



Cách cầm đàn Ukulele

Cách bạn giữ một cây ukulele là một trong những phần cực kỳ quan trọng trong việc tạo ra âm thanh của ukulele một cách hay nhất, rõ nhất.

Khi bạn cầm ukulele, sẽ có ba điểm chính tiếp xúc giữa bạn và ukulele:

- Mặt sau của ukulele tựa vào cơ thể của bạn.
- Cẳng tay phải (phần nằm phía trước) của bạn phải đặt ở thành đàn phía sau, sao cho phần cẳng tay đó có thể linh hoạt để điều khiển cổ tay, ngón tay thao tác trên 4 dây đàn.
- Tay trái thì bạn phải cầm vào cần đàn

 **Xem Clip cụ thể phân biệt loại đàn và cách cầm đàn, cách bấm tay trái, gảy tay phải tại Link youtube sau:**

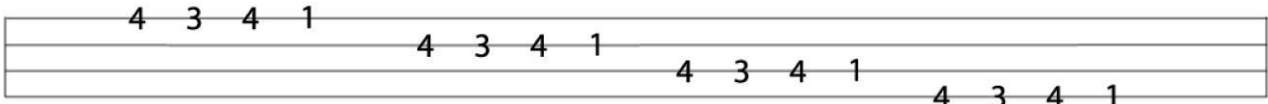
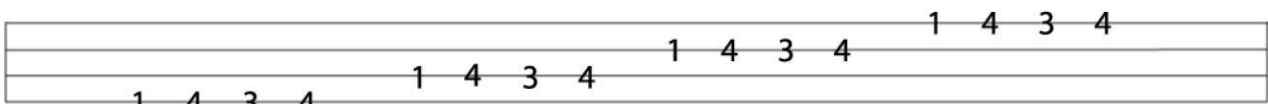
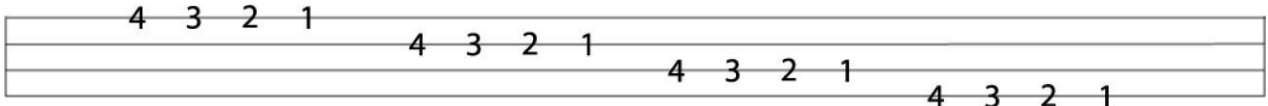
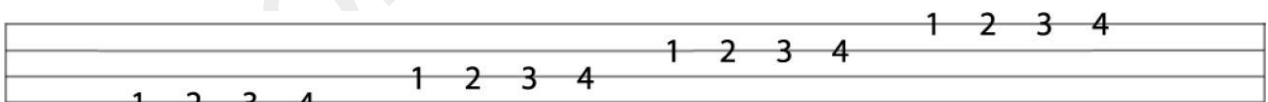
<https://www.youtube.com/watch?v=AlbLzbHnhvA>

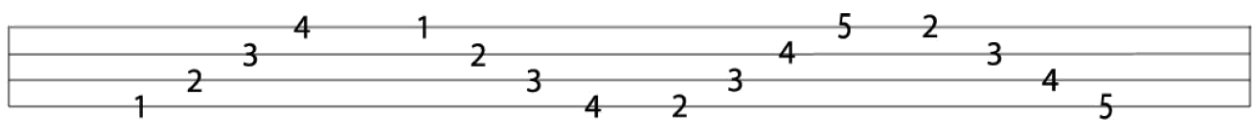
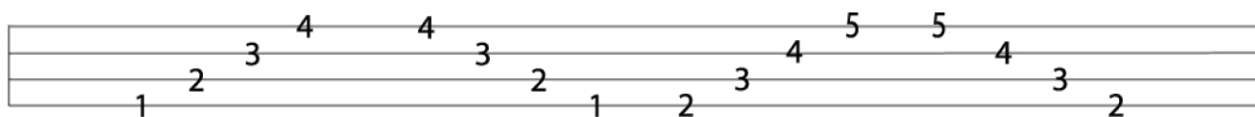
LUYỆN NGÓN

Xem hướng dẫn cách đọc bản Tab tại link youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=BO2YFaGacVE>

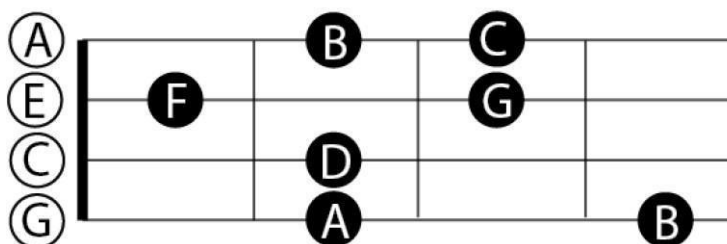
để thực hành các bài tập luyện ngón sau:





Nốt nhạc 3 ngón đầu tiên (Ký hiệu các nốt nhạc)

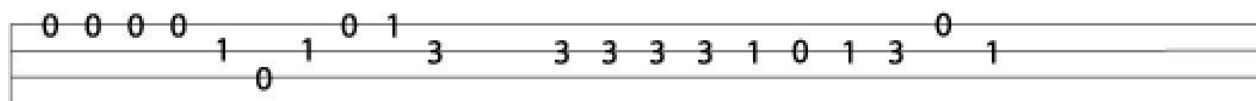
A B C D E F G A
 La Si Đô Rê Mi Fa Sol La



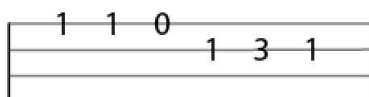
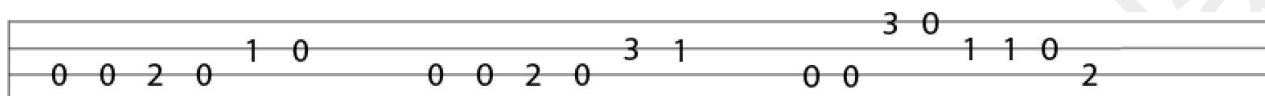


Bài tập Thực hành Ngón:

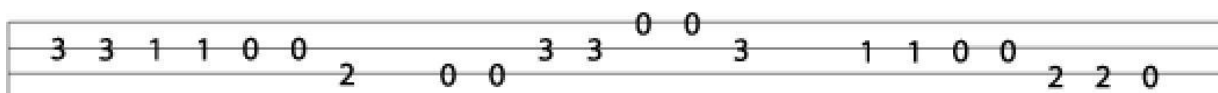
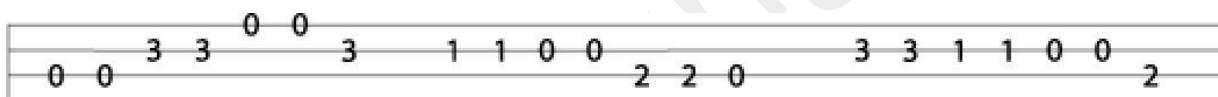
Con kênh xanh xanh



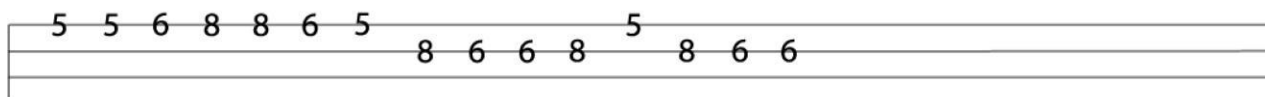
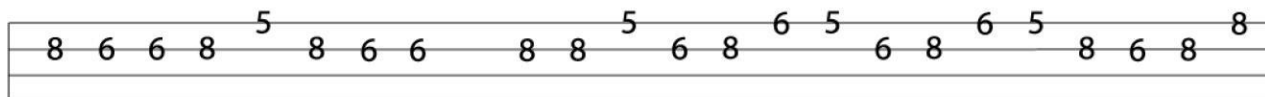
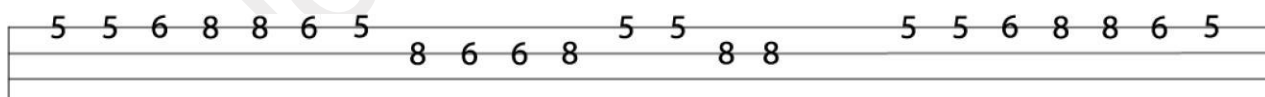
Happy Birthday



Twinkle Twinkle Twinkle Little Star



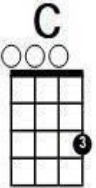
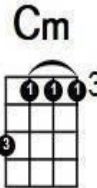
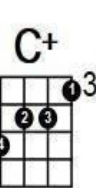
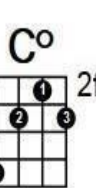
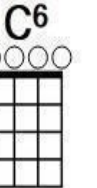
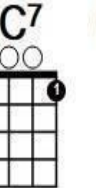
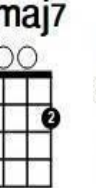
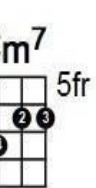
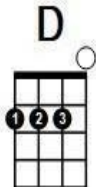
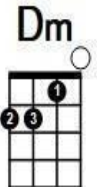
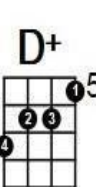
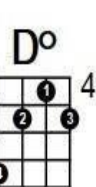

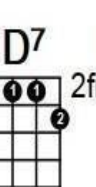


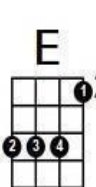
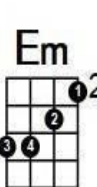
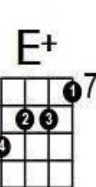
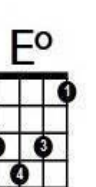
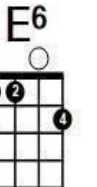
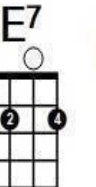

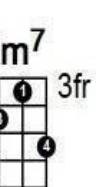
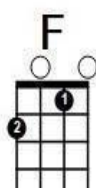
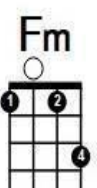
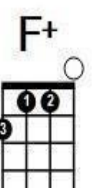
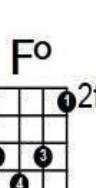
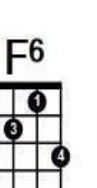
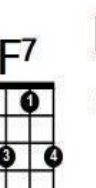


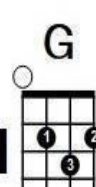
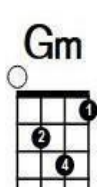
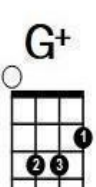
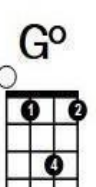
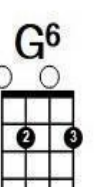
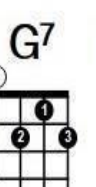
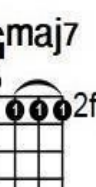

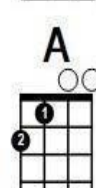
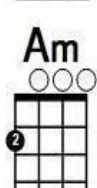
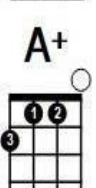
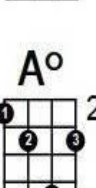
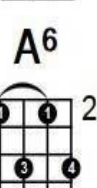
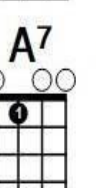
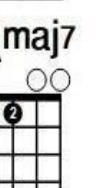
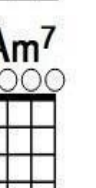
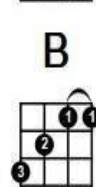
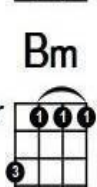
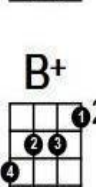
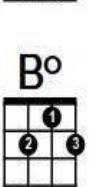
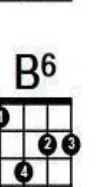
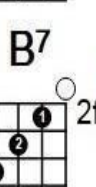

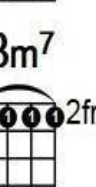
Ode to joy



Các bạn nhớ lên dây đàn chuẩn trước mỗi lần chơi nhé. Đây là clip hướng dẫn lên dây: <https://www.youtube.com/watch?v=hKuMmFZQdvY&list=PLOI-BddW9MtCB1y7hj02C-MLBThHJL2SH&index=4&t=2s>

❖ Sau khi luyện ngón các bạn tập bấm hợp âm nhé.
Để hiểu được hợp âm là gì và cách bấm hợp âm cụ thể, xem clip sau: <https://www.youtube.com/watch?v=iViO1EzRJb8>

**Bảng 1: Các hợp âm thông dụng và nâng cao
(không có nốt thăng giáng)**

ĐÔ								
RÊ								
MI								
FA								
SOL								
LA								
SÍ								

Bảng các hợp âm đàn UKULELE có chứa dấu THẰNG(#)-GIÁNG(b)

ĐÔ-thăng (tức Rê-giăng)								
Mi-giăng (tức Rê-thăng)								
FA-thăng (tức Son-giăng)								
La-giăng (tức Son-thăng)								
Si-giăng (tức La-thăng)								



8 BÀI HÁT ĐƠN GIẢN ĐỂ THỰC HÀNH CHUYỂN HỢP ÂM

- Xem clip hướng dẫn cụ thể tại link:
<https://www.youtube.com/watch?v=GI17Ix5CEgg>

BÀI 1: TÌNH VỀ NƠI ĐÂU

1. Bâng [C] khuâng trong đêm thật [G]

dài Ở nơi niềm vui đã [Am] xa

Tình mình như đang vô [F] vọng

Cho ta thao thức đêm [C] dài. Đưa

nhau qua cơn mộng [G] buồn Màn

đêm càng thêm cách [Am] xa Mình

lặng im đến lúc [F] nào Nghe anh

nghe anh đêm [C] nay.

No more hiding, [G] break the silents [F] now

[Am] Do we quit or [G] try to work things [F] out.

ĐK:

[C] Where do we go (tình mình về đâu hỡi [G] em)

Are we ready to just [Am] give it up

Should we turn our [F] back on love

Or should we stand [C] within.

Chẳng đành lòng buông cánh [G] tay

Chỉ mình anh sao [Am] biết quay lại

Ngày nào say [F] đắm vô vàn

Sao mình xa cách [C] nhau.

Where do we go (người [G] ời)

Where do we go (em [Am] hỡi)

Where do we go (về [F] đâu)

Yêu thương cho tới nơi [C] đâu.

2. If we begin on where we [G] are

Try to mend the problems [Am] now

We've been looking [F] forward instead of looking [C] back

I don't wanna play it [G] safe 'cos I wanna cross the [Am] line

Feel just like we're [F] standing, we're running out of [C] time.

Đừng lặng im nữa, [G] một lần thôi [F] hỡi người [Am] Đừng

lại hay sẽ [G] cùng vượt qua đông [F] bão.

(Do we work it [C] out).

BÀI 2: YÊU

1. [C] Yêu, là cùng nhau trong tay đi dưới [G] con đường

Là cùng trao cho nhau ngọt môi [Am] hôn

Là vòng tay yêu thương ôm [F] mãi không rời

Từng phút giây tuyệt vời.

[C] Yêu, là ngày em bên anh không chút [G] lưu phiền

Từng buồn lo trôi qua ngày bình [Am] yên Nồng nàn

ta trao nhau giây [F] phút tuyệt vời

Nguyện thề luôn bên nhau [C] mãi.

Dù thời gian trôi qua vẫn luôn [G] bên người

Dù ngày tháng trôi pha ta vẫn/[Am]không cách rời
Bên nhau suốt đời, cùng/[F]xây giấc mơ chung đôi.

ĐK:

[C]Hãy bên em thật gần/[G]nhé anh
Để cảm nhận/[Am]những thứ yêu thương
Từ trong/[F]trái tim này
Dành hết cho người.
[C]Hãy trao em nụ hôn/[G]đắm say
Ngọt ngào như/[Am]phút giây ban đầu
Ngày/[F]hằng xanh ngời
Nguyện ước có nhau trọn/[C]đời.

2.[C]Yêu, là bình minh mỗi sớm có anh/[G]bên
mình Là hoàng hôn mênh mang từng con/[Am]phố
Mình cùng tay trong tay đi/[F]giữa cuộc đời Nguyện
thề luôn bên nhau/[C]mãi.

Dù thời gian trôi qua vẫn luôn/[G]bên người
Dù ngày tháng trôi pha ta vẫn/[Am]không cách rời
Bên nhau suốt đời.Cùng/[F]xây giấc mơ chung đôi.

BÀI 3: VÌ TÔI CÒN SỐNG

[C]Khi xưa ngây thơ dại khờ tôi hay chê bai mình/[G]ngu si.
Rằng không biết làm/[Am]gì, không biết cần chi, không biết mình là/[F]ai..

[C]Bao năm bon chen ngoài đời soi gương nhìn/[G]vẫn thế.
Đầu vẫn rối bù/[Am]xù, thân bé ú nu, ú nu.. ú/[F]ù.

Chorus:

Cứ sai/[C]đi vì cuộc đời cho phép.
Cứ yêu/[G]đi dù rằng mình ngu si.
Ai lừa ai/[Am], ai hờn ai, ai giận ai, ai thù ai.. cho qua/[F]đi.
Cứ đam/[C]mê dù nhiều người cười chê.
Và cứ vui/[G]lên, vì ta không/[Am].. cô/[F]đơn.
Vì tôi còn/[C]sống.
Vì tôi còn/[G]hát lên.
Vì tôi còn/[Am]viết lên bao điều trong lòng/[F]tôi.

Ver2:

[C]Mai đây khi tôi dần dần quên đi mình là/[G]ai.
Nhờ ai đó gần/[Am]bên, ai đó hát lên những bài ca tôi/[F]viết.

BÀI 4: LÀ CON GÁI THẬT TUYỆT

Ngày gọi tia/[C]hắng lóng lánh qua hàng/[G]mi
Chờ nụ cười/[Am]em tươi lung linh trên/[F]phố
Ngại ngùng như/[C]thế, đôi môi em khẽ/[G]cười,
đôi chân em cất/[Am]lời, tình yêu ngày/[F]xanh là em hồn/[C]nhiên
cúc cu cúc/[G]cu cúc cu cúc/[Am]cu hà hà hà/[F]há ha ha hà/[C]ha
Dịu dàng đôi/[C]mắt biết hát thay lời/[G]ca
Để mùa thu/[Am]qua buông hương nơi mái/[F]tóc
Nhẹ nhàng em/[C]nghe trên cao kia nắng/[G]về
Xuân tan đi chút/[Am]buồn, là em hờn/[F]ghen chờ mong tình/[C]yêu
Vui là con gái/[G]ha, Vui là con gái/[Am]ha hà hà hà/[F]Nắng cho
em ngày/[C]yêu

Vui là con gái/[G]ha, Vui là con gái/[Am]ha hà hà
 hà hà /F/Nắng cho em màu/[C]yêu
 Lá lá lá lá/[G]a,/[Am]a la la la/[F]á
 /C/Lá lá lá lá/[G]a,/[Am]a la la la/[F]á
 Lạnh lùng em/[C]bước cứ bước như làm/[G]ơ
 Để mặc cho/[Am]ai kia theo em xuống/[F]phố
 Ngập ngừng em/[C]biết con tim đang rối/[G]bời,
 trông em như hững/[Am]hờ, là em sợ/[F]thương, sợ vương lòng/[C]ai.
 Tiếng thương, tiếng/[G]yêu, tiếng ca, tiếng/[Am]lòng, nhẹ thôi người
 ơi, /F/hát em nghe mùa/[C]yêu
 Vui là con gái/[G]ha, Là con gái thật/[Am]tuyệt
 La la la la/[F]á, thấy em tinh khôi trẻ/[C]con
 Vui là con gái/[G]ha, Là con gái thật/[Am]tuyệt
 La la la la/[F]á, thấy em ưu tư trầm/[C]ngâm
 Vui là con gái/[G]ha, Là con gái thật/[Am]tuyệt
 La la la la/[F]á, thấy em phiêu du cùng/[C]mây
 Vui là con gái/[G]ha, Là con gái thật/[Am]tuyệt
 La la la la/[F]á, thấy em tinh khôi trẻ/[C]con.

BÀI 5: NHÉ ANH

/C/Tình yêu như mật ngọt trên cao
 Làm/[G]lòng ta luôn khát khao
 /Am/Tình yêu như mộng đẹp nên thơ
 Làm/[F]lòng ta luôn ước mơ.
 /C/Trái tim em nguyện thề yêu anh
 Gửi/[G]trọn tình yêu đến anh
 /Am/Dấu yêu ơi, gửi đến mai sau
 Em/[F]muốn bên anh mãi mãi.
 ĐK:
 /C/Nhé anh, yêu em mãi luôn/[G]nghe anh
 Yêu em mãi luôn/[Am]trong đời
 Mỗi tình ta/[F]mãi lâu dài
 Và anh/[C]sẽ là tia nắng ấm luôn/[G]bên em
 Con gió mát luôn/[Am]hiền hoà
 Ta cùng nhau/[F]mãi bước chung đôi trên lối/[C]về.
 /C/Và anh ơi, mật ngọt anh trao
 Mà/[G]lòng hằng luôn ước ao
 /Am/Tình đôi ta dịu dàng nên thơ
 Tựa/[F]cùng nhau trong giấc mơ.
 /C/Trái tim em nguyện thề yêu anh
 Gửi/[G]trọn tình yêu đến anh
 /Am/Dấu yêu ơi, gửi đến mai sau
 Em/[F]muốn bên anh mãi mãi.

BÀI 6: THU CUỐI

/Am/Cho bao nhiêu yêu thương nay bay xa...
 /F/Hoan đôi mi thu đưa em qua...
 Đã /C/từng ngọt ngào giờ nhận đắng cay vì
 /G/anh... /Am/Thu vờn tóc em mơn man bên làn gió
 /F/Vương trên mi ai lá rụng con phố /C/nhỏ

Nhẹ nhàng đâu đây mùi hương hoa sữa [G]đó
[Am]Nghe xung quanh âm thanh vang lên sao thân quen
[F]Trong bao nhiêu ngu ngơ, vu vơ mùa lá vắng.
Thật nhẹ [C]nhàng dù mùa thu không còn yêu anh [G]h nữa...”

Yanbi:

Đã từ rất [Am]lâu rồi, trong anh định nghĩa 2 tiếng yêu [F]thương
anh không thể trao cho ai kể từ khi anh có [C]em... Mùa thu đó
anh có [G]em...

Vậy có [Am]sao giờ... Hơn 1 năm trôi qua,
người đã khác [F]xa thật nhiều...

Anh nghe tiếng lá rơi không còn [C]Em nữa...

Mùa thu đến anh không còn [G]em nữa...

Chorus:

Có lẽ [Am]hào... Em vội quên đi

Có lẽ [F]hào... Em đưa mùa thu đi

Có lẽ [C]hào... Mùa thu chẳng còn lại gì, [G]trong tâm trí
em Có lẽ [Am]hào... Em buông anh đi xa mất

Có lẽ [F]hào... Anh không phải người mà em yêu nhất

Có lẽ [C]hào... Anh phải tự nhủ rằng chỉ là 1 giấc mơ

[G]Anh mất em rồi...!

Rap Verse 1: (Mr.T)

Thu [Am]đến và đi như những gì đã sắp đặt

TRANG giấy [F]trắng đâu thể mờ đi từng màu buồn của nắng

À ơi vu [C]ơ câu hát, có lẽ chưa bao giờ anh viết tặng

EM nhẹ [G]bước chân qua, bao ngọt ngào, bao nhiêu cố gắng

CÓ hay [Am]không những bước thêm trong con tim em cần một khoảng

rộng BIẾT lúc [F]hào anh có thể lại được gặp, em một lần nữa

LÀ khi [C]đó anh cảm nhận mùi hương tàn cánh hoa sữa

ANH yêu [G]em thật nồng nàn như một định lí đã muôn

thuở [Am]YÊU...! một người có lẽ phải học thêm nhiều điều

EM là mảnh ghép [F]cuối cùng anh còn thiếu

NHIỀU đêm dần vật vã gắng mình không hiểu

LẮM [C]những yêu thương trôi qua trong em nào thật nhiều

[G]KHÔNG...! Lí do nào đã khiến em cùng người đó gặp mặt rồi vội yêu.

Cánh cửa [Am]hy vọng như đang đổ sập ngay trước mắt

Không còn hơi ấm nụ hôn [F]bờ vai êm thật chặt

Cảm xúc bỗng nhiên chết lặng...

Đông tới [C]ghé nhán anh rằng...

Thu cuối rồi cũng qua nhanh cuốn theo [G]con gió

lặng lẽ hòa tan vào trong một buổi chiều mưa

vắng. Bridge: (Yanbi)

[Am]Lê đôi chân bơ vơ anh đã hụt hẫng thật [F]nhiều (Thật nhiều)

Sao anh không thể ngăn nước mắt nhạt [C]nhoà (Vì ai...?)

Đành ôm bờ vai lạnh cuối [G]thu

Cho anh thêm [Am]ngậm ngùi... (Vì anh...)

Cho bao nhiêu yêu thương [F]vút bay...

Cho bao nhiêu yêu thương [C]mãi xa... (Mãi xa)

Xa cuối tận [G]chân trời...

Rap Verse 2: (Mr.T)

Hà [Am]Nội có lẽ đẹp nhất về đêm...

Cũng chính là [F]lúc ôm em thật chặt

bằng qua mọi nẻo phố cổ ta thường đến

Nhắm mắt chạm [C]nhẹ nỗi đau miền ký ức không tên

Giật mình chợt nhớ anh không [G]thể với đến

Chỉ là giấc mơ quá êm đềm

Trọn vẹn 1 vòng [Am]tay dịu êm...

Rồi cứ man mác vu vơ, ngẩn ngơ [F]chờ đông tới...

Liệu rằng 1 mai sẽ còn, thấy nhau [C]trên đường đời...

Ta cũng đâu ngờ sau bao ngày chờ đợi

Bài hát cất lên [G]về "Thu Hà Nội"

sẽ theo cùng em... nhưng cùng hình bóng mới...

BÀI 7: CƠN MƯA NGANG QUA

Eh..Eh..Eh..

Cơn mưa ngang [Am]qua.....

Cơn mưa đi ngang [F]qua...

Đừng làm rơi [C]thêm,thêm,thêm,nhiều giọt lệ

[G]uh...uh... Còn đâu [Am]đây bao câu ca anh tặng [F]em.

Tình [C]yêu em mang cuốn laptop [G]đi bao nhiêu câu ca.

Và còn lại [Am]đây,đôi môi đau thương trong màn [F]đêm.

Phải lẽ [C]loại,gồng mình bước qua niềm [G]đau khi em rời xa.....!!!!!!

Cơn mưa rồi lại [Am]thêm,lại thêm,lại thêm.

Xé đi không [F]gian ngập tràn nụ cười..

Nhìn lại nơi [C]đây,bao kỉ niệm giờ chìm xuống [G]dưới hố sâu vì em.....T.T

Chính em [Am]đã đổi thay.

Và đôi bàn [F]tay ấm êm,ngày nào còn lại [C]giữ.

Vì em... Vì [G]em.....!!!!

Vì em [Am]đã xa rồi,tình [F]anh chìm trong màn đêm.

Là vì em [C]đã quên rồi,tình [G]anh chỉ như giấc mơ.

Em bước đi [Am]rồi..Ồi bao cơn mưa.

Em bước đi [F]rồi..Xin hãy xua tan đi em,bóng [C]dáng hình em.Em đã [G]mãi rời xa....!!!

My [Am]girl..Em quên đi bao nhiêu.

My [F]girl..Em quên đi bao lâu.

My [C]girl..Em quên đi cuộc tình mà [G]anh trao em,thôi thôi em đi đi đã hết rồi....!

My [Am]girl..Em quên đi bao nhiêu.

My [F]girl..Em quên đi bao lâu.

My [C]girl..Em quên đi cuộc tình..Em [G]quên..quên..quên.

[Am]Cơn mưa ngang qua mang em đi xa.

[F]Cơn mưa ngang qua khiến em nhạt nhòa.

[C]Chẳng một lời chào người vội rời bỏ [G]đi không chia
li cho con tim anh thêm bao yếu mềm...!

[Am]Cơn mưa ngang qua cuốn đi bao yêu thương.

[F]Cơn mưa ngang qua khiến con tim mất phương
hướng... [C]Cơn mưa Kia nặng hạt,ôi mưa thêm nặng hạt..

[G]Em đã rời xa đôi bàn tay trong con tim của [Am]anh.

Buông lời bàn tay em đi,em đi rời [F]xa bên tôi người ơi.

Và buông lời giấc [C]mơ em cho,em cho con [G]tim tôi đau biết mấy...

Thôi cũng đã đến hồi [Am]kết..thật rồi mà người!

Thôi cũng đã đến hồi [F]kết..Đừng nhìn làm gì!

Anh sẽ quên đi một [C]ai,ai,ai,và rồi làm [G]ngơ,ngơ,ngơ,uh

Vì em [Am]đã xa rồi,tình [F]anh chìm trong màn đêm.

Là vì em [C]đã quên rồi,tình [G]anh chỉ như giấc mơ.

Em bước đi [Am]rồi..Ồi bao cơn mưa.

Em bước đi [F]rồi..Xin hãy xua tan đi em,bóng [C]dáng hình em.Em đã [G]mãi rời xa....!!!

My [Am]girl..Em quên đi bao nhiêu.

My [F]girl..Em quên đi bao lâu.

My [C]girl..Em quên đi cuộc tình mà [G]anh trao em,thôi thôi em đi đi đã hết rồi....!

My [Am]girl..Em quên đi bao nhiêu.

My [F]girl..Em quên đi bao lâu.

My [C]girl..Em quên đi cuộc tình..Em [G]quên..quên..quên.

Bridge:

Và rồi [Am]em đi qua bước [F]qua.
Ở [C]lại chốn đây với bao u [G]buồn.
Để rồi [Am]tháng trôi qua,rồi [G]năm trôi qua,thoáng qua..oh...oh..oh..!!!!

[Am]Nụ cười em đang ở [F]đâu,ngươi ơi..Ở đâu..????
Và [C]bờ môi em đang ở [G]đâu,anh tìm..
Lục tìm ma không [Am]thấy..Nụ cười em..
Người hãy [F]nói trả lời đi..Vì sao em [C]đi đi quên
đi bao nhiêu giấc [G]mơ...Bên anh xưa kia..???

BÀI 8: LẶNG THẦM 1 TÌNH YÊU

Khi[Am]hắng phai nhạt cuối[F]sân
Tim[C]nghe nao nao trong lòng rất[G]nhớ em
Em[Am]hồi khi lòng trót[F]yêu
Đêm[C]trong cô đơn là lúc[G]đạt dào
Ngàn tin[Am]yêu người yêu[F]ơi
Rằng trong[C]tim yêu em lòng không[G]phai
Tình đôi[Am]ta nguyện mai[F]sau
Người yêu[C]ơi một lòng không[G]phai
Lòng muốn[Am]nói rằng hết[F]kiếp
Thề sẽ[C]mãi yêu trọn đời không hề[G]đổi thay
Tình khó[Am]nói, nhiều sóng[F]gió
Nào biết trước[C]trên đường đời bao điều[G]đổi thay

Tình là[Am]chi đời là[F]chi
[C]Sao toàn buồn[G]đau
Tình sẽ[Am]chết đời sẽ[F]hết
Buồn chát[C]ngắt khi cuộc tình mang nhiều[G]đáng
cay Bao[Am]tháng năm dần mãi[F]trôi
Tình[C]yêu đôi ta đang vảo cõi hư[G]vô
Yêu em[Am](mãi yêu em) sao nhiều[F]trái ngang
Tình[C]yêu em trao tôi làm con tim chơi[G]ơi
Ngàn tin[Am]yêu người tôi yêu[F]hồi
Rằng trong[C]tim yêu em nồng[G]say
Giờ đôi[Am]ta tình đã[F]hết
Lời chia[C]tay lạnh lùng[G]phôi phai

❖ Cùng đc chút lý thuyết nha

Nhịp, Phách

Nhịp và phách trong bản nhạc hết sức quan trọng để bạn quyết định cách bạn sẽ hát hay chơi bản nhạc đó như thế nào. Ở vị trí đầu bất kỳ bản nhạc nào, bạn sẽ nhìn thấy 1 cặp số được viết như 1 phân số, đó là chỉ số nhịp, cho biết nhịp điệu của bài hát đó



Các số 2/4 , 3/4 có ý nghĩa ra sao?

Chỉ số nhịp là gì?

Là 2 con số khi dưới dạng phân số ở đầu mỗi bản nhạc. (2/4, 3/4, 6/8 ...)

Số nằm trên chỉ số lượng phách trong một nhịp. **Số nằm dưới** chỉ “giá trị” mỗi phách cơ bản (bằng một phần bao nhiêu của một nốt tròn).

• Ví dụ về chỉ số nhịp 4/4

Số trên sẽ cho biết có **4 phách trong 1 ô nhịp**

Số dưới cho biết **mỗi phách = 1 nốt đen**. Vì sao? 1 nốt đen bằng **một phần tư (1/4) nốt tròn**

• Ví dụ về chỉ số nhịp 3/4

Số trên sẽ cho biết có **3 phách trong 1 ô nhịp**

Số dưới cho biết **mỗi phách = 1 nốt đen**. Vì sao? 1 nốt đen bằng **một phần tư (1/4) nốt tròn**

• Ví dụ về chỉ số nhịp 6/8

Số trên sẽ cho biết có **6 phách trong 1 ô nhịp**

Số dưới cho biết **mỗi phách = 1 nốt móc đơn**. Vì sao? vì 1 nốt móc đơn bằng **một phần tám (1/8) nốt tròn**

Time Signatures

$\text{♩} = 120$

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

1 (&) 2 & 3 (&) 1 (&) 2 (&) 3 (&) 1 2 3 1 & 2 & 3 &

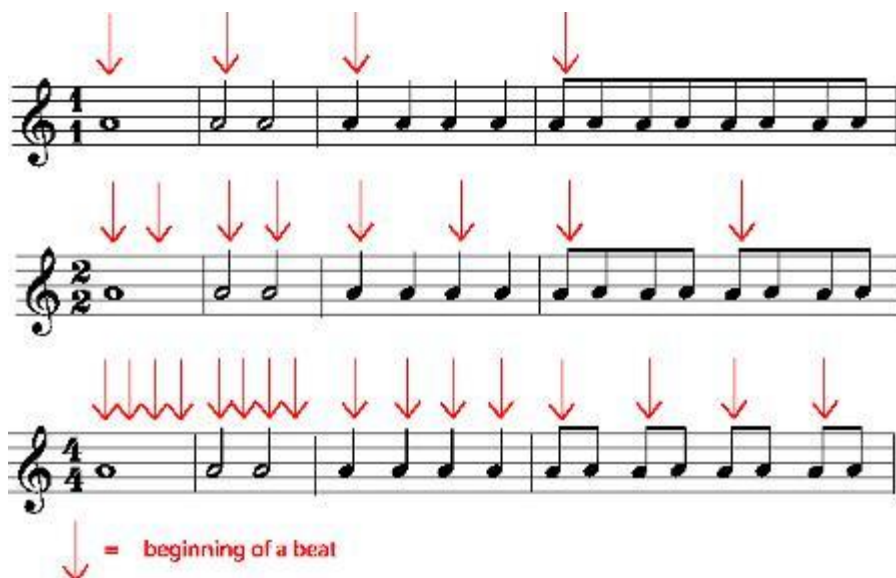
1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 & 5 & 6 &

3/4 và 6/8 có gì khác nhau?

Khá nhiều bạn hiểu lầm rằng 6/8 từ 3/4 mà ra và 3/4 nhanh gấp đôi so với 6/8, điều này không đúng. Vì sao?

- Với nhịp 3/4 thì các nốt sẽ có “xu hướng” tách ra thành 3 cụm riêng biệt, sẽ **tạo cảm giác 1-2-3**
- Với nhịp 6/8, các nốt có xu hướng tập trung lại thành cụm 3 nốt-3 nốt, sẽ **tạo cảm giác 1-2 (2 nhịp)**
- Bạn hãy nghe 1 bài điệu **Valse** (3/4) và 1 bài điệu **Rhumba** (6/8) để cảm nhận rõ ràng hơn

Cách nhịp chân:



Nhịp đơn là gì?

Là loại nhịp có một phách mạnh trong một ô nhịp

Ví dụ:

2/4: có 2 phách, phách đầu mạnh, phách sau nhẹ.

3/4: có 3 phách, phách đầu mạnh, 2 phách sau nhẹ.

Nhịp kép là gì?

Là loại nhịp có từ 2 phách mạnh trở lên (có thể do 2 hay nhiều nhịp đơn tạo thành)

Ví dụ:

4/4: là loại nhịp kép 4 phách

- Phách đầu mạnh
- Phách hai nhẹ.
- Phách 3 mạnh vừa.
- Phách 4 nhẹ.

6/8: là loại nhịp kép 6 phách (gần như 2 nhịp 3/8 cộng lại)

- Phách 1 mạnh
- Phách 2 & 3 nhẹ.
- Phách 4 mạnh vừa
- Phách 5 & 6 nhẹ.

Một số nhịp phổ biến

- **4/4**: pop, ballad, rock
- **2/4**: slow, slow rock
- **3/4, 6/8**: valse, bolero

Các bài hát ví dụ cho mỗi loại nhịp:

Vd nhịp 2/4: nơi này có anh, hôn đá cô đơn, nổi vòng tay lớn, cô bé mùa đông, chúc bé ngủ ngon

Vd nhịp 4/4: đêm ngày xa em, nếu như ngày anh đến, yêu là tha thu, có được không em, ông bà anh, phía sau 1 cô gái, ...

Vd nhịp 3/4: khi người lớn cô đơn, bụi phấn, happy birthday, nhỏ ơi

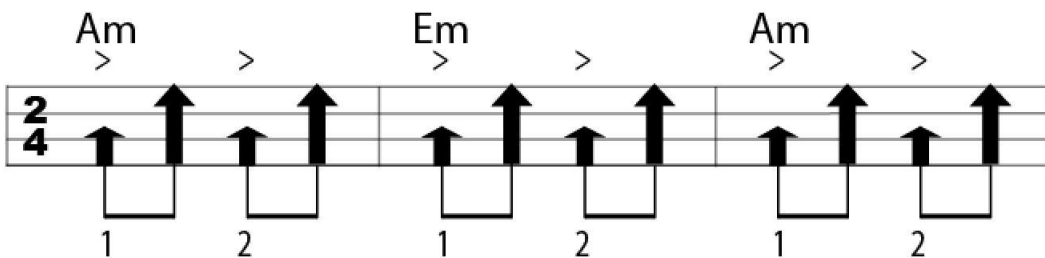
Vd nhịp 6/8: chắc ai đó sẽ về



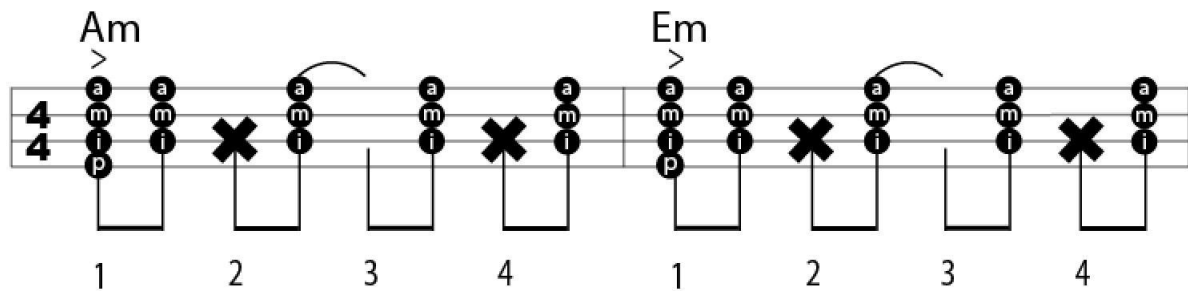
MỘT SỐ TIẾT TẤU ĐỆM HÁT

Lưu ý: Mũi tên đi lên trong hình nghĩa là tay phải quạt xuống dây đàn theo chiều từ trên xuống và mũi tên đi xuống nghĩa là tay phải quạt lên theo chiều từ dưới lên, dấu X là đập vào dây đàn hoặc chặt, các chữ cái thể hiện 4 ngón tay móc (chập) các dây đàn

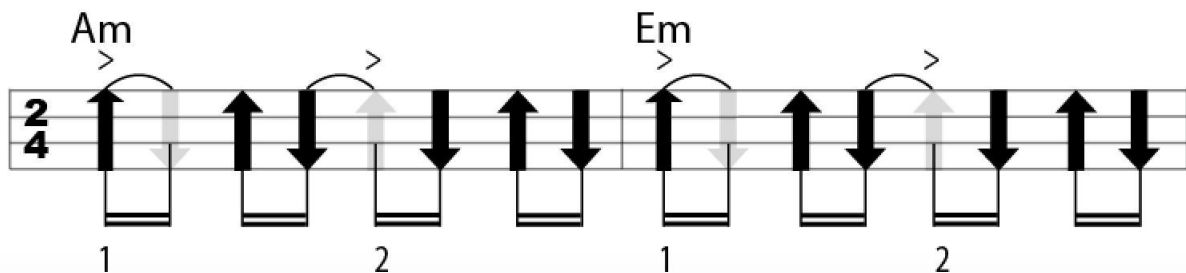
Fox - Strumming



Surf



Slow Surf 2/4- Strumming

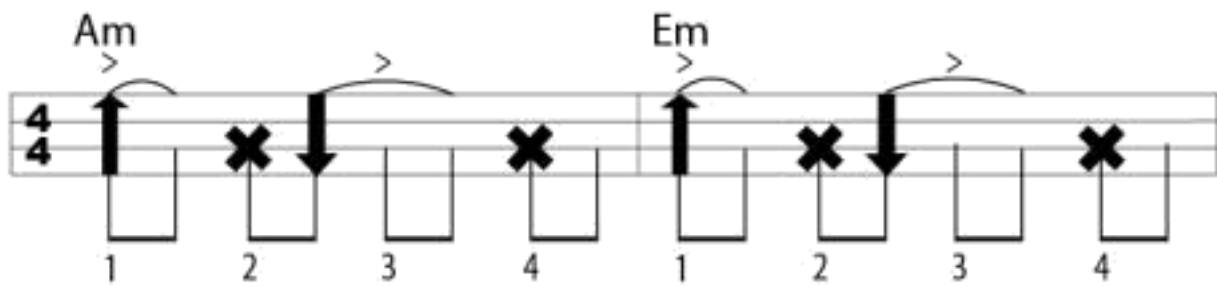


Clip ví dụ cho điệu Fox: <https://www.youtube.com/watch?v=S42eqEdBOik>

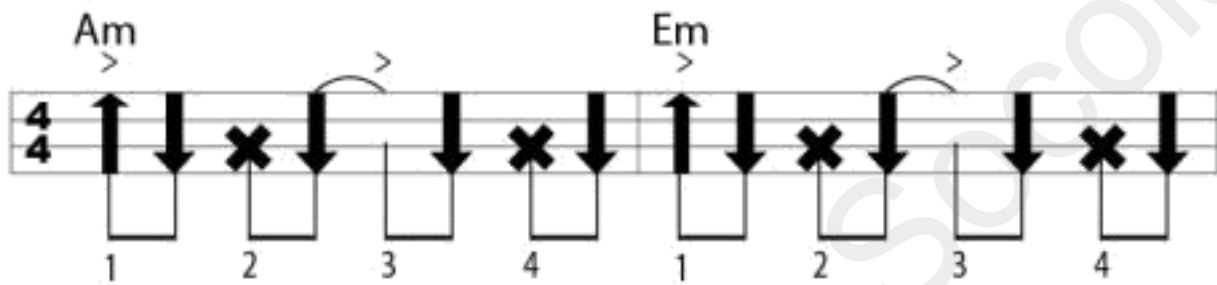
Điệu Surf (hay còn gọi là blue) : https://www.youtube.com/watch?v=niwwpjyrl_E

Điệu Slow Surf: <https://www.youtube.com/watch?v=hHcx4VTz1EI>

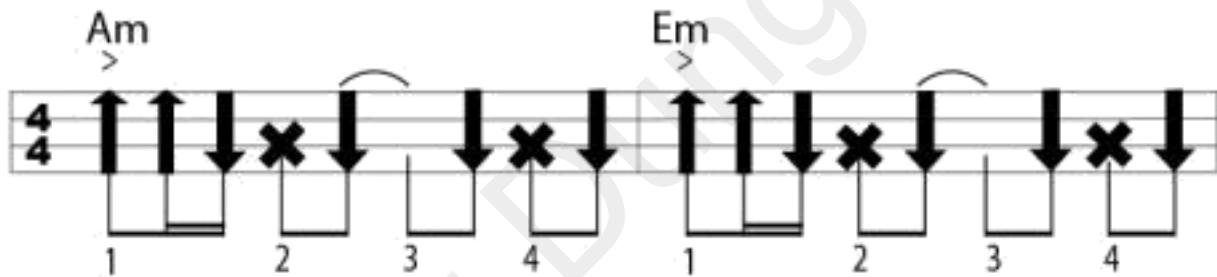
Pop - Strumming



Disco 1 - Strumming (nhánh hơn pop)

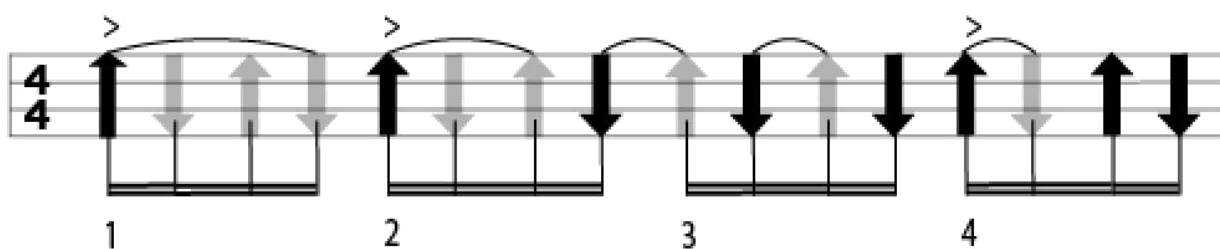


Disco 2 - Strumming (nhánh hơn pop)

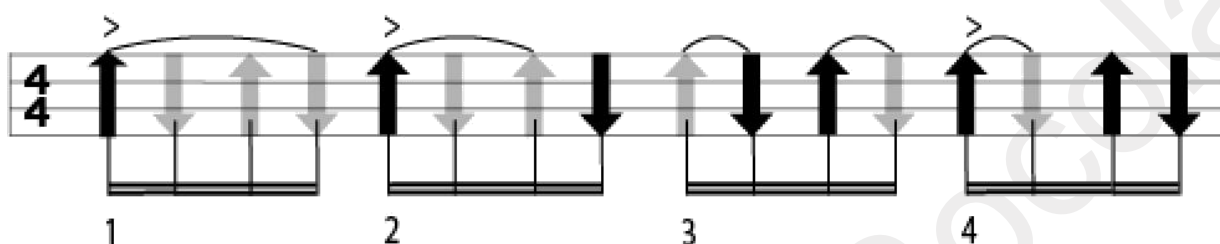


Clip hướng dẫn điệu disco: <https://www.youtube.com/watch?v=sXq0uA2keE8>

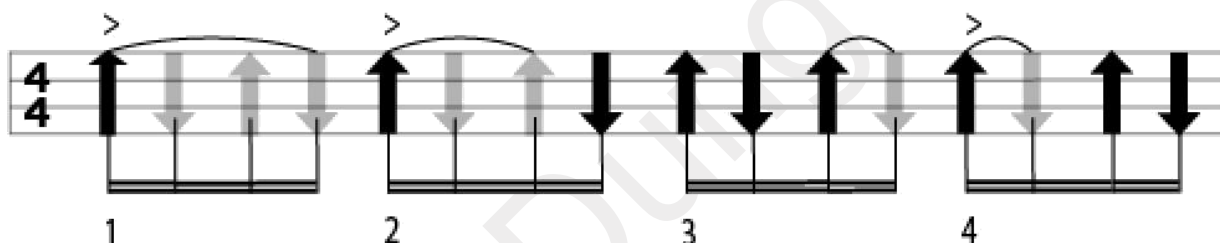
Ballad (SLOW Surf) 1- Strumming



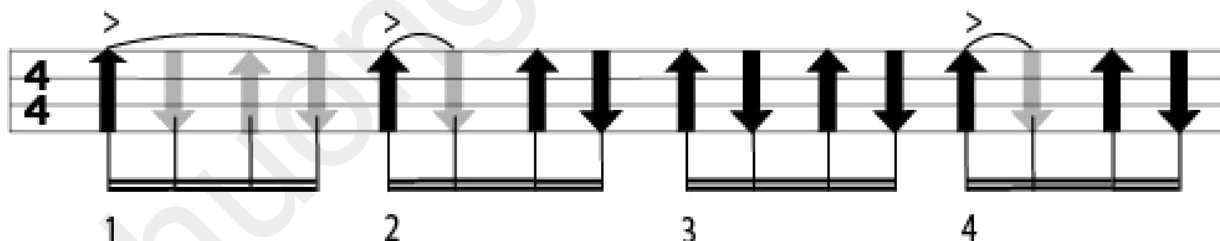
Ballad (SLOW Surf) 2 - Strumming



Ballad (SLOW Surf) 3 - Strumming

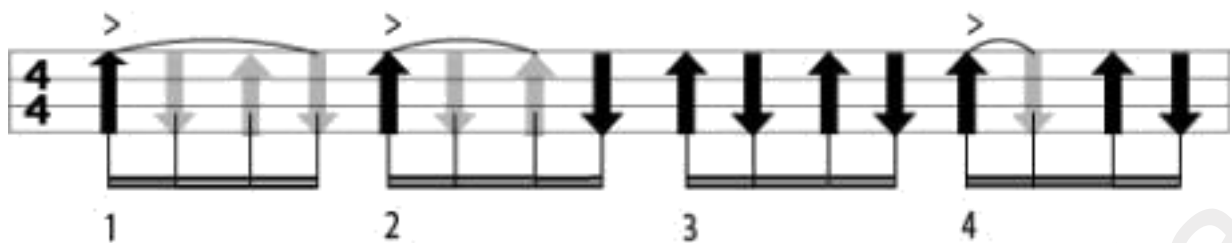


Ballad (SLOW Surf) 4 - Strumming

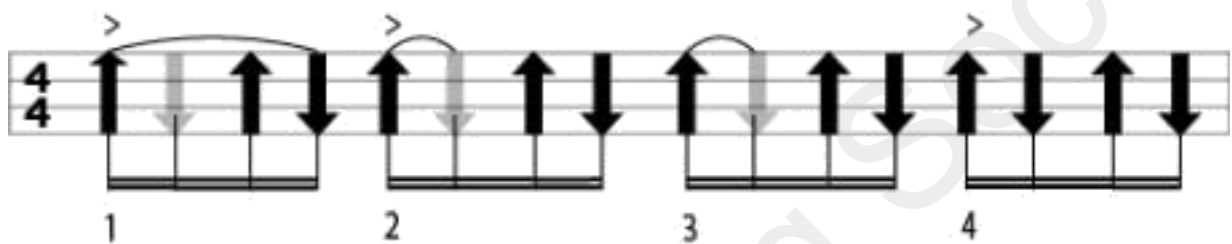


Clip hướng dẫn ballad: <https://www.youtube.com/watch?v=Jd7pzOHByMU>

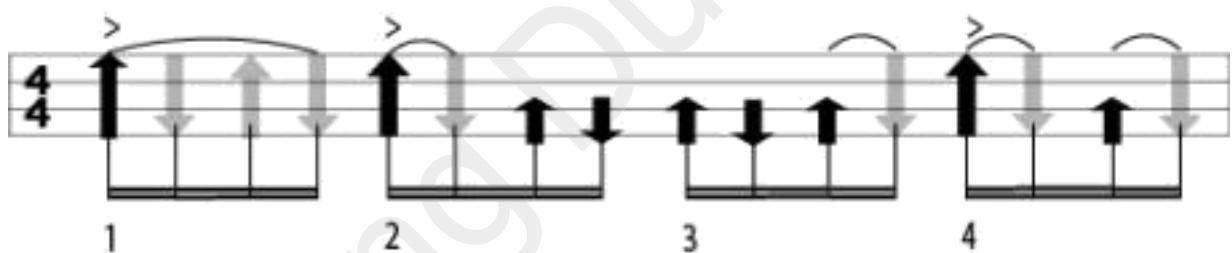
Ballad (SLOW Surf) 5- Strumming



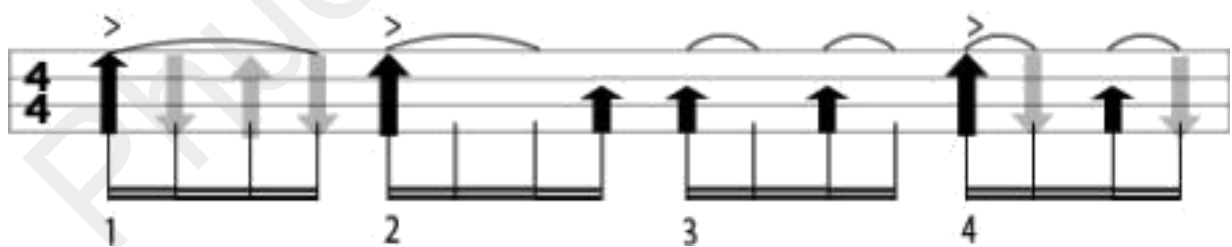
Ballad (SLOW Surf) 6 - Strumming



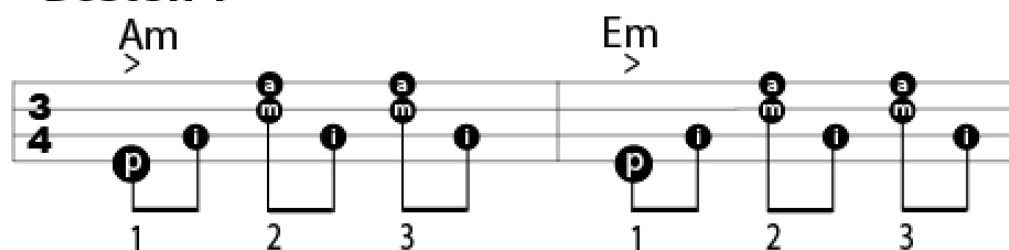
Ballad (SLOW Surf) 7 - Strumming



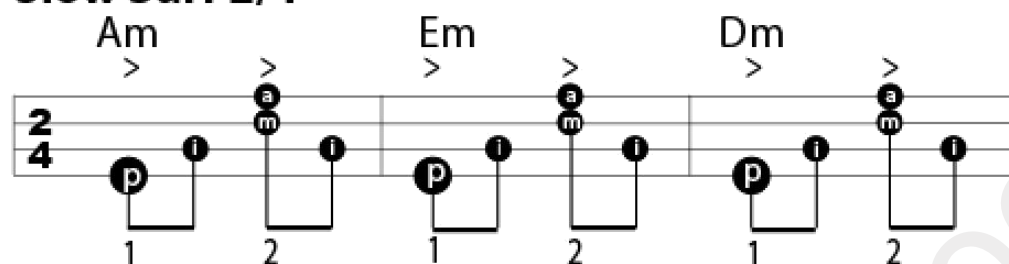
Ballad (SLOW Surf) 8 - Strumming



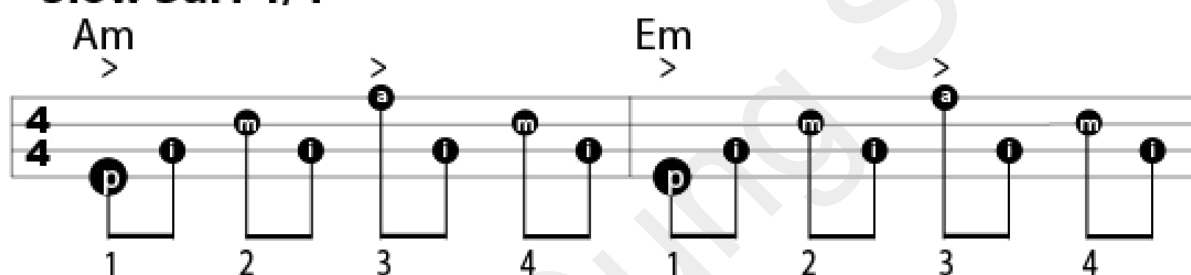
Boston 1



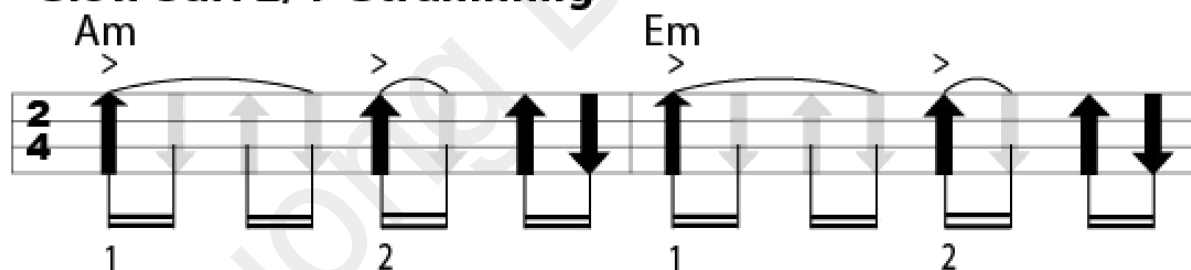
Slow Surf 2/4



Slow Surf 4/4



Slow Surf 2/4- Strumming



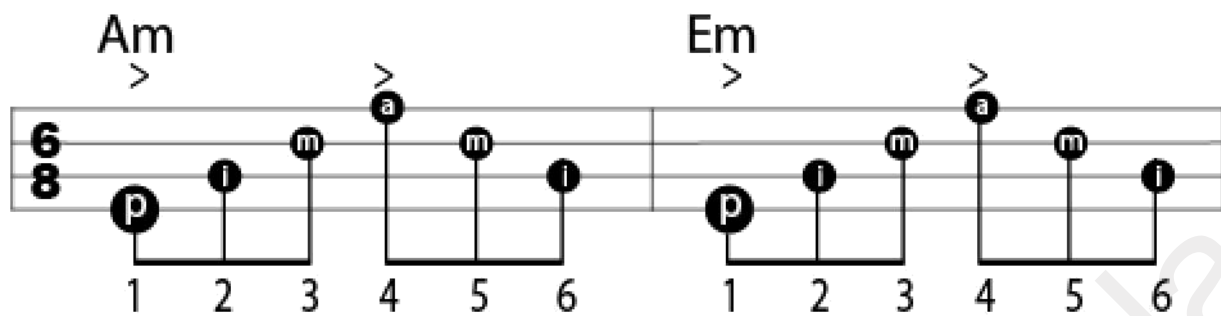
Clip Boston 1: <https://www.youtube.com/watch?v=HBRocDPYQ-4>

Slow surf 2/4: <https://www.youtube.com/watch?v=X5fwS6k6cxI>

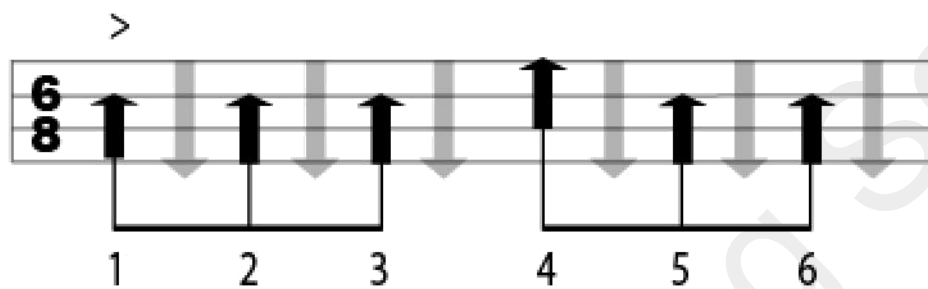
Slow surf 4/4 (hay còn gọi là rải ballad) :

<https://www.youtube.com/watch?v=Jd7pzOHByMU>

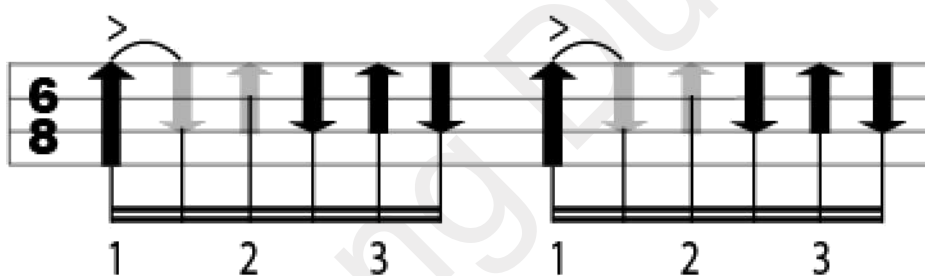
Slow Rock - Fingerpicking



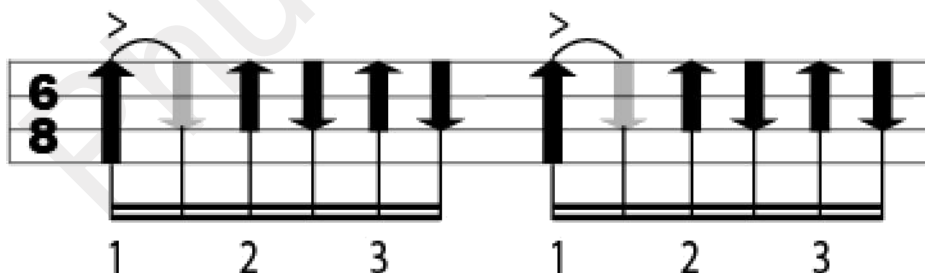
Slow Rock 2 - Strumming



Slow Rock 3 - Strumming



Slow Rock 4 - Strumming



Trả lời 1 số thắc mắc trong quá trình tập:

https://www.youtube.com/watch?v=k9AF_Xmao7c&t=41s

- **List Hướng Dẫn ĐỆM HÁT THEO BÀI:**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOI-BddW9MtDRuh6C-yW075usJi4WkfcT>

Phuong Dung Socola

BÀI TẬP THỰC HÀNH:

Fox	Một nhà
	Jingle Bells
Slow Surf	Là con gái thật tuyệt
	Tình yêu màu nắng
	Lời yêu thương
Pop – Disco – Surf	Hao Xiang Ni
	Vì tôi còn sống
	Feliz navidad
Slow Surf	Yêu
	My everythings
	Say you do
Valse – Boston	Bụi phấn
	Nhật kí của mẹ
	Cho con
Slow Rock	Chắc ai đó sẽ về
Slow Surf	Ba kể con nghe
	Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh
	Cô bé mùa đông
	Phố xa
	Bèo dạt mây trôi

Một nhà

[C] Khi hai ta về **[G]** một nhà
Khép đôi mi chung **[Am]** một
giường Đôi khi mơ cùng **[F]**
một giấc
Thức giấc chung một **[C]** giờ
Khi hai ta chung **[G]** một
đường Ta vui chung một
[Am] nỗi vui Nước mắt rơi
[F] một dòng Sông chung
nhau một **[C]** đời.

Vẫn ánh mắt ấy sáng long **[G]** lạnh
Như trời cao mây trắng trong **[Am]** lành
Đến hôm nay anh vẫn chưa thể **[F]** tin em đã về đây với
[C] anh.

Nhớ những lúc đứng dưới mái trường **[G]**
xưa Cùng dừng xe dưới gốc cây trú **[Am]**
mưa Đến hôm nay ta đã chung một **[F]** lối
Anh không còn phải đi xa đón **[C]** đưa.

Jingle Bells

Mừng **[C]** ngày Chúa sinh ra đời, nào mình cùng nắm tay tươi

[F] cười

Hoà bình đến cho muôn **[G7]** người, cùng cất tiếng ca mừng **[C]** vui

Mừng **[C]** ngày Giáng sinh an hoà, mừng hạnh phúc cho muôn

[F] nhà

Từ thành phố hay đồng **[G7]** quê muôn nơi vui tiếng hát ca vang **[C]** lừng

[C] Đêm Noel, đêm Noel, ta hãy cùng vui lên

[F] Đêm Noel, đêm đêm ta **[C]** xin ơn trên ban **[D]** hoà bình cho

[G] trần thế

[C] Đêm Noel, chuông vang lên, chuông giáo đường vang lên

[F] Đêm Noel, đêm **[C]** Noel ta hãy chúc **[G]** nhau câu

[C] cười

Là con gái thật tuyệt

Ngày gọi tia **[C]** nắng lóng lánh qua hàng **[G]** mi
Chờ nụ cười **[Am]** em tươi lung linh trên **[F]**
phố Ngại ngùng như **[C]** thế, đôi môi em khẽ
[G] cười, Đôi chân em cất **[Am]** lời
Tình yêu ngày **[F]** xanh là em hồn **[C]** nhiên

Vui là con gái, **[G]** ha
Vui là con gái **[Am]**
ha
[F] U hú **[G]** ú u **[C]** u

[F] tù tù **[G]** wa I'm a **[C]** girl

Dịu dàng đôi **[C]** mắt biết hát thay lời **[G]** ca Để
mùa thu **[Am]** qua bông hương lên mái **[F]**
tóc Nhẹ nhàng em **[C]** nghe trên cao kia nắng
[G] về Xua tan đi chút **[Am]** buồn,
Là em hồn **[F]** ghen chờ mong tình **[C]** yêu

Tình yêu màu nắng

[F] Gọi tên của anh là nắng [G] để em được làm mây
trắng [Em] Bên anh quán quít mãi chẳng [Am] rời
[F] Và khi gọi anh là mưa [G] chẳng thể gần lại được nữa
[Em] Anh mang ấm áp đi xa [Am]
Và để giờ mình em lại [G] bơ bơ lạc vào giấc mơ rồi lại
[Em] chơi vơi
[Am] Mình giữa đất trời nơi nào [F] xa xôi [G] màn đêm tối
ai dẫn lối [C] em
Để gần anh mãi [G]

Và em [F] muốn biết nơi [G] trái tim vẫn nhớ thương
âm thầm bao [Em] lâu nay
[Am] Sẽ mang đến cho mình ước [F] mơ về hạnh phúc ấy
[G] Hay là nỗi xót [C] xa có hay [G]
Rằng tình yêu em luôn [F] bao la
Rồi [G] sẽ tới một ngày anh chợt nhận [Em] ra tình ta như
đóa
[Am] hoa đợi khi nắng [F] mai
Khi đôi môi [G] lại rạn rỡ tình ta chẳng phai [C] nhòa

Lời yêu thương

[C] Ngày nhộn nhịp về [F] trên khu phố
Có cô [G] em tung tăng, đôi môi [C] cười hoa
thắm Và mặt trời của [F] miền nhiệt đới
Trên vai [G] em buông chân cho [C] anh mơ mộng.

Anh muốn [C] được cùng em, về [Dm] vùng biển vắng
[G] Mình sẽ sống những ngày [C] hè ươm
nắng Dưới bóng dừa lá lơi, sẽ nói [Dm] yêu
em mãi
Sẽ nói lời [G] yêu thương đã từ lâu giữ [C] trong lòng hoài

[C] Lần đầu gặp, gặp [F] em trên phố
Anh ngẩn [G] ngơ, thần thờ như [C] người ngủ
mơ Chỉ một lần nhìn [F] vào đôi mắt
Em đã [G] cho anh quên, quên [C] đi tất cả

Hao Xiang Ni

Nhiều khi [C] vu vơ em lại rất muốn nhắn
[Em] tin Rằng [F] em nhớ anh mỗi [C] ngày
Giật mình [F] chợt nhận ra khoảng cách của [Em] đôi
mình Là [Dm] nhiều giờ trên máy [G] bay

Vì em [C] đây chỉ là một cô gái đang [Em]
yêu Chỉ có [F] biết nhớ anh rất [C] nhiều
[F] Dù trời mưa hay [Em] nắng to Trái
tim [F] này chỉ biết nhớ [G] nhưng

Người con [F] trai mà em nhớ [G] mong là một chàng [Em] trai
Việt Nam dễ [Am] thương
Lần đầu [F] tiên gặp nhau anh [G] đã cho em [C] vầng vương
Rồi cô [F] gái từ phương xa [G] đến như em biết [Em] cách nào đây
để [Am] nói ra
Đành phải [Dm] dùng một lời thương mến mà em đã [G] rất thân quen

Hao xiang [C] ni, hao xiang [G] ni, hao xiang [Am] ni, hao
xiang [Em] ni Em [F] nhớ và nhớ và nhớ và nhớ rất [C] nhớ
anh Em [Dm] nhớ và nhớ và nhớ và nhớ rất [G] nhớ anh

Hao xiang [C] ni, hao xiang [G] ni, hao xiang [Am] ni, hao
xiang [Em] ni Em [F] nhớ và nhớ và nhớ và nhớ rất [C] nhớ
anh Em [Dm] nhớ và nhớ và nhớ và nhớ rất [G] nhớ
anh Hao xiang [C] ni.

Vì tôi còn sống

[C] Khi xưa ngây thơ dại khờ tôi hay chê bai mình ngu [G]
si Rằng không [Am] biết làm gì không biết cần chi không
[F] biết mình là ai
[C] Bao năm bon chen ngoài đời soi gương nhìn vẫn
[G] thế Đầu vẫn [Am] rối bù xù thân bé ú nu, ú [F] nu.

Cứ sai [C] đi vì cuộc đời cho
phép cứ yêu [G] đi dù rằng mình
ngu si
Ai lừa [Am] ai, ai hờn ai ai giận ai, ai thù ai cho qua [F]
đi. Cứ đam [C] mê dù nhiều người cười chê và cứ vui
[G] lên Vì ta [Am] không cô [F] đơn
Vì tôi còn [C] sống vì tôi còn [G] hát lên
Vì tôi còn [Am] viết lên bao điều trong lòng [F] tôi.

Feliz Navidad

[G] Feliz Navi9[C] dad.
[D] Feliz Navi9
[G] dad. Feliz
Navi9 [C]dad
Prospero [D] Ano y Felici9 [G] dad
I wanna wish you a [C] Merry Christmas
[D] I wanna wish you a [G] Merry
Christmas I wanna wish you a [C] Merry
Christmas From the [D] bottom of my
[G] heart

My everything

[Am] Em đang hát [Em] về người yêu dấu [F] ơi, có [C] nghe chẳng
[Am] Em đem tiếng [Em] cười, bờ môi [F] ấy xa [C] chốn đây
[Am] Những giây phút ghi [Em] chặt tay nhau
[F] Những câu nói thì [C] thắm bên tai bấy [Am] lâu
Mùi hương thân [Em] quen còn in trên vạt [F] áo. [C]

[Am] Em sẽ nói anh nghe, anh nghe về [Em] đại dương xanh
[F] Em sẽ hát anh nghe, anh nghe bản [C] tình ca em với
[Am] anh Ta sẽ nắm tay nhau đi chung [Em] trên từng con
phố [F] quen Yeah ih, yeah [C] ha.

Là la là [Am] lá la la là
[Em] Lá la là la
[F] You are my
every[C]thing Là la là [Am]
lá la la là [Em] Lá la là la
[F] You're enough'n the best to [C] me.

[Am] Em luôn ước [Em] mình được ôm lấy [F] anh mỗi [C] sớm
mai [Am] Trao anh những [Em] lời ngọt ngào thiết [F] tha: "Oh
[C] my boy"
[Am] Những tia nắng vàng [Em] sau cơn mưa
[F] Những con phố hăng [C] ngày đi xa đón [Am]
đưa Mùi hương thân [Em] quen còn in trên vạt
[F] áo.[C]

Say you do

[Dm] Ta gặp nhau một chiều thu **[G]** tháng mười
Vì nụ cười **[Em]** ấy cho em nhớ mong từng **[Am]** ngày
[Dm] La là la là là lá **[G]** là.

[Dm] Đêm về nghe lòng thương anh **[G]** mất
rồi Ngại vì mình con **[Em]** gái...phải làm **[Am]**
sao?! **[Dm]** Trời ơi trời **[G]** ơi

Lỡ buông lời **[Dm]** yêu anh, sợ anh xa **[G]** lánh
Biết sao **[Em]** giờ vì chỉ thấy nắng trong **[Am]**
tim mình Say you **[Dm]** do, you **[G]** do.

Lỡ mai mình **[Dm]** yêu nhau, đừng cho em **[G]** ngóng
Những trưa **[Em]** hẹn dù trời nắng hay mưa **[Am]**
trên đầu Say you **[Dm]** do, say you **[G]** do.

[Bb] Em nằm mơ nói **[C]** tiếng yêu anh
Vì mai là **[Am]** thức giấc sẽ không dám cho **[Dm]** anh một
ngàn tiếng ca
[Bb] Em yêu anh, **[C]** em yêu anh, yeah **[D]** yeah yeahh.

Lỡ buông lời **[A]** yêu anh, sợ anh xa **[B]** lánh
Biết sao **[G#m]** giờ vì chỉ thấy nắng trong **[C#m]**
tim mình Say you **[A]** do, you **[B]** do.

Yêu

[C] Yêu, là cùng nhau trong tay đi dưới [G] con
đường Là cùng trao cho nhau ngọt môi [Am]
hôn Là vòng tay yêu thương ôm [F] mãi không
rời Từng phút giây tuyệt vời.

[C] Yêu, là ngày em bên anh không chút [G] ưu
phiền Từng buồn lo trôi qua ngày bình [Am]
yên Nồng nàn ta trao nhau giây [F] phút tuyệt
vời Nguyễn thề luôn bên nhau [C] mãi.

Dù thời gian trôi qua vẫn luôn [G] bên người
Dù ngày tháng phai pha ta vẫn [Am] không
cách rời Bên nhau suốt đời, cùng [F] xây giấc
mơ chung đôi.

[C] Hãy bên em thật gần [G] nhé anh
Để cảm nhận [Am] những thứ yêu
thương Từ trong [F] trái tim này Dành hết
cho người.

[C] Hãy trao em nụ hôn [G] đắm say
Ngọt ngào như [Am] phút giây ban
đầu Ngày [F] nắng xanh ngời
Nguyễn [G] ước có nhau trọn [C] đời.

Bụi phấn

Khi [C] thầy viết [Am]
bảng Bụi [F] phấn rơi [G]
rơi
Có [Dm] hạt bụi nào
Rơi [F] trên bụi
giảng Có [G] hạt bụi
nào
Vương trên tóc [C] thầy

Em [C] yêu phút giây [G] này
Thầy [F] em tóc như bạc [G]
thêm Bạc [Em] thêm vì bụi
[Am] phấn Để [Dm] cho em bài
học [G] hay

Mai [C] sau lớn nên [G] người
Làm [F] sao có thể nào [G]
quên Ngày [C] xưa thầy dạy
[F] dỗ Khi [G] em tuổi còn [C]
thơ

Nhật ký của mẹ

Bao ngày mẹ **[Am]** ngóng, bao ngày mẹ **[Em]**
trông, bao ngày mẹ **[F]** mong con chào **[C]** đời
Ấp trong đáy **[Am]** lòng, có chẳng tiếng **[F]**
cười của một hài **[G]** nhi đang lớn **[C]** dần?
Mẹ chợt tỉnh **[Am]** giấc, và mẹ nhìn **[Em]**
thấy hình hài nhỏ **[F]** bé như thiên **[C]** thần,
Tiếng con khóc **[Am]** oà, mắt mẹ lệ **[Em]** nhòa
cảm ơn vì **[F]** con đến bên **[Am]** mẹ.

Này con **[Am]** yêu ơi, con biết **[Em]**
không? mẹ yêu **[F]** con, yêu con nhất
[C] đời

Ngắm con **[Am]** ngoan nằm trong
[Em] nôi mắt xoe **[F]** tròn, ôi bé **[G]**
cưng Nhìn cha **[Am]** con, cha đang rất
[Em] vui giọt nước **[F]** mắt lăn trên
khóe **[C]** môi

Con hãy nhìn **[Am]** kìa, cha đang **[Em]** khóc vì **[Am]**
con Một ngày tỉnh **[Am]** giấc, rồi mẹ chợt **[Em]**
nghe vụng về con **[F]** nói câu mẹ **[C]** ơi
Chiếc môi bé **[Am]** nhỏ thót lên bất **[F]**
ngờ khiến tim mẹ **[G]** vui như vỡ **[C]** òa
Đây là mặt **[Am]** đất, này là trời **[Em]** cao
đây là nơi **[F]** đã sinh ra **[C]** con,
Bước chân bé **[Am]** nhỏ bước đi theo **[Em]** cha
bước chân đầu **[F]** tiên trên đường **[Am]** đời.

Cho con

Ba [C] sẽ là cánh [Dm]
chim Đưa [F] con đi thật
[Em] xa Mẹ [Dm] sẽ là cảnh
[G] hoa Cho [G7] con cài
lên [C] ngực.

Ba [Am] mẹ là lá [Dm]
chắn Che [G] chở suốt đời
[C] con Vì [Dm] con là con
[C] ba
Con [Dm] của ba rất [G]
ngoan Vì [Dm] con là con
[Em] mẹ Con [G] của mẹ rất
[C] hiền.

Ngày [C] mai con khôn [F] lớn
Bay [C] đi khắp mọi [Am]
miền Con [Dm] đừng quên
con [G] nhé Ba [G] mẹ là quê
[C] hương.

Chắc ai đó sẽ về

[C] Anh tìm nỗi nhớ, [G] anh tìm quá
khứ [Am] Nhớ lắm kí ức anh và [Em]
em Trả lại [F] anh yêu thương
[G] ấy
Xin người [Em] hãy về nơi [Am] đây
Bàn tay [Dm] yếu ớt cổ núa em ở [G] lại.

[C] Những giọt nước mắt [G] lăn dài
trên mi [Am] Cứ thế anh biết phải làm
[Em] sao Tình yêu [F] trong em đã [G]
mất Phai dần [Em] đi theo gió [Am] bay
Còn lại [F] chi nơi đây cô đơn riêng [G] anh.

[C] Em đi xa quá, em [G] đi xa anh quá
Có biết [Am] không nơi đây anh vẫn đứng [Em] đợi một giấc
mơ Anh chờ [F] đợi một cơn [G] mưa, sẽ xoá [Em] sạch giọt
nước [Am] mắt
Ngồi trong [Dm] đêm bơ vơ anh thấy đau [G] em có biết không?

[C] Em ơi anh nhớ, em [G] ơi anh rất nhớ
Từng câu [Am] nói ánh mắt của em giờ [Em] này ở nơi
đâu Chắc ai [F] đó sẽ sớm quay lại [G] thôi
Chắc ai [Em] đó sẽ sớm quay về
[Am] thôi
Cầm bông [Dm] hoa trên tay nước mắt [G]
rơi Anh nhớ [C] em!

Ba kể con nghe

Khi **[G]** xưa ba bé hơn **[D]** đàn nghe guitar rung lên không bao giờ xao **[Em]** lãng

Dây buông dây bấm ngân **[C]** vang âm thanh đi khắp không **[G]** gian

Piano lại khó hơn **[D]** nhiều thêm đôi tay nhỏ bé hơn biết bao **[Em]** nhiều

Vẫn lướt trên mặt đàn vẫn ước mơ ngập **[C]** tràn yêu thương đi khắp không **[G]** gian

Khi ba lên tám lên **[D]** mười chơi guitar không hay nên ba tập chơi **[Em]** trống

Đôi chân lo lắng run **[C]** run đôi tay ba đánh lung **[G]** tung Bao nhiêu năm ròng rã qua **[D]** rồi bao nhiêu năm lặng lẽ ba vẫn hay **[Em]** cười

Ba ước mơ thật nhiều ba khát khao thật **[C]** nhiều ba yêu con biết bao **[G]** nhiều

Khi nghe nhạc con nhẹ nhàng **[D]** hơn khi nghe nhạc con là dòng **[Em]** sông

Con là cánh đồng là cánh đồng nằm giữa khoảng **[C]** trời mênh mông

Như bà ru lúc xưa ba còn thơ **[G]** bé đôi khi là trưa hè đầy **[D]** gió Đôi khi là vui đùa đầu **[Em]** ngõ ba là nỗi buồn là nỗi buồn

Vì ba cảm **[C]** lạnh hơi sương ông dạy ba lớn lên sức mạnh phi **[G]** thường.

Tôi thấy hoa vàng trên cỏ xanh

[Em] Tôi thấy [Bm] lặng lẽ [C] vương sau [G] hè
[Em] Tôi thấy [Bm] ngày ấy [C] tìm đến [G] đây
[Em] Tôi thấy [Bm] thanh thoi [C] như mây
[G] trời Dàn [C] dần cứ [Bm] xa rời [Em] tôi

[Đoạn này giống hợp âm đoạn trên]
Tôi thấy hạnh phúc bên kia đồi
Gọi những bình yên nào ghé chơi
Cần lắm gần lắm sao vời vợi
Tuổi thanh xuân cũng như mây trời

[C] Lối về quanh [D] co chẳng níu [Bm] bước chân tôi [Em] về
[C] Có còn hôm [D] qua ở [G] đó
[C] Hết ngày âu [D] lo rồi [Bm] bỗng mãi hôm nay [Em] về
[C] Thấy hoa vàng ở [Bm] trên cỏ [Em] xanh
[C] Thấy yên bình giấc [Bm] mơ trong [Em] lành

Cô bé mùa đông

Từng cơn [Am] gió, khẽ vô [Em] tình
Chiếc [F] lá lìa cành, buông [C] xuống lòng
đường Ngồi nhớ chiếc [Am] lá tôi nhớ [Em] về
,
Cô [F] bé đáng yêu của [G] tôi.

Mùa đông [Am] đến em vẫn [Em] cười
Em [F] ước mình là , bông [C] tuyết ngoài
trời Để được bay [Am] mãi lên thiên [Em]
đường Một [F] thiên đường tuyết [E7] rơi.

[Am] Tuyết chẳng có [Em] đâu em ơi,
Chỉ [F] có tôi bên [C] cạnh em thôi.
Mùa đông [Am] đến dấu khiến [Em] em sẽ
lạnh, Đừng [F] lo vì còn tôi [G] đây.

[C] Bước cùng với [G] nhau,
Dưới cơn [Am] mưa phùn rất [Em]
lâu Tôi nhìn [F] em, em đỏ [C] mặt.
Em không [Dm] nói khiến cho lòng [G] tôi bồi
hồi [C] Trong ngàn mắt [G] em
Thấy long [Am] lạnh muôn vàng tuyết [Em] rơi
Một mùa [F] đông em đứng [G] đó
Một mùa [Am] đông êm đềm.

Phố xa

[Am] Mưa về trên khúc **[Dm]** hát
Lắng u **[G7]** buồn đợi bóng hình **[C]**
ai
Như **[A7]** tìm về thoáng hương
[Dm] xa Con **[G]** đường giờ là kỷ
[C] niệm

Giọt **[Am]** sương lặng lẽ bên **[Dm]** em
Động **[G7]** trên đôi mắt vô **[C]** tư
Để **[Am]** buồn cho con phố
[F] nhỏ
Để **[E7]** một người đến vấn **[Am]** vương.

[Am] Đi bên em chiều **[Dm]** trên lối
vắng Phố **[G]** xa, phố xa ngỡ **[C]** như
thật gần **[A7]** Đôi vai em gầy **[Dm]** trong
chiếc lá Giờ **[G7]** là đợi chờ nhớ **[C]**
mong mùa xuân

[Am] Trên tay em nụ **[Dm]** hoa
vẫn nở Phố **[G]** xa, phố xa ngỡ **[C]**
như thật gần
[Am] Câu yêu thương chìm **[Dm]** trong nỗi
nhớ Mơ **[G7]** về một ngày có **[Am]** mưa
êm đêm.

Bèo dạt mây trôi

Bèo [G] dạt mây [D] trôi, chốn xa xôi
Anh [Em] ơi, [C] em vẫn đợi bèo [D] dạt, [G] mây í ỉ [D]
trôi Chim [Em] sa, tang tính [C] tình cá [D] lội
[C] Ngậm một tin [G] trông, [D] hai tin [Em]
đợi Ba bốn tin [C] chờ, sao [D] chẳng thấy
[G] anh

Một [G] mảnh trăng [D] treo, suốt canh thâu
Anh [Em] ơi, trăng đã [C] ngã ngang [D] đầu
[G] Thương nhớ ờ ơ ai [D]
Sương [Em] rơi đêm sắp [C] tàn í ỉ trăng [D] mờ
[C] Cành tre thừa trước [G] gió, là [D] gió la [G] đà
Em vẫn mong [C] chờ, sao [D] chẳng thấy [G] anh