

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

AU SERVICE DES PUBLICS

Marie
Bougnoux

18 rue de Brest
35000 Rennes

06 33 19 71 25
mariebougnoux@gmail.com

Née le 14 mai 1988
Permis B

. Responsable de la médiation et des publics à la Maison d'Art Bernard Anthonioz (FNAGP) / CDI / de février 2015 à septembre 2017 / Nogent-sur-Marne (94)

- Développement des publics (scolaires et extra-scolaires, enseignements supérieurs, champ social et public individuel) / programmation et coordination des événements autour des expositions / développement
- Développement des partenariats (réseau art contemporain, réseau photo, réseau médiation, éducation nationale, champ social, associations, institutions, tourisme, etc.)
- Conception et animation des actions éducatives (conception des documents de médiation, outils pédagogiques et ateliers) / visites commentées des expositions à destination de tous les publics
- Élaboration et coordination des projets d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec l'éducation nationale, municipalité, la SACD (suivi administratif et logistique, etc.)
- Communication : coordination des communiqués et dossiers de presse / réseaux sociaux / newsletter / mise à jour du site internet / revue de presse / agendas web / fichier contacts / relation avec les partenaires presse, culturels, membres de réseaux, partenaires institutionnels et artistiques
- Participation au montage, démontage, à la coordination des expositions et des résidences d'artistes

. Chargée des publics à l'Espace Khiasma / CDD / de mai 2013 à janvier 2015 / Les Lilas (93)

- Développement et fidélisation des publics
- Gestion des plannings de médiation / conception des outils et documents de médiation
- Conception et animation des actions pédagogiques / réalisation des documents pédagogiques / développement des partenariats éducatifs, péri-scolaires, extra-scolaires et du champ social
- Programmation et coordination des événements jeune public (projections et ateliers)
- Conception et diffusion de supports de communication (communiqué et dossier de presse, newsletter, affiche, flyer, mise à jour du site internet)

. Service des publics du Centre Pompidou / Stage / 2012 / Paris

- Assistante de la coordination éditoriale et iconographique du Code couleur # 12 : secrétariat de rédaction / recherche iconographique / recherche des droits d'auteur
- Actualisation des bases de données relatives à la médiation écrite du Musée National d'Art Moderne (cartels, textes de salle)

COMMUNICATION

. Service communication de la maison rouge / Stage / 2009 / Paris

- Assistante relations presses et publiques pour les expositions «Vraoum» et «Soulèvements» de Jean-Jacques Lebel
- Relations avec les partenaires (clients pour privatisation du lieu / attachés de presse / graphiste / éditeurs)
- Suivi logistique d'une installation de Fabien Verschaere dans le cadre de «Paris et Création»
- Assistante édition pour le catalogue des 5 ans de la maison rouge et pour le catalogue de l'exposition «Soulèvements»

. Communication à la galerie associative Immix / Stage / 2008 / Paris

Elaboration du fichier presse / relance journalistes / revue de presse / accueil et médiation

. Service communication du Mobilier national / Stage / 2008 / Paris

Assistante relations presses / recherche de mécénat pour les expositions «Pierre Paulin» et «Alexandre le Grand, tissages de gloire»

RÉGIE & LOGISTIQUE

. Régie à la Galerie Yvon Lambert / Stage / 2009 / Paris

Montage des expositions Kay Rosen et Koo Jeong A ; Jill Magid et Lawrence Weiner / récolement des œuvres / gestion des espaces de stockage / accrochage chez les collectionneurs

. Assistante à la Galerie la Ferronnerie / Stage / 2009 / Paris

Logistique et montage d'exposition / accueil et médiation

FORMATION

. Master 2 Histoire de l'Art / 2012-2013 / Université Nanterre Paris Ouest (mention Très Bien)

Mémoire de recherche sous la direction de Thierry Dufrêne : L'entre-deux dans l'art vidéo.

. Premier semestre du Master 2 / 2012-2013 / Freie Universität de Berlin (échange universitaire)

. Master 1 Histoire de l'Art / 2011-2012 / Université Nanterre Paris Ouest (mention Bien)

Mémoire de recherche sous la direction de Thierry Dufrêne : Vers une vidéo de la libération ?

. Licence Histoire de l'Art / 2010 - 2011 / Nanterre Paris Ouest

. Licence Médiation Culturelle / 2007-2010 / IESA Paris

. Première année à l'EESAB / 2006 - 2007 / Rennes

AUTRES

. Langues : Anglais (***) Espagnol (** **) Allemand (** **)

. Maîtrise des Logiciels : Pack Office, Augure, Photoshop et InDesign

. Cours du soir en design graphique à l'EESAB Rennes (année scolaire 2018/19)

INTERMÈDE CULINAIRE

Sept 2017 - Juin 2018 : Formation puis obtention du CAP cuisine dans le cadre d'un CIF (Congé Individuel de Formation).

De septembre 2017 à mai 2019 :

- Restaurant le Pois Gourmand (Angers)
- Restaurant Pluie-Prune (Cesson-Sévigné)
- Restaurant Chez Rémi (Angers)
- My Thierry Bouvier (Rennes)