**TẬP THƠ**

# VẼ

**TỰA**  
Trong những tập thơ trước, tôi đã vẽ ra cho các bạn một bức tranh đầy cảm xúc với những con người rất thật, những chuyện tình rất thật nhưng cũng đầy tưởng tượng vượt ra không thời gian hiện tại. Thơ tôi, xem trọng nhạc điệu hơn niêm luật, nửa bình dân nửa bác học, nửa thanh nửa tục, nửa thâm trầm nửa hài hước, nửa quái dị nửa ngây thơ, nửa hiện đại nửa cổ kính, có những con người trần tục đủ ngành nghề, có thần tiên, có yêu ma, có anh hùng, có mỹ nhân, có nước mắt, có nụ cười, có chuyện hoang đường, có tin sốt dẻo và đủ thứ. Tôi bắt gặp tôi trong đấy và rất vui nếu biết bạn bắt gặp bạn trong đấy.  
  
Với tập thơ mới với tên là “Vẽ”, tôi sẽ vẽ một bức tranh mới với mong muốn bước vào địa hạt siêu huyền, những con người/sự việc có thể là thực nhưng sẽ trở thành những hình siêu thực trong bức tranh ấy. Tất cả không còn cụ thể nữa. Tên tất cả bài thơ đều bắt đầu bằng chữ cái “H” viết tắt từ “Hình” cùng với số thứ tự. Ví dụ, H1 là bài thơ thứ nhất tượng trưng cho hình siêu thực 1. Tất cả mảnh ghép siêu thực tạo thành bức tranh siêu huyền mang tên “Vẽ”.  
  
Rất mong các bạn đón nhận tập thơ “Vẽ”.  
<http://ve.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2016-2019

**MỤC LỤC**

1. [H1](" \l "Art_Poetry_H1)

1. [H2](" \l "Art_Poetry_H2)

1. [H3](" \l "Art_Poetry_H3)

1. [H4](" \l "Art_Poetry_H4)

1. [H5](" \l "Art_Poetry_H5)

1. [H6](" \l "Art_Poetry_H6)

1. [H7](" \l "Art_Poetry_H7)

1. [H8](" \l "Art_Poetry_H8)

1. [H9](" \l "Art_Poetry_H9)

1. [H10](" \l "Art_Poetry_H10)

1. [H11](" \l "Art_Poetry_H11)

1. [H12](" \l "Art_Poetry_H12)

1. [H13](" \l "Art_Poetry_H13)

1. [H14](" \l "Art_Poetry_H14)

1. [H15](" \l "Art_Poetry_H15)

1. [H16](" \l "Art_Poetry_H16)

1. [H17](" \l "Art_Poetry_H17)

1. [H18](" \l "Art_Poetry_H18)

1. [H19](" \l "Art_Poetry_H19)

1. [H20](" \l "Art_Poetry_H20)

1. [H21](" \l "Art_Poetry_H21)

1. [H22](" \l "Art_Poetry_H22)

1. [H23](" \l "Art_Poetry_H23)

1. [H24](" \l "Art_Poetry_H24)

1. [H25](" \l "Art_Poetry_H25)

1. [H26](" \l "Art_Poetry_H26)

1. [H27](" \l "Art_Poetry_H27)

1. [H28](" \l "Art_Poetry_H28)

1. [H29](" \l "Art_Poetry_H29)

1. [H30](" \l "Art_Poetry_H30)

1. [H31](" \l "Art_Poetry_H31)

1. [H32](" \l "Art_Poetry_H32)

1. [H33](" \l "Art_Poetry_H33)

1. [H34](" \l "Art_Poetry_H34)

1. [H35](" \l "Art_Poetry_H35)

1. [H36](" \l "Art_Poetry_H36)

1. [H37](" \l "Art_Poetry_H37)

1. [H38](" \l "Art_Poetry_H38)

1. [H39](" \l "Art_Poetry_H39)

1. [H40](" \l "Art_Poetry_H40)

1. [H41](" \l "Art_Poetry_H41)

1. [H42](" \l "Art_Poetry_H42)

1. [H43](" \l "Art_Poetry_H43)

1. [H44](" \l "Art_Poetry_H44)

1. [H45](" \l "Art_Poetry_H45)

1. [H46](" \l "Art_Poetry_H46)

1. [H47](" \l "Art_Poetry_H47)

1. [H48](" \l "Art_Poetry_H48)

1. [H49](" \l "Art_Poetry_H49)

1. [H50](" \l "Art_Poetry_H50)

1. [H51](" \l "Art_Poetry_H51)

1. [H52](" \l "Art_Poetry_H52)

1. [H53](" \l "Art_Poetry_H53)

1. [H54](" \l "Art_Poetry_H54)

1. [H55](" \l "Art_Poetry_H55)

1. [H56](" \l "Art_Poetry_H56)

1. [H57](" \l "Art_Poetry_H57)

1. [H58](" \l "Art_Poetry_H58)

1. [H59](" \l "Art_Poetry_H59)

1. [H60](" \l "Art_Poetry_H60)

1. [H61](" \l "Art_Poetry_H61)

1. [H62](" \l "Art_Poetry_H62)

1. [H63](" \l "Art_Poetry_H63)

1. [H64](" \l "Art_Poetry_H64)

1. [H65](" \l "Art_Poetry_H65)

1. [H66](" \l "Art_Poetry_H66)

1. [H67](" \l "Art_Poetry_H67)

1. [H68](" \l "Art_Poetry_H68)

◦◦◊◦◦

**[H1](" \l "Art_Poetry_H1_Index)**  
Hơi biển đã len vào trong gió cả  
Sóng vỗ mạn thuyền sao lại ngả nghiêng  
Anh hãy làm thơ và hãy rồ điên  
Em sẽ buộc chim bay vào cẳng ngỗng.

◦◦◊◦◦

**[H2](" \l "Art_Poetry_H2_Index)**  
   Lỗ tai vẫy gọi mời chào  
Tâm hồn kiêu hãnh ngoại giao tuyệt vời  
   Ồ ba má! Tráng sĩ rồi!  
Cầm cờ chạy tít rong chơi địa cầu.

◦◦◊◦◦

**[H3](" \l "Art_Poetry_H3_Index)**  
   Tám năm tỉ mỉ tì mì  
Thêu thành câu chuyện thầm thì không tên  
   Trời cao gió lộng diều lên  
Áo choàng hiệp khách vẫn phần phật bay.

◦◦◊◦◦

**[H4](" \l "Art_Poetry_H4_Index)**  
   Nàng là hoa nở cây keo  
Bỏ chàng khoa học đi theo tiếng tình  
   Hai lần dân chúng tôn vinh  
Cuối cùng vẫn được trung trinh với đời.

◦◦◊◦◦

**[H5](" \l "Art_Poetry_H5_Index)**  
   Tháng năm biến đổi vô thường  
Kẻ còn người mất, anh hùng đại gia  
Minh quân biết chắc là quy luật  
Truyền nhân vẫn có kẻ thật lòng.

◦◦◊◦◦

**[H6](" \l "Art_Poetry_H6_Index)**  
   Đại nhân nằm võng thở dài  
Trong đầu phác họa lâu đài công nhân  
   Trời nam đã định, chưa đâu  
Lá xanh đừng vội ngả màu thời gian.

◦◦◊◦◦

**[H7](" \l "Art_Poetry_H7_Index)**  
   Có chàng kịch sĩ là trùm  
Gan lì hết sẩy xám hồn chịu chơi  
   Miệng to tròn tợ viên bi  
Bên trong đựng thứ thuốc gì, chịu thua  
   Chàng nói rồi lại phân bua  
Đẹp trai thì sẽ làm vua rất cừ.

◦◦◊◦◦

**[H8](" \l "Art_Poetry_H8_Index)**  
   Phu nhân hí hửng cười tươi  
Chồng là vũ khí tuyệt vời đó nghe  
   Những lần đấu vật lăm le  
Phu nhân cóc sợ ông nghè trạng nguyên  
   Thời gian mấy độ truân chuyên  
Vẫn đầy nghị lực với quyền biến mưu.  
  
Nếu ý chí muôn dân đem tấc lòng phù trợ  
Trời sẽ chiều, hiến pháp tỏa hào quang.

◦◦◊◦◦

**[H9](" \l "Art_Poetry_H9_Index)**  
   Vì chưng táo tợn buổi đầu  
Thánh nhân đành phải quẩy bầu non sông  
   Đá vàng kể chuyện thần long  
Buồn vui thiên hạ trong lòng bàn tay.

◦◦◊◦◦

**[H10](" \l "Art_Poetry_H10_Index)**  
Quyền mưu đến tận cùng cội rễ  
Làm sao chia thịt cho thật đều  
Trong lòng chất chứa bao nhiêu thứ  
Cởi truồng nên mới được qua sông.

◦◦◊◦◦

**[H11](" \l "Art_Poetry_H11_Index)**  
Mối thù chôn sống không cần trả  
Không cần bá nghiệp để vì nhau  
Đại ca hãy gắng thành vương đạo  
Âm hồn bọn đệ sẽ siêu sinh.

◦◦◊◦◦

**[H12](" \l "Art_Poetry_H12_Index)**  
Từ buổi cày thuê ôm chí lớn  
Gậy gộc vùng lên đấu gươm đao  
Tướng quân trót quên người cùng khổ  
Dẫu thành hảo hán cũng như không.

◦◦◊◦◦

**[H13](" \l "Art_Poetry_H13_Index)**  
Từ buổi mài gươm thề bóng nguyệt  
Huyết tẩy mối thù của kiếp nô  
Tướng phụ nhìn xa rồi bật khóc  
Đại hiệp buông lòng với núi sông.

◦◦◊◦◦

**[H14](" \l "Art_Poetry_H14_Index)**  
Dẫu được làm vương ta đếch chịu  
Làm ma bất tử sẽ sướng hơn  
Chuyện thật như đùa sao đỏ mắt  
Một nắm xương tàn với núi sông.

◦◦◊◦◦

**[H15](" \l "Art_Poetry_H15_Index)**  
   Rối bù sợi tóc đâm ngang  
Mê trai nên phải cầm đàn tịch tang  
   Ông trời đãi ngộ hồng nhan  
Thạch Sanh nhiều lắm xếp hàng đợi em.

◦◦◊◦◦

**[H16](" \l "Art_Poetry_H16_Index)**  
   Ừ thì trở lại bến sông  
Vẫn màu hổ phách anh hùng lưu li  
   Bây giờ điện đóm lu bu  
Trăng xưa còn đó, đèn dầu lại không.  
-  
(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.

◦◦◊◦◦

**[H17](" \l "Art_Poetry_H17_Index)**  
Kèn cựa trong đời ở đâu cũng thế  
Hành nhân lưu lạc đến phương nam  
Hãy sống vì thơ say sưa bí tỉ  
Ánh sáng trên đầu sẽ rực sắc phù sa.  
-  
(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.

◦◦◊◦◦

**[H18](" \l "Art_Poetry_H18_Index)**  
Mấy độ trăng tàn soi bóng nguyệt  
Người còn lầm lũi với thi ca  
   Cung đình chỉ thế mà thôi  
Làm sao sao chứa nổi con voi to sù.  
-  
(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.

◦◦◊◦◦

**[H19](" \l "Art_Poetry_H19_Index)**  
Anh vẫn lắm lời và hay xạo sự  
Anh có thật là hoàng tử của em không?  
Em đã chớp mắt thì đây xin chịu  
Thể theo chuyện cổ mà tin tín “tìn”.

◦◦◊◦◦

**[H20](" \l "Art_Poetry_H20_Index)**  
   “Dế mèn lưu lạc mười năm”  
Để o chuột gặm nỗi buồn riêng chung  
   Miền Tây sen vẫn đỏ hồng  
Trăng thề rọi bãi cát vàng đảo hoang.  
-  
(\*) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.

◦◦◊◦◦

**[H21](" \l "Art_Poetry_H21_Index)**  
Nếu trách trăng xưa còn lỡ hẹn  
Vài đường kiếm thuật múa cho khuây  
   Ơ kìa một nhóm hay hay  
Nhìn gương Đại Số mà ngây cả người.

◦◦◊◦◦

**[H22](" \l "Art_Poetry_H22_Index)**  
Bên đông hồ chuyển xanh vờn mắt  
Mộng thấy Đường thi hoa tuyết bay  
Một đóa phù dung say sớm tối  
Trăm năm chẳng đáng với một ngày.

◦◦◊◦◦

**[H23](" \l "Art_Poetry_H23_Index)**  
Lá thư ngày trước chườm lục thủy  
Trời đất trao tay bỗng lạ lùng  
Hốt nhiên cát bụi thương tiền kiếp  
Em có còn nhớ đến anh không?  
  
Em có còn nhớ đến anh không?  
Chuyện cũ ngày xưa chớ bận lòng  
Em lấy chồng đi anh cúng tặng  
Ba ngàn quả núi chín con sông  
  
Ba ngàn quả núi chín con sông  
Hờ hững tình buồn nhẹ như không  
Buổi ấy trăng đưa ngoài cửa sổ  
Hãy cắt dùm anh những chấn song  
Ôi làn môi mọng đỏ!  
Chạm vào sao buốt tận chân răng.

◦◦◊◦◦

**[H24](" \l "Art_Poetry_H24_Index)**  
Cứ ngỡ mười năm trôi chóng mặt  
Đá sỏi hồn nhiên hát vỡ lòng  
Kiếm pháp bật ra thành quái dị  
Không ngờ lại thẳng biến thành coong (1).  
-  
(1) Theo phép gõ chữ tiếng Việt TELEX, gõ hai chữ “oo” sẽ thành chữ “ô”.

◦◦◊◦◦

**[H25](" \l "Art_Poetry_H25_Index)**  
   Thơ hay, cảnh đẹp, người xanh  
Cả ba cái ấy quện thành bòng bong  
   Và thêm đỏ choét môi hồng  
Nụ cười tươi tắn hớp hồn trai tơ.

◦◦◊◦◦

**[H26](" \l "Art_Poetry_H26_Index)**  
         (*Ngỏ - Tặng Hồng Tường*).  
Hỡi Bậy Bạ, hãy cùng ta rong ruổi  
Đi dưới trăng và bóp vú non cao  
Những dung tục, những tầm thường ma mị  
Kết cho thành  
                       nhiễm sắc thể hai mươi tư. (1)  
  
Hỡi Hoang Tưởng, hãy cùng ta say tít  
Chạy đất bằng mà cứ ngỡ trên mây  
Những zíc zắc đường tình năm bảy lối  
Kiến cành đa mọc cánh hóa chuồn chuồn. (2)  
  
Hỡi Mộng Mơ, hãy cùng ta ước hẹn  
Ngàn năm mới lạ chuyện thần tiên  
Ta sẽ phong em làm vương hậu  
Em hãy bằng lòng để... trị vì anh.  
-  
(1) Cặp nhiễm sắc thể 24 là ý tưởng trong bộ phim Doom bởi đạo diễn Andrzej Bartkowiak.  
(2) “Con kiến mà leo cành đa. Leo phải cành cộc leo ra leo vào...” - Ca dao Việt Nam.

◦◦◊◦◦

**[H27](" \l "Art_Poetry_H27_Index)**  
         (*Chịu - Tặng Mai Hân*).  
- Chúa dụ rằng hãy vào nước Chúa  
Những thiên thần có cánh thích bay  
- Tôi chỉ thương những âm hồn bất tử  
Con lạc đà vạn dặm trường chinh.  
  
- Chúa dụ rằng cô nàng xinh đẹp  
Những dịu dàng xỏ chỉ luồn kim (1)  
- Nếu bốn phương không còn phù trợ  
Lấy gì mặc cả để cưới nàng?  
  
- Chúa bực mình, ngươi hãy vào đạo  
Nghiệp chướng anh hùng ta rửa sạch cho  
- Nếu tấm lòng đong bằng biển cả  
Làm thánh nhân uống rượu với ngài.  
-  
(1) Có bài dân ca Quan Họ “Se Chỉ Luồn Kim”.

◦◦◊◦◦

**[H28](" \l "Art_Poetry_H28_Index)**  
   Cái khăn chít quặng mấy quầng  
Trên đầu đội cả một vầng khổ lao  
   Bổng bay đen đỏ cuộc đời  
Như trăng đáy nước vỡ rồi lại vuông  
   Nói cười cạn chén rượu suông  
Người đi để lại nỗi buồn không lưu. (1)  
-  
(1) Có điệu “Lưu Không” trong nghệ thuật Chèo.

◦◦◊◦◦

**[H29](" \l "Art_Poetry_H29_Index)**  
         (*Ngộ - Tặng chị Xuân Phương*).  
Một chiếc bè lau thả bao điều mộng mị  
Người đứng nhìn trai gái hát giao hoan  
Người xuôi dòng rồi ngược về cổ tích  
Gởi đôi hài vạn dặm tặng trần gian.  
-  
(\*) Tôi gặp nàng Xuân Phương một nơi có bức tranh vẽ Đạt Ma Tổ Sư với chữ “Ngộ”. Nàng dí dỏm bảo rằng là ngộ nghĩnh.

◦◦◊◦◦

**[H30](" \l "Art_Poetry_H30_Index)**  
         (*Bóp kèn inh inh*).  
   Bóng trăng trông rất lập lờ  
Bóng ai ma mị như vờ vợ ta  
  
   Đứ đừ điệp ảnh vờn hoa  
Nàng yêu nữ khoái bỏ bùa hồ li  
   Hồ li cùng với hồ lì  
Nàng đem cược cả viên bi của chàng  
   Xoay bao na niệm vô vàn  
Cái vòng ru đủ mười ngàn chiêm bao.  
  
   Trố hai con mắt thì thào:  
Nàng vui quên mấy kiếp nào đã qua.  
  
   Người gần, còn chẳng bao xa  
Trăm con nước cũ trăng tà rối ren  
   Hoàng thành cửa đóng không then  
Anh là diệu thủ bóp kèn inh inh.  
-  
(\*) Ngày xưa có nàng Hồng Điệp, xinh cực. Nhà nàng không xa, bên cây cầu Hoàng Diệu. Tôi theo nàng mỗi lần đi học về, áo trắng nàng bay rộn ràng mê li, lẫn trong giấc mơ.  
(\*\*) Có trò chơi đánh bạc Roulette.

◦◦◊◦◦

**[H31](" \l "Art_Poetry_H31_Index)**  
         (*Ca tụng - Tặng hai chị Mộng Thu và Thu Thủy*).  
Tiên nữ xuống trần sao ngần ngại  
Thôi thế trần gian đã có hường  
Tùng Linh đóng cửa nằm ôm sách  
Nhốt nàng thần nữ với văn chương.  
  
Tình thơ đành giấu thôi chị ạ  
Nghệ sĩ giàu to nhưng lại buồn  
Ta nhớ ngày xưa rằng có viết  
Sao mình mắc phải chuyện đèo truông.  
-  
(\*) Nàng nghệ sĩ Mộng Thu mặc áo hường rất đẹp, bên hồ xanh biếc mờ ảo chuyện liêu trai. Nàng ấy bảo rằng nghệ sĩ thì nghèo nhưng giàu tình thơ.  
(\*\*) Nàng nghệ sĩ Thu Thủy ngâm bài thơ [“Ừ Thôi Em Đã Lấy Chồng”](http://cadaoblog.locnguyen.net#Art_Poetry_UThoiEmDaLayChong) khiến tôi ngây ngất. Trong bài thơ có những câu “Ừ thôi nắng chả còn tuôn. Cây quên hớt lẻo bên truông nhớ đèo”.

◦◦◊◦◦

**[H32](" \l "Art_Poetry_H32_Index)**  
I - *Đường Thi tân thời*. (\*)  
         (*Tặng Minh Hậu*).  
   Trường Giang nước chảy chập chùng  
Có con thuyền nhỏ bập bùng xuống lên  
   Cái hoa hở cánh tênh hênh  
Thẹn thùng chưa quấn cái mền Ki Ni (1).  
  
II - *Đường Thi vạn nẻo*. (\*\*)  
         (*Tặng Muyễn*).  
Ta bước Đường thi rong vạn nẻo  
Mà lầu Hoàng Hạc thấy khắp nơi  
Tiên tử ngày xưa đi mất biệt  
Thổi phù sông lớn đổ vào thơ.  
  
III - *Đường Thi dị khách*.  
         (*Tặng Nguyên*).  
Ta nhớ “Ba sơn” chuyện “vũ thì” (2)  
Cùng em ngồi hát giữa mưa rơi (3)  
Hùng phong chưa tắt, người đã khóc  
Thì thôi ta kể chuyện thần tiên:  
  
Hán Vũ Tần Vương không nghe được (4)  
Lý Hạ buồn tình cỡi giao long  
Xà thần ngủ ngáy nơi hoang địa  
Động lòng Bồ Tát độ nhân gian.  
-  
(\*) Nàng mặc chiếc áo vàng rất đẹp, để hở những khoảng trời trắng trẻo xinh tươi. Phóng tác từ bài thơ “Nam Hành Biệt Đệ” của Vi Thừa Khánh.  
(\*\*) Từ bài thơ “Hoàng Hạc Lâu Tống Mạnh Hạo Nhiên Chi Quảng Lăng” của Lý Bạch.  
(1) Còn là áo tắm bikini.  
(2) “Khước thoại Ba sơn dạ vũ thì” - Thơ Lý Thương Ẩn.  
(3) “Cùng em nhắc lại chuyện xưa sau” - Thơ Lưu Trọng Lư.  
(4) “Hán Vũ Tần Vương thính bất đắc” - Thơ Lý Hạ.

◦◦◊◦◦

**[H33](" \l "Art_Poetry_H33_Index)**  
         (*Thời gian 2 - Tặng chị Xuân Phương*).  
Bài thơ em viết  
Vào thời cổ tích  
Không gian biệt lệ  
Thời gian bất dịch  
  
Quá khứ vị lai  
Cũng là hiện tại  
Vần trong tư tưởng  
Để người chiêm bái  
  
Nào ai nói hết  
Không gian giả tướng  
Thời gian cũng không  
Sương mây Đà Lạt  
Chỉ là mường tượng  
  
Triết gia tự cổ  
Học giả cận lai  
Cho rằng thời gian  
Dòng sông khúc khuỷu  
Khi nhanh khi chậm  
Khi vơi khi đầy  
Đôi khi rẽ nhánh  
Nào ai ngờ tới  
Chỉ là không thôi  
Vì chưng hữu pháp  
  
Nếu ta già đi  
Là đang trẻ mãi.  
-  
(\*) Nàng Xuân Phương hỏi tôi hai bài thơ về Đà Lạt [“Chùm hoa Đà Lạt”](http://chuadatten.locnguyen.net#Art_Poetry_ChumHoaDaLat) và [“Đà Lạt ký I (Sương mây Đà Lạt)”](http://chuadatten.locnguyen.net#Art_Poetry_DaLatKyI) được sáng tác vào khoảng thời gian nào. Tôi trả lời bằng bài thơ này. Trước đây tôi cũng sáng tác một bài thơ có tựa [“Thời gian”](http://tang.locnguyen.net#Art_Poetry_ThoiGian).

◦◦◊◦◦

**[H34](" \l "Art_Poetry_H34_Index)**  
         (*Cuộc đời như một bài thơ - Tặng nghệ sĩ Ngô Đình Long*).  
I.  
   Cuộc đời như một bài thơ  
Viết xong chẳng muốn bao giờ đặt tên  
   Ngâm nga vần điệu xuống lên  
Hiểu ra thì đã chênh vênh một đời.  
  
II.  
Nàng hãy vì ta cạn chén này  
Cuộc đời có tỉnh sẽ có say  
Mười năm sau nữa ta sẽ chết  
Nàng hãy vùi ta ở gốc cây  
  
Rồi tưới bài thơ li rượu hảo  
Có chàng thi sĩ nhớ thương ai  
Ừ thế mười năm như giấc mộng  
Ước gì say chết được đêm nay.

◦◦◊◦◦

**[H35](" \l "Art_Poetry_H35_Index)**  
         (*Hóa - Thương tặng Bích Ngọc*).  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
Nỗi nhớ có tay mà ngóng lắm  
Đợi hoài nước mắt nhỏ thành mưa  
Nếu như hôm ấy mình đừng níu (1)  
Thì người đâu thể lẻn vào mơ  
  
Người trộm hồn ta mà không biết  
Để mình mơ mãi bạch đầu ngâm (2)  
Tướng quân bỗng hóa thành nhi nữ  
Một mảnh trăng vàng chị hóa em.  
  
Người hong áo lụa thơm nắng mới  
Vợ chồng nóng hổi buổi yêu nhau  
Ô hay ngực chị ôi mềm mại  
Mà sao ngọt lịm đến tê đầu...  
-  
(1) Nàng hơi lớn tuổi hơn tôi nhưng xinh lắm, lần đầu níu tôi đi mà không hiểu sao tôi chưa chịu, sau lại chịu, thật là ngốc. Bài thơ này viết lúc nàng xa tôi.  
(2) “Mỹ nhân tự cổ như danh tướng. Bất hứa nhân gian kiến bạch đầu” - Cổ Thi.

◦◦◊◦◦

**[H36](" \l "Art_Poetry_H36_Index)**  
         ( *Thơ tình muôn thuở - Thương tặng Bích Ngọc*).  
   Mười năm thơ mãi đi tìm  
Cuối cùng lại được mối tình với em  
   Nếu trăng còn tỏ ngọn đèn  
Để anh tìm lại cái thèm thuồng xưa  
   Anh thường thích nói thơ vui  
Tận cùng chót lưỡi vẫn lời thiết tha.

◦◦◊◦◦

**[H37](" \l "Art_Poetry_H37_Index)**  
         (*Cô giáo và cô chủ - Thương tặng Bích Ngọc*).  
Đêm về nhộng thành trăng  
Bay tọt vào cổ tích  
Nắng chiều đừng xê dịch  
Hoàng hôn chạy tung tăng.  
  
Thi nhân về với cỏ  
Thơ bỏ lại bên trời  
Nắng vàng đi trốn biệt (1)  
Sao lóe lại làn môi  
  
Anh hùng về với cỏ  
Kiếm gác chếch trên đồi  
Mở tay nhìn phong nguyệt  
Nụ cười vướng trên môi.  
  
Tịch dương là hữu hạn  
Vì lòng người nên hảo  
Nếu đời còn Lý Bạch  
Người đẹp mãi đôi mươi  
  
Em chỗ nào cũng đẹp  
Cái bụng tròn ong béo  
Mặt hoa còn da phấn  
Ngực - hai tay không vừa  
  
Miệng chua pha thêm ngọt  
Chan chát lại thành ngon  
Xúng xinh mỗi lần gặp  
Thơm hai lần cô chủ  
  
Cô chủ là dưa hấu  
Xanh vỏ nhưng đỏ lòng  
Dễ lay tình xúc động  
Mà cười nói như không.  
  
Ta một đời khổ luyện  
Mài sắt để thành kim  
Hơ vàng trong lửa nóng  
Dầm buốt một vầng trăng  
  
Nàng cười xinh như mộng  
Mộng đẹp thế là cùng.  
-  
(\*) Cảm tác từ bài thơ “Đăng Lạc Du Nguyên” (登樂遊原) của Lý Thương Ẩn: “向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好， 只是近黃昏。” Phiên âm: “Hướng vãn ý bất thích, Khu xa đăng cổ nguyên. Tịch dương vô hạn hảo, Chỉ thị cận hoàng hôn.”  
(1) Nàng dọa trốn bỏ tôi.

◦◦◊◦◦

**[H38](" \l "Art_Poetry_H38_Index)**  
         (*Tặng Nhã*).  
Chàng đi gồng gánh nợ giang hồ  
Đặc sản xoay tìm ở nơi mô?  
Đặc công hụn hụn là quái xế  
Trao cả người dưng một đóa hồng.

◦◦◊◦◦

**[H39](" \l "Art_Poetry_H39_Index)**  
         (*Tặng Kim Thoa*).  
Nàng vẫn thích bài tình anh bán chiếu  
Nên mấy độ phong trần vẫn cứ cải lương  
Chiếc thoa vàng đánh rơi nơi đáy bể  
Gọi Trà Ôn thì...  
                          người mãi hát với ngã bảy bờ sông.

◦◦◊◦◦

**[H40](" \l "Art_Poetry_H40_Index)**  
         (*Tặng Kim Long*).  
Anh hỏi sao em còn bé bỏng  
Ứ ừ toàn diện cứ đầy ra  
Vì nắng âm u đường không trơn trợt  
Vì đi giữ trẻ hộ càng to.

◦◦◊◦◦

**[H41](" \l "Art_Poetry_H41_Index)**  
         (*Tặng Yến Nga*).  
Nàng nhuộm mưa tháng tám bằng màu đen kịt  
Bàn tay cào xước mặt đàn ông  
Người tình không đến (1) mình lại đến  
Bứt sợi tóc rồi gọi bống bang.  
-  
(1) Có bài hát “Người Tình Không Đến” của nhạc sĩ Thượng Ngàn (Ngân Giang).

◦◦◊◦◦

**[H42](" \l "Art_Poetry_H42_Index)**  
         (*Tặng Quốc Anh*).  
Chàng mở trần gian bán muốn ham  
Bán luôn những chuyện rất thích làm  
Bốn phương khách lạ trầm trồ lạ  
Vì bán nụ cười ai cũng mua.

◦◦◊◦◦

**[H43](" \l "Art_Poetry_H43_Index)**  
         (*Tặng Ngân*).  
Hôm qua người kể chuyện rất rồ (1)  
Mà giờ mây nước chảy lô bô  
Hai con cà cuống trồng cây chuối  
Thì ra 69 đánh lô tô.  
-  
(1) Điên rồ và “professional” (chuyên nghiệp, nhà nghề - tiếng Anh).

◦◦◊◦◦

**[H44](" \l "Art_Poetry_H44_Index)**  
         (*Chiếc lá hồng - Tặng Hồng Điệp*).  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
Quá hai mươi năm nàng không còn đợi  
Chiếc lá hồng hàng xóm chạy mất “tiu”  
Chuyện tưởng là quên nhưng không còn cũ  
Mới gặp rồi nàng vẫn đẹp như xưa  
  
Quá hai mươi năm nhưng trời còn chịu  
Cho ta gặp nàng đánh đố với thời gian  
Áo nàng hồng xanh màu xanh lục ngọc  
Đứng bên này cách trở một dòng sông  
  
Nàng vẫn đứng trời riêng không đụng độ  
Mái tóc dài ngồi chải với yêu tinh  
Như lữ khách độc hành nơi góc biển  
Ngắm trăng tàn rồi không nhớ bình minh.  
-  
(\*) Thi sĩ Tản Đà có bài thơ “Gió Thu”.  
(\*\*) NSƯT Mộng Thu đề tựa bài thơ là “Chiếc lá hồng”.

◦◦◊◦◦

**[H45](" \l "Art_Poetry_H45_Index)**  
         (*Tặng Chiêu Anh*).  
Một đêm hiệp khách  
Cầm theo đôi mắt  
Mà quên gương mặt:  
- “Hỏi tiên sinh y thuật kinh thiên hạ  
Tái tạo người xưa nét thân quen”.  
  
Tiên sinh ngẩn nhìn trăng rơi cuối phố:  
- “Tướng quân bị bệnh nhờ người chữa  
Thì ra vấp phải khối tình xưa”.  
-  
(\*) Nhạc sĩ Ngân Giang có bài hát “Đôi Mắt Người Xưa”.

◦◦◊◦◦

**[H46](" \l "Art_Poetry_H46_Index)**  
         (*Tặng nhà thơ Hải Thụy và NSƯT Mộng Thu*).  
Chưa biết hoa niên đã bạc đầu (1)  
Tình đem lưu luyến gởi chiêm bao  
Hàng Châu, hàng ngọc, hàng quán xá (2)  
Một đời trốn bắt với nàng thơ.  
  
Quá tuổi hoa niên lại thở dài  
Ngắt đóa phù dung xem phượng đỏ  
Mà chưa tỏ  
Thơ nở trong lòng nhưng mọc ở đâu?  
-  
(1) Họa thơ Xuân Sách - Chân Dung Nhà Văn.  
(2) Hàng Châu rất đẹp, thơ cũng đẹp như châu ngọc.

◦◦◊◦◦

**[H47](" \l "Art_Poetry_H47_Index)**  
         (*Quà tặng là thơ - Tặng chị em nhà Thiếu Ni*).  
Chị em nhà Thiếu Ni  
Bán thiên y (1)  
Vẫn còn hở  
Những quầng mê si.  
  
Chị em nhà Thiếu Ni  
Chặn đường hỏi nhỏ:  
- Anh hãy tặng chúng em điều chi quý nhất  
Đáp rằng:  
- Anh chỉ còn bài thơ thề hẹn với quỷ thần  
  
Ngày đá thành vàng, hãy mang đi rao bán  
Dắt dê ra chợ  
Bảo rằng kiếp trước đã thành tiên.  
-  
(1) Các nàng mở cửa hàng bán quần áo.

◦◦◊◦◦

**[H48](" \l "Art_Poetry_H48_Index)**  
         (*Dị lạ*).  
Em cởi truồng gọi quỷ thần núp vía  
Mặc váy vào trời đất cũng lung lay  
Tuổi học trò hồn nhiên trang giấy tỏ  
Bủm bàn tay lại thấy tiếng tao mày.

◦◦◊◦◦

**[H49](" \l "Art_Poetry_H49_Index)**  
         (*Đù đú đu*).  
Dạo này đằng ấy có đù không?  
Đù ư?  
Là đù đú đu đó!  
  
À!  
Tớ đợi cây cờ rung trong gió  
Trăng sáng bết giường mới viết ra.

◦◦◊◦◦

**[H50](" \l "Art_Poetry_H50_Index)**  
         (*Làm quen*).  
   Mùa thu bay võng bay vòng  
Con ong bắt gặp đóa hồng làm quen  
   Mùa thu bỗng nhớ lại quên  
Đem bao thơ mộng để đền dáng hoa.

◦◦◊◦◦

**[H51](" \l "Art_Poetry_H51_Index)**  
         (*Cảm tác hoa khế - Tặng nhà thơ Vũ Thụy và nghệ sĩ Mộng Thu*).  
Nếu chim thần không còn đến nữa (1)  
Thì bóng quỷ cầm thơ trả lại nhân gian  
Thơ hóa thành vàng, vàng tan trong nhân thế  
Mây trắng ngang trời anh dệt túi huyền không.  
-  
(\*) (1) Cảm tác từ bài thơ “Hoa Khế” của nhà thơ Vũ Thụy, nghệ sĩ Mộng Thu diễn ngâm (<https://www.facebook.com/mong.thu.526/videos/2187857764775897>).

◦◦◊◦◦

**[H52](" \l "Art_Poetry_H52_Index)**  
         (*Nhà nàng - Tặng nhà thơ Vũ Hoàng Mai*).  
   Nhà nàng có cái ao xanh  
Hai con cá nhảy đớp nhầm bóng hoa  
   Nhà nàng nuôi một con cà  
Trắng đêm đến tận canh ba mới xìm.

◦◦◊◦◦

**[H53](" \l "Art_Poetry_H53_Index)**  
         (*Giọt nước - Thương tặng Nghệ sĩ Hoa Hậu Kim Thoa*).  
Buổi ấy nghe nàng hát  
Giọt nước rơi không tàn (1)  
Chảy vào trong huyết quản  
Khuyếch thành ánh trăng tan  
  
Nàng ơi sao biết được  
Anh chẳng chịu làm thơ  
Thanh tục đường trăm ngả  
Đợi mãi đến bây giờ  
Nàng xinh như nắng mộng  
Chắc gì chịu nằm mơ?  
  
Buổi ấy nghe nàng hát  
Nghe mãi đến bây giờ  
Đường tan trong mắt đỏ  
Áo lẫn màu thơm tho  
  
Hái chùm hoa điên điển (2)  
Hiệp khách ngước nhìn trời (3)  
Bài thơ chưa tàn khuyết  
Tặng nàng để mua vui  
  
Bolero nàng hát  
Tình tự vẫn chưa phai  
Thời gian tuôn nghịch chuyển  
Chẳng lẽ mình đã yêu?  
-  
(1) Từ chương trình ca nhạc trên kênh truyền hình SCTV13.  
(2) Từ bài hát “Lời Ru Của Đất” của nhạc sĩ Bảo Phúc.  
(3) Đại hiệp Đinh Điển trong tác phẩm “Liên Thành Quyết” của tác gia Kim Dung.

◦◦◊◦◦

**[H54](" \l "Art_Poetry_H54_Index)**  
Anh muốn thu cả bầu... thương nhớ  
Trên môi hồng người đẹp của quanh năm  
Con cá trên sông (1) vào phòng lơi lả  
Trả bằng gì? Đắt lắm người ơi.  
-  
(1) “Con cá trên sông, cây trồng trên bãi...” - Khúc Hát Sông Quê. Nhạc: Nguyễn Trọng Tạo, thơ: Lê Huy Mậu.

◦◦◊◦◦

**[H55](" \l "Art_Poetry_H55_Index)**  
         (*Tài tử giai nhân*).  
Thời gian đi không trở lại bao giờ  
Thi nhân đừng hỏi  
Đừng buồn  
Tài tử giai nhân trong hình  
Hai mươi năm trước ái tình nhiệt hạch  
Hai mươi năm sau đá vàng cổ tích.  
  
Chạnh lòng chim én gọi vàng bay  
Thơ ngậm nơi mồm kéo sợi phim quay  
Tài tử giai nhân nói cười khúc khích.

◦◦◊◦◦

**[H56](" \l "Art_Poetry_H56_Index)**  
         (*Tinh tinh tang tang - Tặng Phương Lý*).  
1.  
Anh hứa sẽ đắp thơ làm tổ ấm  
Nàng có về nằm cạnh nai tơ  
Nếu nói điêu ông trời sẽ phạt  
Nàng chớ mà gạt gẫm trai tơ.  
  
2.  
Có mối tình chớm nở  
Nơi mùa xuân vàng rượm  
Nàng ươm đôi kính cận  
Nhìn chàng đến mân mê.  
  
3.  
   Dòng kênh nửa đục nửa trong  
Nên chi giếng cổ bềnh bồng súng hoa (1)  
   Niềm tin thắp lửa quê nhà  
Người yêu hãy đợi anh vài ba hôm.  
-  
(1) Hình nàng chụp cái giếng cổ có hoa súng bên dòng kênh.

◦◦◊◦◦

**[H57](" \l "Art_Poetry_H57_Index)**  
         (*Duyên kiếp - Tặng Hải Yến*).  
1.  
Duyên kiếp ba sinh nào ai ngờ tới  
Nàng đến rồi cởi áo cuốn thành mây  
Anh lóng ngóng trời thơ và biển hẹn  
Bán cho nàng nửa mảnh tình say  
  
Nửa mảnh kia anh thề cho em tuốt  
Đợi khi nào răng khểnh cắn quanh năm  
Nón người thương che thơ vào bóng tối  
Múc cho đầy biển bắc với trời nam.  
  
2.  
Mới đó mà người đã vội quên  
Lòng khách đa tình ngu ngơ lắm  
Em đã nói cùng anh về Bắc Kạn  
Nắng sớm nương chiều liệu có chênh vênh  
  
Nếu tặng anh món quà quá lớn  
Mười bảy năm đã đủ một kiếp người  
Anh chỉ sợ em sớm thành góa phụ  
Nên chắc gì em đã chịu bên anh  
  
Em đã tặng anh một món quà lớn  
Ngồi bên nhau nghe tim đập rộn ràng...

◦◦◊◦◦

**[H58](" \l "Art_Poetry_H58_Index)**  
         (*Hiệp nữ - Tặng Hoàng Châu*).  
Đội chùm hoa phượng vĩ  
Nàng là nữ thần hoa  
Hồng Phất tìm Lý Tịnh  
Có hết một đêm dài?  
  
Đội chùm hoa phượng vĩ  
Hiệp nữ tìm trung nhân  
Ở trong lòng trai trẻ  
Ngọc ngà một tấm thân. (1)  
-  
(1) “Ngàn dặm tuốt gươm trần. Kể gì một tấm thân. Đã qua chơi đất Ngụy. Không phụ Tín Lăng Quân” - Thơ khuyết danh.

◦◦◊◦◦

**[H59](" \l "Art_Poetry_H59_Index)**  
         (*Đồng thuyền - Tặng Nguyễn Thị Tú*).  
Đồng thuyền sang bến mộng  
Thiết tha những buổi đầu  
Chèo thuyền trong sóng dữ  
Có chịu chết vì nhau?

◦◦◊◦◦

**[H60](" \l "Art_Poetry_H60_Index)**  
         (*Ấm ức - Tặng Lệ Quyên*).  
Chiêm bao chợt gặp người trong mộng  
Hát một bài rồi lặng lẽ bỏ đi  
Trai tơ mắt nhìn theo ấm ức  
Chưa hôn nàng thì vẫn chưa phê!

◦◦◊◦◦

**[H61](" \l "Art_Poetry_H61_Index)**  
         (*Tặng Hoàng Hải My*).  
Người bảo cùng tôi xây bến mộng  
Ừ thì thương nhớ sẽ thành yêu  
Đường cong sóng vỗ sáng đêm khêu  
Cái cau mày cũng thành câu chụt chụt...  
-

◦◦◊◦◦

**[H62](" \l "Art_Poetry_H62_Index)**  
         (*Đẹp đôi - Tặng Vi Châu và Quốc Thắng*).  
Tài tử giai nhân ôm chắc nẹo  
Phượng tím bên trời vẫn đẹp đôi  
Thiên thần bay quẩn tình xanh mãi  
“Chuyến xe về chắc phải đưa nôi”. (1)  
-  
(1) Bài hát “Những chuyến xe trong cuộc đời” của Hoài Linh, ca sĩ Vi Châu thể hiện.

◦◦◊◦◦

**[H63](" \l "Art_Poetry_H63_Index)**  
   Tết này vui lắm chị ơi  
Em ngồi đếm những nụ cười đong đưa (1)  
   Nhìn mình sao rất mộng mơ  
Hay vì chị đã ban cho dậy thì  
   Dậy thì là dậy thì ơi  
Biết ai chịu dạy bầu trời ra sao?  
-  
(1) “Ngồi buồn đếm những biệt ly. Người đi, theo bóng người đi nhạt nhoà. Thế mà hoa, thế mà hoa. Ngày xưa cứ nở như là vì anh!” - Thơ Nguyễn Sĩ Đại trong tập thơ “Trái Tim Người Lính”.

◦◦◊◦◦

**[H64](" \l "Art_Poetry_H64_Index)**  
         (*Tặng chị Bùi Kim Hường*).  
Quán không tên em gọi bằng quán cỏ  
Vướng vào người tơ tóc nhủi vào tim  
Em lể ra thành bài thơ diễm lệ  
Vỗ lên trời hóa một cánh chim.  
-  
(\*) Bài thơ này được cảm tác từ bài thơ “Quán Không Tên” của nhà thơ Bùi Kim Hường.

◦◦◊◦◦

**[H65](" \l "Art_Poetry_H65_Index)**  
         (*Siêu tưởng 2 - Tặng chị Nhật Yên*).  
   Mời em cạn hết chén này  
Quay nghiêng làm đổ một dây tơ tình  
   Cơn say cột lấy chúng mình  
Em xinh hết ý, anh thình thịch tim.  
  
   Ố ồ vóc dáng thướt tha  
Không ngờ rượu cũng cho ta phê người.  
-  
(\*) Bài thơ cảm tác từ hình nàng chụp một chai rượu đổ nghiêng, váng rượu đổ tạo mơ hồ thành hình một người mẫu cá tính và tất nhiên rất đẹp (tưởng tượng vậy thôi).

◦◦◊◦◦

**[H66](" \l "Art_Poetry_H66_Index)**  
         (*Chuyện nàng Phương Lý - Tặng Phương Lý*).  
Phương Lý là nụ hồng  
Đợi cuộc tình trăm năm  
Viết văn chờ chàng đến  
Chàng đến nơi cửa phòng  
Phương Lý tình hơi dỗi  
Sao chẳng chịu đẩy vào  
Nếu tình còn ấm ớ  
Em giết anh bằng thơ  
Rồi bỏ bùa trai trẻ  
Cũng bằng tình tứ thơ  
  
Có một nàng Phương Lý  
Thương hiệu là vô song  
Một đóa hồng diễm lệ  
Bạn có mê nàng không?  
Tôi thì không biết nữa  
Chỉ thấy đất tù mù  
Trời không còn trăng sáng  
Chim hót rất ngơ ngu  
Vì có nàng Phương Lý  
Đã vẽ lại bầu trời  
Bằng thơ tình bùa ngãi...

◦◦◊◦◦

**[H67](" \l "Art_Poetry_H67_Index)**  
         (*Tặng Trần Phương Thanh và Thiên Hà*).  
Hoa cải vàng cãi lẫy với đồng xanh  
Nàng trong đó chòng chành một giọt nắng (1)  
Dế kêu vang trời, anh thì bắng nhắng  
Về đi thôi, em cởi áo cho nhìn. (1)  
-  
(1) Hai nàng: một người chụp hình tặng ngồi trong cánh đồng xanh, một người hát tặng có nốt ruồi ở ngực.

◦◦◊◦◦

**[H68](" \l "Art_Poetry_H68_Index)**  
         (*Giao duyên - Tặng nghệ sĩ nhà thơ Mã Độc Hành và nhà thơ Nguyễn Thánh Ngã*).  
   Thánh nhân buông ánh trăng tà  
Sư ông nuốt trọng, đại ca ngã cười  
   Thi nhân thổi một làn hơi  
Anh hùng trải chiếu giữa đời hát ru  
  
   Bắt ngang người đẹp cạo đầu  
Tóc tơ kết mối tình đầu giao duyên.

◦◦◊◦◦

Last updated April 2019