**TẬP THƠ**

# TÌNH

**TỰA**  
  
Rất mong các bạn đón nhận tập thơ “Tình”.  
<http://tinh.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2019-now

**MỤC LỤC**

1. [HÔN NỒNG CHÁY](" \l "Art_Poetry_Tinh_HonNongChay)

1. [TỰ TÌNH](" \l "Art_Poetry_Tinh_TuTinh)

1. [NẾU MỘT NGÀY EM CHẲNG TIN ANH](" \l "Art_Poetry_Tinh_NeuMotNgayEmChangTinAnh)

1. [MKTH](" \l "Art_Poetry_Tinh_MKTH)

1. [THANH MAI TRÚC MÃ 416](" \l "Art_Poetry_Tinh_ThanhMaiTrucMa416)

1. [30 NĂM](" \l "Art_Poetry_Tinh_30Nam)

1. [TÌNH TỨ](" \l "Art_Poetry_Tinh_TinhTu)

1. [HỒNG LAN](" \l "Art_Poetry_Tinh_HongLan)

1. [TÌM NHAU](" \l "Art_Poetry_Tinh_TimNhau)

1. [MẸ NGỦ CÙNG CON](" \l "Art_Poetry_Tinh_MeNguCungCon)

1. [TINH NGHỊCH & NỒNG THẮM](" \l "Art_Poetry_Tinh_TinhNghichVaNongTham)

1. [NÀNG OANH](" \l "Art_Poetry_Tinh_NangOanh)

1. [ÁM ẢNH](" \l "Art_Poetry_Tinh_AmAnh)

1. [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10](" \l "Art_Poetry_Tinh_12345678910)

◦◦◊◦◦

**[HÔN NỒNG CHÁY](" \l "Art_Poetry_Tinh_HonNongChay_Index)**  
         (*Thương tặng Thiên Hà (w)*).  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
Anh hôn em một nụ hôn nồng cháy  
Băng chảy thành kem, kem chảy vào đâu?  
Kem chảy vào nơi rất mực thẳm sâu (1)  
Anh gọi đó bằng nơi tình yêu chớm nở  
  
Sao anh thấy mình khi không mắc cỡ  
Cái quái gì động đậy mãi không yên?  
Tim đập, ồ không, hay là hơi thở  
Cửa thiền môn anh thấy cặp chim chuyền  
  
Cô lái đò bạc lắm em ơi  
Hay em chỉ muốn người tình lưng cánh nhạn  
Anh mất nửa đời mang thơ rao bán  
Em lẽ nào mua nửa dải đồng tâm?  
  
Anh ngước nhìn trời xanh nắng biếc  
Cúi dòng sông lại thấy đỏ môi hồng  
Anh biết em hiền lành như đất mẹ  
Anh mất nửa đời, em có biết không?  
  
Anh thấy cặp chim chuyền vui chíu chít  
Có cùng anh bay hết một nhành cây?  
Hơi nắng tỏa lá vàng vừa chạm đất  
Chúng mình một dải lụa vàng bay.  
-  
(\*) Bài thơ nhiều ẩn ngữ.  
(1) “Con sông dùng dằng con sông không chảy. Sông chảy vào lòng nên Huế rất sâu” trong bài thơ Tạm Biệt của Thu Bồn.

◦◦◊◦◦

**[TỰ TÌNH](" \l "Art_Poetry_Tinh_TuTinh_Index)**  
         (*Quà tặng ngày Quốc Tế Phụ Nữ 8/3*).  
Nàng đến thăm anh  
Áo dài hoa cưới  
Ồ cô dâu mới  
Xúng xinh xúng xinh  
  
Nàng cười đằm thắm  
Kiệm lời kiệm chữ  
Trong lòng chế ngự  
Ngọn lửa tình yêu  
  
Tình yêu muôn thuở  
Anh nhận rất nhiều  
Cùng chung nhịp phách  
Xin đừng ghét nhau  
  
Tình chưa đủ độ  
Anh đáng bị đòn  
Các người đều đẹp  
Mình anh xấu thôi!

◦◦◊◦◦

**[NẾU MỘT NGÀY EM CHẲNG TIN ANH](" \l "Art_Poetry_Tinh_NeuMotNgayEmChangTinAnh)**  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh bắc cầu vồng đi gặp gái xinh (1)  
Em chổng chơ giữa lở bồi ngang trái  
Còn trai nào chung thủy như anh?  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh hái lá ngón cho gà ăn thử  
Nếu chúng chết anh thề sẽ sống  
Để còn ngày hôn lấy môi thơm  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh sẽ viết bài thơ tình ướt át  
Anh té nước vào ngày mình trộm nhớ  
Em đẫm người sẽ đẫm nơi tim  
  
Nếu một ngày em chẳng chịu tin anh  
Anh không biết phải làm sao thế nữa  
Nhóm lá khô đốt hồng ngọn lửa  
Em dịu dàng, đừng khóc nữa anh ơi.  
-  
(\*) Bài thơ này được cảm tác từ bài thơ “Nếu Một Ngày” của Phương Lý.  
(1) Nguyên tác câu thơ là “Anh bắc cầu vồng đi xịt gái xinh”.

◦◦◊◦◦

**[MKTH](" \l "Art_Poetry_Tinh_MKTH_Index)**  
Mấy bận phong trần qua bao dâu bể  
Ngỡ tình yêu cho hong khói muội đèn  
Nhưng nếu còn thương phách hồng thỏ thẻ  
Nàng là nốt nhạc đậu trên môi  
  
Nàng dẫu hơi gầy nhưng tình không ốm  
Em sẽ vì anh hát hết đêm nay  
Cho thương nhớ cù cưa và cục cựa  
Anh hãy vì em mà biết mê say (1)  
  
Anh có mê say thì đừng hối hận  
Người ta chưa chắc đã thương em  
Anh biết trong lòng có điều không phải  
Anh yêu người ta, em biết tỏng mà  
  
Đa tình sẽ khổ đấy anh ơi  
Lời anh chưa nói, bọn em đều hiểu  
Dẫu nhiều tình yêu anh đừng vung vãi (2)  
Em với người ta hứa sẽ thương anh  
  
Em yêu anh vì ngu ngơ ngốc nghếch  
Điều nói ra đều khiến bọn em cười  
Anh hãy soi gương rồi gặp em nhé  
Hoan nghênh chàng đậu của chúng em.  
-  
(1) Bài hát “Nếu Được Làm Người Tình” của Phượng Kim.  
(2) Bài hát “Phượng Buồn” của Lê Kim Khánh và Tuấn Hải.

◦◦◊◦◦

**[THANH MAI TRÚC MÃ 416](" \l "Art_Poetry_Tinh_ThanhMaiTrucMa416_Index)**  
Chống nạng trong đời ông trời sắp đặt  
Trẻ con hẹn hò ngước đếm sao mai  
Anh rõ từ lâu nhưng vì em chịu nói  
Nên gọi em bằng trúc mã thanh mai  
  
Trẻ con bạn bè không phải là yêu  
Nắng sớm bình minh không phải ánh chiều  
Anh có tình yêu nên không bao giờ mếu  
Vì em đã là trúc mã thanh mai  
  
Em có truân chuyên anh không thèm để ý  
Cô giáo ngày xưa mãi đẹp bên sông (1)  
Nếu có thương nhau xin trời sắp đặt  
Chuyện chúng mình nối lại được không?  
-  
(1) Song đồng bổng thượng lục quỳnh chu - Thơ Lý Thương Ẩn.

◦◦◊◦◦

**[30 NĂM](" \l "Art_Poetry_Tinh_30Nam_Index)**  
   Mười năm giá lạnh trăng tàn (1)  
Người không còn nhớ chuyện nàng quên anh  
   Bài thơ như giọt máu tanh  
Nàng ôm mặt khóc, trời xanh ửng hồng.  
  
   Làm thơ nghiệp chướng biết không  
Nàng mà quyến rũ đi tong một đời  
   Mười năm này nữa em ơi  
Có còn ôm lấy lời thề với anh  
   Ứ ừ mắt liếc long lanh  
Chui vào nón lá chúng mình hôn nhau  
   Mười năm hương lửa ngọt ngào (2)  
Trả em tình nặng như câu thơ tình.  
  
   Rồi mai trăng nước qua cầu (3)  
Để anh chảy với tình đầu du ca  
   Ừ thì gắng nữa mười năm  
Anh dầu bạc tóc vẫn thầm đợi em.  
-  
(\*) Cảm tác từ bài thơ “Trừ Tịch” của nhà thơ Huỳnh Việt Hòa, nghệ sĩ Mộng Thu diễn ngâm (<https://www.facebook.com/mong.thu.526/videos/2370337913194547>).  
(1) Cảm tác từ câu thơ “Mười năm khói lạnh hương tàn” trong bài thơ “Trừ Tịch” của nhà thơ Huỳnh Việt Hòa. Câu thơ “Mười năm giá lạnh trăng tàn”có thể đổi thành “Mười năm đá lạnh hương nguyền” trong bài hát “Sài gòn niềm nhớ không tên” của Nguyễn Đình Toàn.  
(2) Câu thơ còn có biến thể “Mười năm hương lửa mặn nồng”.  
(3) Hai câu thơ còn có biến thể “Rồi mai trăng nước chông chênh. Để anh chảy với mối tình du ca”.

◦◦◊◦◦

**[TÌNH TỨ](" \l "Art_Poetry_Tinh_TinhTu_Index)**  
1. Nguyện  
Chàng đã nguyện yêu dài cả buổi  
Cây rất tòe rẽ tóe cửa mình sông.  
Một hai ba mình trao nhau nhé  
Lời thơ tình đắm đuối một dòng sông.  
  
2. Thật  
         (*Tặng Lưu Ánh Loan*).  
   “Gương kia ngự ở trên tường”  
Có ai xinh đẹp bằng nàng Ánh Loan?  
   Gương kia bỗng nói thật thà  
E rằng chỉ có tiên nga trên trời.  
  
3. Yêu  
   Chỉ vì hoa nở có tàn  
Tình yêu mới quý khi còn trong nhau  
   Nếu người không có bạc đầu  
Thì như gỗ đá biết đâu là tình.  
  
4. Một  
Tướng quân chưa hiểu buồn lưu lạc  
Giờ đành móc mắt trả nỗi đau  
Người đẹp thương tình chờ chăn gối  
Tắt đèn một mắt cũng không sao!  
  
5. Tình  
   Chí Phèo đi biển về ngay  
Bắt con cá ngốc cả ngày nướng trui  
   Nướng trui lửa đượm tình say  
Bệnh gì cũng khỏi lại gây yếu mềm.  
  
6. Ước  
   Lạy trời nếu được trời mưa  
Để nàng nổi bật hai bầu núi đôi  
   Lạy trời trở lại tuổi thơ  
Để nàng bất cẩn thơm phê cả người.  
  
7. Định mệnh  
Người đàn bà đong thơ bằng con chữ  
Dẫu chút buồn định mệnh vẫn đầy vun  
Người đàn bà hỏi thơ và hỏi nắng  
Câu hỏi hóa thành mây trắng bay.  
  
8. Gặp lại  
         (*Tặng Hoàng Châu*).  
Bình yên quá trong một ngày gặp lại  
Thấy lòng quên như chưa nhớ bao giờ  
Tình yêu đôi mình đặt tên là Gặp Lại  
Xao xuyến buổi đầu nên chẳng bỏ nhau.

◦◦◊◦◦

**[HỒNG LAN](" \l "Art_Poetry_Tinh_HongLan_Index)**  
1.  
“Em đã hẹn” (1) nên em đừng chờ nữa  
Anh sẽ về sắm sửa những vần thơ  
Anh thả yên hoa rơi vào cõi mộng  
Em nhắm mắt nhìn thấy hết trời yêu.  
  
2.  
Em hãy say cho anh nâng cằm ngọc  
Hôn đầu môi cho chót mũi quen mùi  
Đôi mắt đẹp ngòn ngọt củ khoai bùi  
Làn mi vút cung đàn thần cupid.  
-  
(1) “Em cứ hẹn nhưng em đừng đến nhé” - thơ Hồ Dzếnh.

◦◦◊◦◦

**[TÌM NHAU](" \l "Art_Poetry_Tinh_TimNhau_Index)**  
   Một đời bỏ hết hơn thua  
Còn câu thơ ấy thì mua được vàng  
   Ví rằng dẫu được giàu sang  
Câu thơ đi lạc trăng tàn trầm luân  
   Ừ thì trở giấc mây tan  
Câu thơ còn đó thì nàng còn yêu?  
   Bài thơ đã tắt nắng chiều  
Sông Hương núi Ngự có liều sang xuân?  
   Cây khô chưa chết dần dần  
Nhưng trời đã lấy nửa vầng trăng côi  
   Tài hoa cũng hết mà thôi  
Người ta có nhớ thì rồi cũng quên  
   Đời thơ còn chút lửa nhen  
Vì nàng chưa tắt ngọn đèn tìm nhau...

◦◦◊◦◦

**[MẸ NGỦ CÙNG CON](" \l "Art_Poetry_Tinh_MeNguCungCon_Index)**  
Ngủ đi người đêm dài không lẻ bóng  
Ta sẽ dâng người nửa mảnh trăng côi  
Ngủ đi người cho đêm dài khờ khạo  
Tay nắm bàn tay ngực ấp vào môi  
  
Cho thương nhớ thèm thuồng trộn lẫn  
Giấc mơ nào mẹ ngủ cùng con  
Buổi ban sơ tình yêu là vĩnh cữu  
Đến hết đời ngực mẹ vẫn hồng thơm  
  
Ngủ đi người, ta nhẹ nhàng khẽ cắn  
Để đêm dài khúc khích những niềm vui  
Chuyện vợ chồng ừ sao mà thích thế  
Người hãy quên những khổ lụy cuộc đời  
  
Một vòng tay trời nghiêng nắng tỏa  
Khóa cuộc tình cho đến trăm năm  
Đừng tự hỏi sao mà thương rứa  
Có kiếp này không nghĩ đến kiếp sau  
  
Mẹ ngủ cùng con đêm thương và đêm nhớ  
Mùi tình yêu nồng thắm ở trong tim  
Vú tròn đôi sữa tràn qua cửa sổ  
Mắt mẹ nhìn ướt cả lụa thời gian  
  
Nơi mẹ đến thiên đường chợt hiện  
Túp lều tranh sỏi đá hóa vần thơ  
Mẹ đàn bà đa tình và lúng liếng  
Biết con trai say đắm mẹ của mình  
Niềm vui hiện dịu dàng trong ánh mắt  
Con lớn rồi mẹ trẻ lại phải không?  
  
Mẹ con mình ngủ cho hết đêm nay  
Đến đêm mai và đêm sau sau nữa  
Mình trở về thuở hồng hoang thơ dại  
Trái cấm ngọt ngào không xúi cũng ăn  
  
Tấm lòng mẹ bao la như biển rộng  
Tắm con trai thỏa thích ngọt lành  
Nếu kiếp sau có còn sông núi  
Mẹ con mình gió lộng vàng hanh.

◦◦◊◦◦

**[TINH NGHỊCH & NỒNG THẮM](" \l "Art_Poetry_Tinh_TinhNghichVaNongTham_In)**  
1.  
“Chiều Quảng Ngãi hoàng hôn tràn trên phố” (1)  
Trong mắt nàng lố nhố những chàng trai  
Quần xọt, quần din (2) rồi tà lỏn  
Phía xa xa đồi núi hiện u u  
  
2.  
   Thì ra trăng nước lõa lồ  
Bóng đêm cứ chạy tồ tồ vui ca  
   Lá là la lá la la  
Bóng đêm lại tưởng là nhà của trăng  
  
3.  
Hơn hai mươi năm thơ đắm với chìm  
Say nắng bùi nhùi cái tổ chim (3)  
Em yêu ơi nếu còn yêu anh tha thiết  
Thì gắng mà bỏ hết cái nghiêm  
  
4.  
   Dẫu rằng biết sớm là hơn  
Anh lại thích muộn và mơn trớn em  
   Ứ ừ em đếch có thèm  
Mơn hoài mơn mãi biết chừng nào phê.  
  
5.  
Anh đón em qua đường trần lá đổ  
Nước Mỹ giờ đây lố nhố người thương  
Phấp phới cờ hoa ngàn muôn tình cũ  
Nghe rồi cũng nhớ một bài thơ  
  
6.  
   Em ơi đừng nói anh thèm  
Bên em thích lắm rượu mềm cả đêm  
   Đêm không còn nhớ ngọn đèn  
Anh mò cho trúng sợi tình em giăng  
  
7.  
Nhà anh có suối tuôn róc rách  
Có trăng len lén trộm nhìn nhau  
Có hoa quỳnh đứng ngóng ở trên cao  
Vàng hoa cỏ bướm vàng quên ngõ ngách  
  
8.  
Nàng viết thơ che kín gió sông Hàn  
Để đêm khuya rừng đen đùa nghiêng ngả  
Trăng tử tế soi trái dừa đỏ ửng  
Sóng rì rào hôn đến ướt chân son.  
  
9.  
   Sông Yên uốn lượn lần qua  
Mặt trời đỏ chót hiện ra thơ tình...  
   Sông Yên vừa mộng vừa xinh (4)  
Như tà áo lụa nép mình rất thơ (4)  
   Vần lên thì rất mập mờ  
Xuống xong điêu luyện muốn hò quá đi...  
  
10.  
Đêm qua bắt gặp đào trong mộng  
Bây giờ đào mộng mới ra thơ  
Nàng thơ ỏn ẻn cười duyên dáng  
Cầm Kỳ là chị của em đây  
-  
(1) Trên phố biển, câu thơ của bạn gái Hiểu Lan.  
(2) Quần short, quần jean.  
(3) Cảm tác từ hai câu thơ “Hơn hai mươi năm từ buổi theo chồng. Cay đắng ngọt bùi nắng hạ mưa đông” của nhà thơ Nhật Yên.  
(4) Hai câu thơ của nhà thơ Nhật Yên.

◦◦◊◦◦

**[NÀNG OANH](" \l "Art_Poetry_Tinh_NangOanh_Index)**  
Buông thả đi... dập dềnh cùng mộng mị (1)  
Anh cùng em trôi tuột với tháng ngày  
Hôn môi đẹp và hôn nơi nào nữa  
Chỗ nào hôn cũng mọc nụ hồng say  
  
Nụ hồng say xanh hoa và mọng nước (2)  
Tưới rượu tình nên cứ ướt mùi hương  
Người đẹp ơi nếu thêm một chút buồn  
Nơi khóe mắt sẽ thành Oanh diễm tuyệt  
  
Anh sẽ viết thêm trang tình bất diệt  
Có nàng mặc váy đứng buông lơi  
Em chụp anh bằng đôi mắt gọi mời  
Và tóc rối như mẹ cười duyên dáng  
  
Vườn thoai thoải cột nghiêng buồm tưởng tượng  
Mái nhà thơ thuyền sóng sánh đi hoang  
Bầy cừu ngốc gọi thầm tên của mẹ  
Áo lông cừu mềm mượt tựa như nhung  
  
Anh ngốc nghếch kiếp thơ còn vương nặng  
Giúp anh tìm gỡ mối những đường tơ  
Cho anh gặp tình yêu trong giấc mộng  
Cho anh vào thần thoại của ngày xưa.  
-  
(1) Cảm tác từ một bài thơ của nàng Oanh có câu thơ “Buông lơi mái tóc... chờ người cài trâm”.  
(2) Nàng Oanh tặng tôi đóa hồng xanh.

◦◦◊◦◦

**[ÁM ẢNH](" \l "Art_Poetry_Tinh_AmAnh_Index)**  
   Tôi ngồi đọc lại thơ tôi  
Hở toang động mạch máu trào luênh loang  
   Ai xui vướng nghiệp văn chương  
Không còn giữ nổi linh hồn trẻ thơ  
  
   Lạy trời dứt được đường tơ  
Tôi xin trả lại lời thề đã mang  
   Từ thời lục bát truyền nhân  
Ám tôi đến chết còn dần nát xương  
   Nào đêm mộng mị mưa buông  
Mùa thu chưa chắc đã tường lá gieo  
   Con tắc kè, con tắc kè  
Biến tôi thành chiếc rượu be hũ chìm  
   Để nàng ám ảnh ngủ quên  
Tôi ngồi uống lấy chính mình rồi say  
  
   Bóng nghiêng hồ điệp bay ngang  
Thò tay hái cái mộng vàng phất phơ.

◦◦◊◦◦

**[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10](" \l "Art_Poetry_Tinh_12345678910_Index)**  
Mình yêu nhau qua đêm dài vô tận  
Nhan sắc thở thành một chính em  
Núi đồi say chếch choáng hương tình tự  
Em thở thành giọt mật ngọt hai đêm  
  
Ba đêm nữa trăng tàn trôi xa tít  
Em có còn đợi đến bốn mùa hoa  
Năm năm lẻ cung đàn chưa lạc phách  
Lục bát ngày xưa có lẽ đã thất tình (1)  
  
Và rượu chín đong tròn đôi cổ tích  
Chiếc bè lau trôi chạm phải chân cầu (2)  
Rung một chút chim ngước nhìn cánh nhạn  
Cá rùng mình ngẩn mắt biếc dòng sâu  
  
Mười sát na thơ say còn chưa tỉnh  
Chớp mắt trôi tuồng đến vạn năm  
Anh không biết trăng có còn mộng mị?  
Em bật cười nhưng sao lại lặng câm?  
-  
(1) Câu thơ trên còn có phiên bản “Lục bát ngày xưa có lẽ dính bẫy tình”.  
(2) Chuyện Đạt Ma Tổ Sư.

◦◦◊◦◦

Last updated January 2020