TỔNG LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG VIỆT NAM

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÔN ĐỨC THẮNG**



**TIỂU LUẬN**

**HỌC PHẦN: TRIẾT HỌC**

**TÊN ĐỀ TÀI: VĂN HÓA YÊU NƯỚC – GIÁ TRỊ CỐT LÕI CỦA DÂN TỘC VIỆT NAM**

|  |
| --- |
| **Người thực hiện: Nguyễn Duy Hàn Lâm**  **MSSV: 196005004**  **Hệ: Bồi dưỡng Sau đại học**  **Nhóm: 01** |
|  |

**Thành phố Hồ Chí Minh, tháng 01 năm 2021**

TỔNG LIÊN ĐOÀN LAO ĐỘNG VIỆT NAM

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÔN ĐỨC THẮNG**



**TIỂU LUẬN**

**HỌC PHẦN: TRIẾT HỌC**

**TÊN ĐỀ TÀI: VĂN HÓA YÊU NƯỚC – GIÁ TRỊ CỐT LÕI CỦA DÂN TỘC VIỆT NAM**

|  |
| --- |
| **Người thực hiện: Nguyễn Duy Hàn Lâm**  **MSSV: 196005004**  **Hệ: Bồi dưỡng Sau đại học**  **Nhóm: 01** |
|  |

**Thành phố Hồ Chí Minh, tháng 01 năm 2021**

**TIỂU LUẬN ĐƯỢC HOÀN THÀNH**

**TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÔN ĐỨC THẮNG**

Tôi xin cam đoan đây là sản phẩm tiểu luận của riêng tôi và được sự hướng dẫn của thầy Trần Quốc Hoàn. Các nội dung nghiên cứu, kết quả trong đề tài này là trung thực và chưa công bố dưới bất kỳ hình thức nào trước đây. Những số liệu trong các bảng biểu phục vụ cho việc phân tích, nhận xét, đánh giá được chính tác giả thu thập từ các nguồn khác nhau có ghi rõ trong phần tài liệu tham khảo.

Ngoài ra, trong tiểu luận còn sử dụng một số nhận xét, đánh giá cũng như số liệu của các tác giả khác, cơ quan tổ chức khác đều có trích dẫn và chú thích nguồn gốc.

**Nếu phát hiện có bất kỳ sự gian lận nào tôi xin hoàn toàn chịu trách nhiệm về nội dung tiểu luận của mình.** Trường đại học Tôn Đức Thắng không liên quan đến những vi phạm tác quyền, bản quyền do tôi gây ra trong quá trình thực hiện (nếu có).

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 01 năm 2021*

*Tác giả*

*(ký tên và ghi rõ họ tên)*

*Nguyễn Duy Hàn Lâm*

PHẦN XÁC NHẬN VÀ ĐÁNH GIÁ CỦA GIẢNG VIÊN

**Phần xác nhận của GV hướng dẫn**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tp. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm

(kí và ghi họ tên)

**Phần đánh giá của GV chấm bài**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tp. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm

(kí và ghi họ tên)

MỤC LỤC

[PHẦN XÁC NHẬN VÀ ĐÁNH GIÁ CỦA GIẢNG VIÊN ii](#_Toc62553192)

[MỤC LỤC 1](#_Toc62553193)

[TÓM TẮT NỘI DUNG 3](#_Toc62553194)

[Chương 1: YÊU NƯỚC VÀ VĂN HÓA YÊU NƯỚC 4](#_Toc62553195)

[1.1 Hiểu về yêu nước 4](#_Toc62553196)

[1.2 Hiểu về văn hóa yêu nước 5](#_Toc62553197)

[1.3 Bàn luận chung về yêu nước và văn hóa yêu nước 6](#_Toc62553198)

[1.4 Tổng kết chương 1 8](#_Toc62553199)

[Chương 2: VĂN HÓA YÊU NƯỚC Ở VIỆT NAM 9](#_Toc62553200)

[2.1 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua các thời kỳ của lịch sử 9](#_Toc62553201)

[2.2 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua đời sống vật chất, lao động 9](#_Toc62553202)

[2.3 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua đời sống đạo đức, tinh thần 9](#_Toc62553203)

[2.4 Tổng kết chương 2 9](#_Toc62553204)

[TÀI LIỆU THAM KHẢO 9](#_Toc62553205)

DANH MỤC CÁC BẢNG BIỂU, HÌNH VẼ, ĐỒ THỊ

**DANH MỤC HÌNH**

[Hình 1.1. Minh họa về barcode 4](#_Toc56767080)

[Hình 1.2. Kết quả barcode sau khi thực hiện 6](#_Toc56767081)

[Hình 1.3. Cấu tạo của 1 QR code [1] 7](#_Toc56767082)

[Hình 1.4. Lưu trữ giá trị khả năng phục hồi dữ liệu 8](#_Toc56767083)

[Hình 1.5. Các mức phục hồi dữ liệu [1] 9](#_Toc56767084)

[Hình 1.6. Mô tả phân vùng cấu hình của QR code [1] 10](#_Toc56767085)

[Hình 1.7. Các loại phân phối dữ liệu của QR code [1] 10](#_Toc56767086)

[Hình 1.8. Chiều mã hóa của thông tin trong QR code 11](#_Toc56767087)

[Hình 1.9. Thứ tự ghi các bit mã hóa của dữ liệu trong các trường hợp đặc biệt [1] 12](#_Toc56767088)

[Hình 1.10. Thứ tự ghi các bit mã hóa của dữ liệu trong QR code 13](#_Toc56767089)

[Hình 2.1. Giao diện trang web đăng nhập 15](#_Toc56767090)

[Hình 2.2. Tiến hành đăng nhập vào hệ thống 16](#_Toc56767091)

[Hình 2.3. Đăng nhập thành công để lấy QR code 17](#_Toc56767092)

[Hình 2.4. Đăng nhập bằng QR code 18](#_Toc56767093)

[Hình 2.5. Đăng nhập thành công bằng QR code 18](#_Toc56767094)

TÓM TẮT NỘI DUNG

Lòng yêu nước là tình yêu quê hương tổ quốc, đất nước. Là một nét đẹp văn hóa cũng như là sức mạnh của dân tộc Việt Nam. Từ lòng yêu nước nồng nàn này đã tạo nên một tinh thần mạnh mẽ của mỗi người dân Việt Nam, đó là tinh thần mong muốn dốc hết sức, khả năng của mình để phục vụ cho lợi ích của quê hương và tổ quốc.

Lòng yêu nước bắt nguồn từ những điều giản đơn, gần gũi nhất. Bắt nguồn từ tình yêu đối với người thân trong gia đình, phát triển dần lên thành tình yêu với hàng xóm, quê hương và đỉnh cao của nó chính là lòng yêu nước.

Lòng yêu nước là giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam. Được biểu hiện qua bề dày của lịch sử, trong văn chương, nghệ thuật cho đến khoa học và mọi lĩnh vực khác trong cuộc sống. Lòng yêu nước đã tạo nên một nét đẹp về văn hóa và con người Việt Nam, một con người Việt Nam tuy hết sức bình dị, chất phát nhưng lại có một tâm hồn vị tha, nhân ái và nghĩa tình.

Tài liệu xin trình bày và làm rõ đề tài văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam thông qua các nội dung sau:

* Khái quát về yêu nước và văn hóa yêu nước.
* Văn hóa yêu nước được thể hiện qua bề dày lịch sử của dân tộc Việt Nam.
* Văn hóa yêu nước trong đời sống tinh thần, vật chất, sinh hoạt và làm việc của người Việt Nam.
* Văn hóa yêu nước trong công cuộc đổi mới và cách mạng hiện đại 4.0.

Chương 1: YÊU NƯỚC VÀ VĂN HÓA YÊU NƯỚC

Trong chương này tài liệu này sẽ trình bày về các khái niệm về yêu nước, và văn hóa yêu nước.

* 1. Hiểu về yêu nước

Quốc gia là một nhóm người có ý thức hình thành một cộng đồng, chia sẻ một nền văn hóa chung, gắn bó với một lãnh thổ được phân định rõ ràng, có quá khứ chung, kế hoạch chung cho tương lai và đòi quyền tự trị. Vì vậy, theo quan điểm này, “quốc gia” bao gồm năm yếu tố: tâm lý (ý thức thành lập một nhóm), văn hóa, lãnh thổ, chính trị và lịch sử.[1]

Yêu nước được hiểu đơn giản đó chính là tình yêu của một người đối với quốc gia mà họ sinh ra, lớn lên và sinh sống ở đó. Tình yêu đối với quốc gia của một người có thể được biểu thị bằng nhiều cách khác nhau, tuy nhiên chung quy lại ta có thể hiểu tình yêu đó được biểu thị bằng cách đem hết khả năng về trí lực, thể lực, của cải,… để phục vụ vì lợi ích chung của quốc gia mà người đó đang thể hiện lòng yêu nước.

Đối với riêng người Việt Nam, lòng yêu nước là một tình cảm vô cùng thiêng liêng và cao đẹp. Nó không chỉ là tình yêu của mỗi cá nhân đối với tổ quốc mà nó còn là tình yêu của mỗi cá nhân dành cho cá nhân, tình yêu giữa cá nhân – con người với thiên nhiên.

Việt Nam là một quốc gia có nền văn minh lúa nước lâu đời. Người dân chủ yếu sống dựa trên canh tác lúa nước, cây trồng là chính, cây lúa chính là biểu tượng của người Việt, được vẽ trên quốc huy của người Việt. Qua hoạt động lao động sản xuất đã xây dựng nên tính cộng đồng trong người Việt, tình yêu đối với cây cối, thiên nhiên. Ngoài ra, tự nhiên còn ban cho người Việt một lối sống trọng tình, trọng nghĩa. Vì thế khi nhắc đến lòng yêu nước ở Việt Nam, ta có thể hiểu đó là một tình cảm vô cùng bình dị, đó là tình cảm dành cho những người thân trân quý, gần gũi, là tình cảm dành cho xóm làng, là tình cảm dành cho con người, cỏ cây, hoa màu, động vật và thiên nhiên. Từ những thứ tình cảm đơn giản ấy ta gom lại sẽ tạo thành một tình yêu, lòng yêu nước to lớn và vĩ đại của người Việt.

Nước, một chất lỏng không màu, không mùi, không vị, tuy nhiên nước là huyết mạch, là nguồn nuôi dưỡng và tồn tại cho vạn vật. Cỏ cây, hoa lá nếu thiếu nước sẽ héo úa, chóng tàn. Con người và động vật, thiếu nước, cũng sẽ chết dần vì héo tàn và đói khát do từng tế bào trong cơ thể có một phần lớn là nước. Là một quốc gia có nền văn minh lúa nước, trồng trọt lâu đời nên người Việt hiểu rất rõ về vai trò to lớn và thiết yếu của nước. Bên cạnh đó, do người Việt có tính cộng đồng cao, lại rất trọng tình nghĩa nên người Việt từ lâu khó sống tách rời với nhau. Người Việt luôn quan điểm một cuộc sống hạnh phúc chính là một cuộc sống bên gia đình, bên những người xung quanh mà mình mình yêu quý. Là những điều mà người Việt luôn khao khát và không thể nào sống mà thiếu những thứ tình cảm bình dị như này được, giống như không thể sống mà thiếu nước được. Mọi thứ mà người Việt yêu quý, trân trọng đều nằm trên một mảnh đất gọi là quốc gia theo như ta đã định nghĩa. Vì thế người Việt gọi “quốc gia” với một tên gọi thân thương khác là “đất nước” hay gọi tắt là “nước”. Vì thế tình yêu đối với quốc gia được người Việt Nam gọi là yêu nước.

* 1. Hiểu về văn hóa yêu nước

Văn hóa là 1 tập hợp tổng thể phức tạp bao gồm tri thức, tinh thần, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, luật pháp, phong tục tập quán và bất kỳ năng lực và thói quen nào khác mà con người có được với tư cách là một thành viên của xã hội.[2]

Như vậy, theo định nghĩa về văn hóa ở trên, ta có thể biết được thế nào là văn hóa yêu nước bằng cách kết hợp giữa khái niệm yêu nước và khái niệm văn hóa.

Văn hóa yêu nước là 1 tập hợp tổng thể phức tạp bao gồm tri thức, tín ngưỡng, nghệ thuật, đạo đức, luật pháp, phong tục tập quán và bất kỳ năng lực và thói quen nào khác mà con người có được với tư cách là một thành viên của xã hội được dùng để phục vụ cho lợi ích chung của quốc gia và dân tộc.

Từ đây, ta có thể chứng minh văn hóa yêu nước là giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam bằng cách dựa trên các phương diện về văn hóa như lịch sử, nghệ thuật, khoa học – tri thức,… Nền tảng này cũng sẽ là nội dung chính sẽ được trình bày ở các mục sau của tài liệu.

* 1. Bàn luận chung về yêu nước và văn hóa yêu nước

Chủ nghĩa yêu nước không thuần túy chỉ là tư tưởng yêu nước, tình cảm yêu nước hay lòng yêu nước nói chung. Nó cũng không đồng nhất với tinh thần yêu nước, hay truyền thống yêu nước. Chủ nghĩa yêu nước chính là sự kết hợp chặt chẽ giữa lý trí yêu nước và tình cảm yêu nước của con người, là sự phát triển ở trình độ cao của tư tưởng yêu nước, là tinh thần yêu nước đạt đến sự tự giác.[3]

Như đã trình bày ở mục 1.1, yêu nước chính là tập hợp các yếu tố về trí thức, tình cảm, ý chí, các khả năng của con người được sử dụng để tạo thành động lực tinh thần to lớn để thúc đẩy họ sẵn sàng cống hiến sức lực, trí tuệ, thân thể để cống hiến vì sự nghiệp xây dựng và bảo vệ tổ quốc. Tuy nhiên ta ở đây cần phải xét thêm về tính tự giác.

Yêu nước mà không xuất phát từ sự tự giác thì yêu nước sẽ là một sự gò ép, khô khan. Sự gò ép, khô khan này không thể tạo nên động lực để giúp một người có thể phát huy hết khả năng để phục vụ cho tổ quốc. Vì thế để có một lòng yêu nước đúng nghĩa cần phải có sự tự giác cao độ.

Phẩm chất yêu nước chính là lòng thương người, lòng yêu quê hương, đất nước, dân tộc. Ngoài ra lòng yêu thương, kính trọng, duy trì thuần phong, mỹ tục cùng những truyền thống tốt đẹp của dân tộc cũng được coi là yêu nước. Vì duy trì thuần phong, mỹ tục, truyền thống chính là một trong những mục tiêu, lợi ích của quốc gia và dân tộc.

Yêu nước vừa là cảm tính vừa là lý tính. Yêu nước với tình cảm thương người, yêu quê hương, đất nước, dân tộc đều xuất phát từ sự hiểu biết của lý trí. Khi có sự hiểu biết cụ thể về yêu nước, con người sẽ có những hành động cụ thể để bảo vệ và phát triển tổ quốc, bảo vệ và phát triển con người và dân tộc. Từ đó phát triển lòng yêu nước thành động lực giúp con người có thể đứng lên để bảo vệ độc lập dân tộc trong những hoàn cảnh lịch sử cụ thể. Từ đó, lòng yêu nước trở thành động lực để giúp con người có thể mang vinh hoa về cho tổ quốc, phát triển tổ quốc thành 1 đất nước công bằng, dân chủ, văn minh và giàu đẹp.

Từ đây, ta có thể biết được những mục tiêu cụ thể của lòng yêu nước ở Việt Nam:

* Yêu nước chính là phát huy tình yêu đối với dân tộc, nhân dân và con người.
* Yêu nước phải gắn liền với yêu chủ nghĩa xã hội, hướng đến mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh.
* Yêu nước chính là làm giàu cho đất nước, gia đình và bản thân.
* Yêu nước chính là nâng cao lòng tự hào về dân tộc.
* Yêu nước chính là góp phần bảo vệ, xây dựng và phát triển kinh tế, văn hóa, chính trị, xã hội và khoa học cho dân tộc.
* Yêu nước chính là ý thức về sự ôn hòa, hòa bình của nhân loại. Yêu nước gắn liền với ý thức làm bạn với nhân dân thế giới, ý thức về lợi ích và phát triển của nhân loại.

Từ những mục tiêu trên ta biết được những biểu hiện nào được coi là văn hóa yêu nước.

Vị trí và ý nghĩa của lòng yêu nước ở Việt Nam:

* Chủ nghĩa yêu nước của người dân Việt Nam là nguồn sức mạnh chính, là động lực để đưa Việt Nam vượt qua những thách thức, khó khăn để gặt hái những thành tựu, thắng lợi.
* Chủ nghĩa yêu nước là giá trị thiêng liêng của dân tộc Việt Nam, dù là đồng bào trong nước hay Việt kiều ở nước ngoài. Chủ nghĩa yêu nước là đặc điểm tiêu biểu của người Việt Nam.
* Chủ nghĩa yêu nước Việt Nam là nội dung cốt lõi của tư tưởng Việt Nam, của nhân sinh quan và thế giới quan Việt Nam, là hạt nhân của khối đại đoàn kết toàn dân tộc.[3]
* Dù ở bất cứ đâu, bất cứ nơi nào, người Việt luôn hướng về tổ quốc, luôn mang trong mình một lòng yêu nước mãnh liệt.
  1. Tổng kết chương 1

Trong chương 1 ta đã biết được thế nào là lòng yêu nước, văn hóa cũng như thế nào là văn hóa yêu nước, vị trí và ý nghĩa của chủ nghĩa yêu nước ở Việt Nam.

Lòng yêu nước là tình yêu mãnh liệt của một người đối với quốc gia mà họ sinh sống, họ sẵn sàng cống hiến hết mình để phụng sự cho lợi ích chung của quốc gia. Ở Việt Nam, lòng yêu nước không những là một tình yêu bình dị, mà còn là một giá trị cốt lõi, thiêng liêng của dân tộc. Lòng yêu nước ở Việt Nam chính là tình yêu đối với quê hương, tổ quốc, con người và thiên nhiên của Việt Nam.

Văn hóa yêu nước là tập hợp các giá trị về lịch sử, vật chất, tinh thần và khả năng của con người,… để thể hiện lòng yêu nước. Văn hóa yêu nước ở Việt Nam chính là các giá trị về lòng yêu quê hương, đất nước, con người, thiên nhiên, chủ nghĩa xã hội. Bên cạnh đó, văn hóa yêu nước ở Việt Nam còn chứa các giá trị về lòng tự tôn dân tộc, sự tự giác ý thức về xây dựng, bảo vệ và phát triển tổ quốc để đưa Việt Nam trở thành một đất nước dân giàu, nước mạnh, xã hội, công bằng, dân chủ, văn minh, để người dân Việt nào cũng được độc lập, tự do, hạnh phúc, “ai cũng có cơm ăn áo mặc, ai cũng được học hành” (Chủ tịch Hồ Chí Minh, Cứu Quốc, 21/01/1946).

Trong chương sau ta sẽ bàn về văn hóa yêu nước trong lịch sử cũng như các lĩnh vực đời sống, lao động, văn hóa và tinh thần ở Việt Nam.

Chương 2: VĂN HÓA YÊU NƯỚC Ở VIỆT NAM

Trong chương này ta sẽ làm rõ chủ đề “Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam” bằng cách trình bày văn hóa yêu nước qua các thời kỳ lịch sử, qua các lĩnh vực đời sống, lao động, văn hóa và tinh thần của người Việt Nam.

2.1 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua các thời kỳ của lịch sử

Việt Nam là một đất nước có bề dày lịch sử, trong hơn 4000 năm xây dựng và bảo vệ tổ quốc, giá trị về lòng yêu nước luôn là một nguồn sức mạnh giúp ta vượt qua muôn vàn thử thách, giúp ta chiến thắng khi đương đầu với các kẻ thù xâm lăng bờ cõi.

Qua một quá trình lịch sử lâu dài, lòng yêu nước được xây dựng từ những điều bình dị, yêu gia đình, xóm làng,… phát triển dần lên thành tình yêu quê hương, tổ quốc và cuối cùng phát triển thành 1 tư tưởng sâu sắc, toàn diện.

2.1.1 Chủ nghĩa yêu nước trong buổi đầu dựng nước (Hùng Vương – An Dương Vương)

Vào khoảng thế kỉ VIII – VII Trước Công Nguyên (TCN), ở vủng đồng bằng ven các sông lớn thuộc bắc bộ và bắc trung bộ ngày nay, đã dần hình thành các bộ lạc lớn, có nhiều điểm chung về ngôn ngữ và phương thức sản xuất. Sản xuất ngày phát triển, mỗi bộ lạc bầu ra một người đứng đầu (tù trưởng) để quản lý.

Các bộ lạc đều muốn mở rộng quy mô sản xuất, vì thế xung đột đã xảy ra giữa các bộ lạc. Trong các bộ lạc, có bộ lạc Văn Lang (ven sông Hồng từ Ba Vì – Hà Nội cho đến Việt Trì – Phú Thọ) là một trong những bộ lạc giàu có và uy tín nhất. Thế kỉ VII TCN, Gia Ninh – Phú Thọ, được sự ủng hộ của các tù trưởng khác, tù trưởng Văn Lang đã hợp nhất các bộ lạc nhờ vào tài năng kiệt xuất. Tù trưởng Văn Lang này tự xưng là Hùng Vương và đặt tên nước là Văn Lang.

Ở đây, vì chưa hình thành đất nước nên chưa có tình yêu nước. Tuy nhiên, ta có thể thấy tình yêu nước xuất phát từ tình yêu con người. Các bộ lạc có xung đột với nhau, Hùng Vương đã đứng lên để thống nhất đất nước để muôn dân được thống nhất, muôn dân được an cư lạc nghiệp, muôn dân được thái bình cũng chỉ vì xuất phát từ tình yêu thương với con người, dân chúng.

Từ đây, nước Văn Lang được thành lập, do vua Hùng đứng đầu và trải qua 18 đời vua. Mặc dù nhà nước vẫn còn non trẻ, nhưng các vua Hùng đều ra sức xây dựng và củng cố đất nước trước giặc ngoại xâm phương Bắc. Không chỉ có vua Hùng mà toàn thể dân đất Văn Lang đều ra sức chống giặc ngoại xâm, ta có thấy được biểu hiện lòng yêu nước tiêu biểu này qua câu chuyện Thánh Gióng.

Ta có thể thấy trong truyện, mặc dù quân lực yếu không thể đương đầu với giặc Ân mạnh, tuy nhiên vì lòng yêu nước, thương dân, vua Hùng đã sai sứ giả tìm kiếm người tài. Không những thế khi tìm được Gióng, nhà vua còn đáp ứng mọi điều kiện khó mà Gióng đưa. Ngay từ những buổi đầu lập nước ta có thể thấy các vị vua đã hết mực tìm kiếm và trọng dụng nhân tài cũng chỉ vì lòng yêu nước, thương dân vô bờ bến, sợ dân chúng đói khổ, sợ dân chúng lầm than khi rơi vào tay giặc.

Ngoài ra trong truyện ta còn thấy chi tiết ai ai trong làng đều vui lòng gom góp gạo để nuôi Gióng, binh lính thì đều ra sức kéo ngựa sắt, roi sắt, giáp sắt để đem đến cho Gióng. Một không khi hừng hực sôi sục để chống giặc, ai ai cũng ra sức để chống giặc, người thì góp gạo thổi cơm, người thì ra sức hỗ trợ, ai ai cũng mang khí thế yêu nước mãnh liệt, hùng hồn. Ta có thể thấy, mặc dù chỉ là những buổi đầu dựng nước nhưng ai cũng mang trong mình một lòng yêu nước cao cả, ai ai cũng muốn chống giặc ngoại xâm, ai ai cũng muốn thái bình, hưng trị.

Trong câu chuyện, Gióng là một cậu bé dù đã 3 tuổi nhưng lại chưa biết nói, chưa biết cười, chưa biết đi

2.1.2 Chủ nghĩa yêu nước trong thời kỳ Bắc thuộc (An Dương Vương – năm 938)

2.1.3 Chủ nghĩa yêu nước trong thời kỳ phong kiến (năm 938 – năm 1858)

2.1.4 Chủ nghĩa yêu nước trong thời kỳ chống thực dân, đế quốc xâm lược (năm 1858 – năm 1975)

2.1.5 Chủ nghĩa yêu nước trong buổi đầu thống nhất (năm 1975 – năm 1986)

2.1.6 Chủ nghĩa yêu nước trong thời kỳ đổi mới (năm 1986 – nay)

2.2 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua đời sống vật chất, lao động

2.3 Văn hóa yêu nước – giá trị cốt lõi của dân tộc Việt Nam qua đời sống đạo đức, tinh thần

2.4 Tổng kết chương 2

Chương 3: VĂN HÓA YÊU NƯỚC Ở VIỆT NAM TRONG THỜI KỲ ĐỔI MỚI

TÀI LIỆU THAM KHẢO

**Tiếng Anh:**

1. Montserrat Guibernau, 2003, Nationalism and Intellectuals in Nations without States: the Catalan Case.
2. Edward B. Tylor, 1871, Primitive Culture, Research into the development of mythology, philosophy, religion, language, art, and custom, tập 1.

**Tiếng Việt:**

1. Ban chấp hành Trung ương (Ban Tuyên Giáo), 01/09/2017, Hướng dẫn số 40-HD/BTGTW.