

--
SAISON
2014-2015
--



Centre Culturel
**La Ferme
des Communes**

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

HUMOUR

CONFÉRENCE

Serris
Val d'Europe

Programmation Culturelle 2014-2015

Édité par la Ville de Serris



Conception graphique : Service Communication.

Impression : Imp. Le Réveil de la Marne

Tirage : 7 000 ex.

Iconographie : Photos Droits Réservés.

La totalité des reproductions des affiches et des textes des spectacles sont publiés sous l'unique responsabilité des compagnies concernées.

Sommaire

SPECTACLES

● Édito.....	p. 4	
● Présentation de saison	p. 5	
● Delicatissimo	Délire verbal et musical	p. 6
● Des rêves dans le sable	Contes et dessins sur sable	p. 7
● Colorature, Mrs JENKINS et son pianiste.....	Comédie	p. 8
● Journal d'un poilu	Théâtre	p. 9
● Trompette, et le dodo bien dodu	Théâtre d'ombres et de marionnettes	p. 10
● Loulou.....	Théâtre musical.....	p. 11
● Reprise des hostilités	Humour - One man show	p. 12
● Lune Air	Spectacle visuel - Clown - Môme	p. 13
● Building.....	Théâtre	p. 14
● Grat'moi la puce que j'ai dans l'do	Fantaisie lyrique	p. 15
● La lettre - Paolo NANI	Humour et visuel.....	p. 16
● Narcisse ou l'amant de lui même	Théâtre classique revisité	p. 17
● La petite fille qui avait perdu son Cœur	Conte musical.....	p. 18
● À la folie FEYDEAU	Théâtre de boulevard	p. 19

CONFÉRENCES

● La figuration narrative	Conférence	p. 20
● Otto DIX.....	Conférence	p. 21
● Sonia et Robert DELAUNAY	Conférence	p. 21
● Nature morte et érotisme	Conférence	p. 22
● L'expressionnisme Viennois	Conférence	p. 22

INFORMATIONS

● Actions Culturelles	p. 23
● Agenda des manifestations	p. 24
● Résidences.....	p. 25
● Billetterie.....	p. 26
● Tarifs	p. 27
● Accès.....	p. 28

Cette année encore, la programmation de la Ferme des Communes est à l'image de notre vision de la culture à Serris : riche, ambitieuse et accessible à tous !

Riche grâce à la variété des spectacles proposés : Humour – One man show, comédie, théâtre, conte musical, fantaisie lyrique, conférences culturelles, etc. La diversité et la qualité de nos programmes vous invitent à vivre des moments exceptionnels de découvertes et d'évasions inscrits dans le partage et l'émotion.

Ambitieuse, nous accueillons des interprètes venus de tous horizons, qu'ils soient jeunes talents ou artistes confirmés. Parmi eux, découvrez le spectacle culte de Paolo Nani, qui après avoir tourné dans le monde entier et reçu plusieurs prix internationaux, arrive pour la première fois en France ou encore le nouveau spectacle de Julien Cotterau, lauréat d'un Molière en 2007.

Accessible à tous, la volonté de la municipalité est de développer une politique culturelle à destination de tout public avec notamment des spectacles sélectionnés pour les plus jeunes enfants.

La culture pour tous, c'est également proposer des tarifs abordables et adaptés à toutes les bourses, des prix ajustés pour les familles et les jeunes de moins de 26 ans. Sans oublier la carte de réduction annuelle qui permet de bénéficier de nombreux avantages, les conférences culturelles toujours gratuites ou encore les représentations offertes aux écoles depuis 8 ans.

Nous continuons à encourager la création artistique en accueillant à nouveau une compagnie en résidence. La Ferme des Communes soutient également le monde associatif en permettant à l'AC Théâtre ou à l'École de musique de présenter des spectacles dans des conditions professionnelles !

La culture à Serris est ouverte à de nombreuses disciplines et encourage "l'art hors les Murs". Le Festival Plein les Zieux et le Musée Passager que nous avons soutenus activement en sont le parfait exemple. Cette dernière manifestation à rayonnement régional illustre ce que nous souhaitons développer à l'avenir : proposer des interventions artistiques dans l'espace public, principalement à destination de la jeunesse.

En attendant, je vous invite à venir à la Ferme des Communes partager cette belle programmation 2014-2015 avec nous !

Très belle saison à tous !

Géraldine JACQUET-ROLFE
Conseillère Municipale
Déléguée à la Culture



Présentation de saison

SAMEDI 20 SEPTEMBRE, À 18 H 30

TARIF:
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Un rendez-vous à ne pas manquer !

La soirée d'ouverture de la saison 2014/2015 sera l'occasion de vous retrouver pour un moment convivial et de vous présenter la nouvelle saison.

Nous échangerons ensuite autour d'un apéritif dînatoire et nous poursuivrons la soirée par un jolie moment autour du nouveau spectacle de la Framboise Frivole "Délicatissimo".



Delicatissimo

SAMEDI 20 SEPTEMBRE, 21 H 00

DÉLIRE VERBAL ET MUSICAL

DURÉE : 1 H 10

TOUT PUBLIC

TARIF : A

Le tandem belge de **La Framboise Frivole** est de retour, et il est toujours aussi déjanté ! Les deux compères vous embarquent pour **1 h 40 de délire verbal et musical**, finement cadré par de vrais virtuoses de leurs multiples instruments, toutes les musiques s'entremêlent, ricochent, dérapent...

Dans cet univers absurde et décalé où tout peut arriver, le duo prend un malin plaisir à dynamiter le répertoire aussi vaste que son talent. Courez vite voir et déguster la Framboise Frivole, c'est une gourmandise absolue !



© Lynn VANDENBROECK

Chant et violoncelle : Peter HENS -

Piano et chant : Bart VAN CAENELEM

Création en résidence à L'Espace Culturel de Vendenheim et à L'Espace 110 d'Illzach.

Un spectacle présenté par Polyfolies en accord avec Leon LAMAL Management

www.polyfolies.com

“...Cet ovni baptisé **Framboise Frivole** plus ludique, plus savoureux que jamais, avec cette légèreté, ce non-sérieux que seuls les plus authentiques talents peuvent soutenir. Nous voilà embarqués pour une heure quarante de délire verbal et musical, finement cadre par de vrais virtuoses de leurs multiples instruments et complices comme cochons ! Toutes les musiques s'entremêlent, ricochent, dérapent... Chapeau les artistes ! “ **LE SOIR**

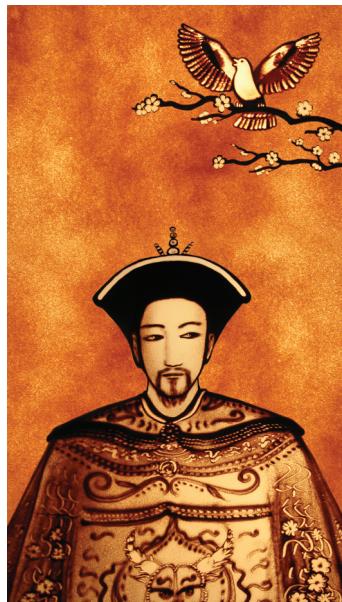
“Tous les saints phoniques (BACH, MOZART, BEETHOVEN...) se sont penchés sur le berceau de Peter HENS, fondateur de la Framboise Frivole. Pour les néophytes, petit cours musicologie : le principe de base de ce groupe est de nous montrer par d'hilarantes digressions musicales, agrémentées d'une suite de jeux de mots, que le classique est à se tordre de rire.” **PARISCOPE**

Des rêves dans le sable

DIMANCHE 5 OCTOBRE, 16 H 00

CONTES ET DESSINS SUR SABLE

DURÉE: 1H 00
À PARTIR DE 5 ANS
TARIF: B



© Sable d'Avril

Dans une atmosphère ambrée, quelques poignées de sable et l'histoire commence... des images naissent, se transforment. Lorène vous emmène dans ses **contes envoûtants et poétiques**, le spectateur est transporté de rêve en rêve, instant unique et magique.



Ce spectacle est **une performance de dessin sur sable**, sur une table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, pratique encore peu répandue qui connaît un vif succès auprès du public, à découvrir... pour les petits et les grands !!!

Présenté par *La Compagnie Sable d'Avril*
Interprété par Lorène BIHOREL
Spectacle inédit de dessin sur sable

www.sabledavril.com

Colorature, Mrs Jenkins et son pianiste

SAMEDI 11 OCTOBRE, 21 H 00

COMÉDIE

DURÉE : 1H20

TOUT PUBLIC

TARIF : A



L'étonnante histoire de Mrs Jenkins et de son pianiste. Agnès Bove est épataante en milliardaire qui croit qu'elle sait chanter et Grégori Baquet, excellent musicien, donne à l'accompagnateur une épaisseur humaine touchante.



Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse. Tous deux, bons acteurs et bons musiciens, font rire tout en nous inspirant de l'affection pour celle qui fut le modèle de la Castafiore. **Leur duo est un enchantement, à ne pas manquer !**

Auteur : Stephen TEMPERLEY

Adaptation : Stéphane LAPORTE

Mise en scène d'Agnès BOURY

Interprètes : Agnès BOVE et Grégori BAQUET

www.arts-spectacles-prod.com

Journal d'un Poilu

SAMEDI 8 NOVEMBRE, 21 H 00

THÉÂTRE

DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 8 ANS
TARIF : A



© Fabienne RAPPENEAU

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre

Henri Laporte a 19 ans lorsqu'il part à la guerre la fleur au fusil. Il est très vite confronté à l'enfer des tranchées. À Verdun, c'est dans sa chair qu'il est meurtri en recevant un éclat d'obus dans l'oreille. Il décide de tenir un journal quotidien sur l'horreur qu'il côtoie. Didier Brice donne un souffle incroyablement moderne à ce récit, un message d'espoir dans un monde en éruption. La scénographie est géniale, le récit très fort et utile, un hymne à la vie ! Ce spectacle ne vous laissera pas indifférent.

D'après "Journal d'un poilu" d'Henri LAPORTE aux éditions Mille et Une Nuits – Fayard
Avec le Soutien de la Mission du Centenaire 14-18
Adaptation par Didier BRICE et Stéphane CABEL d'après "Journal de Guerre" de Henri LAPORTE
Interprétation : Didier BRICE

www.kimaimemesuive.fr

"[...] Une performance doublée d'un vibrant hymne à la paix. [...]" **NOUVEL OBS**

"Didier BRICE interprète avec une naïveté et une poésie à la BOURVIL cet authentique Journal d'un poilu." **LE FIGARO**

"[...]l'écriture est au plus près du corps et des images. L'apocalypse prend chair et Didier BRICE, l'acteur, semble revenir d'une visite aux enfers. c'est puissant, hallucinant et émouvant. [...]" **TELÉRAMA**

Trompette, et le dodo bien dodu

MERCREDI 26 NOVEMBRE, 10 H 00 ET 15 H 30

THÉÂTRE D'OMBRES ET DE MARIONNETTES

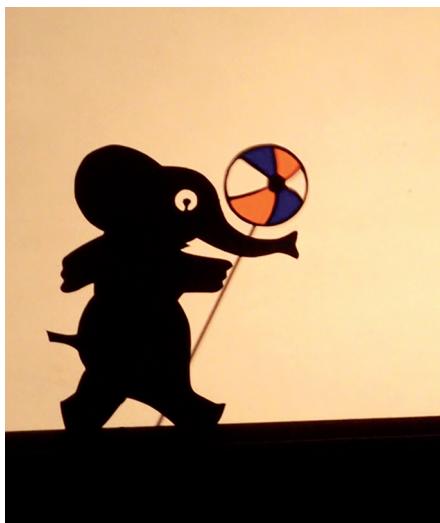
DURÉE : 30 MIN.
À PARTIR DE 2 ANS
TARIF : C



Trompette le petit éléphant n'arrive pas à s'endormir. Sur les conseils de son papa, il cherche à trouver le dodo bien dodu, le secret du sommeil. Dans sa quête, il croise de curieux personnages, les raies de lumières, les bruits de la maison... mais chut ! Qui se cache sous son lit ?

Ce spectacle embarque dans un **beau voyage visuel**, entre théâtre d'ombres, projections aux mille couleurs et manipulations d'objets. Des chansons ponctuent cette drôle de traversée. **Un spectacle tout doux.**

Écrit par Chloé HOUART et Laurent GRAIS
Mis en musique et en scène par Laurent GRAIS
Collaboration artistique Nadine BERLAND
Production : La compagnie du Rouge-Gorge
Partenariats : La SPEDIDAM, le Département des Hauts de Seine, les ville de Courbevoie, Morsang-sur-Orge, Viry-Châtillon, le théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur, Voyages en Marionnettes, la cie Cul du loup



www.compagniedurougegorge.com

“À voir absolument. Les tout-petits apprécieront cet éléphanteau qui refuse de s'endormir, comme eux. Un spectacle tout doux.” **FIGAROSCOPE**

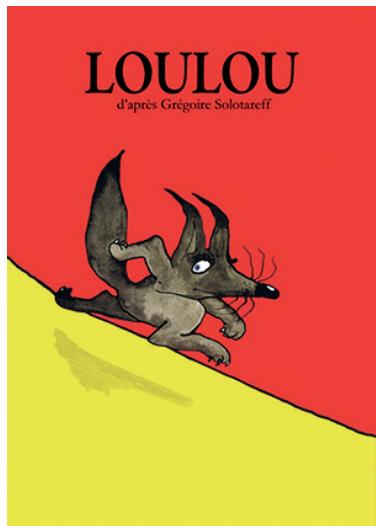
“Un univers visuel très réussi.” **TELÉRAMA**

Loulou

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16 H 00

THÉÂTRE MUSICAL DE MARIONNETTES ET D'OMBRES CHINOISES

DURÉE: 50 MIN
À PARTIR DE 4 ANS
TARIF: B



d'après l'œuvre de Grégoire SOLOTAREFF
Interprété par la compagnie "Les Muettes Bavardes"

C'est avant tout une très belle histoire d'amitié.

Ne connaissant pas les règles instinctives qui sont censées les rendre ennemis, un loup (Loulou) et un lapin (Tom) deviennent contre toutes attentes les meilleurs amis.

Une belle mise en scène mêlant marionnettes, ombres chinoises, lumières, chants et musique. Cette adaptation du texte de Grégoire SOLOTAREFF en **pièce de théâtre ludique et poétique** permet à l'enfant de prendre conscience des règles préétablies de notre société. **Une création enthousiasmante, originale et très réussie.**



© Haruyo TOKOTA

"Pour cette belle adaptation à la scène : deux grandes marionnettes manipulées à vue, un joli décor et un musicien qui accompagne de son ambiance sonore le jeu énergique, juste et drôle, des deux comédiennes marionnettiste. Une création enthousiaste." **TÉLÉRAMA - TTT BRAVO**

"Excellent pour les 4-8 ans et très pédagogique ! C'est un bonheur de la revivre en compagnie de ces grandes marionnettes, à l'allure irrésistible. Très esthétique et poétique. Les enfants se régalent. L'histoire est rythmée par leurs réactions et surtout leurs rires. Quel plaisir de les entendre et de partager avec eux ce bon moment !" **LA MUSE.NET**

Reprise des hostilités

SAMEDI 13 DÉCEMBRE, 21 H 00

HUMOUR - ONE MAN SHOW

DURÉE : 1H15
À PARTIR DE 12 ANS
TARIF : A



© Jean-Michel GRARD

Après avoir vendu la France au Qatar, Régis MAILHOT a lui aussi décidé de quitter le pays...
Oui, mais pour aller où !?

Esprit libre, sans tabou, chroniqueur vedette du Fou du roi pendant 6 ans, Régis MAILHOT officie désormais au quotidien sur RTL aux côtés de Stéphane BERN. **Un regard sans concession mais terriblement drôle sur la société française... une irrévérence qui fait mouche !**

Interprète : Régis MAILHOT
Mise en scène : Gil GALLIOT

“Régis MAILHOT égratigne les puissants avec une plume trempé dans du kérozène” **LE FIGARO**

“Le comique offensif.” **LE PARISIEN – AUJOURD'HUI EN FRANCE**

Lune Air

DIMANCHE 11 JANVIER, 16 H 00

SPECTACLE VISUEL - CLOWN ET MIMES

DURÉE : 1 H 15
À PARTIR DE 6 ANS
TARIF : B



© Véronic ROUX-VOLOIR

Après son solo "Imagine-toi" créé en 2006, Julien COTTEREAU revient avec son personnage dans une nouvelle création mise en scène par Fane DESRUES. Il nous embarque avec lui dans un vaisseau spatial pour un voyage poétique rempli de joie, de douceur, de folie et de rires.

Un voyage dans lequel il ne sera pas seul, pas tout à fait en sécurité et pas au bout de ses surprises, mais un voyage dont la destination finale est : **la liberté**. Et pour la (re)conquérir, qui de mieux que son plus fidèle et plus bel allié : le public.

A bord de **Lune Air**, tout peut arriver : la folie, la poésie, le rire et la tendresse, mais surtout l'émotion de voir à nouveau des étoiles dans nos yeux car pour nous, **Julien va décrocher la lune !**

Interprète : Julien COTTEREAU

Mise en scène : Fane DESRUES

Présenté par : Little One, Temal Productions et Nous Même Prod

Soutien à la création de l'ODC de l'Orne et la Ville de Gacé, l'ARDC La Maline et l'IVT

www.temalproductions.com

"Julien COTTEREAU, mime, clown et bruiteur, revient avec un spectacle enchanteur à son image. Un voyage cosmique, drôle et tendre dans un espace-temps féerique. On est au septième ciel !" **FIGAROSCOPE**

"Il est drôle, il est touchant, et on aimerait que ce spectacle ne s'arrête jamais." **TOUTE LA CULTURE**

Building

SAMEDI 24 JANVIER, 21 H 00

THÉÂTRE

DURÉE : 1 H 20

TOUT PUBLIC

TARIF : A



©PALAZON & RUYPHOTO

Un building 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coachs, de conseiller les conseillers. L'écriture de la pièce, **piquante, caustique et ponctuée de passages musicaux et chorégraphiés**, met en relief la noirceur des thèmes abordés : **la perte de notre identité, et avec elle, celles de nos idéaux.**

Une comédie performante sur le monde du travail menée tambour battant !

www.atelier-theatre-actuel.com



Compagnie "Productions du Sillon"

Auteur : Léonore CONFINO

Mise en scène : Catherine SCHAUB

Interprètes : Bruno CADILLON, Miren PRADIER, Yann DE MONTERNO, Léonore CONFINO, Olivier FALIEZ

"C'est avec un certain sens de la réplique et du rythme que Léonore CONFINO écrit cette comédie satirique sur l'entreprise. La scénographie astucieuse et une chorégraphie mécanisée qui transforme les personnages en pantins, montrent bien la déshumanisation et l'absurdité à l'œuvre, l'ensemble est mené tambour battant et la dernière partie est vraiment corrosive." **TÉLÉRAMA TT**

"Catherine SCHAUB a mis en scène ce tourbillon avec une inventivité réjouissante. On rit beaucoup, parfois jaune tant le miroir reflète une réalité." **PARSICCOPE**

"Building, pour rire jaune sur notre quotidien. Une pièce racontée avec humour et cruauté par Léonore CONFINO." **RFI**

Grat'moi la puce que j'ai dans l'do

DIMANCHE 8 FÉVRIER, 10 H 00 ET 15H30
FANTASIE LYRIQUE

DURÉE: 35 MIN
DE 18 MOIS À 7 ANS
TARIF: C



© Karine ZIBAU

De l'opéra pour les petits ? un défi relevé avec brio. **Intelligent, créatif, délicat et drôle**, ce spectacle laisse les enfants bouche bée d'un bout à l'autre.

L'histoire leur est familière puisqu'il s'agit tout simplement de leur quotidien, les différentes étapes de la journée sont donc "enchantées" par le Boléro de RAVEL, la séguedille de Carmen, la Barcarolle des Contes d'HOFFMANN, la Berceuse de BRAHMS ou encore du VIVALDI.

Un très beau voyage ludique, poétique et enchanteur !

Mise en scène : Margot DUTILLEUL

Interprètes : Margot DUTILLEUL, Violaine FOURNIER, Guillaume LAINÉ et son accordéon

Subventionné par l'ADAMI, la SPEDIDAM, le Conseil Général des Hauts de Seine et la mairie d'Issy les Moulineaux.

<http://cie-minutepapillon.com/>

"Une délicieuse initiation à l'opéra. Pas de bande-son, juste des voix. Pas de cris, juste des chants. Pas de spots criards, juste des ombres chinoises. Quarante jolies minutes douces et poétiques. En sortant de Gaveau, mon fils de trois ans, Pupélou fredonnait Carmen." **FIGARO SCOPE**

"Il faut venir découvrir **Grat'moi la puce que j'ai dans l'do**, fantaisie lyrique et visuelle à voir à partir de 18 mois. Ou comment faire entendre des airs d'opéra aux plus petits spectateurs ? Une petite merveille de délicatesse." **RUE 89 - AVIGNON, RUE DU OFF**

La lettre

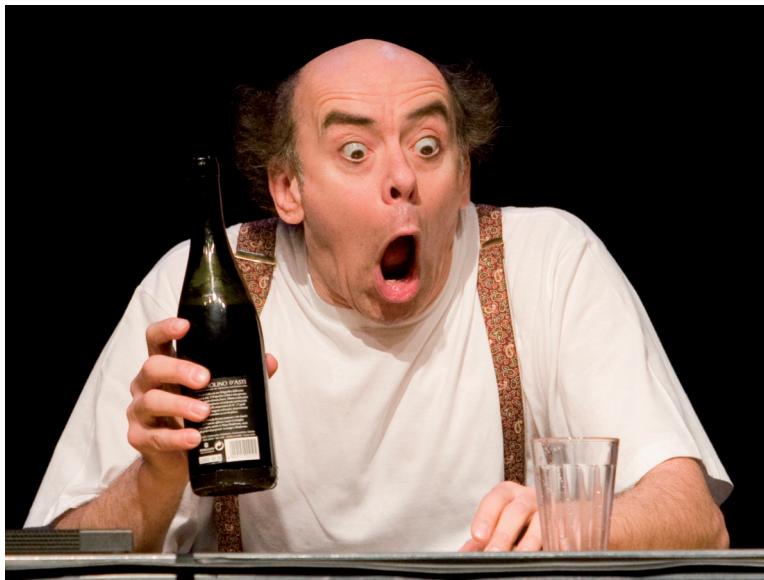
SAMEDI 7 MARS, 21H00

HUMOUR ET VISUEL

DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC

TARIF : A



© Cinzia CAMPANA

Pas un mot, et pourtant la salle est hilare ! Le principe est simple, la même histoire est racontée en 15 versions différentes, “à la façon” d'un film muet, de l'ivresse, du cirque, d'un western, sans les mains, à l'envers, etc... Un tour de force magistral composé par Paolo NANI.

La lettre a tourné dans le monde entier et reçu plusieurs prix internationaux. Considéré comme un classique et un spectacle culte, il arrive pour la première fois en France.

Une performance comique aussi ingénieuse qu'inoubliable !

Auteur et interprète : Paolo NANI

www.temalproductions.com

“Il fait rire le monde entier. Paolo NANI, aimé dans toute l'Europe, est considéré comme un maître du théâtre gestuel.” **VIVI MILANO**

“La Lettre, un petit chef d'œuvre de comédie.” **IL GIORNALE**

“Paolo NANI dégage une énergie émotionnelle et artistique à part. Le mariage réussi d'une liberté exaltée et de l'exactitude des mathématiques.” **CORRIERE DELLA SERA**

Narcisse ou l'amant de lui-même

SAMEDI 21 MARS 2014, 21 H 00

THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ

DURÉE : 1 H 15

TOUT PUBLIC

TARIF : A



© Christophe HAESVOET

Par un piège tendu par sa sœur Lucinde, Valère (Narcisse) tombe fou amoureux de son propre portrait. Sous la légèreté d'une langue de comédie, Rousseau met en jeu les aspirations d'un siècle en quête de l'individu : la quête de soi-même et la peur de s'y perdre.

L'interprétation est **pleine de fraîcheur et d'humour**. Le jeu des comédiens est juste désopilant, et génère l'hilarité des spectateurs.

Jean-Luc REVOL crée **un spectacle simple et accessible**, sans toutefois détourner du sens et prévient avec légèreté des dangers de l'apparence et de l'absurdité de toute vanité.

Léger, jubilatoire et profond, Narcisse ou l'amant de lui-même est une douce harmonie baroque.

Auteur : Jean-Jacques ROUSSEAU

Mise en scène : Jean-Luc REVOL

Interprètes : Olivier BRODA, Marie-Julie DE COLIGNY, Cédric JOULIE, Anne-

Laure PONS, Valérie THOUIMIRE, Richard BARTOLINI, Louise JOLLY

Production Déléguee : MCNN – Centre de Création et de Production de Nevers

Coproduction : Théâtre de Ferney-Voltaire

Avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC de Bourgogne, du Conseil Régional de Bourgogne, du Conseil Général de la Nièvre et de la Ville de Nevers.

www.mcnn.fr



“L'interprétation est pleine de fraîcheur et d'humour. Le jeu des comédiens est juste désopilant, les rires fusent.” **LE JOURNAL DU CENTRE**

La petite fille qui avait perdu son cœur

DIMANCHE 12 AVRIL, 16 H 00

CONTE MUSICAL

DURÉE: 50 MIN
À PARTIR DE 4 ANS
TARIF: B

Une petite fille toute grise que rien n'enthousiasme, n'attriste ou n'effraie. Sa vie, elle la trouve "bof, mouais, pff".

Un jour, elle s'écarte du chemin de l'école. C'est alors qu'elle fait la rencontre de personnages hauts en couleurs. Il y a, en vrac, une souris apeurée, un musicien en colère, un petit garçon malicieux, un chien plein de chagrin, et une grand-mère à ne rater sous aucun prétexte. A leur contact, la petite fille échange, partage, apprend.

Ce chemin initiatique réveille en elle des émotions endormies et redonne à sa vie toutes ses couleurs.

Un joli conte musical, enrichissant et joyeux à la découverte des émotions.



© Anne SARTHOU

Présenté par la Compagnie HKC

Auteur : Anne REHBINDER

Mise en scène : Antoine COLNOT

Musique originale : Olivier SLABIACK (*Les Yeux Noirs*)

Interprétation : Antoine COLNOT, Anne JENVOINE et Olivier SLABIACK

La Compagnie HKC est soutenue par : La Fondation de France, l'ADAMI, La SPEDIDAM, le CG92, le CG77, M. DESESSART sénateur de Paris, la DRAC Île de France, la ville de Chelles et la Communauté de Communes de Marne et Chantereine.



"On aime beaucoup ! La musique accompagne joliment ces variations du cœur qui, du gris, passe à la couleur."
TÉLÉRAMA TT

"Voilà un spectacle intelligent et sensible, qui fait du bien, aux grands comme aux petits." **VAUCLUSE MATIN**

"Joli spectacle à voir dès 4 ans, très abouti sur le plan musical et au contenu très original." **LA MUSE**

À la folie FEYDEAU

VENDREDI 17 AVRIL, 21H00

THÉÂTRE DE BOULEVARD

DURÉE : 1 H 30

TOUT PUBLIC

TARIF : A

Voici trois comédies de Georges FEYDEAU réunies en un même spectacle. **Trois visions féroces du couple qui se découvre, se déchire, se retrouve...**

Entraînés comme par un mécanisme de boîte à musique sur des airs de manège, des pantins désarticulés, la cocotte, le bourgeois, le valet le gandin et autres fantoches se croisent, s'entrechoquent.



© David GRIMBERT



Quatre acteurs se transforment et se travestissent pour donner vie à cette farandole de créatures déjantées.

De Georges FEYDEAU

Amour et piano – Feu la mère de Madame – Les pavés de l'Ours

Mise en scène et chansons : Léonard MATTON

Interprètes : Stéphanie BASSIBEY, Ludovic

LAROCHE, Nicolas SAINT-GEORGES, Roch-

Antoine ALBALADÉJO ou Laurent LABRUYÈRE

Musiques : Roch-Antoine ALBALADÉJO

www.plegros.com

"FEYDEAU revisité sans prendre de rides !" **FIGAROSCOPE**

"Un régal théâtral ! C'est un régal théâtral que nous offre le quatuor d'acteurs conduit haut la main par Léonard MATTON ! Le plaisir des acteurs à traverser cet univers cocasse est contagieux. Le VAUDEVILLE se porte bien !" **L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE**

"Vif, nerveux et drôle ! Un FEYDEAU. Ou plutôt trois. La proposition de Léonard MATTON est des plus efficaces. Dans un décor astucieux, qui fait tourner et se retourner des boîtes, quatre comédiens s'amusent à camper la ribambelle de personnages hauts en couleur qui peuplent ces trois comédies. Ce quatuor ne manque ni d'énergie ni de talent. Au final, tout cela est vif, nerveux et drôle !" **PARISCOPE**

Conférences Culturelles sur l'Art Moderne et Contemporain

ENTRÉE LIBRE

PLEINS FEUX SUR LES CONFÉRENCES D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

La saison 2014-2015 vous offre un cycle de **5 conférences sur l'Art Moderne et Contemporain** que vous pourrez suivre **gratuitement**, souvent en lien avec les expositions parisiennes.

Ces conférences ont lieu le vendredi, à 20 h 30 à la salle de spectacle Alfred de Musset de votre Centre Culturel.

Elles sont animées par Raphaël FONFROIDE, diplômé en Histoire de l'Art.

- En partenariat avec le Réseau des Médiathèques du SAN du Val d'Europe, et en écho aux conférences proposées cette saison, dès la rentrée, un espace spécialement aménagé à la Médiathèque de la Ferme des Communes, vous offrira un panel d'ouvrages et de DVD qui vous apportera un complément de connaissances sur les artistes présentés.

La figuration narrative

VENDREDI 26 SEPTEMBRE, 20 H 30



Gérard FROMANGER

EDUARDO ARROYO, HERVÉ TÉLÉMAQUE, BERNARD RANCILLAC, PETER KLASSEN, HENRI CUECO, ERRÓ, JACQUES MONORY, GILLES AILLAUD, GÉRARD FROMANGER.

Jean-Louis PRADEL: "Le renouveau de la figuration en France au début des années soixante a été une nécessité historique. Dans un contexte de désenchantement et de faillite, une nouvelle génération, la première de l'après-guerre, était décidée à ne pas considérer que Art et Politique étaient des "noces contre nature"."

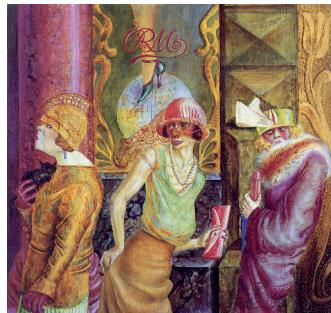
Eduardo ARROYO: "Nous entendons participer totalement au réel. C'est-à-dire accuser, dénoncer, clamer et ne pas fuir les sujets tabous tels que la sexualité ou la politique."

Otto Dix

VENDREDI 7 NOVEMBRE, 20 H 30

Otto DIX appartient à une génération ébranlée tant psychiquement que physiquement par l'enfer de la Grande Guerre. Engagé comme volontaire, il est envoyé en 1915 au front : il vit toute l'horreur des combats de tranchées et il est plusieurs fois blessé.

Pour empêcher que cette guerre ne soit récupérée comme un mythe guerrier, Otto DIX choisit d'en montrer les détails les plus terrifiants, décrivant minutieusement les ravages qu'elle a produits sur ses contemporains.



Otto DIX: "J'ai surtout représenté l'horreur des séquelles de la guerre."

Sonia et Robert Delaunay

VENDREDI 13 FÉVRIER, 20 H 30



Robert DELAUNAY: "Vers 1912-1913, j'ai eu l'idée d'une peinture qui ne tiendrait technique que de la couleur, des contrastes de couleurs, mais se développant dans le temps et se percevant simultanément, d'un seul coup. J'employai le mot scientifique de Chevreul : les contrastes simultanés."

Sonia DELAUNAY: "Moi je ne parle pas de cette théorie [de Chevreul]. Je me contente de voir partout des contrastes de couleur dans les choses de la vie."

En écho à l'exposition proposée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 17 octobre 2014 au 22 février 2015.

Conférences Culturelles sur l'Art Moderne et Contemporain

ENTRÉE LIBRE

Nature morte et érotisme

VENDREDI 13 MARS, 20H30

**ÉDOUARD MANET, PAUL CÉZANNE, PABLO PICASSO,
SALVADOR DALÌ, RENÉ MAGRITTE, JEAN HÉLION.**

Suite à *l'Olympia* (1863) de MANET, les promesses de volupté ont tendance à se déplacer des corps aux objets. MANET peint une impudique asperge. CÉZANNE est obsédé par les pommes. Chez PICASSO, les aliments évoquent la débauche des *Demoiselles d'Avignon*. DALÌ, MAGRITTE et HÉLION s'intéressent à l'aspect charnel du pain, à sa forme phallique.



MANET

L'expressionnisme Viennois

VENDREDI 10 AVRIL, 20H30



KLIMT

**GUSTAV KLIMT, OSKAR KOKOSCHKA, EGON SCHIELE,
AUGUSTE RODIN, FERNAND KHNOPOFF, EDVARD MUNCH,
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, LUCIAN FREUD.**

Autour de 1900, Vienne, capitale de l'Autriche-Hongrie, centre incontesté de la vie économique et politique, s'affirme comme l'une des capitales mondiales du renouveau artistique, où s'épanouissent non seulement peinture, sculpture, architecture et arts décoratifs, mais aussi musique et littérature.

Deux générations d'artistes vont se succéder. La première délaisse la peinture d'histoire pour un Art nouveau ornemental (KLIMT) ; la seconde, celle de SCHIELE et de KOKOSCHKA, s'éloigne progressivement de l'aspect décoratif de la sécession et crée un expressionnisme centré sur la figure humaine.

Actions culturelles

Scolaire :

Représentations en temps scolaire.

Ces représentations s'inscrivent dans la continuité de la politique éducative culturelle menée sur la ville depuis sept ans.

“Fil de faire” CIE À SUIVRE

4 Séances scolaires en direction des classes maternelles

Écriture et mise en scène : Pierre DUMUR

Interprétation : Jean-Marc HOVSEPIAN

Interprétation “Danse du zèbre” et régie : Bertrand JAMES ou Bruno CERATI



Il faut repeindre la pièce. Il a tout apporté : un échafaudage, une bâche, des pots de peintures, des pinceaux... Bref, un beau chantier en perspective. Mais, patatras ! le peintre se prend les pieds dans la bâche, les pinceaux volent, les éponges changent de couleur. Ce tourbillon burlesque entraîne notre bricoleur vers l'univers du cirque : personnage maladroit et emprunté, il se révèle acrobate, jongleur et magicien. Peu de paroles, des onomatopées et de la musique ponctueront ce spectacle sensible et visuel.

“Poussières de vie” CIE À SUIVRE

4 Séances scolaires en direction des classes élémentaires

Écriture : Pauline BERGERET, Pierre DUMUR et Jean-Marc HOVSEPIAN

Mise en scène : Pierre DUMUR/Interprétation : Jean-Marc HOVSEPIAN

Ce spectacle sur le thème des droits des enfants a reçu le soutien de l'UNICEF 77.

Un vieil enfant des rues ! ils ne sont pas si nombreux qui survivent à cette sorte d'enfance. Pomelos égrène devant nous ses souvenirs et ramène à la vie sa bande... Le spectacle de la compagnie “À suivre” a le mérite d'évoquer, avec beaucoup de tendresse et une grande poésie, le sort terrible de ces gosses privés de tout ce que devrait offrir l'enfance : l'amour, la sécurité, l'école, l'avancée vers un avenir d'adulte autonome et capable de s'assumer.



Actions culturelles

En Juin:

La Ferme des Communes accueille les associations culturelles et les groupes scolaires de Serris pour leurs spectacles de fin d'année.

Partenariats:

“Cultures du Cœur”.

L'association Cultures du Cœur Seine-et-Marne a pour vocation de lutter contre l'exclusion et d'agir pour faciliter l'insertion sociale des publics en difficultés en favorisant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs.



Les publics visés par leurs actions sont des bénéficiaires de minima sociaux, des personnes en situation de précarité ou de handicap, des jeunes sous placement judiciaire, des enfants et familles de l'Aide sociale à l'Enfance, des personnes âgées isolées...

Le centre culturel de la Ferme des Communes soutient l'action de cette association en mettant à sa disposition des places à destination des publics visés dans le cadre de sa programmation.

Retrouvez toutes les informations et contacts de l'association sur www.culturesducoeur.org

Centre Social Intercommunal.

La municipalité et le centre social intercommunal ont mis en place un partenariat, qui permet aux familles d'avoir accès à la culture, en profitant de tarifs préférentiels pour les spectacles programmés à la salle Alfred de Musset.

Ferme Corsange à Bailly Romainvilliers. www.bailly-romainvilliers.fr

File 7 à Magny le Hongre. www.file7.com

Réseau des médiathèques du SAN du Val d'Europe <http://mediatheques.valeurope-san.fr>

Amicale du Val d'Europe

Agenda des manifestations

Quoi de neuf docteur ?

A. C. THÉÂTRE DU VAL D'EUROPE

SAMEDI 28 MARS 2015, 20 H 30

DURÉE : N.C.

TOUT PUBLIC

TARIF : N.C.

Mise en scène par Blandine CHAIX

Distribution en cours

L'A.C. Théâtre propose des cours de théâtre pour tous les âges et présente des spectacles tout au long de l'année.

Cette année encore, l'A.C. Théâtre vous réserve une surprise avec sa nouvelle création du groupe "Adultes" : une présentation légère sur la place de la médecine dans le théâtre classique et contemporain.



Concert des professeurs

ÉCOLE DE MUSIQUE SERRISIENNE

SAMEDI 19 JANVIER 2015, 20 H 30

DURÉE : 1H30

TOUT PUBLIC

TARIF : N.C.



Les professeurs de l'École de Musique se sont associés à la Ville pour commémorer le Centenaire de la Grande Guerre. Cette soirée sera dédiée aux œuvres tirées du répertoire du début du XX^{ème}. Une soirée entre classique, jazz et chansons de l'époque. Un moment émouvant à ne pas manquer.

Les artistes compagnons de route:

La Ferme des Communes est depuis sa création un lieu d'accueil pour les compagnies. un endroit de création et de résidences, là on élabore, on transforme, on invente pour donner à entendre et à voir un spectacle abouti.

Cette saison, à l'automne, **la compagnie “Bleu nuage”**, compagnie des arts de la rue, s'invite à la Ferme des Communes pour une recherche et création d'un spectacle de rue.

Nous nous associerons, au fil de la saison culturelle, à des artistes aux univers différents, qui chacun à sa manière, rayonnera sur la ville, car être en résidence c'est aussi s'immerger dans un lieu, pour faire émerger un projet artistique en direction du public.



Billetterie

Vous pouvez réserver vos places:

Sur place: aux horaires d'ouverture de la billetterie de la salle de spectacle

Horaires d'ouverture: tous les mercredis de 9h00 à 12h00
(sauf jours fériés et vacances scolaires)
les samedis jours de spectacle de 14h00 à 18h00

Par téléphone: au 01 60 43 25 21 (répondeur)

Par internet: resa-culture@mairie-serris.net

Par correspondance: Hôtel de Ville de Serris, Service Culturel
2 place Antoine Mauny - 77 700 Serris

Vous pouvez régler vos places:

Sur place: Salle de spectacle Alfred de Musset
Centre Culturel de la Ferme des Communes
8 boulevard Robert Thiboust - 77 700 Serris

Par correspondance: Hôtel de ville de Serris, Service Culturel
2 place Antoine Mauny - 77 700 Serris
(billets envoyés par courrier ou à retirer le jour du spectacle).

Modes de règlement:

- Chèques libellés à l'ordre du "Trésor Public",
- Espèces.



Attention :

Votre réservation est confirmée à la réception du règlement. Les places non réglées une semaine avant le jour de la représentation seront remises en vente. Les billets payés non retirés avant le début du spectacle ne pourront donner lieu à aucun remboursement.

Dans la salle :

Les portables doivent être éteints lors des spectacles. Les photos et vidéos des spectacles sont interdites, sauf accord préalable de la direction. La consommation de boisson et de nourriture n'est pas autorisée dans la salle de spectacle.

Personnes à mobilité réduite : téléphonez à la billetterie pour que nous puissions vous réserver le meilleur accueil. La salle de spectacle est ouverte 45 minutes avant le début des représentations. Placement libre.

TARIF A (PLEIN TARIF)

- Adultes : 12,00 €
- - de 26 ans 5,00 €
- Famille (2 parents et 2 enfants) : 25,00 €
- Groupe (10 pers. et plus) : 8,00 €

TARIF RÉDUIT :

- (avec la carte de réduction annuelle) : 8,00 €

TARIF B

- Spectacle Jeune Public : 4,00 € pour tous

TARIF C

- Spectacle très jeune Public : 2,00 € pour tous

Profitez des nombreux avantages de la carte de réduction !

La carte de réduction est de 15 €, nominative, valable pour une saison.

Les avantages de la carte :

- Permet de bénéficier de **tarifs réduits à la Salle Alfred de Musset** : 8,00 € au lieu de 12,00 €
- Permet de bénéficier d'**une place gratuite** (à choisir dans les spectacles signalés d'un  dans le programme de la Ferme des Communes)
- Permet de bénéficier de **tarifs réduits dans les salles partenaires** : La Ferme Corsange (Bailly Romainvilliers) et File 7 (Magny-le-Hongre)
- Permet de bénéficier d'**invitations ponctuelles dans les trois salles partenaires**.

Retrouvez la programmation de nos partenaires :

Pour la Ferme Corsange : www.bailly-romainvilliers.fr

Pour File 7 : infos@file7.com ou www.file7.com



Centre Culturel de la Ferme des Communes Salle de spectacle Alfred de Musset

8 Bd Robert Thiboust
77700 Serris - Val d'Europe

Tél.: 01 60 43 25 21

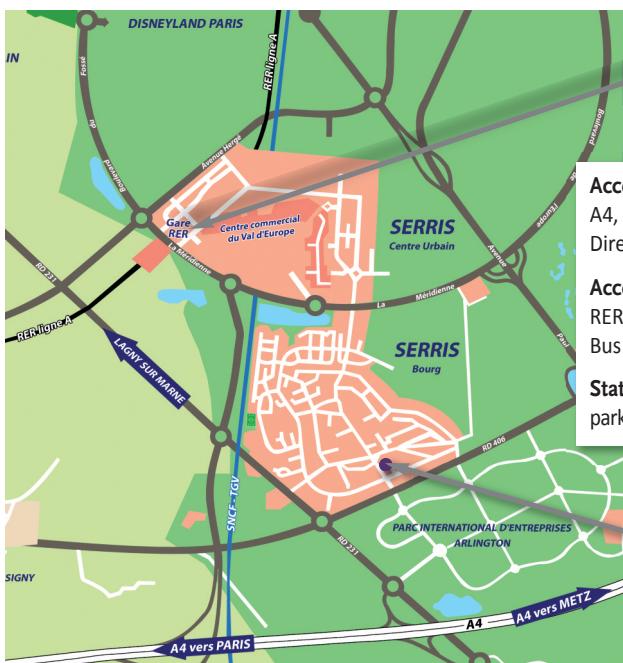
Courriel: culture@mairie-serris.net

Site internet: www.mairie-serris.net

Responsable du Service Culturel - Programmation: Florence SOKOLOWSKI
courriel: culture@mairie-serris.net

Accueil billetterie et public: Marine BOUETARD
courriel: resa-culture@mairie-serris.net

Régie générale: Didier VANDAME
courriel: culture@mairie-serris.net / Tél.: 06 07 23 68 48



Gare RER et BUS

Accès en voiture:
A4, sortie N° 13, Serris,
Direction Serris Bourg.

Accès en transport en commun:
RER A, Serris-Montévrain Val d'Europe
Bus AMV N° 32 ou 34, arrêt Pressoir.

Stationnement:
parking gratuit de la Ferme des Communes.

**Ferme des
Communes**

Niotes Personnelles

Centre Culturel La Ferme des Communes



- OUVERTURE DE SAISON SAMEDI 20 SEPTEMBRE, 18 H 30
- DELICATISSIMO DÉLIRE VERBAL ET MUSICAL SAMEDI 20 SEPTEMBRE, 21 H 00
- LA FIGURATION NARRATIVE CONFÉRENCE VENDREDI 26 SEPTEMBRE, 20 H 30
- DES RÊVES DE SABLE CONTES ET DESSINS SUR SABLE DIMANCHE 5 OCTOBRE, 16 H 00
- COLORATURE, MRS JENKINS ET SON PIANISTE COMÉDIE SAMEDI 11 OCTOBRE, 21 H 00
- OTTO DIX CONFÉRENCE VENDREDI 7 NOVEMBRE, 20 H 30
- JOURNAL D'UN POILU THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE SAMEDI 8 NOVEMBRE, 21 H 00
- TROMPETTE, ET LE DODO BIEN DODU THÉÂTRE D'OMBRES ET DE MARIONNETTES MERCREDI 26 NOVEMBRE, 10H ET 15H30
- LOULOU THÉÂTRE MUSICAL DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16 H 00
- REPRISE DES HOSTILITÉS HUMOUR - ONE MAN SHOW SAMEDI 13 DÉCEMBRE, 21 H 00
- LUNE AIR SPECTACLE VISUEL - CLOWN - MÎME DIMANCHE 11 JANVIER, 16 H 00
- BUILDING THÉÂTRE SAMEDI 24 JANVIER, 21 H 00
- GRAT'MOI LA PUCE QUE J'AI DANS L'DO FANTASIE LYRIQUE DIMANCHE 8 FÉVRIER, 10 H ET 15 H 30
- SONIA ET ROBERT DELAUNAY CONFÉRENCE VENDREDI 13 FÉVRIER, 20 H 30
- LA LETTRE HUMOUR ET VISUEL SAMEDI 7 MARS, 21 H 00
- NATURE MORTE ET ÉROTISME CONFÉRENCE VENDREDI 13 MARS, 20 H 30
- NARCISSE OU L'AMANT DE LUI-MÊME THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ SAMEDI 21 MARS, 21 H 00
- L'EXPRESSIONNISME VIENNOIS CONFÉRENCE VENDREDI 10 AVRIL, 20 H 30
- LA PETITE FILLE QUI AVAIT PERDU SON CŒUR CONTE MUSICAL DIMANCHE 12 AVRIL, 16 H 00
- À LA FOLIE FEYDEAU THÉÂTRE CONTEMPORAIN VENDREDI 17 AVRIL, 21 H 00