**TẬP THƠ**

# VIẾT TIẾP THƠ ƠI

**TỰA**  
Làm thơ còn hơn cả thiên chức nghệ sỹ, đó chính là sứ mệnh, chàng Danko thắp ngọn đuốc bằng trái tim rực lửa. Viết tiếp thơ ơi và biển cả thơ ca vẫn mãi mãi còn một dòng thơ mênh mang bất tận đổ về. Tập thơ này cảm tác từ một người phụ nữ tuyệt vời.  
  
Cảm ơn đã đọc tập thơ.  
<http://viettiep.locnguyen.net>  
  
Nguyễn Phước Lộc  
2011-2016

**MỤC LỤC**

1. [EM SẼ QUÊN](" \l "Art_Poetry_EmSeQuen)

1. [SỨ MỆNH](" \l "Art_Poetry_SuMenh)

1. [LINH HỒN NẰM Ở ĐÔI TAY](" \l "Art_Poetry_LinhHonNamODoiTay)

1. [SINH NHẬT CHO NÀNG](" \l "Art_Poetry_SinhNhatChoNang)

1. [BIẾN TẤU](" \l "Art_Poetry_BienTau)

1. [RẤT TÌNH](" \l "Art_Poetry_RatTinh)

1. [GIỚI THIỆU SẢN PHẨM I](" \l "Art_Poetry_GioiThieuSanPhamI)

1. [GIỚI THIỆU SẢN PHẨM II](" \l "Art_Poetry_GioiThieuSanPhamII)

1. [NHỮNG CÔ NÀNG BA MƯƠI](" \l "Art_Poetry_NhungCoNangBaMuoi)

1. [KHUNG TRỜI HỌA LẠI](" \l "Art_Poetry_KhungTroiHoaLai)

1. [TẶNG HẾT MỌI NGƯỜI](" \l "Art_Poetry_TangHetMoiNguoi)

1. [CHÂN CHÍNH](" \l "Art_Poetry_ChanChinh)

1. [CHINH CHIẾN](" \l "Art_Poetry_ChinhChien)

1. [NHỮNG NHÀ THƠ](" \l "Art_Poetry_NhungNhaTho)

1. [NHU TÌNH](" \l "Art_Poetry_NhuTinh)

1. [TRƯỜNG CA](" \l "Art_Poetry_TruongCa)

1. [CHIỀU HỒ TÂY](" \l "Art_Poetry_ChieuHoTay)

1. [HOA SỮA](" \l "Art_Poetry_HoaSua)

1. [CHIỀU HỒ TÂY 2](" \l "Art_Poetry_ChieuHoTay2)

1. [HỘI NGHỊ BA VÌ](" \l "Art_Poetry_HoiNghiBaVi)

1. [NGƯỜI ĐẸP VÀ SEN HỒNG](" \l "Art_Poetry_NguoiDepVaSenHong)

1. [BỐN BỀ](" \l "Art_Poetry_BonBe)

1. [TIÊN SINH](" \l "Art_Poetry_TienSinh)

1. [FACEBOOK](" \l "Art_Poetry_Facebook)

1. [VƯỜN THƠ](" \l "Art_Poetry_VuonTho)

1. [THƠ TÌNH](" \l "Art_Poetry_ThoTinh)

1. [CHỢ TÌNH](" \l "Art_Poetry_ChoTinh)

1. [HÔN](" \l "Art_Poetry_Hon)

1. [CÓ CHÀNG TRAI TRẺ THÍCH CẦU LÔNG](" \l "Art_Poetry_CoChangTraiTreThichCauLong)

1. [NGƯỜI HAI TRĂM TUỔI](" \l "Art_Poetry_NguoiHaiTramTuoi)

1. [TỔNG HỢP](" \l "Art_Poetry_TongHop)

1. [ĐIỆP ẢNH](" \l "Art_Poetry_DiepAnh)

1. [BẮT CÓC](" \l "Art_Poetry_BatCoc)

1. [VẬY TRẦN GIAN LÀ CÓ THẬT](" \l "Art_Poetry_VayTranGianLaCoThat)

1. [KHÁC BIỆT](" \l "Art_Poetry_KhacBiet)

1. [ĐÁNG YÊU I](" \l "Art_Poetry_DangYeuI)

1. [THI SĨ KHỜ](" \l "Art_Poetry_ThiSiKho)

1. [ĐỀ HUỀ](" \l "Art_Poetry_DeHue)

1. [TỰA SAY](" \l "Art_Poetry_TuaSay)

1. [LÁ VÀNG](" \l "Art_Poetry_LaVang)

1. [BẤT TỬ](" \l "Art_Poetry_BatTu)

1. [ĐÀN BẦU](" \l "Art_Poetry_DanBau)

1. [PHÁO BÔNG](" \l "Art_Poetry_PhaoBong)

1. [TRI ÂM](" \l "Art_Poetry_TriAm)

1. [CHỞ](" \l "Art_Poetry_Cho)

1. [THUỐC LÀO](" \l "Art_Poetry_ThuocLao)

1. [YÊU EM](" \l "Art_Poetry_YeuEm)

1. [CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM I](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhDeNhimI)

1. [CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhDeNhimII)

1. [HỔNG HIỂU LUÔN](" \l "Art_Poetry_HongHieuLuon)

1. [ĐÊM MƠ NHẬU TỐNG BIỆT ĐÀ CA CA](" \l "Art_Poetry_DemMoNhauTongBietDaCaCa)

1. [VƯỜN ĐỊA ĐÀNG CÓ RẮN](" \l "Art_Poetry_VuonDiaDangCoRan)

◦◦◊◦◦

**[EM SẼ QUÊN](" \l "Art_Poetry_EmSeQuen_Index)**  
         (*Thương tặng Thu Hằng*).  
Em sẽ quên ngày ấy ghế đá ngỏ lời yêu  
Câu thơ dìm tận đáy lòng  
Chị hiểu làm gì, em muốn chị quên em  
  
Hằng ơi, em chẳng bao giờ thành chị gái của anh  
Lời tình tứ thuở nào, giờ ngượng ngùng hai tiếng chị em  
Mười mấy năm muộn màng, trời thương đỏ mắt  
Em không ngán thời gian nhanh như làn tên xẹt  
Số phận do mình định đoạt ở trong tay  
Nếu một lần gặp lại  
Có khi nào chị thành vợ của em không?  
  
Nhưng chị à, em vẫn muốn chị quên em  
Theo em làm gì, nệm chẳng ấm hơn đâu  
Em không chắc mình sống đến lúc bạc đầu  
Để ôm chị vào lòng niệm bài thơ áo lục  
  
Thân mình đã trót long đong sao còn thương cho chị  
Buồn cười lắm phải không, cho gã đa tình  
Mình phải vui lên cho người ta đừng khóc  
Nước mắt là gì, men rượu hóa thành hơi.

◦◦◊◦◦

**[SỨ MỆNH](" \l "Art_Poetry_SuMenh_Index)**  
Anh không phải nhà thơ  
Anh xác nhận lời này như tình yêu đối với em  
Trời ban tặng mỗi người  
Vài bài thơ làm nhựa sống cho tình yêu  
Cho chính nghĩa trường tồn qua năm dài tháng rộng  
Dù đôi khi leo lét như ngọn đèn giữa cơn bão tố  
Dù đôi khi sáng lòe như chính ngọ đông phương  
Nhưng không bao giờ tắt.  
  
Cảm tạ đời cho ta sinh buổi thái bình thịnh trị  
Nên trong lòng không mang nỗi u uất nhân sinh  
Nên câu thơ nào cũng hài hước đáng yêu  
Bão tố mưa giông chẳng qua chỉ là sóng gợn trần ai  
  
Nhưng mỗi thời đại đều có bao điều trăn trở  
Như bài thơ viết còn dang dở  
Chúng ta hãy làm những dòng gạch nối  
Thế hệ sau này hãy quên đi mà viết tiếp  
Anh sẽ thảnh thơi mà hôn em mải miết  
  
Nên hơn trăm bài thơ đâu phải là anh viết  
Là lời mặc khải của thiên nhiên.

◦◦◊◦◦

**[LINH HỒN NẰM Ở ĐÔI TAY](" \l "Art_Poetry_LinhHonNamODoiTay_Index)**  
Ta nghe đền thờ Kiếp Bạc  
Tướng quân gươm trần sáng quắc  
Người ơi hoa lài mộc mạc  
Kiếm sắc cần có bao da (1)  
  
Thiên thư hát động hoa vàng  
Bài thơ lật đã sang trang  
Linh thiêng cha ông phù trợ  
Cho ta đi nốt quãng đường  
  
Ta nghe đền thờ Kiếp Bạc  
Tướng quân căn dặn sau này  
Kiếm sắc tài nguyên đúc lại  
Linh hồn nằm ở bàn tay  
  
“Linh hồn nằm ở đôi tay”  
Tướng quân căn dặn câu này  
Kiếm sắc vùi trong giấy lộn  
“Anh hùng không có võ công”. (2)  
-  
(1) “Kiếm sắc phải có bao” là lời của thánh tăng nói với vị võ thánh Hoàng Phi Hồng trong truyện tranh “Hoàng Phi Hồng”.  
(2) Tôi mượn câu văn “Anh hùng không có võ công” của tác giả Sài Vũ Cầu trong “Mưu Lược Gia Tinh Tuyển - Chính Trị Mưu Lược Gia - Đường Cao Tổ”.

◦◦◊◦◦

**[SINH NHẬT CHO NÀNG](" \l "Art_Poetry_SinhNhatChoNang_Index)**  
Mỗi lần nhớ đến chị  
Em khóc trong nụ cười  
Sao mình ngô sắc vậy  
Chị đã lớn tuổi rồi  
  
Chị đã lớn tuổi rồi  
Nhưng trăng còn chưa lặn  
Để em ngồi em nặn  
Có một nàng búp bê  
  
Em như còn mới lớn  
Yêu chị mối tình đầu  
Gởi hồn vào trang vở  
Úp mặt vào trang thơ  
  
Em yêu màu cổ tích  
Nơi vùng đất ban sơ  
Người lớn không biết chữ  
Trẻ con thích làm thơ  
  
Chị cùng em rong ruổi  
Mây bay lạc lối về  
Bao nhiêu là ý vị  
Trên từng bước mình đi  
  
Tiếng cười chị trong trẻo  
Rôn rang một khoảng trời  
Chùm hoa cài trên áo  
Lâu lâu lại mỉm cười.

◦◦◊◦◦

**[BIẾN TẤU](" \l "Art_Poetry_BienTau_Index)**  
   Gặp nhau khó lắm người ơi!  
Xa nhau như gió bứt rời cánh tay  
   Mưa dầm, nắng tắt, đêm dày  
Con tằm lăn lộn tơ đầy rồi thôi  
  
Bây giờ ngọn nến không còn thắp  
Thì lệ còn đầy mắt nữ nhi?  
Em còn tre trẻ xinh như mộng  
Nỗi buồn có đến cũng mây bay  
  
Lòng ai gương kính bụi hải hà  
Nhờ em lau nhẹ nguyệt tình ca  
Bồng lai xa lắc như trong mộng  
Mà giữa đời thường vui lắm a!  
-  
(\*) Thoát dịch từ bài thơ Đường “Vô Đề” (Tương kiến thời nan biệt diệc nan) – Lý Thương Ẩn.

◦◦◊◦◦

**[RẤT TÌNH](" \l "Art_Poetry_RatTinh_Index)**  
Chàng viết bài thơ tặng nàng  
Ta-go (1) gảy đàn đợi nắng ban mai  
Nàng im lặng bên lầu liễu phớt sang thu.  
  
Chàng hát tình ca tặng nàng  
Tráng sĩ rơi cốc bên hồ rồi tự hỏi vì sao  
Nàng im lặng bên lầu ngắt đóa mai khôi.  
  
Chàng diện bảnh gặp nàng  
Diễn viên xứ Hàn đỏ ửng môi thơm  
Nàng im lặng bên lầu hôn mỏ chim non.  
  
Chàng hỏi nàng:  
“Em có còn tình tạ khách đường xa?”  
Nàng không trả lời  
Nụ cười bén mỏng trên môi lại rất tình.  
-  
(1) Thi hào Ấn Độ Rabindranath Tagore.

◦◦◊◦◦

**[GIỚI THIỆU SẢN PHẨM I](" \l "Art_Poetry_GioiThieuSanPhamI_Index)**  
Ý tưởng bùng lên  
Muôn ngàn đóm lửa  
Khách hàng điện tử  
Yêu thích hàng gì?  
  
Mười năm khổ luyện  
Trí cùng lực tận  
Đôi dòng bút lộng  
Ngưng ở vô cùng  
Bạn ơi cho nè  
Bài thơ năm ngón  
Phần mềm sáng tạo  
Công cụ vô song  
Vun đời xanh mãi  
Vì chưng đã biết  
Khách hàng điện tử  
Mơ ngủ điều gì.

◦◦◊◦◦

**[GIỚI THIỆU SẢN PHẨM II](" \l "Art_Poetry_GioiThieuSanPhamII_Index)**  
   Đi qua hết chặng đường dài  
Tiễn người ba bận trăng cài đêm thâu  
   Tinh thần dịch vụ như nhau  
Lời thề như buổi ban đầu trao nhau  
   Hai bằng sáng chế phát minh  
Quà thơm kẹp một chút tình phấn hương  
  
   Bây giờ sản phẩm thành hình  
Như con rô-bốt (1) rung rinh nụ cười  
   Thị trường rộng lớn reo vui  
Bán hàng khuyến mãi tuyệt vời mây xanh  
   Một là bán hệ điều hành  
Hai là giảng dạy tận tình tận tay  
   Ba là chung đắp dựng xây  
Thành trang điện tử lâu đài vút vun.  
  
   Bây giờ mời bạn đầu tư  
Vốn là bảy sáu ngàn tờ đô la  
   Cũng từ sổ sách tính ra  
Bao nhiêu con số rõ là trắng tinh  
   Bạn nè một cuộc bình minh  
Cũng vì lợi nhuận mà mình yêu nhau.  
-  
(1) Robot.

◦◦◊◦◦

**[NHỮNG CÔ NÀNG BA MƯƠI](" \l "Art_Poetry_NhungCoNangBaMuoi_Index)**  
Những cô nàng ba mươi  
Thích cười nên quên khóc  
Nàng ơi đâu hay được  
Khóc cười mộng mị thôi  
  
Những cô nàng ba mươi  
Xinh một đóa hình hài  
Tuổi này thì mơn lắm  
Đàn ông – cây kẹo que  
-  
(\*) Cảm hứng từ kịch bản "Những Cô Nàng Ba Mươi" của một tác giả mà tôi không nhớ tên.

◦◦◊◦◦

**[KHUNG TRỜI HỌA LẠI](" \l "Art_Poetry_KhungTroiHoaLai_Index)**  
   Người đem thơ lửng lưng trời  
Vài câu nhăng nhít viết rồi lại quên  
   Khung trời họa lại mông mênh  
Ước sao tả hết những bình dị thôi  
   Vô thanh là nói hết lời  
Nhà thơ sống tận một đời phàm phu.  
  
   Đông qua xuân lại hè thu  
Bốn mùa xoay tít đèn cù mới vui  
   Nỗi buồn trăng tỏ đầy vơi  
Niềm vui như cả bầu trời ôm trăng  
   Người ơi hãy cứ viết nhăng  
Trăm năm lạc tiếng đàn cầm bên tai  
   Những gì còn lại hôm nay  
Trời xanh mây biếc và bài thơ hay  
   Tiếng đàn như giọt rượu say  
Mà người gảy đã gót hài cũng không. (1)  
  
   Đời thơ hoa nở một lần  
Một ngày sẽ đến úa tàn mà thôi  
   Mang hương sắc đến cho đời  
Người ơi hãy viết những lời gió bay  
   Đâu rằng uống rượu vì say  
Chẳng qua chỉ để đong đầy cuộc vui  
   Này em cạn chén uống vùi  
Để ta còn hứng viết xuôi mấy dòng  
   Có chàng thi sỹ lông bông  
Đèo nàng nữ sỹ bềnh bồng xuống lên.  
  
   Khung trời họa lại mông mênh  
Yêu người bằng cả cuộc tình tài hoa  
   Người ơi đừng biết đến ta  
Mà thương một tiếng đàn và bài thơ.  
-  
(1) Cảm hứng từ chuyện Đạt Ma Tổ Sư.

◦◦◊◦◦

**[TẶNG HẾT MỌI NGƯỜI](" \l "Art_Poetry_TangHetMoiNguoi_Index)**  
   Tạ người cứu độ chúng sinh  
Để ta còn biết tình hình bốn phương  
   Kìa trăng Hỷ nguyệt Vui đùa  
Bách niên đại hiệp bốn mùa Vân du  
   Thanh Minh bạc trắng mái đầu  
Má hồng nô nức vài câu phiếm đàm  
   Ơ kìa một cặp chim Loan  
Trần gian biệt Phái gọi hồn cỏ cây  
   Thảo xong một chữ Đức dày  
Phận người mỏng tựa thổi bay mái chùa  
  
   Ơ kìa còn hết hay chưa  
Nàng tiên thuở ấy mới vừa Nguyên sinh.  
-  
(\*) Các từ viết hoa là tên các học giả, nhà nghiên cứu.

◦◦◊◦◦

**[CHÂN CHÍNH](" \l "Art_Poetry_ChanChinh_Index)**  
Những anh hùng cách mệnh  
Gọi bằng không họ cũng không tên  
Hòa dòng thác lũ sấm rền  
Bạt kiếm sa trường bằng bản ngã chính chân  
Đồng đội ơi, nếu một lần được chết vì nhau  
Nắm xương này xin ném vào cát bụi quê hương  
Đừng xót thương, đừng rơi lệ  
Rồi một ngày anh sẽ giống như tôi.

◦◦◊◦◦

**[CHINH CHIẾN](" \l "Art_Poetry_ChinhChien_Index)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
Anh đi chinh chiến mười năm lẻ  
Em hồng môi má với trăng non  
Anh biết, kiếp này không gặp lại  
Em cười, giàn giụa bóng đao quang  
  
Chuyện anh hùng dời non lấp bể  
Máu kẻ thù chẳng lẽ không tanh  
Rừng khuya đổ máu trăng rơi lệ  
Quỷ buồn chống kiếm ngóng trăng tan  
  
Anh em cố sống đừng thương nhớ  
Kiếp này thí mạng khói AK (1)  
Tấc dạ anh hùng vùi trong đất  
Quỷ ngồi nước mắt thấm xương khô.  
-  
(1) Súng AK.

◦◦◊◦◦

**[NHỮNG NHÀ THƠ](" \l "Art_Poetry_NhungNhaTho_Index)**  
         (*Tặng những nhà thơ và Văn Mai Hương*).  
Hãy yêu nhau và uống lời mật ngọt  
Hớp đầy ngụm nước của trường sinh  
Em có điệu đà đôi vầng nhật nguyệt  
Anh có lời tình ngựa trống gà ô.  
  
Ai đã viết câu thơ ngày xưa cũ  
Mà ngờ đâu chứng nghiệm cả một đời  
Qua miền quan họ ngựa ô còn rong ruổi  
Phù Đổng vươn mình cởi giáp lạy mười phương.  
  
Những nhà thơ thường ôm trăng theo cả cuộc đời  
Lời sáo mòn hay diễm lệ của thi ca  
Hay tình vẫn nặng cho những kẻ làm thơ  
Hay năm tháng cha ông Huy Cận đã từng cảm thán  
Từ Hàn Mặc (1), Xuân Diệu rồi đến Chế Lan Viên  
Tống Đường thi và cả Nguyễn Du  
Trăng còn soi sáng bao nhiêu là thế hệ  
Năm ấy trăng treo ngoài cửa sổ  
Nỗi buồn lơ lửng  
Niềm vui tựu thành, thế mới thành thơ.  
  
Những nhà thơ thường yêu hoa lắm  
Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mệnh (2)  
Như chén rượu Hoàng Chương (3) vị không còn đắng  
Người bẽn lẽn ôm cả màu hoa nhỏ  
Đóa tình tỉ muội vẫn là rung  
Trang sách cũ đọc nốt lá thư tình  
Tiếng cười chao liệng cả mùa xuân.  
  
Những nhà thơ thường hay hoài cổ  
Mà hiếm khi vung bút tới tương lai  
Tôi đọc nhiều lắm những trường ca đoản khúc  
Vẫn ít gặp nụ cười lóng lánh đá hoa cương  
Nên yêu lắm những người thơ cách mạng  
Là lời ngờ nghệch của thế tục lợi danh  
Thép đúc thành người  
Sống chết chỉ vì lời hứa với tương lai  
Bao nhiêu hùng tài đại lược  
Không bằng quả cảm chính nhân  
Xin cúi đầu trước những bậc tiền nhân  
Cho hôm nay bài thơ không nhỏ lệ  
Mà nhuốm màu sắc thắm áo chàng văn (4)  
  
   Bài thơ chảy mãi băng băng  
Qua miền ghềnh xiết vạn phần mê ly  
   À ơi chắp cánh cho người  
Hành trang là cả bầu trời cỏ hoa.  
-  
(1) Nhà thơ Hàn Mặc Tử.  
(2) Câu thơ còn có phiên bản khác là “Dạ lý anh hùng hay hoàng hoa vô mộng”.  
(3) Nhà thơ Vũ Hoàng Chương.  
(4) Chàng Văn: một bút danh nhà thơ Chế Lan Viên.

◦◦◊◦◦

**[NHU TÌNH](" \l "Art_Poetry_NhuTinh_Index)**  
Người vốn đa tình nên tình gởi vào thơ  
Em chính là anh trong muôn thuở đợi chờ  
Đất nước ngàn năm rực hồng trên đôi má  
Trong đôi mắt nhu tình người đẹp của bốn phương.

◦◦◊◦◦

**[TRƯỜNG CA](" \l "Art_Poetry_TruongCa_Index)**  
         (*Tặng Tác Gia Nguyễn Khoa Điềm*).  
Có một độ người về giăng áo rét  
Và thơ tình đằm thắm nét hương xưa  
Ta bỡ ngỡ giữa cuộc đời hiện đại  
Và thơ người xanh miết tuổi đôi mươi  
  
Ta vẫn mong người hãy là bất tử  
Còn bài thơ đất nước để thương nhau  
Dẫu tháng năm như nước chảy qua cầu  
Em bé lớn lên bước vào trang sách nhỏ  
Lộng gió bốn phương hào hùng như trăng tỏa  
Như mặt trời của mẹ giấu ở trong tim  
Ngọn than hồng cháy vùi nên không tắt  
Lớp lớp từng người đánh đổi với thời gian  
  
Dẫu tháng năm như nắng táp mưa ngàn  
Hay gió Lào thổi quắt cả miền Trung  
Nơi chí khí đương đầu với sóng dữ  
Đem tính mạng đổi thành mồi nhử  
Cá cùng tôm đầy ắp cả khoang thuyền  
Để mỗi chiều ngồi hát với giai nhân  
Hát rằng lúa đã đơm bông  
Em hãy lấy chồng để mãi thương anh.  
  
Bài thơ thắm thoắt đã bốn mươi năm  
Chuyện buồn vui nhanh nhảu như dâu bể bể dâu  
Tóc của người xem ra cũng đã phai màu  
Nhưng bản hùng ca vẫn còn bất tận  
  
Mùa xuân đến hoa đào nơi nguồn cội  
Cành khẳng khiu nụ nở thắm sắc sông Hồng.

◦◦◊◦◦

**[CHIỀU HỒ TÂY](" \l "Art_Poetry_ChieuHoTay_Index)**  
         (*Tặng Ngân*).  
Chiều Hồ Tây có đôi lứa ngồi ôm eo ếch  
Vài cụ già lững thững dạo phong sương  
Cái choàng khăn hồn hậu đỏ với hường  
Trong ấp iu nụ hôn nhiều mùi mẫn.  
  
Bầy sâm cầm mê mải chẳng muốn bay  
Thuyền ngư phủ lướt dài như trong mộng  
Đường trắng trẻo cậu Tây ngồi xe đạp  
Chạy lòng vòng ngắm hết cả mùa đông.  
  
Quán nước chè chùm đàn ông ngồi kháo chuyện  
Chuyện đàn bà và vạn thứ linh tinh  
Những buồn vui có tên là bằng hữu  
Tay vỗ đùi và “chém gió” (1) lung tung.  
  
Bác xe ôm trang nghiêm và đứng đắn  
Miệng cười tươi í ới khách đường xa  
Cành đào cong đang mũm mĩm ra hoa  
Cơn mưa bụi thổi qua nhiều ướt át.  
-  
(1) Chém gió (từ lóng) là nói chuyện phiếm cho vui, thường có xu hướng phóng đại thêm một chút.

◦◦◊◦◦

**[HOA SỮA](" \l "Art_Poetry_HoaSua_Index)**  
Ta viết lên đây những vần thơ quái dị  
Khúc khích cười và hú hí với trăng sao  
  
Nhành hoa sữa có con chim chào mào  
Gọi líu lo hồn thơ dâng lai láng  
Lòng đất thẳm vụt lên cao nghìn trượng  
Lưỡi xanh lè chở tiên nữ ngao du.

◦◦◊◦◦

**[CHIỀU HỒ TÂY 2](" \l "Art_Poetry_ChieuHoTay2_Index)**  
         (*Tặng Loan*).  
Hồ Tây như dải lụa  
Vắt ngang buổi chiều tà  
Sương phủ mờ xa xa  
Cá vàng hay biết chửa?  
  
Cá vàng không phân nổi  
Nước trời ở trong nhau  
Xe qua đèn xẹt lửa  
Lung linh gợn bóng màu  
  
Bán đảo hồ hởi nhô  
Trông rất chi là tồ (1)  
Du thuyền trôi lãng đãng  
Sóng vỗ cười hi hô.  
-  
(1) Nàng bảo tôi rất “tồ”.

◦◦◊◦◦

**[HỘI NGHỊ BA VÌ](" \l "Art_Poetry_HoiNghiBaVi_Index)**  
Hội nghị qua rồi người đi mãi  
Nhà sàn gió lộng lợp thêm tranh  
Trí lực đến cùng là tâm lực  
Ve sầu cất tiếng tiễn râm ran.  
  
Hẹn đến năm sau người trở lại  
Lá vàng khua réo động rừng xanh  
Đàn sữa gọi bò vàng í ới  
Ba Vì tuôn mãi dải mộng lành.  
  
Hội nghị đi rồi người tan tác  
Tản mạn đôi dòng bút nở hoa (1)  
Nghe trong tiềm thức niềm trăn trở  
Quá nửa đêm rồi, đã tối ư?  
-  
(1) “Mộng thấy đêm Đường bút nở hoa” - Thi sĩ Kim Cương Nguyễn Thành Tâm.

◦◦◊◦◦

**[BỐN BỀ](" \l "Art_Poetry_BonBe_Index)**  
   Người đi góc bể chân trời  
Về đây nghỉ giữa bốn bề núi non  
   Trên cành chim hót líu lo  
Đất sâu giun dế nằm co ro buồn  
   Chừng đâu ngẩn tiếng chiều buông  
Tháng năm mới biết tỏ tường bài thơ  
   Mấy chòm mây trắng lơ thơ  
Vẩn vơ như chửa bao giờ biết bay  
   Tựa hồ tấc cỏ ngọn cây  
Cũng vì góp mặt mà quay quắt lòng.

◦◦◊◦◦

**[NGƯỜI ĐẸP VÀ SEN HỒNG](" \l "Art_Poetry_NguoiDepVaSenHong_Index)**  
Người đẹp sen hồng con bướm lượn  
Trần gian sao cứ đẹp trêu người  
Mây trắng ngàn năm bay vùn vụt  
Mặt hồ lưu mãi cái xanh tươi  
  
Gót nhẹ sen hồng giai nhân múa  
Cho cả mùa hoa cũng thẹn thùng (1)  
Nghiêng nón! Trời ơi! Sao đỏ mặt? (2)  
Nắng vàng chiếu phải cái lâng lâng. (3)  
-

◦◦◊◦◦

**[TIÊN SINH](" \l "Art_Poetry_TienSinh_Index)**  
   Tiên sinh đi mãi không về  
Bỏ người độc bộ lời thề non sông  
   Lẻ loi trên ngọn cầu vồng  
Có người gảy tiếng đàn cầm tưng tưng.  
  
   Tiên sinh đốt lửa phừng phừng  
Thổi bùng ma thuật biến rừng thành sông  
   Tài hoa phát tiết như bông  
Bồng bềnh tàu thủy lượn vòng trên không  
   Con bò vàng ượm chạy nhong  
Tiên sinh cưỡi cổ thành rồng chín chân.

◦◦◊◦◦

**[FACEBOOK](" \l "Art_Poetry_Facebook_Index)**  
I. Lâng lâng.  
   Có chàng đang phút lâng lâng  
Gái xinh làm nhoẹt cả vầng trăng loe  
   Một nàng hai bé tun toe  
Vợ thì bỏ mặc bên hè lu loa.  
  
II. Quân tử.  
   Quân tử, khó lắm người ơi  
Làm sao nốc rượu chạy chơi cời cời  
   Làm sao ngả ngớn lả lơi  
Bên nàng thục nữ chín muồi đôi môi  
   Chỉ mong “iu iếc” (1) tơi bời  
Quá trời dễ ợt là người tình chung.  
  
III. Tặng.  
   Người ơi tặng cụm hoa hồng  
Để mình ưỡn ngực căng phồng trên “phây” (2)  
   Má hồng và tập thơ hay  
Giữ làm kỷ niệm những ngày muốn ham.  
  
IV. Ngủ trưa. (3)  
   “Họ chào nhau ngủ trưa rồi  
Mình cũng đi ngủ chút thôi trưa à”. (4)  
   Trưa ơi đừng nhạt môi nhòa  
Để chiều còn nắng cho ta đường về.  
  
V. Sao đêm. (5)  
   Nàng ngồi ghế đẩu chon von  
Khung trời diễm lệ hút hồn bài thơ.  
   “Thưa chàng em vẫn ngồi chờ  
Sao trời lấp lánh mộng mơ mắt chàng”. (6)  
   Hí hì anh đứng cạnh nàng  
Mắt anh còn đẹp vạn lần ánh sao  
   Quay đầu đi lại cái nào  
Muôn ngàn tình tứ thu vào mắt anh  
   Tén tèn vũ trụ trong xanh  
Hai sinh vật lạ là mình với ta  
   À còn đom đóm đỏm đa  
Bay qua bay lại thẹn tha thẹn thùng.  
-  
(\*) Facebook là mạng xã hội trực tuyến trên mạng máy tính toàn cầu: <http://www.facebook.com>.  
(1) Từ lóng, cách nói trại bình dân, đọc là “yêu yết”, chỉ chuyện yêu đương nam nữ.  
(2) “phây”: phát âm tiếng Việt của chữ “Face” trong từ Facebook.  
(3), (4) Họa bài thơ “Họ chào nhau ngủ trưa rồi. Mình cũng đi ngủ chút thôi trưa à” của một người bạn trên Facebook có biệt danh [“Biển Nhớ Hoàng Hôn”](https://www.facebook.com/thanhhai.nguyen.58118774).  
(5), (6) Họa bài thơ “Sao đêm hờ hững cuối thu. Mây khuya sợ ngã đánh đu lòng trời. Vài ba cơn gió hụt hơi. Thì thầm chẽ lá những lời nỉ non. Thưa chàng em vẫn ngồi chờ. Sao trời lấp lánh mộng mơ mắt chàng” của một người bạn trên Facebook có biệt danh [“Biển Nhớ Hoàng Hôn”](https://www.facebook.com/thanhhai.nguyen.58118774).

◦◦◊◦◦

**[VƯỜN THƠ](" \l "Art_Poetry_VuonTho_Index)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
I.  
Vườn thơ hoa nở từng trang nhé!  
Nụ thì e ấp nụ xôn xao  
Có người vơ vẩn thơm hương sắc (1)  
Đường về ăm ắp nắng chiêm bao. (2)  
  
II.  
Vườn thơ ơi có phải vì nắng tạnh  
Nụ hồng hào lâu quá vẫn chưa bung  
Anh đợi mãi dường như là rơm rớm  
Cái hồn thơ sương đọng cánh hoa rung.  
  
III.  
Cái vườn thơ ấy giờ sao nhỉ!  
Người đẹp đi về vẫn sớm trưa (3)  
Hãy lắng lòng mình bên hảo hớn  
Ru tình bằng hai trái cà-dưa.  
-  
(1) “Thơm” còn có nghĩa là hôn.  
(2) “Chén trà sương sớm bên thềm. Vừa chờ chim hót vừa thèm chim (chiêm) bao” - Thơ Bùi Giáng.  
(3) “Còn duyên kẻ đón người đưa. Hết duyên đi sớm về trưa một mình” - Ca dao Việt Nam.

◦◦◊◦◦

**[THƠ TÌNH](" \l "Art_Poetry_ThoTinh_Index)**  
         (*Thể hiện: NSƯT Mộng Thu* )  
Em có nhớ đã cùng anh rủ rỉ  
Những buồn vui, những con số rối bời  
Anh chỉ nhớ đóa môi cười hàm tiếu  
Răng thỏ chờ cắn ngập trái táo rơi  
  
Em cứ mãi ngân nga những chiều diệu tưởng (1)  
Cây sấu già im ắng ngọn tà dương  
Em có nghe mười năm dài cất tiếng  
Bài thơ tình anh hát bốn nghìn năm  
  
Anh chưa nghĩ mình sẽ là thi sĩ  
Bài thơ tình có hát cũng mau quên  
Phải vì yêu nên thốt thành châu ngọc  
Trời lưu đày hay ban tặng thương sinh (2)  
  
Phải vì yêu hoa đỏ cũng thành vàng  
Trái ấu tròn tính tính tang tang  
Em hãy nghe mười năm dài thương nhớ  
Bài thơ tình anh hát có hay không?  
-  
(\*) Bài thơ tặng Ngân, học cùng lớp toán với tôi.  
(1) “Đếm là diệu tưởng, đo là nghi tâm” - Thơ Bùi Giáng.  
(2) “Bất vấn thương sinh vấn quỷ thần” - Thơ Lý Thương Ẩn.

◦◦◊◦◦

**[CHỢ TÌNH](" \l "Art_Poetry_ChoTinh_Index)**  
Đây Hà Giang chợ tình lạc lối  
Gái cùng trai thả sức hẹn hò  
Có anh hùng đa đoan đắm đuối  
Có thuyền quyên cánh hở rún lồi.  
  
Vạn thuở anh hùng thông minh lắm lắm  
Mà đa tình ngốc nghếch bởi nữ nhi  
Lời sáo rỗng ngàn năm sao chán ngắt  
Mà trời ơi đúng lắm buổi thị trường.

◦◦◊◦◦

**[HÔN](" \l "Art_Poetry_Hon_Index)**  
Em ơi gió Hồ Tây cho anh cảm  
Tình em một thủa ngọt ngào môi  
Em lém lỉnh giấu gì trên khóe miệng  
Anh nói rất nhiều nhưng để ý cũng nhiều  
  
Anh nói rất nhiều chẳng ăn nhập vào đâu  
Em ưng ửng đôi má rất bầu  
Anh vờ không biết, em vờ không biết  
Thầm hôn nhau trong thăm thẳm chiều sâu.

◦◦◊◦◦

**[CÓ CHÀNG TRAI TRẺ THÍCH CẦU LÔNG](" \l "Art_Poetry_CoChangTraiTreThichCauLong_I)**  
Những giai nhân khán đài vạn tuế  
“Có chàng trai trẻ đánh cầu lông”  
Những tráng sĩ hùng hùng hổ hổ  
Khoác vai chàng cạn chén rượu nồng  
Những hiệp khách xuất thần nhập quỉ  
Tặng cho chàng bí quyết võ công  
Những em bé nằm mơ vụt lớn  
Sánh vai chàng cất bước rủi rong  
Những cụ già da mồi tóc bạc  
Mơ thời trai trẻ máu chảy rần rần  
Anh hùng bốn cõi phục chàng sát đất  
Chỉ vì nghĩa khí với tình chung.  
  
Nay bạn hiền tặng chàng dăm câu bảy chữ  
“Có chàng trai trẻ thích cầu lông”.

◦◦◊◦◦

**[NGƯỜI HAI TRĂM TUỔI](" \l "Art_Poetry_NguoiHaiTramTuoi_Index)**  
Anh bật mí một điều bí mật  
Khi gặp em, anh đã ngoài hai trăm tuổi  
Vì luyện thành Phật thủ thần công  
Thủy hỏa tâm đầu  
Âm dương ý hợp  
Ngày cưỡi mây rong chơi bốn bể  
Đêm lướt gió uống ánh trăng rằm  
Bất tử trường sinh  
Kim cương bất hoại  
Gặp em rồi cũng hóa cậu trai ngô.  
-  
(\*) Tên một bộ phim “Người Hai Trăm Tuổi (Bicentennial Man)”.

◦◦◊◦◦

**[TỔNG HỢP](" \l "Art_Poetry_TongHop_Index)**  
Người bảo họa thơ vui duyên lạ  
Đường thi tuyệt hảo quên mất tiêu  
Phá thừa trạng luận chuyển kết  
Bằng bằng trắc trắc cứ ong lên  
Chịu!  
Thôi thì nói đại rằng anh yêu em  
Í a í a  
Yêu “chít” đi được.  
  
Người bảo họa thơ tình hấp háy  
Thì anh vẽ nhé  
Bóng ma mượn bộ xương người nhảy múa  
Bên đống lửa bập bùng vượn nhìn lạnh gáy.  
  
Đường xa vạn dặm  
Thánh nhân ngồi lại bên đường  
Nốc rượu giải sầu  
Mắt mờ vì mấy cuộc bể dâu  
Khủng long chạy cời cời trước mặt  
Rồi cũng thành những chuyện không đâu  
Những hóa thạch  
Những mỏ dầu  
Những sóng cát nhịp nhàng hoan ca đại mạc (2)  
Những niềm vui bất tận điện đóm tưng bừng  
Những toan tính mất còn lục thao tam lược.  
  
Này Phú Tứ chàng hỡi!  
Màu thời gian đâu phải tím (3)  
Mà vô lượng màu hợp thành trắng xóa màn mưa  
Ướt sũng  
Trong những đêm buồn nhạc sĩ đếm mòn hơi. (4)  
-  
(1) Truyện cổ tích "Đôi Hài Vạn Dặm".  
(2) Cảm hứng từ phép biến đổi Fourier của nhà toán học Joseph Fourier.  
(3) Bài thơ "Màu Thời Gian" của nhà thơ Đoàn Phú Tứ.  
(4) Cảm hứng từ bài hát "Ở Hai Đầu Nỗi Nhớ" của nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu.

◦◦◊◦◦

**[ĐIỆP ẢNH](" \l "Art_Poetry_DiepAnh_Index)**  
Xưa Trang Tử mơ hóa bướm  
Khi tỉnh dậy tự hỏi rằng:  
Mình hiện tại có phải do bướm mơ thành?  
  
Anh cũng mơ mình hóa bướm  
Trong cơn mơ ấy, bướm lại mơ hóa thành anh  
Rồi anh mơ hóa bướm  
Bướm lại mơ hóa anh  
Trùng trùng điệp ảnh  
Như đứng giữa hai làn gương  
Vũ trụ sâu ngòm hun hút lỗ đen  
  
Anh thả hồn mình vào trong lỗ đen ấy  
Mở thêm chiều thời gian thứ tư  
Quá khứ vị lai thẳng tắp một đường  
Bước về quá khứ buồn vui thổn thức  
Bước đến tương lai lạ lẫm kinh nghi  
Bóng người líu tíu nhưng không sao chạm được  
  
Sững nhìn hiện tại  
Anh thấy mình đứng giữa hai tấm gương.

◦◦◊◦◦

**[BẮT CÓC](" \l "Art_Poetry_BatCoc_Index)**  
Ngày xửa ngày xưa  
Có cô bé bị phù thủy bắt cóc (1)  
Giam vào bức tranh  
Cô lớn lên  
Già đi  
Rồi biến mất.  
  
Chúng ta cũng vậy  
Bị số phận bắt cóc  
Giam vào bức tranh cuộc đời  
Lớn lên  
Già đi  
Rồi chết.  
  
Nhưng có một ngày  
Nàng Giáng Hương xinh đẹp (2)  
Trong tranh bước ra  
Ân ái cùng trai trẻ trần gian.  
-  
(1) Chuyện kể trong phim “The Witches” bởi đạo diễn Nicolas Roeg, dựa trên cuốn sách cùng tên của tác giả Roald Dahl.  
(2) Nàng Giáng Hương trong truyện Từ Thức gặp tiên.

◦◦◊◦◦

**[VẬY TRẦN GIAN LÀ CÓ THẬT](" \l "Art_Poetry_VayTranGianLaCoThat_Index)**  
Anh hôn đôi môi mọng đỏ  
Anh sờ làn da mịn màng  
Đê mê...  
Êm ái...  
Hãy nhéo anh một cái đi nào  
Ối chà!  
  
Ồ!  
Vậy trần gian là có thật.  
-

◦◦◊◦◦

**[KHÁC BIỆT](" \l "Art_Poetry_KhacBiet_Index)**  
Sĩ phu bắc hà  
Lưỡi nhọn hoắc  
Buồn tình văng tục vãi tứ phương  
Thích quanh co và những đường vòng  
Sự tinh minh đậy bằng cà pháo nổ rang  
Trọng tình hơn trọng nghĩa  
Từ thuở ban đầu anh hùng lập nghiệp  
Tình yêu gái trinh không dễ đổi dời (1)  
Để cho người nương tựa lúc lâm nguy.  
  
Nam kỳ đại hiệp  
Thích ngang tàng phá phách  
Không biết cúi đầu dưới bóng cả cây cao  
Trọng nghĩa khinh tài  
Sẵng sàng chơi đẹp vì cậu bạn sơ giao  
Chỉ vì hợp mắt.  
-  
(1) Ai đó đã bảo rằng “Sĩ phu Bắc Hà ngôn ngữ dù có du côn nhưng tấm lòng trinh bạch”.

◦◦◊◦◦

**[ĐÁNG YÊU I](" \l "Art_Poetry_DangYeuI_Index)**  
         (*Tặng Trang*).  
Em hay nói những điều rủ rỉ  
Tâm hồn đầy ánh sáng tươi vui  
Nét đẹp lặn vào duyên nhỏ nhắn  
Trời ban muôn vạn nẻo phúc lành.  
  
Gặp bạn bè luôn hớn hở vui tươi  
Gặp trẻ nhỏ cưng chiều  
Gặp người già kính yêu  
Giàu lòng trắc ẩn nên dễ khóc cười  
Luôn tin cậy người nên hay tròn mắt  
Cuộc đời đáng yêu luôn xanh mướt  
Em – đóa hoa vàng sinh động hẳn lên. (1)  
-  
(1) Cảm hứng từ bộ phim "Tôi Thấy Hoa Vàng Trên Cỏ Xanh" của đạo diễn Victor Vu.

◦◦◊◦◦

**[THI SĨ KHỜ](" \l "Art_Poetry_ThiSiKho_Index)**  
Nếu không khờ sẽ chẳng thành thi sĩ  
Thi sĩ rồi lại chả muốn khôn ra  
Xưa Lưu đại hiệp (1) hóa nai vàng ngơ ngác  
Bậc chân tình rất đỗi ngu ngơ  
  
Yêu đếch hiểu gì!  
Xuân Diệu trần tình với cả thế gian  
Con nai vàng hóa ra là tưởng tượng  
Mùa thu kia cũng chẳng có trên đời  
Những người yêu, những chuyện tình diễm lệ  
Rốt cuộc là mối tình thi sĩ với nàng thơ  
  
Hai bóng nhỏ song hành không chung lối  
Bên kia đường thi sĩ gọi nàng thơ  
Bằng những bài thơ có thật trong đời  
Cô bé bán diêm lấy đi nhiều nước mắt  
Bao thế hệ rồi mà vẫn cứ chơi vơi  
Văn hào Andersen đã thành người thiên cổ  
Có còn thổn thức với chúng tôi  
Bằng như bài thơ có thật trong đời.  
-  
(1) Nhà thơ Lưu Trọng Lư

◦◦◊◦◦

**[ĐỀ HUỀ](" \l "Art_Poetry_DeHue_Index)**  
         (*Tặng bạn Đỗ Hồng Nhựt*).  
Chàng béo phị đề huề sự nghiệp  
Còn đâu cái thuở cỏm còm com  
Năm tháng qua đi những gì còn lại  
Một vợ hiền và đến những hai con  
  
Sự tương ứng dường như khó hiểu  
Hay là chàng cố giếm mèo xinh  
Này mướp này vàng này tam thể  
Nam nhi cần phải sống hết mình  
  
Ngật ngửa sông hồ say bí tỉ  
Nốc rượu không cần đếm cái li  
Người đẹp nếu cười ta cho tất  
Một bầu tâm sự với chùm si.

◦◦◊◦◦

**[TỰA SAY](" \l "Art_Poetry_TuaSay_Index)**  
         (*Tặng Thùy Anh*).  
Em tựa vào anh mặt trời đỏ ké  
Trong buổi chiều sóng vỗ Belém  
Say tít đêm nay có chàng thủy thủ  
Ngước cánh buồm mắt mở không lên.

◦◦◊◦◦

**[LÁ VÀNG](" \l "Art_Poetry_LaVang_Index)**  
Ai biết tình anh nói những gì  
Lá vàng từng giọt chảy li ti  
Bên dòng suối vắng trai ngồi đợi  
Gái cười dảnh ngược cái mông xi  
Bằng nước phục hưng “sô cố là” (1)  
Dầu cù là và rượu gạo nhâm nhi  
Đường trần lắm bụi thì rong ruổi  
Cùng xe hảo hớn gắn hai bi.  
-  
(1) Chocolate.

◦◦◊◦◦

**[BẤT TỬ](" \l "Art_Poetry_BatTu_Index)**  
Anh vẫn thường bảo sẽ biến em thành bất tử  
Em dí tay vào trán anh cười ngất:  
Đồ xạo ke!  
Cái mặt già háp này sẽ chết trước em  
Vẫn miệng lưỡi hoang đường những kẻ lắm chiêu.  
  
Em có biết nàng thơ không?  
Sống mấy ngàn năm vẫn trẻ mãi không già  
Vẫn làm mê mẩn những chàng thi sĩ đa tình  
Em vốn xinh đẹp lắm rồi  
Biến em thành bất tử dễ như rót mật vào tai  
  
Hay em chính là nàng thơ  
Chẳng phải đã là bất tử trong khoảnh khắc đê mê?

◦◦◊◦◦

**[ĐÀN BẦU](" \l "Art_Poetry_DanBau_Index)**  
   Đàn bầu chỉ có... một dây  
Véo von cái thuở chàng bày cuộc vui  
   Thiếp thì cảm thấy quá trời  
Sướng sung quên tẹt những lời cụ râu.  
  
   Đàn bầu chỉ có hai cây  
Thiếp chàng hòa điệu đu dây giữa đời  
   Đồng xanh cỏ chấm chân trời  
Con bò cũn cỡn ngoáy đuôi ỡm ờ.  
  
   Đàn bầu chỉ có ba cây  
Bài cào đánh cược tình này biếu không  
   Ố ồ vận quá trời hồng  
Vùa bao nhiêu thứ vào lòng biển khơi.

◦◦◊◦◦

**[PHÁO BÔNG](" \l "Art_Poetry_PhaoBong_Index)**  
   Hí hì tình cái Vân Lâu  
Sông Hương núi Ngự còn lâu mới buồn  
   Hí hì cạn chén tuôn tuôn  
Chàng em diễn đạt vở tuồng yêu đương  
   Em cười đắc ý từng cơn  
Cuộc đời một vở những toàn pháo bông  
   Ừ thì tình cái pháo bông  
Một đời vạn mảnh hồng trần bay bay.

◦◦◊◦◦

**[TRI ÂM](" \l "Art_Poetry_TriAm_Index)**  
"Một khúc tri âm ai người thưởng" (1)  
Mang đàn tì tạch với non sông  
Mỹ nhân nở vội hoa hàm tiếu  
Sấu cười há mõm đến quên ăn.  
-  
(1) “Một bản nhạc làm tan nát trái tim. Đi đâu để tìm được người thấu hiểu“ - Bộ phim “Kung Fu Hustle” - Đạo diễn và diễn viên chính: Châu Tinh Trì.

◦◦◊◦◦

**[CHỞ](" \l "Art_Poetry_Cho_Index)**  
   Thương người vặt quả trăng suông  
Cầm bao nhiêu thứ mà buông không đành  
   Con thuyền thúng nhỏ chập chành  
Làm sao chở hết thác gành vào đêm.

◦◦◊◦◦

**[THUỐC LÀO](" \l "Art_Poetry_ThuocLao_Index)**  
Một trời tiên lãng (1) tóc mơ bay  
Tay cầm sợi khói ngỡ tay ai  
Hít hà phê tẹt ga xa lộ  
Nuốt trọn trần gian “đã” cả người.  
-  
(1) Huyện Tiên Lãng nổi tiếng với thuốc lào ngon.

◦◦◊◦◦

**[YÊU EM](" \l "Art_Poetry_YeuEm_Index)**  
Anh yêu em vì em là con cái  
Là con cái nêu có cái đáng yêu  
Anh bắt em trèo lên cột nắng chiều  
Để anh ngước mắt nhìn cái điều cong cong  
  
Em chạy xe lưng ong ểnh ngực  
Khiến trai tơ “pặc pặc” (1) trong lòng.  
-  
(1) Nghĩa gốc là từ tượng thanh, kêu cái “pặc”.

◦◦◊◦◦

**[CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM I](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhDeNhimI_Index)**  
Dế ơi ta biết ngươi buồn lắm  
Hãy tìm một bến cỏ mà vui  
Một con nhím nhỏ đi vơ vẩn  
Tìm hoài để gặm con dế yêu  
  
Nhím ta lãng đãng tìm ảo vọng  
Vợ nhà quên bén chỉ vì yêu  
Dế kia nức nở buồn đêm vắng  
Cội quỳnh nép tựa nhím buồn thiu  
  
Vì chưng dế nhím hai thế hệ  
Nhọn-mềm hòa hợp chẳng thể đâu  
Huống hồ nhím đó đang sợ vợ  
Nguy hiểm trùng trùng dế chạy mau  
  
Ta thương cho dế buồn canh vắng  
Một đời chẳng biết tựa vào đâu  
Cánh rũ đêm tình không gáy nổi  
Một ngày sợ lắm nhạt màu môi  
  
Nhím kia gai nhọn hù lá cỏ  
Vạch tìm dấu vết của dế yêu  
Sau lưng trăng tỏa vàng hạnh phúc  
Thì nên quay lại để thấy bờ  
Để tình dế-nhím thêm thơ mộng  
Cho lòng dế nhỏ uống sương khuya.

◦◦◊◦◦

**[CHUYỆN TÌNH DẾ NHÍM II](" \l "Art_Poetry_ChuyenTinhDeNhimII_Index)**  
   Lụy tình chỉ khổ mà thôi  
Tội cho chú nhím một đời thèm mong  
   Dế ơi có biết này không  
Tiến thì cụt ngõ lui không đành lòng  
   Bỏ thương vương tội lông nhông  
Thôi đành “còm kiếc” (1) thỏa lòng ước ao.  
  
   Vợ nhà réo gọi lao nhao  
Hoa quỳnh thưởng ngoạn cho hau háu nhìn  
   Tài hoa díu sắc kình kình  
Chích cho nét họa dế mình rung tê  
   Dâm tình lêu lểu bùa mê  
Dưới – cây bút nhọn tràn trề sinh tinh.  
  
   Nhím ơi! Dế có một mình  
Dám chơi thì phải gia đình vứt đi  
   Chân trời góc biển vù đi  
Anh hùng chơi thế – chẳng chi tiếc mình!  
-  
(1) Comment (tiếng Anh).

◦◦◊◦◦

**[HỔNG HIỂU LUÔN](" \l "Art_Poetry_HongHieuLuon_Index)**  
   Tránh xa khỏi một góc đình  
Trúc xinh đứng ở vũng sình nhếch nha  
   Chuyện gần nói lại cho xa  
Thẹn gì trong cõi ta bà nhố nhăng  
   Có nàng thục nữ tiết hăng  
Bẹo hình bẹo dạng con trăn trong lồng.  
  
   Một chàng nỡm chạy nhông nhông  
Cái quần trễ bẹn giơ mông trắng nhờ  
   Ngồi mơ mộng – đứng làm thơ  
Vũng sình bên cạnh – trăng mờ ôi thiu  
   Ngậm tăm chẳng nói thêm nhiều  
Vì chưng kẹo ngọt mỹ miều giai nhân.  
  
   Khung hình bức họa truyền thần  
Mười phân chỉ được một phần giống thôi  
   Vô hồn ánh mắt không lời  
Thần đâu chả thấy, thấy xôi thịt đầy.  
  
   Đài Loan “tình củm” ngất ngây  
Sạn to sạn nhỏ rơi đầy trong phim  
   Cảnh trời lấp ló bướm chim  
Bướm kia thấp thoáng, còn chim lờ mờ.  
  
   Tiều phu già khụ nên ngơi  
Đừng mang dao búa lơi khơi hù rừng  
   Cương thi nhảy dựng tưng tưng  
Phim hài một buổi cuối tuần rảnh rang  
-

◦◦◊◦◦

**[ĐÊM MƠ NHẬU TỐNG BIỆT ĐÀ CA CA](" \l "Art_Poetry_DemMoNhauTongBietDaCaCa_Inde)**  
   Hạc kia bay vút lên trời  
Đứng nhìn tủm tỉm có người là tôi  
   Thần tiên rủ xuống cùng chơi  
Nhậu hoang một bữa tơi bời lá hoa  
   Tiên về cởi áo ba la  
Hương đồng cỏ nội con gà nhởn nhơ  
  
   Đú đù đu đú đu đơ  
Léo lèo lẳng lẳng lơ lơ lẹo lèo  
   Đà ca hứng thú muốn trèo  
Lên cành đu đủ để khoèo cái bông  
   Đu đưa xuân mộng phập phồng  
Ngờ đâu chỉ vạt áo hồng ai treo  
  
   Đà ca đuôi mắt hơi nheo  
Rung rung chút mộng lòng heo hút nhìn  
   Phố đào hoa vải xinh xinh  
Hạc bay lộn ngược thành hình gà con.  
-  
(\*) Thi sĩ Tản Đà.

◦◦◊◦◦

**[VƯỜN ĐỊA ĐÀNG CÓ RẮN](" \l "Art_Poetry_VuonDiaDangCoRan_Index)**  
Ngày xửa ngày xưa nơi vườn địa đàng  
Rắn là chú bé giao liên  
Hay giúp đỡ người làm niềm vui thường nhật  
Tíu ta tíu tít  
Khi rảnh rỗi chú vẫn thường đến chơi nhà bác Tố Hữu  
Châm trà uống rượu  
Bác ấy đã từng có thơ tặng chú.  
  
Thuở A-đam và E-va mới chớm hẹn hò (1)  
Nhờ chú gởi thư tình kết nối yêu đương  
Chú làm cầu chì chập chập cái tình duyên  
Những bức thư tình nồng đượm  
Những lời dấu yêu  
Lắm khi chú thè lưỡi dán phong bì cho thêm lịch sự.  
  
Chúa giận cậu từ dạo ấy  
Tấm lòng bao dung có lúc phân vân  
Rồi chuyện tình cũng đến hồi kết  
Ngày A-đam và E-va rời khỏi thiên đường, Rắn buồn lắm  
Chú rêu rao khắp nơi rằng [vườn địa đàng không hề có táo](http://laichuadatten.locnguyen.net#Art_Poetry_VuonDiaDangKhongHeCoTao)  
Chỉ có lửa và rơm  
Chúa càng thêm bất mãn  
Ngài quyết định trừng phạt cậu:  
“Ta bắt ngươi bò trườn với cát bụi, không được thốt nên lời”  
Sự ngây thơ biến thành bí hiểm.  
  
Các bạn thấy không?  
Các chú rắn ngày nay trông mặt rất ngầu  
Vì chúng đánh mất sự vô tư.  
-  
(1) Adam và Eva trong Kinh Thánh.

◦◦◊◦◦

Last updated May 2018