

# **AXEL ESSIMI**

Eleve Ingenieur Informatique option Internet des Objets

#### **PROFIL**

Élève ingénieur en informatique âgé de 21 ans à ce jour, de nationalité camerounaise et résident à Tunis pour mes études. Depuis petit passionné par la technologie et tout ce qui gravite autour j'ai décidé d'en faire mon choix d'étude et de participer à ma façon au développement du monde.

#### **CONTACT**

 $\bowtie$ 

axelessimi@gmail.com



+216 55 675 265



Tunis, Tunisie



https://github.com/axelessimi12/LaFerme.git

### **PROJETS RÉALISÉS**

## Application multiplateforme d'emploi (web, desktop, mobile) – Gestion des utilisateurs

2020 - 2021 Tunis, Tunisie

- Communication avec une base de donnees unique
- Design des interfaces desktop avec le plugin JAVAFX
- Usage du framework Symfony
- Mise en application de la methodolgie SCRUM
- Partie mobile assuree par le plugin java CodenameOne avec usage du JSON pour la consommation des services web.

### Logiciel de gestion d'une ferme agricole – Gestion des commandes

2019 - 2020 Tunis, Tunisie

- UML pour la conception des architectures physiques et logiques
- Partage collaboratif sur la plateforme GitHub
- Usage du framework C++ QT

## Développement d'un jeu 2D sous LINUX – Déplacement du personnage

2018 – 2019 Tunis, Tunisie

- Developpement sous la distribution UBUNTU
- Gestion de l'affichage graphique avec **SDL**

#### LANGAGES DE PROGRAMMTION

WEB			•	•	
PHP, Symfony			•	•	•
JAVA	•	•	•	•	
Oracle, MySql	•	•	•		•
C, C++	•	•	•		•
PYTHON					

#### **FORMATION**

#### **3eme Année Cycle ingenierie**

ESPRIT | Tunis, Tunisie 2020 – 2021

#### Diplôme Baccalaureat

*College La CONQUETE |* Douala, Cameroun 2017 – 2018

#### Diplôme Probatoire

*College La CONQUETE* | Douala, Cameroun 2016 – 2017

### **LANGUES**

Français
Anglais
Espagnol

### **CENTRES D'INTÉRÊT et QUALITES**

Voyage, lecture, gaming, musique, film, coder.

**Sport**: Football, tennis, self-defense, cyclisme, boxe.

**Qualités** : Rigoureux, entreprenant, innovant, leader Ponctuel, passionné, ambitieux, ouvert à la critique