TRẮC NGHIỆM NGỮ VĂN 10 – KHÁI QUÁT VỀ VĂN HỌC DÂN GIAN VIỆT NAM

Câu 1: Trong những câu sau câu nào nêu khái niệm đúng nhất về văn học dân gian?

- a. Văn học dân gian là những sáng tác tập thể, truyền miệng, lưu truyền trong nhân dân.
- b. Văn học dân gian là những sáng tác cá nhân, truyền miệng, lưu truyền trong nhân dân.
- c. Văn học dân gian là những sáng tác tập thể, mang tính sáng tạo của cá nhân cao.
- d. Văn học dân gian là những sáng tác tập thể, lưu truyền trong nhân dân, mang dấu ấn cá nhân.

Câu 2: Câu nào không đúng khi nói về văn học dân gian?

- a. Văn học dân gian là văn học của quần chúng lao động.
- b. Văn học dân gian Việt Nam là văn học của nhiều dân tộc.
- c. Văn học dân gian mang đậm dấu ấn cá nhân của tác giả.
- d. Văn học dân gian là những sáng tác tập thể, truyền miệng.

Câu 3: Điền khuyết: "Văn học dân gian gắn bó với đời sống và....... của quần chúng lao động đông đảo trong xã hội."

- a. Tư tưởng, tình cảm. b. Lao động, sinh hoạt.
- c. Trí tuệ, kinh nghiệm. d. Tư tưởng, triết lí.

Câu 4: Văn học dân gian được đánh giá như:

- a. Bộ tiểu thuyết về cuộc sống. b. Kho tàng triết lí về cuộc sống.
- c. Sách giáo khoa về cuộc sống. d. Pho kinh nghiệm về cuộc sống.

Câu 5: Đặc trưng nào không phải của văn học dân gian?

a. Tính cá thể. b. Tính truyền miệng. c. Tính tập thể. d. Tính dị bản.

Câu 6: Điền khuyết: "Về phương diện hình thức....."

- a. Văn học dân gian có cách phản ánh hiện thực một cách kì ảo.
- b. Tác phẩm văn học dân gian thường có nhiều dị bản.
- c. Văn học dân gian là tiếng nói chung của một cộng đồng.
- d. Văn học dân gian thường có nhiều cốt truyện, tình tiết, sự kiện...được lặp đi, lặp lại.

Câu 7: Điền khuyết: "Về phương diện nội dung....."

a. Tác phẩm văn học dân gian thường có nhiều dị bản.

b. Văn học dân gian có cách phản ánh hiện thực một cách kì ảo. c. Văn học dân gian thường có nhiều cốt truyện, tình tiết, sự kiện...được lặp đi, lặp lại. d. Văn học dân gian là tiếng nói chung của một công đồng. Câu 8: Điền khuyết: "Văn học dân gian ra đời từ rất xưa nên....." a. Văn học dân gian có cách phản ánh hiện thực một cách kì ảo. b. Văn học dân gian là tiếng nói chung của một cộng đồng. c. Tác phẩm văn học dân gian thường có nhiều dị bản. d. Văn học dân gian thường có nhiều cốt truyện, tình tiết, sự kiện...được lặp đi, lặp lại. Câu 9: Văn học dân gian gồm mấy thể loại chính? a.11. b. 13. c. 12 d.14. Câu 10: Những tác phẩm sau, tác phẩm nào không phải là tác phẩm văn học dân gian? a. Truyện người con gái Nam Xương. c. Đẻ đất đẻ nước. d. Chưa đỗ ông Nghè đã đe hàng tổng. b. Cây tre trăm đốt. Câu 11: Trong những văn bản sau, văn bản nào không thuộc tác phẩm văn học dân gian? a. Thân em như cá rô thia- Ra sông mắc lưới vào đìa mắc câu. b. Thân em vừa trắng lại vừa tròn- Bảy nổi ba chìm với nước non. c. Thân em như trái bần trôi- Gió dập sóng dồi biết tấp vào đâu. d. Thân em như tấm lụa đào- Phất phơ giữa chợ biết vào tay ai. Câu 12: "Thể loại tự sự bằng văn xuôi, kể lại sự tích các vị thần sáng tạo thế giới tự nhiên và văn hóa, phản ánh nhận thức, cách hình dung của người thời cổ về nguồn gốc thế giới và đời sống con người." là thể loại nào? d. Thần thoai. b. Truyền thuyết. a. Sử thi dân gian. c. Truyện thơ. Câu 13: "Thể loại tư sư bằng văn vần hoặc văn vần kết hợp với văn xuôi, kể lại những sư kiện lớn có ý nghĩa quan trong đối với số phân công đồng." là thể loại nào? b. Truyền thuyết. a. Thần thoai. c. Sử thi dân gian. d. Truyện thơ. Câu 14: "Thể loại tự sự bằng văn xuôi, thường kể lại các sự kiện và nhân vật có liên quan tới lịch sử địa phương, dân tộc, thường dùng yếu tố tưởng tưởng để lí tưởng hóa sự kiện và nhân vật được kế, thể hiện ý thức lịch sử của nhân dân." Là thể loại nào? a. Truyền thuyết. c. Thần thoại. b. Sử thi dân gian. d. Truyện thơ.

Câu 15: "Thể loại tự sự bằng văn xuôi, thường kể về số phận của các kiểu nhân vật:

người mồ côi, người er	n, người lao	động giỏi, người dũn	ng sĩ, người thố	ing minh, chàng	
ngốc,qua đó thể hiện	quan niệm d	đạo đức, lí tưởng và	mơ ước của nh	iân dân về hạnh	
phúc và công bằng xã h	ội." là thể loạ	i nào?			
a. Sử thi dân gian.	b. Truyện c	ổ tích. c. Truyền	thuyết. d	Truyện thơ.	
Câu 16: "Thể loại tự sự	bằng văn xuớ	òi, kể lại các hiện tượi	ng gây cười nhằ	m giải trí và phê	
phán những cái đáng cu	rời trong cuộc	c sống". là thể loại nào	o?		
a. Truyện cổ tích.	b. Truyện c	b. Truyện cười dân gian.			
c. Truyện ngụ ngôn.	d. Truyện t	d. Truyện thơ dân gian.			
Câu 17: "Thể loại tự sụ	r, kể lại nhữn	g câu chuyện trong đ	ló nhân vật chủ	yếu là động vật	
và đồ vật, ngụ ý nêu lê	èn những kin	h nghiệm sống, nhữr	ng bài học luân	lí- triết lí nhân	
sinh." Là thể loại nào?					
a. Truyện ngụ ngôn.	b. Tục ngữ.	c. Ca dao.	d. Câu đố		
Câu 18: "Thể loại lời n	ói có tính chấ	ất nghệ thuật, đúc kế	t kinh nghiệm (của nhân dân về	
thế giới tự nhiên và đời	sống con ngư	ời." là thể loại nào?			
a. Ca dao. b	. Vè.	c. Câu đố.	d. Tục ngữ.		
Câu 19: "Thể loại lời n	ói có tính ngl	hệ thuật, miêu tả sự v	vật, hiện tượng	bằng lối nói ám	
chỉ, giấu không cho biết	sự vật, hiện t	tượng để người nghe	tự đoán ra, nhằ	m giải trí và rèn	
luyện khả năng suy đoá	n." Là thể loạ	i nào?			
a. Câu đố. b	. Vè.	c. Tục ngữ.	d. Ca dao.		
Câu 20: "Thể loại trữ tì	nh bằng văn	vần, diễn tả đời sông	nội tâm của co	n người." Là thể	
loại nào?					
a. Dân ca. b	. Tục ngữ.	c. Ca dao.	d. Vè.		
Câu 21: Nối cột: Chọn l	ựa tên tác ph	ẩm phù hợp với thể lo	oại:		
1. Thần Trụ trời.		a. Thần thoại.			
2. Đăm Săn.					
2. Dain San.		b. Sử thi dân gian.			
3. Thánh Gióng.		b. Sử thi dân gian.c. Truyền thuyết.			
3. Thánh Gióng.		c. Truyền thuyết.	an.		
3. Thánh Gióng.4. Tam đại con gà.		c. Truyền thuyết. d. Tryuyện cổ tích.	an.		

h. Truyện thơ

ĐÁP ÁN: 1a, 2c, 3a, 4c, 5a, 6b, 7d, 8a, 9c, 10a, 11b, 12d, 13c, 14a, 15b, 16b, 17a, 18d, 19a, 20c, 21(1a, 2b, 3c, 4e, 5f, 6d, 7h)