



2 eau

## Dossier de presse

du 5 février au 30 août 2014

Médiathèque du Val d'Europe - Médiathèque Serris-Bourg

# H<sub>2</sub>eau



**Du mercredi 5 février 2014 au samedi 30 août 2014, le réseau des médiathèques du SAN du Val d'Europe vous invite à découvrir sa nouvelle exposition sur le thème de l'eau à la Médiathèque du Val d'Europe et la Médiathèque de Serris-Bourg.**

Elément de notre quotidien, l'eau est une ressource vitale multiple, tant par ses usages que par sa complexité.

Des thermes aux péniches, de Venise aux écosystèmes aquatiques, de la gestion maîtrisée aux conflits, l'eau est un bien commun précieux au centre des activités humaines.

Petits et grands sont invités, à travers une mise en scène originale et ludique des collections des médiathèques, à découvrir ses aspects scientifiques, culturels et écologiques.

Une partie de l'exposition, consacrée aux artistes, sera pour la première fois délocalisée à la médiathèque de Serris-Bourg.

<b>Le parcours d'exposition .....</b>	<b>2</b>
<b>Quelques documents en exposition : .....</b>	<b>4</b>
<b>Autour de l'exposition .....</b>	<b>5</b>
<b>La mise en scène des collections : un concept innovant .....</b>	<b>10</b>
<b>La médiathèque, un espace accessible .....</b>	<b>11</b>
<b>Contacts / Infos pratiques .....</b>	<b>13</b>

# Le parcours d'exposition

La visite se décline au rez-de-chaussée et au premier étage, du théâtre à la table de consultation, en passant par six stations qui sont autant de regard sur un aspect du sujet.



Commençant par **le théâtre**, au **rez-de-chaussée**, vous découvrirez quelques aspects physiques et géographiques concernant l'eau. Des informations essentielles ou parfois très étonnantes sur le cycle de l'eau et ses trois états, la durée de vie d'une molécule d'eau selon son lieu de stockage, la répartition de l'eau – douce et salée – dans le monde et dans l'univers.

Dans l'espace littérature jeunesse, deux stations vous attendent :



La station sur « **les usages corporels** » rappelle à quel point l'eau est une nécessité pour les être vivants tant pour s'hydrater que pour se laver. Se baigner peut aussi être un soin et un plaisir.

La station « **Qu'y-a-t-il sous l'eau** » permet quant à elle d'évoquer la vie animale et végétale foisonnante présente dans les simples cours d'eau aux abysses insondables.



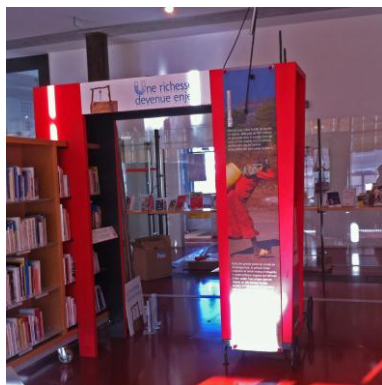
Dans l'espace littérature adulte, la station sur l'« **évolution des usages agricoles et industriels** » montre comment l'homme a peu à peu développé la maîtrise de l'eau, indispensable à l'élevage et aux cultures et formidable source d'énergie.



A l'étage, dans le secteur des « **Sciences et Techniques** », vous trouverez la station « **Des symboles aux mythes** » qui montre la manière dont l'eau s'inscrit au cœur de nombreux mythes, contes et religions.

Vous découvrirez ensuite dans le secteur « **Sciences humaines** » la station « **Une richesse devenue enjeu** ». L'eau, inégalement répartie, souillée par les pollutions humaines, dépensée sans compter ou prise en otage, est en effet devenue un défi majeur pour la population mondiale.

Enfin la station « **Vivre et se déplacer sur l'eau** » montre qu'elle est également une véritable « route », qui a permis de découvrir de nouvelles contrées, d'organiser des échanges et des transports, et qui aujourd'hui est porteuse de nombreux projets de développement urbain.



Inspirés par sa sonorité, ses couleurs, ses mouvements, les artistes ont été nombreux à traduire dans leur œuvre les facettes de l'eau et les impressions laissées. **Vous en verrez à la médiathèque de Serris-Bourg des illustrations musicales, picturales, littéraires et photographiques.**

**La table de consultation** vous fournira une sélection de documents à emprunter, élaborée par les bibliothécaires et sur lesquels s'appuie la mise en scène. Une bibliographie prolonge également la découverte.



# Quelques documents en exposition :

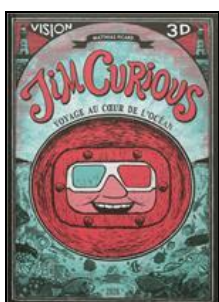
Une sélection de documents conduit le propos de l'exposition. En effet, chaque meuble « station » est positionné dans les rayonnages à l'emplacement d'un ouvrage significatif du thème de la station. Ces ouvrages ne peuvent être empruntés le temps de l'exposition, mais sont librement consultables.



**Le pirate qui détestait l'eau** / Yves-Marie Clément  
JR CLE / Chessy, Médiathèque du Val d'Europe



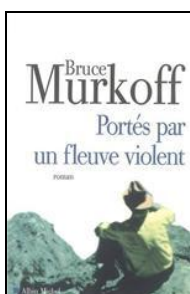
**L'eau en poésie** / Colline Faure-Poirée  
JP Eau / Dans toutes les médiathèques



**Jim Curious : voyage au cœur de l'océan**  
Matthias Picard  
JBD PIC / Magny le Hongre



**L'eau, enjeu vital, Textes et documents pour la classe**, 15 février 2013 / Guy Belzane  
Chessy, Médiathèque du Val d'Europe



**Portés par un fleuve violent** / Robert Murkoff  
R MUR / Magny le Hongre



**Maisons sur l'eau** / Véronique Willemin  
728 DECO WIL / Serris, Val d'Europe



**Le Gange, miroir social** / Lia Marcondes  
553.7 GAN / Médiathèque du Val d'Europe

# Autour de l'exposition

## Accessibilité :

Initiée avec l'exposition « Braille : au doigt et à l'ouïe », une attention particulière a été portée à l'accessibilité de l'exposition pour le public mal et non voyant. Dès l'entrée les visiteurs peuvent emprunter – auprès des bibliothécaires – un sac contenant un audioguide de la visite sur lecteur MP3. Les déplacements entre mobilier d'exposition y sont décrits pour une autonomie maximale, ainsi que les meubles « stations » et le propos de l'exposition. Différents supports de visite adaptés sont également proposés dans le sac. Enfin, certaines stations proposent des découvertes tactiles ou des écoutes de textes ou de film.

## Programmation culturelle :



**Rendez-vous le samedi 8 février 2014 pour une journée de festivités à la Médiathèque du Val d'Europe afin d'inaugurer en fanfare cette nouvelle mise en scène des collections !**

## Programmation journée d'ouverture : samedi 8 février :

### Atelier : Faire des ronds dans l'eau (Fable d'intérieur)

**Par l'association La Paume de terre**  
**de 10h à 11h pour les 3-4 ans**  
**de 11h15 à 12h15 pour les 5-6 ans**

Dans l'eau, je fais des ronds,  
dans l'eau, je vois les couleurs,  
dans l'eau, j'ai les yeux qui brillent,  
dans l'eau, je m'éclabousse  
dans l'eau surgit une image : c'est mon reflet.

Dans des ronds de papier aquarelle, les enfants feront l'expérience de la peinture aquarelle avec ses nuances et ses profondeurs. A la goutte, au pinceau et au doigt, ils manipuleront la peinture comme une matière pour faire apparaître un subtil reflet. A l'issue de l'atelier, les ronds seront accrochés les uns aux autres comme un mobile avant d'être suspendus.

**Médiathèque du Val d'Europe - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.**

## **Spectacle : Le Cabaret mobile eauZone**



**Par la Cie le théâtre Cabines**

**à 14h et à 17h**

Durée : 40 minutes

Petito Gabare est un drôle de personnage, jadis grand cracheur d'eau dont les jets pouvaient atteindre 9 mètres, à une époque où l'eau coulait encore à flot. Il promène fiévreusement son « cabaret portatif », à la recherche de l'eau devenue rare et tout à coup précieuse.

Notre homme évoque avec nostalgie les souvenirs d'une vie toute de faste et de paillettes où le succès lui souriait.

Le Cabaret mobile eauZone est une fable onirique qui nous plonge dans un univers atemporel, mêlant fiction et réalité.

<http://cietheatrecabines.free.fr>

**Médiathèque du Val d'Europe** - Tout public à partir de 9 ans - Gratuit, sur inscription.

## **Rencontre : De l'eau sur Mars ?**

**Intervenant : Francis Rocard**

**de 15h à 16h30**

Francis Rocard est astrophysicien, responsable depuis 1989 du programme d'exploration du système solaire au Centre national d'études spatiales (CNES).

L'exploration de Mars connaît un regain d'intérêt depuis 2012. Au cours de cette rencontre, l'accent sera mis sur la très spectaculaire mission Mars Science Laboratory avec son rover Curiosity de près d'une tonne. Depuis son arrivée en août 2012, Curiosity analyse le sol de Mars afin d'y trouver des molécules organiques, vestiges possibles d'une ancienne vie martienne. Les étapes de cette exploration seront présentées en image et les découvertes obtenues seront resituées dans le contexte global de l'histoire de cette planète.

**Médiathèque du Val d'Europe** - Tout public - Gratuit, réservation conseillée

## **Mercredi 5 mars 2014**

### **Spectacle : Il pleut, il mouille (spectacle tout-petits)**



**Par Laëtitia Bloud**

**à 10h et à 11h**

Durée : 25 minutes

C'est la fête à la grenouille !

Les escargots vont mollo, les fleurs montrent leurs couleurs et les poissons jouent à saute-mouton.

C'est aussi le grand voyage au fil de l'eau, au fil des mots, d'une goutte d'eau. Elle rêve de retrouver son nuage, tout là-haut. Entre contes, comptines, jeux de doigts et de sons... à l'aide de calebasses, percussion d'eau, grelots, bâton de pluie et bol tibétain, Laetitia Bloud offre aux enfants un spectacle où tous les sens sont en éveil...

[www.laetitiabloud-conteuse.fr](http://www.laetitiabloud-conteuse.fr)

**Médiathèque du Val d'Europe** - Jeune public de 6 mois à 3 ans - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.

## **Mercredi 19 mars 2014**

### **Atelier : Un coup d'épée dans l'eau : Les propriétés de l'eau**

**Par Les Petits Débrouillards**

**de 14h00 à 15h30 ou de 16h00 à 17h30**

Quelles sont les propriétés physiques de l'eau ? L'huile est-elle soluble dans l'eau ? Quelle est la forme d'une goutte d'eau ? Quels sont les objets qui flottent et qui coulent ? Comment font les poissons pour avancer ? Expériences et manipulations permettront aux enfants de découvrir les étonnantes propriétés de l'eau, notre élément quotidien.

**Médiathèque du Val d'Europe** - Jeune public de 6 à 10 ans - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.

## **Samedi 22 mars 2014**

### **Rencontre : La vie dans les Abysses**

**Par Daniel Desbruyères**

**De 15h à 16h30**

Durée : 25 minutes

Daniel Desbruyères est chercheur à l'Ifremer, chargé de la direction du programme de recherche sur les écosystèmes hydrothermaux profonds. Il a reçu le Prix scientifique Philip Morris en 1993 sur la biodiversité des environnements extrêmes et est l'auteur du livre « les trésors des abysses » aux éditions Quae.

Daniel Desbruyères vient présenter pour l'occasion le milieu abyssal, où règnent le froid et l'obscurité. Les abysses couvrent 307 millions de kilomètres carrés, soit les deux tiers de la surface du globe. Longtemps considérées comme un désert (pas de lumière, pas de photosynthèse), elles recèlent en réalité une vie foisonnante...

**Médiathèque du Val d'Europe** – Tout public – Gratuit, réservation conseillée.

## **Mercredi 26 mars 2014**

### **Spectacle : Zélie les histoires (conte musical)**



**Cie aLumeCiel - Lucie Malbosc et Clémentine Mallein**  
**à 15h**

Durée : 45 minutes

« Nous vous emmenons sur les rives du fleuve Niger, là où il n'y a ni eau, ni électricité, et où l'on vit au rythme du soleil. »

Dans le village de Zélie, la saison sèche est terminée et la pluie se fait attendre... Que se passerait-il si l'eau ne revenait pas? En allant remplir sa cruche au fleuve, Zélie rencontre pêcheurs et cultivateurs, croise Zomina, fille de griots. Leurs gestes quotidiens deviennent des danses, et Zélie rentre au village la tête pleine de chansons... et de questions. « Zélie les Histoires » est un spectacle familial pour s'évader, chanter et danser.

Un voyage musical à la fois ludique et pédagogique, pour découvrir différents instruments de musique venus d'Afrique et d'ailleurs (udu, balafon, calebasse, sanza, kamelen'goni, djabara, crécelles, bâton de pluie, boîte à tonnerre...), et réfléchir un peu à l'importance de l'eau, ici et là-bas.

[www.alumeciel.com/spectacles/zelie](http://www.alumeciel.com/spectacles/zelie)

**Médiathèque du Val d'Europe** - Jeune public à partir de 5 ans - Gratuit, sur inscription.



## **Samedi 29 mars 2014**

### **Atelier : Peindre les reflets dans l'O**

**Par l'association « la Paume de terre »  
de 15h à 17h**

Image furtive et éphémère, les reflets dans l'eau se tordent et se disloquent au gré des ondes et des lumières.

A travers cet atelier, il est proposé de capter l'instantané du reflet, d'observer les rondeurs des formes et les fissures dans les couleurs. En utilisant différents procédés techniques, prise de gabarit, reproduction de formes puis peinture avec comme support de grandes photographies de reflets (fournis par l'artiste), le participant fera apparaître petit à petit une image.

Une image de son reflet, qui c'est ?

**Médiathèque de Serris – Bourg** - Tout public à partir de 10 ans - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.

## **Samedi 5 avril 2014**

### **Spectacle : Histoire sous le vent (contes)**



**Par Alain Le Goff  
à 20h30  
Durée : 1 heure**

Des histoires à courir là-bas sur la crête des vagues, des histoires au bord des grèves habitées par les Puissances de la Nuit, des histoires de villes englouties et de palais au fond des étangs, mais toujours, au bout de la Terre, le bistrot du Grand Large où les habitués viennent boire le café « bouillu » de Marie Tallec, la patronne. Le coude au comptoir, ils regardent le

monde d'un œil moqueur, parfois même on les entend chanter...  
[www.alainlegoff.com](http://www.alainlegoff.com)

**Médiathèque du Val d'Europe** – Tout public à partir de 10 ans - Gratuit, sur inscription.

## **Mercredi 30 avril 2014**

### **Atelier : Plongée en eaux chaudes**

**Par Julia Chausson  
de 14h30 à 17h**

L'illustratrice et graveur Julia Chausson initie les enfants à la technique de la gravure : Enfilez vos masques de plongée ! Après avoir croqué quelques poissons fantastiques, les enfants créeront leur matrice et réaliseront leur propre "livre d'artiste" !

**Médiathèque de Serris – Bourg** - Jeune public de 8 à 12 ans - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.

## **Mercredi 14 mai 2014**

### **Atelier** : Faire une tempête dans un verre d'eau : la météo

**Par Les Petits Débrouillards**

**de 14h à 15h30 : jeune public de 6 à 10 ans**

**de 16h à 17h30 : Jeune public de 8 à 12 ans**

Pourquoi la pluie tombe d'un nuage ? Quelle est la différence entre un nuage et du brouillard ? Comment se forme un arc-en-ciel ? Quel est le rôle de l'eau dans le mécanisme des climats ? Comment mesurer la force du vent, la quantité de pluie qu'il tombe et la température qu'il fait ?

Lors de cet atelier, jeux et expériences seront au rendez-vous pour percer les secrets de la météorologie.

**Médiathèque du Val d'Europe** - Jeune public de 6 mois à 3 ans - Gratuit, réservé aux adhérents. Sur inscription.

### **Activités à destination des familles :**

Pendant les vacances scolaires des ateliers créatifs parents/enfants sur le thème de l'eau sont proposés.

### **Activités à destination des scolaires :**

Une sélection d'ouvrages jeunesse sur le thème de l'eau est disponible pour les enseignants.

Des visites pour les scolaires sont organisées les mardi, jeudi et vendredi sur demande. Elles sont accompagnées d'ateliers créatifs réalisés par les bibliothécaires.

# La mise en scène des collections : un concept innovant

La mise en scène des collections est un parcours thématique et scénographié - une exposition temporaire dans les espaces de la médiathèque du Val d'Europe, où livres, cd, dvd... sont mis à l'honneur et en valeur. L'exposition invite les usagers à passer d'un mobilier à l'autre et à découvrir autrement les fonds documentaires et fictions, adulte et jeunesse, du réseau.

Empruntant aux techniques muséographiques appliquées à l'environnement d'une médiathèque, il s'agit là d'un nouveau média entre les collections et le public.

## Le mobilier d'exposition.

Un mobilier spécifique, conçu par des scénographes, permet de présenter les collections. Des meubles « stations » qui s'accrochent aux rayonnages viennent mettre en valeur un ouvrage principal. D'autres documents y sont associés et se répondent : extraits littéraires à écouter, illustrations d'albums jeunesse ou extraits de films. Une station raconte une petite histoire, deux stations racontent un peu plus...six stations forment l'exposition dans son intégralité.

Le « théâtre d'exposition », au rez-de-chaussée de la médiathèque, pose le sujet de l'exposition, invite le lecteur-visiteur à s'arrêter, lire, écouter ... La « table de consultation » au 1<sup>er</sup> étage propose à l'emprunt les documents présents dans l'exposition.



Théâtre



Table de consultation



Station



## L'organisation d'une exposition

Une médiathèque a des collections multi supports dans tous les domaines de la création (livres, livres-audio, dvd, titres de presse, bandes-dessinées...). Les mises en scène des collections ont pour objectif de donner à voir au public cette collection autrement, thématiquement. Une fois par an, une thématique est choisie. Les bibliothécaires sélectionnent des documents pertinents, le commissaire d'exposition réalise le synopsis de l'exposition, il synthétise et bâtit l'exposition. Un designer traduit tout cela en volume. Enfin, la personne en charge de l'action culturelle propose des actions en lien avec les thématiques.

Après l'exposition...

Une fois la mise en scène des collections démontée, le public peut retrouver un dossier documentaire numérique, sorte de catalogue enrichi de l'exposition, sur le portail du réseau des médiathèques. Après le démontage, une malle est créée, proposant des éléments de l'exposition, des supports pédagogiques...

## La médiathèque, un espace accessible.

### Des dispositifs spécifiques et adaptés

La Médiathèque du Val d'Europe est équipée pour l'accueil des personnes en situation de handicap moteur ou sensoriel.



Le bâtiment est entièrement accessible. En outre, les banques d'accueil sont conçues pour faciliter l'accès des personnes en fauteuil, et deux emplacements leurs sont réservés dans l'auditorium.



Une **boucle magnétique** est installée aux banques d'accueil et dans l'auditorium. Là également, des casques sont à disposition des personnes malentendantes non appareillées.



- Balise sonore dès l'entrée de la médiathèque.
- Dans le hall d'entrée, **plan multisensoriel** (tactile, audio et en grands caractères).
- Des **blocs multisensoriels** (audio et tactiles) à l'entrée des étages supérieurs.
- **bandes de guidage podotactiles** sur les trois niveaux publics, renseignant sur les principales circulations.
- Signalétique braille et gros caractères sur les portes et mains courantes.
- Ascenseur adapté : commandes gravées en **braille** et en grands caractères ; **synthèse vocale**.

La **salle Louis Braille** au 2<sup>ème</sup> étage de la médiathèque, accessible sur rendez-vous, est équipée de deux postes informatiques munis de la synthèse vocale JAWS et du logiciel d'agrandissement de caractères ZOOMTEXT.

En outre, une plage de lecture en braille complète l'un de ces postes destiné au public non-voyant ; celui-ci est également équipé d'un scanner, couplé avec les logiciels de reconnaissance de caractères Omnipage et Openbook, et d'une imprimante braille.

Accueil en salle Louis Braille : [handicap@valeurope-san.fr](mailto:handicap@valeurope-san.fr) ou 01 60 43 66 28

### Les collections : lire autrement

Le réseau des médiathèques propose une offre diversifiée de documents adaptés :



Imagiers pour enfants en LSF (langue des signes française), DVD avec sous-titrage en français ou en LSF.



Livres tactiles pour la jeunesse, livres audio, livres en grands caractères pour les adultes, malles thématiques intégrant des livres tactiles et réservées aux collectivités, DVD en audio description.

### **La programmation culturelle**

Le réseau des médiathèques du Val d'Europe propose tout au long de **l'année une programmation culturelle** riche et variée, qu'il veille à rendre accessible au public handicapé sensoriel. Cette accessibilité est signalée par un pictogramme dans le programme.

**Les mises en scènes des collections** présentées à la Médiathèque du Val d'Europe sont conçues dès le départ pour être accessibles au public en situation de handicap visuel.

Dans le cadre de cette programmation culturelle, le réseau des médiathèques collabore avec différentes structures concernées par le handicap.

### **Le Site Internet du réseau des médiathèques**

Le **site internet** propose une interface spécifique permettant une adaptation de l'affichage pour les personnes mal voyantes. Il est par ailleurs enrichi de fichiers audio descriptifs.



# Contacts / Infos pratiques

## Exposition/visites Groupes :

Aubane Lunel, 01 60 43 68 16, [aubane.lunel@valeurope-san.fr](mailto:aubane.lunel@valeurope-san.fr)

## Programmation/Action culturelle/Communication/Presse :

Paola Pineau, 01 60 43 68 15, [helene.james@valeurope-san.fr](mailto:helene.james@valeurope-san.fr)

## Scénographie / Design :

Polymorphe Design - Maud DUPUIS, [agence@polymorphe-design.fr](mailto:agence@polymorphe-design.fr)

## Voyages sonores :

Studio File 7 (Jonathan DJAOUI)

## Montage vidéo :

Sandrine OLIVIER (Service communication du SAN)

## Lieux :



### Médiathèque du Val d'Europe :

2 place d'Ariane  
77700 Serris – Centre Urbains

Tel : 01 60 43 66 28



### Médiathèque de Serris-Bourg

8 Boulevard Robert Thiboust  
77700 Serris

Tel : 01 60 43 18 71

<http://mediatheques.valeurope-san.fr>