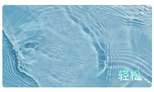
05
视觉风格定义

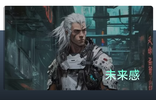
Visual style definition

设计方向

原PC端产品设计风格较为保守与中性 设计风格并不明确
因此在移动端设计上采用强调风格化的视觉设计
整体设计风格为深色系风格 情绪表现为科技感与年轻化设计
界面框架为深色系 图标与内容元素采用青蓝色渐变色系进行
调和搭配 贴近用户群体的审美喜好 强化产品的品牌价值

情绪版





品牌颜色与字体使用规范

颜色规范

#42FEC8
#78B2F5
青蓝色渐变

#213852	#4173C1	#879AB0	#F3F9F9

颜色以深蓝色为主，以青蓝色渐变元素作为点缀，
青与蓝通常被认为是冷静的颜色，但作为渐变色，
青色被衬平一种生机感，是一种自然的年轻色，作
为AIGC工具来说，这种自然生动的年轻色与正在蓬
勃发展的AIGC成长形式相吻合

The color is mainly dark blue, with blue gradient elements as
embellishment, blue and blue are usually considered to be calm
colors, but as a gradient color, blue is lined with a sense of
vitality, is a natural young color, as AIGC tool, this natural vivid
young color is in line with the booming AIGC growth form

字体规范

导航标题文字	思源黑体 中等	18PT	#FFFFFF
功能标题文字	思源黑体 中等	16PT	#E5E5E5
标题文字	思源黑体 中等	16PT	#213852
内容文字	思源黑体 中等	14PT	#213852
次要内容文字	思源黑体 中等	12PT	#E5E5E5
图标说明文字	思源黑体 中等	10PT	#FFFFFF

统一字体大小，以免在开发过程中出现小数点，也
以便后续的更新迭代，以保持视觉上的一致性

Uniform font size to avoid decimal points during
development, too For subsequent iterations of
updates to maintain visual consistency

文字尺寸规范参照《iOS 14系统设计指南中》关于字号的范围来设定

AIGC工具助力图标设计
3D图标均为鹿班AIGC工具生成

图标生成关键词

齿轮，一个2.5D图标，卡通风格，任天堂，极简主义，可爱，
青蓝色渐变，毛玻璃材质，闪亮，摄影棚灯光，深灰色背景，
等距视图，OC 渲染器，高品质

界面栅格规范布局设计

界面设计尺寸依照iOS 14系统规范进行设定
界面宽度为390PT
栅格列数为6列 最小单位尺寸为8PT

内容楼层间距分布按照最小单位尺寸递进原则
进行设计
分为4种距离
最小距离 8PT 亲密距离 16PT
一般距离 24PT 大间距 32PT

按钮与触摸区域设计按照8PT的倍数进行比例
扩大设计
提升界面的易用性

06
界面视觉设计
Interface visual design

APP首页

APP首页功能分区设计同时兼顾了产品
功能引导与内容流量分发的双重作用

整体布局形式采用了宫格瓷片+内容瀑布
流的布局形式

顶部为常驻的用户信息卡片区域
中间为功能瓷片区域
下方为内容瀑布流与底部导航

整体颜色使用暗色统一，再以多彩小元
素加以点缀，使画面有趣，趋于轻化

金刚区样式采用了瓷片+2.5D图标的形式进行设
计，2.5D图标利用了AIGC工具进行系列化生
成。

瓷片区为产品视觉调性凸显的重要区域，2.5D风
格的图标能提升界面的亲和力与行业特征。多彩
玻璃质图标用于引导用户视线，让用户将注意力
放在功能区

利用菲茨定律+希克定律的原则提升瓷片区域的
交互的易用性。