nhà thơ Nhật Yên.*

◦◦◊◦◦

## NÀNG OANH

Buông thả đi... dập dềnh cùng mộng mị (1)  
Anh cùng em trôi tuột với tháng ngày  
Hôn môi đẹp và hôn nơi nào nữa  
Chỗ nào hôn cũng mọc nụ hồng say  
  
Nụ hồng say xanh hoa và mọng nước  
Tưới rượu tình nên cứ ướt mùi hương  
Người đẹp ơi nếu thêm một chút buồn  
Nơi khóe mắt sẽ thành Oanh diễm tuyệt  
  
Anh sẽ viết thêm trang tình bất diệt  
Có nàng mặc váy đứng buông lơi  
Em chụp anh bằng đôi mắt gọi mời  
Và tóc rối như mẹ cười duyên dáng  
  
Vườn thoai thoải cột nghiêng buồm tưởng tượng  
Mái nhà thơ thuyền sóng sánh đi hoang  
Bầy cừu ngốc gọi thầm tên của mẹ  
Áo lông cừu mềm mượt tựa như nhung  
  
Anh ngốc nghếch kiếp thơ còn vương nặng  
Giúp anh tìm gỡ mối những đường tơ  
Cho anh gặp tình yêu trong giấc mộng  
Cho anh vào thần thoại của ngày xưa.  
---  
  
*(1) Cảm tác từ một bài thơ của nàng Oanh có câu thơ “Buông lơi mái tóc... chờ người cài trâm”.*

◦◦◊◦◦

## ÁM ẢNH

   Tôi ngồi đọc lại thơ tôi  
Hở toang động mạch máu trào luênh loang  
   Ai xui vướng nghiệp văn chương  
Không còn giữ nổi linh hồn trẻ thơ  
  
   Lạy trời dứt được đường tơ  
Tôi xin trả lại lời thề đã mang  
   Từ thời lục bát truyền nhân  
Ám tôi đến chết còn dần nát xương  
   Nào đêm mộng mị mưa buông  
Mùa thu chưa chắc đã tường lá gieo  
   Con tắc kè, con tắc kè  
Biến tôi thành chiếc rượu be hũ chìm  
   Để nàng ám ảnh ngủ quên  
Tôi ngồi uống lấy chính mình rồi say  
  
   Bóng nghiêng hồ điệp bay ngang  
Thò tay hái cái mộng vàng phất phơ.

◦◦◊◦◦

## 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3OS7q5Z).*  
Mình yêu nhau qua đêm dài vô tận  
Nhan sắc thở thành một chính em  
Núi đồi say chếch choáng hương tình tự  
Em thở thành giọt mật ngọt hai đêm  
  
Ba đêm nữa trăng tàn trôi xa tít  
Em có còn đợi đến bốn mùa hoa  
Năm năm lẻ cung đàn chưa lạc phách  
Lục bát ngày xưa có lẽ đã thất tình (1)  
  
Và rượu chín đong tròn đôi cổ tích  
Chiếc bè lau trôi chạm phải chân cầu  
Rung một chút chim ngước nhìn cánh nhạn  
Cá rùng mình ngẩn mắt biếc dòng sâu  
  
Mười sát na thơ say còn chưa tỉnh  
Chớp mắt trôi tuồng đến vạn năm  
Anh không biết trăng có còn mộng mị?  
Em bật cười nhưng sao lại lặng câm?  
---  
  
*(1) Câu thơ trên còn có phiên bản khác “Lục bát ngày xưa có lẽ dính bẫy tình”.*

◦◦◊◦◦

## RAO

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3ktU9mj).*  
   Em ơi anh vốn thật thà  
Vườn hồng mở lối đậm đà bên nhau  
   Trăm năm hay đến bạc đầu  
Nghìn năm e ấp hai bầu ca dao  
  
   Anh giờ giở ngón trầu cau  
Cậy nhờ mối lái bập vào tin yêu  
   “Duyên mơ” chưa đến cũng liều  
Khi xưa Nguyễn Bính còn nghèo hơn anh  
   Hồn thơ nửa mảnh đậu nành  
Bán em một tấm chung tình sắt son  
   Bao năm tích cóp đi “sô”  
Em còn đợi đến bao giờ mới mua?  
  
   Nghiêng qua khe lá trăng mùa  
Con đò lạnh lẽo chuông chùa vờn sông  
   Quê hương chưa khuất mịt mùng  
Sóng lòng còn chảy thì không biết buồn  
   Ừ thì say rượu hiền lương  
Em đưa anh đến yêu đương cõi nào  
   Hương xuân nhung gấm lụa đào  
Hồng lan lục liễu nhìn đâu cũng tình  
   Chua ngoa cũng gọi là xinh  
Em giờ thủ thỉ chúng mình ngất ngây  
  
   Một năm hơn hẳn một ngày  
Một ngày hương mít nở đầy vườn chanh.

◦◦◊◦◦

## VUI CÙNG TỨ TUYỆT

1.  
   Nốt ruồi nàng đậu trên môi  
Thuyền tình cập bến chuyển dời gần thôi  
   Sông Tương xưa ấy lở bồi  
Giờ tê và nớ đều lồi nhà xinh.  
  
2.  
   Cô giáo nghiêm túc dạy trò  
Nói nhiều rồi cũng đến hồi khóa môi  
   Tút ta tút tít bồi hồi  
Tình yêu cô giáo bóp lòi mắt nai.  
  
3.  
Hít vào bao vọng niệm (1)  
Thở ra lắm mê ly  
Nhìn nàng trong hiện tại  
Thấy đẹp tuyệt giời ơi...  
  
4.  
Khi nàng đã yêu ta (2)  
Vui phê đến hết đời  
Khi ta yêu nàng lại  
Cuộc đời ngắn như phim.  
  
5.  
   KT hát nhạc KT  
Tình yêu xao xuyến mở ra bầu trời  
   Cho chàng sáo sậu bay khơi  
KT yếm thắm cùng chơi vườn nhà.  
  
6.  
   Tình đầu còn đó nàng ơi  
Cùng nhau chắp lại những lời mê say  
   Câu ca tiếng hát những ngày  
Còn đương nghiêng ngả đội mây đi về  
  
7.  
   Nụ cười nhớ thoảng hương xưa  
Bây giờ gặp lại cũng vừa đơm bông  
   Này môi này má vẫn hồng  
Tơ duyên chưa đứt thì tồng ngồng đi...  
  
8.  
Bến Tầm Dương thơ bay chíu chít  
Hồng nhạn chao chưa thấy mặt hồ  
Say lướt khướt bóng trăng mờ tỏ  
Khói sóng trườn lên bóp cổ nàng.  
  
9.  
   Giọt mưa trông thật là ngầu  
Thì ra cũng chứa một bầu trời riêng  
   Giọt mưa có lẽ không điên  
Chảy vào rốn ngọc sinh thiên tài tình.  
  
10.  
   Người nhà bên tách trà xanh (3)  
Ngả nghiêng câu hát chuyện tình inh lên  
   Thơ tình tưởng tục lại thanh  
Thì ra hắn cũng chung tình vì nhau. (4)  
---  
  
*(1) Họa thơ một bạn gái.  
(2) Họa thơ một bạn gái.  
(3) Họa thơ một bạn gái.  
(4) Câu thơ còn có phiên bản khác “Thì ra hắn cũng chung tình đáng yêu”.*

◦◦◊◦◦

## TỎ TÌNH

*(Yêu tặng ĐHN).*  
Anh sẽ về nơi hồng hồng đôi má  
Rạo rực trong lòng lửa cháy lên môi  
Nơi bản tình anh ngồi xoa bếp lửa  
Ngực em tròn và giọng hát lẳng lơ  
  
Nơi trái chín rừng la đà xuống núi  
Tỏ tình rồi biết nói nữa gì đây  
Hãy im lặng cho chim ngừng tiếng hót  
Ếm bùa trăng cho dài mãi đêm nay.  
  
Anh yêu em say hương tình giọng hát  
Buổi thần tiên chớp mắt đã sang đông  
Rồi xuân đến anh cài vào cánh én  
Bài thơ tình uống cạn chén ly bôi  
  
Em yêu anh vì thật thà chất phác  
Em hát gì cũng ngây ngất ngẩn ngơ nghe  
Em cười thầm trai ngô thì chung thủy  
Hào khách anh hùng rồi sẽ biết tay em.  
  
Anh trở lại nơi đồng hoang cỏ cháy  
Em có theo anh nửa bận trăng tàn?  
Hay bản làng ngày xưa em vẫn hát  
Anh có theo em quên tuốt những chuyện tình?  
  
Không nói nữa vì em chùng vai áo  
Trong một ngày hạnh phúc được nhìn nhau  
Khoảnh khắc là đây thời gian vô lượng  
Tình chúng mình le lưỡi đến kiếp sau?

◦◦◊◦◦

## EM LÀ CỦA RIÊNG ANH

*(Yêu tặng ĐHN).*  
Câu hát giận thương anh nghe rồi cũng khóc  
Đợi em hoài mơ mãi một vòng tay  
Có lẽ vì yêu nên lòng sao khó nói  
Anh ghét đa tình hay chính bản thân anh  
  
Anh muốn ghen để giành quyền sở hữu  
Giọng hát nụ cười em chỉ tặng riêng anh  
Lời ca xoay vần giữa muôn trùng ảo ảnh  
Chúng mình hôn nhau rất thực giữa đời thường  
  
Nơi ấm áp vầng trăng không ló dạng  
Anh nhìn em rạng rỡ một nụ cười  
Lời yêu chưa thốt thì môi hôn đã chạm  
Bài thơ tình chìm “lĩm” giữa biển khơi...

◦◦◊◦◦

## NÍU

Có những đồi hoa sim gọi hồn qua giông bão  
Lần này chắc mẫm sẽ vui đây  
Nếu hoàng hôn tan rồi không tụ nữa  
Thì giọng hát nàng níu mãi ở trần gian...

◦◦◊◦◦

## TỎ TÌNH 2

*(Yêu tặng ĐHN).*  
1.  
   - Những lời bóng gió xa xôi  
Tổ làm thêm mệt xuống đời chạy rong  
   - Chi bằng tung vạt áo hồng  
Đố anh biết được mứt lồng ra sao?  
   - Thề đi nào, thề đi nào  
Yêu em đến lúc bạc đầu được không?  
  
   - Nói chi đến chuyện đèo bồng  
Hôn nhau một phát trời gầm chẳng buông...  
  
2.  
   Bóng đêm hút hết muộn phiền  
Vì em hụt hẫng nên yêu mới tình  
   Lấp vào khoảng trống chông chênh  
Nhìn nhau sẽ thấy chúng mình quá hay  
  
   Quá hay vì thấy mộng lòng  
Hát hay xinh đẹp nịnh đầm rất vui.

◦◦◊◦◦

## ĐA TÌNH

1.  
   Tặng nàng một cuộc yêu đương  
Nhắm đôi mắt khép thì trăng sẽ tròn  
   Khói hương vần vụ bay luôn  
Kiếp sau tu lại chẳng muồn muộn đâu!  
   Chẳng sư thì cũng anh hào  
Không ai lại trách tình sâu nên tồ...  
  
2.  
   Lạy trời được một lần yêu  
Thì dâng cả tấm tình liều trụi gai  
   Nàng không lấm bụi trần ai  
Thảo thơm hạt ngọc giữa đài sen trong  
   Vành trăng khuyết, lưỡi đao cong  
Ném vào hương lửa thành vòng đeo tay  
   Ừ thì sợi chỉ luồn qua  
Buộc vào quên gỡ mới là tình yêu.

◦◦◊◦◦

## CÒN YÊU

   Hết yêu thì cũng bạn bè  
Chúng mình hò hẹn đập ghe sắm tàu  
   Tối nay trời lắm trăng sao  
Sài Gòn sông lớn thì đâu có chìm  
   Còn yêu chong mắt mà tìm  
Lần theo xanh đỏ bóp kèn tin tin...

◦◦◊◦◦

## MƯỢN

Mượn lời thơ tô hồng thêm nhan sắc  
Thấy xanh lè một cõi dương gian  
Mượn hồng quang bứt từng chân liễu rũ  
Và mắt nàng trần trụi để yêu thêm.

◦◦◊◦◦

## CHUYỆN NÀNG PL 2

Anh thầm qua phố Rain  
PL còn đứng đợi?  
Tình mình xuân ngời ngợi  
Phố Rain mưa dầm dề  
Mây vẫn dài lê thê  
Chìm trong đôi mắt đẹp  
Thôi, không cần dọn dẹp  
Nhảy múa những vần thơ  
Cầu vồng tuôn bảy sắc  
Yêu đến khi hết khờ  
  
Có một điều nói nhỏ  
Anh yêu lắm hoa hồng  
Hôn nhau từ bữa trước  
Băng chảy một vần thơ  
Suối tuôn tròn chẳng vỡ  
Kiếp này đã thương nhau  
PL người đến sau  
Nhưng nàng ta hiền dịu  
Hẳn tình thơ đồng điệu  
Xứ nghệ có hoa hồng  
  
Anh muôn đời thích ngốc  
Để được mọi người yêu  
Thích được PL chiều  
Ngắm trăng vàng thu thủy  
Ngả lòng vào tri kỷ  
Quên hết những chuyện buồn  
  
Ngõ hạnh với vườn đào  
Mùa xuân này sẽ gặp  
Nụ hôn giờ giấu nhẹm  
Riêng tặng những người yêu.

◦◦◊◦◦

## VỊNH

1. Tỳ bà  
   Tỳ bà hé lộ mặt hoa  
Sáng choang cái thuở mình vừa thương nhau  
   Không là Tư Mã Giang Châu  
Nhưng anh yêu lắm cái bầu ngực xinh.  
  
2. Nhị  
   Kéo ngang điệp khúc rong chơi  
Tưởng rằng quên hết lời thề truyền nhân  
   Nhưng sao lục bát ngấm dần  
Chảy xong giọt máu, quỷ thần chia hai.  
  
3. Tranh  
   Non xanh như bức họa đồ  
Đường vào xứ nghệ ai tô lối về  
   Cho dù lạc nẻo say mê  
Thủy chung mấy bận không thề cũng vui.  
  
4. Bầu  
   Đàn bầu chỉ có một dây  
Thì anh chỉ có một cây nhiều tình  
   Trăng tàn nguyệt khuyết vô minh  
Để em thấy rõ mối tình cho nhau.  
  
5. Nguyệt  
   - Nguyệt cầm lãng khúc sông sâu  
Em xin trả lại tình đầu cho anh  
   - Yêu đương như bóng với hình  
Em ơi tình cuối thì rinh được trời.

◦◦◊◦◦

## TỪ BUỔI

1. Nhớ  
Từ buổi quen nhau giờ đã lạ  
Xa cách nên tình cũng vội quên?  
Biết thế khi xưa đừng có ngốc  
Nhớ hoài giọt mật ở môi trên?  
  
2. Vướng  
Phật dạy say mê nguồn khổ lụy  
Mà anh thích rượu đến mềm môi  
Từ buổi thơm qua vầng trăng khuyết  
Biết rằng đã vướng nghiệp trần ai  
  
3. Đợi  
Từ buổi quen nhau tình đã đượm  
Chị còn xuân lắm ngọc ngà môi  
Có lẽ ngày xưa mình đã gặp  
Bến đợi chong đèn chúc hoa bôi  
  
4. Gặp  
Tìm câu hát thương nhau anh mất mười năm lận đận  
Gặp gái quê giờ xiêm áo thổi tung mây  
Sao bỗng thấy lòng mình vui đến lạ  
Anh đi tìm Nguyễn Bính hỏi cho ra.

◦◦◊◦◦

## LIỀU

   Cúc vàng tím một trời thương  
Áo chun em mặc làm chùng lời yêu  
   Nếu như được nói một điều  
Thì anh ngậm đắng để liều hun em  
   Nếu như trời bắt tội mình  
Thì anh trả hết để tình tính say  
  
   Ngày xưa anh đã qua đây  
Bây giờ em đến, anh gầy trơ xương  
   Thơ tình tản mác yêu đương  
Còn dư chút lại đủ hường môi thơm?

◦◦◊◦◦

## HẸN

   Anh mang lục bát song tình  
Giăng đôi thương nhớ để rình bắt em  
   Hình như nắng đã lên đèn  
Trời sang áo đỏ anh quên áo vàng  
   Dài con phố rộng thênh thang  
Em đi đi mãi gặp hàng cây xanh  
   Thế thì vô nghĩa không anh?  
Thế thì ý nhị để thành ca dao  
   Bâng quơ lẫn với ngọt ngào  
Lẳng lơ đến hết ngày nào lại thôi  
   Người ơi lục bát ai xui  
Để anh hết khóc lại cười vì thơ  
  
   Hôm qua có chậu mười giờ  
Nửa đêm muốn nở nhưng chờ tịnh văn  
   Bên hồ Đại Lải sang năm  
Anh cầm nửa mảnh trăng rằm xum xoe. (1)  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Anh còn nửa mảnh trăng rằm mang theo”.*

◦◦◊◦◦

## NGỒ NGỘ

Nàng cởi tóc xuân thu  
Sông Hàn thương đỏ đẹn  
Bên đôi dòng nước Trẹm  
Mệt gần chết cũng bơi  
  
Xuân thu thì nhị độ  
Anh quậy giữa tình thơ  
Người đương nóng hơ hơ  
Nên thơ không mắc cỡ  
  
Đừng tự trách mình ngu  
Vì thơ luôn lạc lối  
Yêu đương mà sáng tỏ  
Thì nhạt lắm nàng ơi  
  
Bài thơ xinh ngồ ngộ  
Đóa hoa tím bên dòng  
Mắt môi rồi cũng chảy  
Vào xứ sở yêu đương.

◦◦◊◦◦

## GÓP NHẶT

1. Say  
   - T.A. hứng giọt suối nguồn  
Bao nhiêu tươi tắn cứ mường tượng ra  
   - Trăm năm bên ngọn đèn nhòa  
Cô nàng vẫn hát tặng quà nhân gian.  
  
2. Biếc  
Thời gian xanh biếc như sương khói  
Em vẽ lên thành một sợi cong.  
  
3. Ướt  
   Vành khăn che khuất trăng trôi  
Người như nàng cuội hứa rồi lại quên  
   Lời thề hoa súng bắn tên  
Ướt thì đã ướt tênh hênh càng tình.  
  
4. Yêu  
   Lai Châu được nửa quãng đường  
Cùng anh đi hết xứ mường chóp bu  
   Hí hì sông lấp êm ru  
Cả đời hoan hỉ vì tu rượu cần  
   Cúi đầu để được nâng khăn  
Anh mà nói lếu không gần được em.  
  
5. Thương  
   - Em đây hồn thẳng ruột suông  
Ghét chàng cáu cạnh, giấu luôn mặt tình  
   - Ghét người sao cứ mãi xinh  
Sờ tay chạm lấy màn hình, ức thêm.

◦◦◊◦◦

## VÔ TÌNH

*(Tặng C.A.).*  
Lòng em như mảnh rong rêu nhỏ  
Lặng lẽ âm thầm giữa biển khơi  
Mặc sóng biển có lời đùa cợt  
Vẫn cứ vô tình lãnh đạm trôi  
  
Nhưng mảnh lòng rêu nào hay biết  
Trăm năm tình biển mãi theo sau  
Theo mãi mãi dù đất trời tan vỡ  
Để muôn đời biển vẫn mặn đau.

◦◦◊◦◦

## CON GÁI AN GIANG

*(Thương tặng BN).*  
1.  
Gái An Giang dịu dàng như hơi thở  
Ngón tay mềm, mềm mại đến mê li  
Cơn gió lặng qua vô hình đứng lại  
Mang tiếng cười lẩn quất mãi không đi.  
  
Áo căng phồng diều căng trong gió lộng  
Giọng nói còn ngọt hơn nước dừa xiêm  
Bờ môi cong đỏ hồng phù sa đỏ  
“Ngăn đôi bờ” răng ngọc lúa nếp thơm.  
  
2.  
   Nếu nàng nhớ được là ai  
Thì anh sẽ tặng một bài thơ say  
   Thì anh quên hết tháng ngày  
Cuộc cờ bỏ lỡ để vầy cuộc vui  
   Nếu nàng thích ngọt mía lùi  
Thì anh thề đặt lời thề vào tim  
   Giữa đường trăng vỗ mạn thuyền  
Đi về lại gặp láng giềng rồi cong.  
  
   Năm qua ai thả đèn lồng  
Để anh chớp mắt mít mồng ú quay.

◦◦◊◦◦

## MỘT CHÙM THƠ 2

1.  
   Kiếp này đã gặp được nhau  
Đẩy đưa cho hết cái màu xuân xanh  
   Nói gì đến chuyện tái sinh  
Kiếp sau còn nhớ ngày mình ấp iu?  
  
2.  
   P.L. cùng với N.H.  
Cả hai nàng í thích nghe tiếng tình  
   Chữ bằng nhịp phách xập xình  
Hương thu qua lại bập bênh tháng ngày  
   Tháng ngày mập cánh thu lu  
Tròn lơ tròn lửng kiến bu khí cầu.  
  
   Trực thăng bay thẳng lên trời  
Yêu nhau sẽ thấy niềm vui quay mòng  
   Bây giờ thò trước cho xong  
Để đây đi trượt cầu vồng về khoe.  
  
3.  
Mình dắt tay nhau bước lên khung trời hoa mộng  
Nhạc và thơ sóng sánh trao duyên  
Và cầm kỳ khe khẽ hát  
Có chàng thi sĩ mết lung linh.  
  
4.  
   Có người đắp lũy ngăn sông  
Nên chi hoa khế nở vòng xứ Thanh  
   “Chung chiêng” một chút chòng chành  
Có ai hỏi đến thì đành ngoẩy môi?  
  
5.  
   A lô rút khoảng đường dài  
Còn trong gang tấc khóc cười với nhau  
   Đời là một cuộc bể dâu  
Hay là sân khấu ngẩng đầu mây bay.  
  
6.  
Mười năm trước N.H. đi dạy học  
Yêu người tình nên bao biện cả vòng sân  
Mười năm sau N. cà phê mở quán  
Ngắm người tình rồi mắng những bâng quơ  
  
Mười năm trước N. tung tình xanh đỏ  
Bóp đầu trai vụt tình như gái thỏ  
Mười năm sau nắng lõ cánh phượng tình  
N. nguẩy trăng tròn vàng tươm mưa giọt giọt.

◦◦◊◦◦

## CHÈO

Thu hòa xinh tươi hát hay chèo bốn bận sông Tương  
Mặt trời ló dạng phương xa mây vờn trăng nước mênh mang  
Nàng nhoẻn miệng hồn hậu hoa tròn như cuộc tình vòng mãi đến nghìn năm  
Con nhện đa tình giăng tơ bắt sợi nắng vàng long lanh như giọt đàn bầu rung lên huyền hoặc  
Nàng chợt khóc cười hoa gạo đỏ rợp trời gõ kiến ngậm ve sầu đừng làm lạc lối thu sang.  
  
Sao em không nói lời yêu đương khi hội chèo đi ngang ngõ?  
Nguyễn Bính ngày xưa mải mê í a nên không thấy anh tìm em qua trăm ngả  
Lời thơ vội vàng giá lạnh mùa đông tuyết bay sân đình nhiều hơn nắng tỏ  
Dẫu muộn màng xuân thu mấy độ trăng vàng trôi qua nỗi nhớ, quân tử hồi đầu đào lý nương vào tuyệt diệu.  
  
Điệu chèo có mỏi, nón thúng quai thao năm sau tầm xuân lại nở  
Xuôi dòng lục ngạn chỗ nào cũng thấy quê hương nên em muốn anh mê nghe em thả bùa mê vào lúc trăng tròn...

◦◦◊◦◦

## DIỄN

Em tặng quà rồi anh mới đề thơ  
Vì hồn anh phải thêm một lần hóa sinh để quấn quít bên em mỗi đêm về mộng mị  
Em có nhớ qua bao lần diễn xuất?  
Mỗi vai diễn cho đời đâu phải cuộc đời em  
Em phải hứa lần này diễn như không diễn  
Cuộn phim nào không tua lại mới hay  
Cho Holywood trố mắt vì chúng mình đóng phim mà không diễn...

◦◦◊◦◦

## AI BIẾT

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/37TLqqI).*  
Ai biết tài hoa nở mấy lần  
Mười năm vẫn hát một nguyệt anh  
Đêm trăng dìm chết vào cổ nguyệt  
Lại bật dây đàn cuộc tái sinh  
  
Ai biết mười năm nàng có đợi  
Thương nhau trời quẫy cuộc tình đau  
Đã trót ngày xưa ôm bóng nguyệt  
Cúi đầu tìm lại được kiếp sau  
  
Ai biết mười năm chưa chắc muộn  
Đem tình đổi được vốc hoa xuân  
Em cho anh gởi vào âu yếm  
Thời gian vuốt nhẹ ở trên lưng.

◦◦◊◦◦

## THIÊN ĐƯỜNG

1.  
   Thiên đường ở tận nơi nao?  
Cây xanh nước biếc nhìn lâu là nàng  
   Yêu nhau từ độ nhòm sang  
Bây giờ vẫn thích chim vàng hát hay.  
  
2.  
   Rung rinh một đóa hoa hồng  
Cao sang lướt hết bản cầm thần tiên  
   Xịn sò một tiếng vang lên  
Thì ra nàng cũng dịu hiền như ai.  
  
3.  
   Chưa đi hết dải yếm đào  
Thế nên tơ tưởng cái bầu tròn xinh  
   Lang thang đồi núi xập xình  
Ngả nghiêng nghiêng ngả hai bình rượu ngon.  
  
4.  
   Cho dù vật đổi sao dời  
Thì anh vẫn mết núi đồi hôm nay  
   Lần theo gót ngọc vào mây  
Anh thề quên hết tháng ngày đi qua  
   Vẫn là hoa của Bắc Hà  
Lạy trời mãi đẹp trong đôi mắt tình.  
  
5.  
   Bao giờ cho đến hội Lim  
Để anh tìm lại mối tình ngỡ quên  
   Cho dù bèo dạt hết duyên  
Em thương nhắm mắt sờ tim anh còn  
   Cho dù thơ nhạt màu son  
Em lau nước mắt để cầm được anh.  
  
6.  
   Anh kể nàng nghe chuyện khóc cười  
Vào trong mới biết rằng người rất duyên  
   Ngây thơ là thật không bìm  
Bịp nàng anh chẳng biết chiền chiện đâu  
   Yêu thì quấn quít bên nhau  
Ngẫm tình thương gái nhà giàu lại hay.  
  
7.  
Ngày ấy ong non nhiều lắm chuyện  
Ngọt ngào nên tắm được phương mây  
Nàng thầm thương ngố nhưng không nói  
Nào ngờ trời phạt bắt nên đôi  
  
Ngày ấy hoa bùm cười hỉ hả  
Trễ tràng ngực mọng giễu trai tơ  
Đâu biết rằng yêu nhiều tưởng tượng  
Điệu chèo khua khoắng dậy hồn thơ  
  
Đêm ấy trăng về hôn nắng quái  
Mời trầu rất thích nước càng xiêu  
Hãy thuốc anh đi bằng kỳ ngộ  
Bằng liều xuân dược thuở chớm yêu.

◦◦◊◦◦

## HÂM

   Ta về hâm lại tình nồng  
Nơi miền cổ tích bồng bồng ngất ngây  
   Bức tranh chưa đã hóa ngày  
Là khi tro bụi ngỡ đày mình rơi  
   Nếu người hiểu được tạm thời  
Càng hoan lạc thú càng vơi nỗi buồn  
   Hí hì sóng mắt còn tuôn  
Chuông chùa chỉ điểm một đường thế gian  
   Hí hì ngật ngửa rùa vàng  
Hư không chứa đựng muôn vàn sướng tê  
   Gió mưa vạn nẻo dầm dề  
Tung tăng đừng ngoảnh cũng về đến nơi  
  
   Hỏi rằng em có quá vui  
Hiện sinh là để tới lui niết bàn.

◦◦◊◦◦

## VUI VẺ

1.  
“Em không về”  
- gió rung cây vui từng đợt  
Anh còn lắm mối lương duyên  
- với những nàng dung nhan diễm lệ  
  
2.  
   C.K. cười tít môi thơm  
Lời yêu lấp ló nhưng mồn một ra  
   Nỗi buồn cứ chảy hít hà  
Anh nung thêm lửa thế là rượu ngon.  
  
3.  
   Đắm say tiếng hát vang lừng  
Ninh Bình thơm thảo vì nàng thêm thơ  
   Và còn có một cái nơ  
Hòa ơi nàng khiến bợm mơ về nhà.  
  
4.  
   Ngày mới rất đỗi vui tươi  
Hôn nhau một phát để rồi phê luôn  
   Phê quay trở hết cái buồn  
Niềm vui nhảy dựng nửa chừng đi lên.  
  
5.  
Thợ ảnh đi vào trong phương lý  
Đêm về thức dậy kéo buồm lên  
   Đò chiều biển rộng tênh hênh  
Vui thì có vậy nhưng nhìn rất hay.  
  
5.  
   Chia tay gặp phải tình này  
T.P. dang đón cho ngay vào lòng...  
   Và rồi ríu rít ôm hôn  
Diều xưa đứt chỉ cho nòng nọc bay.  
  
6.  
   T.N. cùng với L.A.  
Cả hai nàng ấy càng nhìn càng hay  
   Học trò ríu rít bay bay  
H.L. T.Q. đủ say mộng vàng  
   Mộng vàng nở giữa trần ai  
Bỗng dưng sợ chết vì trời còn duyên.  
  
   Cỏ thơm rạo rực bài thơ  
Thì nay mới hiểu đừng ngơ đò tình.  
  
7.  
Đông về én nhạn chạy tứ tung  
Rối bời mong nhớ những bóng hồng  
Hỡi đàn quạ trụi từ tháng trước  
Về đây kéo lại “chiếc cầu cong”

◦◦◊◦◦

## NHỘN NHÀO

1.  
   Bên nhau tháng rộng năm dài  
Tấm lòng trung hậu anh mai sang liền  
   Đường qua cởi nét người tiên  
Hoa xưa lại thắm đổi duyên mấy lần.  
  
2.  
Hai bím tóc thành hai sợi dây thừng  
Trói lại cuộc tình vừa mới chớm yêu  
   Chớm yêu nhưng sự chưa liều  
Nàng vừa cởi áo thì chiều cũng tan.  
  
3.  
Tháng mười về có một nàng tóc ngố  
Ngực mọng tròn xăm xắp những yêu đương  
Đôi mắt cười lém một chàng trai trẻ  
Hẹn nơi nào mở kho báu trong rương.  
  
4.  
   Năm mươi nàng vẫn xinh tươi  
Nửa kia đắm đuối nửa bùi bụi căng  
   Vì yêu nên mới xì xằng  
Cỏ rêu rậm rạp phăng phăng con tàu.  
  
5.  
   Có nhau vui vẻ cùng nhau  
Đến khi mỏi mệt nhộn nhào hát ca  
   Lá là la lá là la  
Hôm qua cũng thế trăng ngà tròn quay.  
  
6.  
   Ước rằng núng nẩy ôm hôn  
Thấy bao dây xích hết hồn vẫn mê  
   Tít xa rồi cũng lần về  
Đêm nay trăng sẽ gối kề chiêm bao.  
  
7.  
Có một lần chàng đi ngang phố núi  
Thấy nàng ngồi lúi cúi với chiêm bao  
   Phá tung sáu cõi hàng rào  
Xà nu rừng kể ngày nào cũng mưa.

◦◦◊◦◦

## NGUYỆN TÌNH

Đầu xuân cầm tay hỏi nhỏ  
Nguyện tình nên phải yêu nha  
Lời thề trai tơ thật lắm  
“Thơ ngây xin gởi làm quà”  
  
Ước chi một ngày hai buổi  
Đong đầy thánh thót trúc xinh  
Quan họ trao lòng luyến ái  
Giăng giăng mưa đổ thình lình  
  
Một lần nào nữa băng ngang  
Sông Cầu thấm ngọt áo len  
Trời xanh động lòng ủ ấm  
Hồng hồng đôi má thêm ghen.

◦◦◊◦◦

## THƠ TÌNH SẦU NAM SẦU NỮ

1.  
Ta vốn là tình nhân  
Vì em cứ lần khân  
Nên phải đành xa cách  
Câu cuối viết sao đây?  
  
2.  
Cong vồng môi nàng í  
Bắt chí những niềm vui  
To thành con bò mộng  
Nàng í vẫy lụa đào.  
  
3.  
   À ơi à ới à ời  
Bên trong áo yếm thì giời cũng mê  
   Và năm ba bảy sàng xê  
Nội tình thì cũng tê tê như ngoài.  
  
4.  
   Sầu nam sầu nữ lui cui  
Tò qua tí lại người đời sầu luôn...  
   Thơ tình dào dạt tuôn tuôn  
Nàng vừa thấm mệt nhưng còn môi cong.  
  
5.  
   Hoàng thành cửa vắng then rơi  
Nhung xưa đã lặn, chuyện đời có vui?  
   Hẫng cười tôn nữ buông xuôi  
Tuôn đôi dòng lệ thì mời được trăng  
   Thời gian thổi bạt đế vương  
Tơ duyên chưa dứt vì thương vẫn còn  
   Quá khuya thơm chút nàng son  
Hát như rút ruột có thầm yêu nhau?  
   Vợ chồng nếu nặng lòng đau  
Người tình cũng được miễn làu sáu câu  
   Núi sông dọ dẫm tìm nhau  
Thế nào cũng được gối đầu chung chăn...  
  
6.  
   Ừ thì muôn vạn người mê  
Không bằng một nửa lời thề í a  
   Biết rằng nị vốn điêu ngoa  
Nhưng thôi nắng tắt chiều nhòa cũng yên  
   Bước qua một đoạn cồng chiên  
Tình lui để lại muộn phiền biết tay  
   Hai ba đóm lửa nồng cay  
Để ngày sắp đến mình quay ngả bài  
   Thời gian như rượu cần say  
Trong êm ngoài ấm nệm dày đông qua.  
  
   Xanh xanh chong chóng mát người  
Lạy trời thôi buộc chuyện đời buồn vui.  
  
7.  
   Nếu trời vẫn mãi xanh tươi  
Xin đừng là mảnh tình vời vợi xa  
   Thời gian chớp mắt trôi qua  
Níu tay ôm trọn như hoa ngọt ngào  
   Nếu đời như giấc chiêm bao  
Chúng mình đừng tỉnh, lá xào xạc bay  
   Liền qua nắng tỏa mộng đầy  
Bầu thơ dốc ngược nhưng say là nàng  
   Lời thề sông nước miên man  
Nẻo tình cuống quýt để càng luyến mê.

◦◦◊◦◦

## THANH XUÂN

*(Thể hiện: Nghệ sĩ Mộng Thu https://bit.ly/3LFqEZL ).*  
Người lưu luyến trần gian đầy diễm lệ  
Bạc đầu còn mê mải nét thanh tân  
Ta lại nghe ngày xưa Hàn Mặc khóc:  
- Bùi Giáng đi về chưa hết tuổi thanh xuân  
  
Nơi bia mộ lời thề thôi uống cạn  
Cõi đời này chưa dứt khúc ca thương  
Thơ buồn lắm nên trời đày phải thế  
Mười năm sau máu nhỏ đến điên cuồng  
  
Ai chưa yêu thì yêu luôn cho biết  
Tự tình đối ngã nguyệt cũng trêu  
Có niềm vui nỗi buồn đi chạy cúp  
Trò trốn tìm chúng diễn mỗi buổi chiều  
  
Anh yêu em vì trốn thơ hay dỗi  
Mười năm sau nước mắt rỏ trăng tàn  
Hay đâu em thơ nhập hồn son trẻ  
Một độ luân hồi xuân cũng vừa sang.

◦◦◊◦◦

## LÀM LÀNH

   Đa tình để lại câu thơ  
Mùa xuân hoa nở bao giờ cũng tươi  
   Hồng trần chớp mắt nụ cười  
Anh chưa biết được thì người đã quên?  
   Năm sau lại cứ bắt đền  
Em cười bẽn lẽn vì duyên vô thường  
   Thế mà sao mãi nhớ thương  
Thì đâu vận đã chuyển nhường vào thơ  
   Và trăng gió cuốn tình cờ  
Ngày xưa Từ Thức đâu ngờ gặp tiên.

◦◦◊◦◦

## MỘNG MỊ

Em khóc cùng mộng mị  
Thuở mình chớm yêu nhau  
Ngày xưa lục bát nói  
Tình chưa ngọng nghịu đâu  
  
Tóc thề còn ngúng nguẩy  
Lời thề bạt phấn son  
Nào hay thơ tình muộn  
Mười năm vết mực còn  
  
Anh nhìn em trong mộng  
Đối chiếu với cuộc đời  
Lục bát nhắm mắt cười  
Tình yêu như con nhộng  
  
Bướm vàng bay quanh quẩn  
Điệu chèo chưa đến nơi  
Đôi thơ tình có mỏi?  
Ngắn dài sợi tóc mai  
  
Anh yêu tình lục bát  
Hay lục bát em thương  
Giam vào trong mộng mị  
Để bay khắp muôn phương.

◦◦◊◦◦

## THỀ

1.  
   Ngày xưa trót phải lòng nhau  
Mười năm lỡ hẹn còn đau đến giờ  
   Mối tình lóng lánh như thơ  
Yêu thương trao tiếng khóc cười làm duyên  
   Cánh bằng quên nét hoa tiên  
Nên trời mới giễu chuyện chiền chiện bay  
  
   Mười năm đong giọt nước đầy  
Anh đào lại nở thì mây xa dần  
   Em ơi kéo lại trần gian  
Chúng mình hây hẩy tháng năm chung tình.  
  
2.  
Vỗ bến trần gian năm tròn lẻ  
Muốn khóc cho quên nốt cuộc tình  
Nhưng ta vẫn yêu nàng y cũ  
Tục huyền mơ mãi nét tươi xinh.

◦◦◊◦◦

## CÔ CHỦ XINH TƯƠI

Cây đa bến nước trăng vàng tỏ  
Ôm người hôn hết tuổi thanh xuân  
Đã trót thương nhau đừng lỡ hẹn  
Rõ lòng cô chủ của riêng anh  
  
Cô chủ này ơi mình sẽ gặp  
Vào mùa mận chín ngọt ngào môi  
Hãy gởi cho nhau lời tình thoại  
Anh sẽ buộc bằng sợi tóc tơ  
  
Cô chủ này ơi nàng sẽ thích  
Dựa dẫm vào nhau rất thật lòng  
Thấy vậy nhưng mà ngô lắm đó  
Gần anh sẽ biết những long cong.

◦◦◊◦◦

## TRĂM NĂM

   Đêm qua trời nổi mưa giông  
Quay nghiêng quả đất để mong ôm nàng  
   Mười năm mỏi cánh lang thang  
Hôm nay lại khóc vì nàng đợi anh  
   Rêu xanh từng bậc rêu xanh  
Gót hài ngày ấy bật thành tiếng kêu:  
  
   “Một ngày được tròn lời yêu  
Trăm năm giọt nước chảy liều trên môi”.

◦◦◊◦◦

## NƠI NÀO ĐÓ

Một nơi nào đó trong trái tim em  
Có mùa thu bắt đầu lạ lẫm lối thân quen  
Anh sẽ đi tìm những đền vàng điện ngọc  
Thành quách giăng mờ nhịp đập đến mười năm  
Ơi căn phòng ngăn đôi màu son thắm  
Liếc bên này rộn rã đẩy bên kia  
Và chén lưu ly tan vào biển mặn  
Chảy tuôn ngàn dặm trở về trong nước mắt giai nhân.  
  
Anh sẽ đi tìm bao phập phồng quyến rũ  
Như chưa từng đánh mất những thơ ngây  
Ơi thời gian cứ cong cần trong nỗi nhớ  
Đợi mong ngày được chất ngất với vòng tay.  
  
Anh sẽ tìm viên xúc xắc ngày xưa ấy  
Gieo vào đời làm thảng thốt trăng sao  
Nắng quái chiều tà sương mai buổi sớm  
Lẻn vào thơ  
Em ngẩn ngơ nhìn bật khóc lại cười yêu.

◦◦◊◦◦

## QUẬY

Em có vì anh lả lơi trong đôi mắt  
Rượu Bắc Hà một chút cũng đã say  
Nếu đêm nay mình cùng nhau thổ lộ  
Em hãy cười nghiêng ngả giữa vòng tay  
  
Anh mửa máu tươi cho hồn thơ dậy sống  
Quậy thời gian phá phách với trăng sao  
Anh sẽ đốt tro tàn mười năm lận đận  
Nước mắt em bùng thổi nóng một trời yêu.

# DIỆU

<http://paypal.me/loc789>

**TỰA**  
  
Rất mong các bạn đón nhận tập thơ “Diệu”.  
<http://dieu.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2023 –

**DANH SÁCH**

1. DIỆU
2. KỲ
3. LẠNH LẼO
4. LƠI LẢ
5. LỜI THỀ
6. YÊU ĐẾN HẾT
7. TÌNH TỰ
8. QUA CÕI
9. RĂNG XINH
10. NẮNG THÁNG SÁU
11. TRUNG TÍNH
12. CÕI MỘNG
13. XẬP XÌNH
14. LU BU
15. ĐI TU
16. QUỲNH HOA
17. ĐƯA TÌNH
18. BẬP BÊNH
19. CHUÔNG CHÙA
20. XÍ NGẦU
21. ĐỔI GIÓ
22. TRAI TƠ
23. TỲ BÀ
24. OẲN TÙ TÌ
25. THEO TRAI
26. TỪ BUỔI TIÊN ĐI
27. ĐỘC MÔN CÔNG PHU

◦◦◊◦◦

## DIỆU

Đóa hồng xinh tươi như câu thơ gió lộng  
như nụ cười của tình nhân  
cô độc và lặng lẽ như bóng đêm dần hé ánh bình minh  
xa trong muôn trùng kéo lại gần bàn tay trắng muốt  
muốn nói điều gì lay động phập phồng sương rơi từng giọt  
và gai nhọn chạm buốt ngón tay giọt máu tuôn hồng đẹp như sinh mệnh  
hơi thở bừng lên  
Nàng một ngày váy áo tung tăng hôn đóa hồng giữa cõi đời đẹp như mộng mị...

◦◦◊◦◦

## KỲ

1.  
   Xứ nẫu nàng thích ầu ơ  
Lúng liêng đôi mắt lập lờ yêu thương.  
   Lá là nhà đẹp môi hồng  
Bên nhau tháng tận năm ròng say sưa.  
  
2.  
Trăng xưa vẫn lộng xanh màu áo  
Biết hằng còn giận mới im re.  
Có một lần chàng đi ngang phố núi  
Thấy nàng ngồi lúi cúi với chiêm bao.  
  
3.  
Chiều nay mưa chong chóng  
Xoay hết cả cuộc tình  
Chàng thì trần như nhộng  
Nàng thích nhưng làm thinh.  
  
3.  
   Em về hết sớm thì trưa  
Yêu em lục bát đẩy đưa đã đù  
   Lá là sóng mắt lu bu  
Niềm vui đọng mãi vì tu rượu cần  
   Hôm nay gặp lại tịnh văn  
Người xưa vẫn đẹp mình vần vào thơ.  
  
4.  
Hai bím tóc thành hai sợi dây thừng  
Trói lại cuộc tình vừa mới chớm yêu.  
   Nói yêu thì phải làm liều  
Làm liều rồi lại thấy yêu quá trời.  
  
5.  
Tháng mười về có một nàng tóc ngố  
Ngực mọng tròn xăm xắp những yêu đương  
Đôi mắt cười lém một chàng trai trẻ  
Hẹn nơi nào mở kho báu trong rương.  
  
6.  
   Có nhau vui vẻ cùng nhau  
Đến khi mỏi mệt nhộn nhào hát ca  
   Lá là la lá là la  
Hôm qua cũng thế trăng ngà tròn quay.  
  
6.  
   Ước rằng núng nẩy ôm hôn  
Thấy bao dây xích hết hồn vẫn mê  
   Tít xa rồi cũng lần về  
Đêm nay trăng sẽ gối kề chiêm bao.  
  
7.  
   Năm mươi nàng vẫn xinh tươi  
Nửa kia đắm đuối, nửa bùi bụi căng.  
   Bao giờ được gặp tiên nương?  
Đêm qua nằm mộng thấy thương người tình.

◦◦◊◦◦

## LẠNH LẼO

1.  
Mình gặp nhau ban đầu liếc mắt lửa hồng xao xuyến nơi cao nguyên mưa xuân lạnh lẽo  
Tháng năm lần đổ đầy giọt nước của trong veo  
Trời có thương cho thanh hồng biếc sắc  
Hạ đến gần cách trở nửa vòng xoay.  
  
2.  
Dòng nước phân hai người thương không nhiều lắm  
Nửa đoạn đầu lưu lệ loáng ánh trăng  
Anh sẽ đi qua miền cao nguyên lạnh lẽo  
Đến đồng bằng gặt hái những bông hoa. (1)  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Đến đồng bằng gặt hái những bông băng”.*

◦◦◊◦◦

## LƠI LẢ

Lơi lả chân trần nơi phố chợ  
Đêm về cô chủ lại lên men  
Lời yêu len lỏi trong hơi rượu  
Muốn nói nhưng rồi chếch choáng khen.

◦◦◊◦◦

## LỜI THỀ

Lời thề tung hứng vào mưa gió  
Đợi nàng ở dưới gốc cây thông  
Hôn nhau một nụ rồi quên hết  
Kiếp sau mình hẹn sẽ hết ngông  
  
Ừ thế kiếp sau mình sẽ gặp  
Mưa gió không chừng sẽ khóc lây  
Lời thề lọ mọ đêm trăng sáng  
Chúng mình nhìn thấy ngỡ là mây  
  
Ừ thế mây hàng giăng nguyệt ảnh  
Đoạn tình một dải chẳng tan thương  
Em quên kiếp trước mình đã gặp  
Nên cả vành môi cũng thẹn thùng.

◦◦◊◦◦

## YÊU ĐẾN HẾT

1.  
Thế thì yêu đến hết  
Một mùa vàng bội thu  
Trên cành chim hò líu  
Hết sẩy cái lu bu.  
  
2.  
   Hôm nay đã gặp nàng tiên  
Lời yêu đã ngỏ mình liền đi đâu?  
   Thế rồi nắng cũng đỏ au  
Hẹn tiên nơi bến giang đầu có mưa. (1)  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Tiên thơm như núi sông nào có hoa”.*

◦◦◊◦◦

## TÌNH TỰ

Anh ngang qua em khi hoa vừa chớm nụ  
Lời yêu nào lạc lõng giữa mông lung  
Rồi không hẹn tình ta quay trở lại  
Có một nàng ngọt như nước triều dâng  
  
Hay có lẽ em đợi người năm cũ  
Nên thời gian đọng mãi tuổi đôi mươi  
Em thầm than ngố sao mà nhiều vậy  
Khoảng đợi chờ già lém những à ơi  
  
Em sắp xếp bao nhiêu là tình tự  
Người thơ xưa vẫn mãi mãi làm thơ  
Chỉ vì yêu nên tìm sâu trong áo  
Thấy nụ cười mấp mé ở trên môi  
  
Tình yêu vốn không bao giờ có tuổi  
Tiên nhân xưa thổi gió tung hoành  
Dải yếm nàng như chân trời lợp nắng  
Bến sông nào nước chảy mãi không nhanh.

◦◦◊◦◦

## QUA CÕI

   Vì nghe lục bát văn buông  
Đi ngang qua cõi nhà thương Biên Hòa  
   Thế rồi trăng biến thành hoa  
Anh chưa chạm đến thì ma gọi về...

◦◦◊◦◦

## RĂNG XINH

   Vẫn là người ấy răng xinh  
Môi thơm để lại vết tình đỏ tươi  
   Réo ra réo rắt tiếng cười  
Lúng liêng cặp mắt giễu rồi lêu lêu.  
  
   Ước gì hai đứa làm liều  
Cho trăng xẻ dọc túp lều quen hơi.

◦◦◊◦◦

## NẮNG THÁNG SÁU

Mưa tháng sáu sao còn mãi đu đưa  
Giữa nỗi buồn Nguyên Sa ngồi uống rượu  
Nắng tháng sáu chưa quên mà vội tắt  
Để tấm hình đơm đặt chuyện thần tiên  
Mưa tháng sáu nói gì rồi cũng khóc  
Bởi em còn bên ấy gọi tình điên  
  
Rồi mưa nắng ôm vào nhau nhòa nhạt  
Một ngày trôi chảy giữa thinh không...  
---  
  
*Long Xuyên.2024.07.05*

◦◦◊◦◦

## TRUNG TÍNH

Hào kiệt một đời đau khổ tuổi già bạc tóc theo thời gian  
Nơi tuyệt xứ cùng đường lòng vẫn nở như hoa xuân mang tài nghệ một đời thắp lò luyện kiếm đuốc tìm nhân duyên  
Linh hỏa như điện  
Tẩy nước dòng hương  
Đem thiên thạch nhỏ nước mắt từng đêm mài kiếm trong gió mưa  
Kiếm thành tử tội thử sắc không  
Nhẫn nại bao trọn lòng thành gởi lại nhân gian.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.07.26*

◦◦◊◦◦

## CÕI MỘNG

Nếu đêm nay trăng trùm lên cõi mộng  
Mình bên nhau hú hí với ngọt ngào  
Này em nhé tình thơ còn lắm nẻo  
Nhớ xem chừng ngọn nến mết hanh hao  
  
Ừ say mê đến hơi nồng lay lắt  
Em bước vào một cuộc nửa chiêm bao  
Rồi lối rẽ lần vào trong cổ tích  
Có ưng tình chăm chút những nôn nao?  
---  
  
*Long Xuyên.2024.08.15*

◦◦◊◦◦

## XẬP XÌNH

   Xập xình thì cứ xập xình  
Tình yêu vẫy gọi thì mình lại lên  
   Bập bênh rồi lại bập bênh  
Tình yêu khó nói thì tìm môi nhau.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.09.12*

◦◦◊◦◦

## LU BU

Ta nhắn cho nàng một cánh thư  
Yêu nàng quên cả nắng mùa thu  
Và nàng còn nhớ ngày hôm ấy?  
Bọn mình rộn rã với lu bu.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.09.14*

◦◦◊◦◦

## ĐI TU

Mùa thu vàng có chàng văn lạng  
Cổng mở đón chào chim bướm hót líu lo  
Và hôm đó người đẹp không về nữa  
Thế là văn lạng đã đi tu.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.09*

◦◦◊◦◦

## QUỲNH HOA

1.  
Hí hì gặp gỡ lại càng duyên  
Bây giờ mây nước chảy liên miên  
Người đẹp năm xưa giờ lạ lẫm  
Thơ tình vẫn úp chuyện thần tiên.  
  
2.  
Mười năm gặp lại  
Nàng già thêm mấy tuổi  
Mà tóc vẫn xanh như thời gian nhúng vào gió trăng lồng lộng.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.09*

◦◦◊◦◦

## ĐƯA TÌNH

1.  
Bao giờ được gặp người trong mộng?  
Đôi mắt đưa tình ở bến sông  
Cây nhãn nghiêng soi rồi rủ lá  
Mơ hồn thi sĩ quả chín căng.  
  
2.  
Mái tóc bồng lên chân luyến ái  
Ngoảnh lại cho chàng ngốc nghếch theo  
Chả trách tình duyên là nợ cả (1)  
Ngốc nào có biết liễu trong thơ. (1)  
  
3.  
Ta đổ mưa ngâu ôm nàng bên giếng lạnh  
Thế mới là tình tứ với giai nhân  
Đã trót yêu nhau thơ tình đừng đọc nữa  
Mình đi tìm ấm áp giữa bờ môi.  
---  
  
*(1) Hai câu thơ còn có phiên bản khác “Nếu biết tình duyên là nửa đoạn. Ngốc nào cũng thích mê hát chèo”.  
Long Xuyên.2024.10*

◦◦◊◦◦

## BẬP BÊNH

   Cuộc đời sao cứ chơi vơi  
Thế rồi quay tít vẫn lời được thơ  
   Người xưa có nói với tôi  
Văn chương bạc mệnh thì trời lại thương  
   Nguyễn Du nước mắt lưng chừng  
Cho nên thề thốt thì đừng thương nhau  
   Ví dầu nước lạng qua cầu  
Ngoảnh thời gian chảy thế nào cũng quên  
   Thế mà trăng vẫn bập bênh  
Có ai trẩy hội chèo bên xứ Đoài  
  
   Người xưa lại nói với tôi  
Trăm năm nước giếng múc hoài vẫn trong.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.10.04*

◦◦◊◦◦

## CHUÔNG CHÙA

   Chuông chùa ai đánh ban trưa  
Đến khi dứt tiếng thì vừa nửa đêm  
   Ai xui mưa rớt bên thềm  
Có người ôm chiếc thuyền cầm chưa buông  
   Thưa rằng chưa chẳng là không  
Ngàn năm mây trắng vẫn bồng bềnh trôi...  
---  
  
*Long Xuyên.2024.10.26.PD*

◦◦◊◦◦

## XÍ NGẦU

   Xí ngầu bay mãi trong tim  
Bao giờ gặp lại đứng im cười tình  
   Ai làm nhà cái khoái nhìn  
Tiền xâu thu hết chúng mình vẫn vui.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.11.02.DPA*

◦◦◊◦◦

## ĐỔI GIÓ

Tịnh văn ngày đổi gió  
Hôn hít cũng đã rồi  
Đôi môi hồng cả tóc  
Ngồi lại bên nhau thôi  
Bao nhiêu là tình tự  
Quanh co giữa nẻo đời  
Mình xuôi vào mộng ảo  
Mảnh tình tảng băng trôi  
Mình gào lên cho thỏa  
Tin tin xe bóp còi.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.11.02.HTV*

◦◦◊◦◦

## TRAI TƠ

   Trai tơ như giọt cà phê  
Uống vào tươi tỉnh mà phê suốt ngày  
   Chuyện tù nói vậy mà sai  
Trai tơ còn biết tháo bay cái lồng.  
---  
  
*Long Xuyên.2024.12.28.NH*

◦◦◊◦◦

## TỲ BÀ

Tiếng đàn của nàng như cây chùy đập vào tâm hồn ta vang dội thành thanh âm tình tứ.  
Tiếng đàn của nàng như giọt nước rơi vào giếng sâu không đáy mồi cháy phụt lên vòi sen tưới đẫm cỏ cây nơi miền sa mạc.  
Ta không biết nàng về đâu giữa tiếng đàn  
Hay nàng chính là tiếng đàn?  
---  
  
*Long Xuyên.2024.12.31.DT*

◦◦◊◦◦

## OẲN TÙ TÌ

Đêm qua anh biết ngày mai sáng  
Biết rằng em sẽ trót yêu anh  
“Người kể chuyện tình” chưa kể hết  
Nói cười chưa dứt cuộc trăm năm.  
  
Anh biết em thương tình lạ lẫm  
Lông ngỗng đong đưa vệt trăng dài (1)  
Thế nên có nhớ thì oẳn nhé  
Tù tì ai hát với ai đây?  
---  
  
*(1) Câu thơ còn có phiên bản khác “Lông ngỗng bay qua vệt trăng dài”.  
Long Xuyên.2025.01.09.HNQ*

◦◦◊◦◦

## THEO TRAI

Ong bướm bay qua rồi bay lại  
Vì tìm mật ngọt ở trong hoa  
Người đã chịu tình nơi xứ dậu  
Mồng tơi tim tím kẹo mạch nha  
  
Mới đó năm năm rồi có lẻ  
Trăng rằm xuôi ngược đếm mòn tay  
Người có thương ta đừng đợi nữa  
Bịt mặt họ hàng để theo trai.  
---  
  
*Long Xuyên.2025.01.16.ĐHN*

◦◦◊◦◦

## TỪ BUỔI TIÊN ĐI

“Từ buổi tiên đi sầu cũng nhỏ” (\*)  
Lệ xuống trần gian bỗng thở dài  
Vừa lúc trăng trôi còn đọng lại  
Tiên còn chưa biết thế nên thôi.  
---  
  
*(\*) Thơ Huy Cận.  
Long Xuyên.2025.01.23.HTH*

◦◦◊◦◦

## ĐỘC MÔN CÔNG PHU

Sĩ phu Bắc Hà một chiếu riêng biệt ngồi cùng hào kiệt Trung Hoa và anh hùng Nhật Bản.  
- Hỏi độc môn công phu của các ngài là gì?  
- Trí mưu.  
- Trí tuệ và mưu lược ư? Mưu lược hào kiệt Tây phương không hề kém, trí tuệ càng xuất sắc.  
- Xảo diệu.  
- Trí mưu ẩn xảo diệu.  
- Vậy là sức mạnh?  
- Ai cũng xem trọng sức mạnh, sức mạnh luôn cần có.  
- Ta có nhẫn thuật.  
- Ta cũng có nhẫn thuật.  
- Vì đó cũng là sức mạnh - cả hai cùng thốt.  
- Ha ha, vậy có gì khác nhau?  
- Nhẫn thuật của ta là đao kề tâm, không động lòng không biến sắc.  
- Nhẫn thuật của ta kiêm ẩn giấu, mịt mờ như thiên hạ, che mắt cả quỷ thần.  
- Bọn xứ Triều có nhẫn thuật không?  
- Ta chưa hiểu nhưng rượu uống vào nồng ấm, hơi thở không còn lạnh tan đi như sương mai buổi sớm.  
- Ta nếm nhẫn thuật, hiểu nhẫn thuật nhưng không sao đại thành.  
- Vậy độc môn công phu của ngài là gì?  
- Không có độc môn công phu.  
---  
  
*Long Xuyên.2025.01.24*

◦◦◊◦◦