

## THỰC HÀNH LESSON 05

## I - XỬ LÝ ẢNH TRÁI ỚT

- 1) ☐ Mở các file : 03 begin; 03 final ; và Intricat.ai
- 2) ☐ Kích hoạt file 03 final rồi nhấn Ctrl+A sau đó nhấn Ctrl+C
- 3) ☐ Vào File > New ( hoặc nhấn Ctrl+N ) để mở hộp thoại New rồi nhấn OK ( để tạo ra 1 tài liệu ☐☐☐ mới có các thông số về kích cỡ, độ phân giải , màu background ... giốngt như file 03 final )
- 4) ☐ Kích hoạt file 03 begin rồi dùng công cụ Pen vẽ 1 đường Path khép kín viền quanh hình trái ớt
- 5) ☐ Nhấp vào nút lệnh Load paths as a selection dưới đáy Path Palette để chuyển đổi đường Path ☐☐☐ thành vùng chọn
- 6) ☐ Nhấp vào vùng trống trong Paths Palette để giấu ( turn off ) đường Path
- 7) ☐ Nhấn Ctrl+C để copy hình ảnh trong vùng chọn vào Clipboard rồi đóng ( close ) file 03 begin lại
- 8) ☐ Kích hoạt file mới ( Untitled - 1 ) rồi nhấn Ctrl+V để dán hình trái ớt vào file này ( trên lớp Layer 1 )
- 9) ☐ Nhấn Ctrl+V lần nữa để dán thêm 1 hình trái ớt ( trên lớp Layer 2 )
- 10) ☐ Dùng lệnh Free Transform ( Ctrl+T ) để xoay và dời chuyển hình 2 trái ớt đến đặt ở vị trí như hình mẫu
- 11) ☐ Tạo lớp mới ( Layer 3 ) rồi dùng công cụ Pen tạo vùng chọn xong tô vùng chọn bằng mẫu Pattern ( file ☐Intricat ) sau đó chỉnh màu cho Pattern bằng cách nhấn Ctrl+U để mở bảng chỉnh màu Hue/Saturation :  
☐ Thiết đặt : Chọn Colorize ; Hue : 50 ; Saturation : 100; Lightness : 35 xong nhấp OK
- 12) ☐ Tạo lớp mới ( Layer 4 ) rồi dùng công cụ Polygonal vẽ hình ziczac trang trí màu nâu sậm như hình mẫu
- 13) ☐ Tạo lớp mới ( Layer 5 ) rồi tạo vùng chọn trong suốt của layer 4 bằng cách giữ Ctrl và nhấp vào lớp Layer 4 xong tô màu trắng cho vùng chọn rồi kéo lớp này đặt ngay dưới lớp Layer 4
- 15) ☐ Giữ chọn rồi dùng công cụ Move di chuyển lớp Layer 4 sang phải 2 phím mũi tên
- 16) ☐ Kích hoạt lớp Layer 5 rồi dùng cọ hình nai trang trí như hình mẫu
- 17) ☐ Dùng công cụ Type nhập văn bản như hình mẫu
- 18) ☐ Kích hoạt lớp Layer 1 rồi dùng công cụ Polygonal tạo vùng chọn trừ phần cuống của trái ớt
- 19) ☐ Áp dụng bộ lọc Add noise :  
☐ Filter > Noise > Add noise : Amount : 54 ; chọn tùy chọn Uniform rồi nhấp OK
- 20) ☐ Kích hoạt lớp Layer 2 rồi dùng công cụ Polygonal tạo vùng chọn trừ phần cuống của trái ớt
- 21) ☐ Áp dụng bộ lọc Add noise : Amount : 20 ; chọn tùy chọn Uniform rồi nhấp OK
- 22) ☐ Nhấn Ctrl+U rồi thiết đặt : Chọn Colorize ; Hue : 126 ; Saturation : 63 ; Lightness : - 27 xong OK
- 23) ☐ Link tất cả các lớp trừ lớp Background rồi vào Layer > Merge Link
- 24) ☐ Kích hoạt lớp Background rồi tô màu Gradient như hình mẫu
- 25) ☐ Dùng công cụ Rectangular Marquee kéo tạo vùng chọn lớn gần bằng cửa sổ hình ảnh
- 26) ☐ Vào Select > Feather rồi nhập giá trị 15 pixels cho Feather Radius xong nhấp OK
- 27) Tạo lớp mới Layer 3 rồi kéo đặt lớp này lên ở trên cùng
- 28) ☐ Nhấn Ctrl+Shift+i để nghịch đảo vùng chọn xong tô màu xanh đậm cho vùng chọn rồi khử chọn.

THỰC HÀNH LESSON 05

## II - TẠO HIỆU ỨNG VỚI MẶT NẠ LỚP

- 1) Mở file Watch Ad
  - 2) Dùng công cụ Rectangular tạo vùng chọn quanh chiếc đồng hồ rồi nhấn Ctrl+C
  - 3) Giữ chọn rồi nhấn Ctrl+V để dán ảnh chiếc đồng hồ vào lớp Layer 1
  - 4) Dùng công cụ Magic Wand nhấp vào màu nền ( xanh ) rồi nhấn Delete để xóa nền này
  - 5) Nhấp vào nút lệnh Add layer Mask để tạo mặt nạ lớp cho Layer 1
  - 6) Dùng công cụ Gradient ( 2 màu đen và trắng ) tô lên mặt nạ này để tạo hiệu ứng mờ dần cho hình ảnh chiếc đồng hồ.
-